
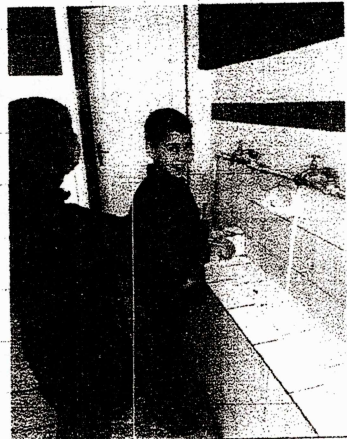
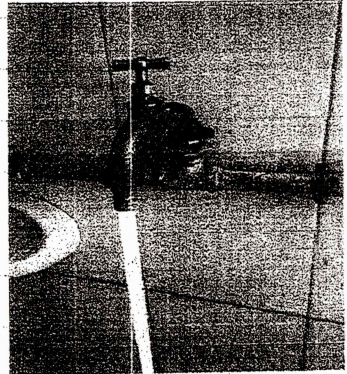
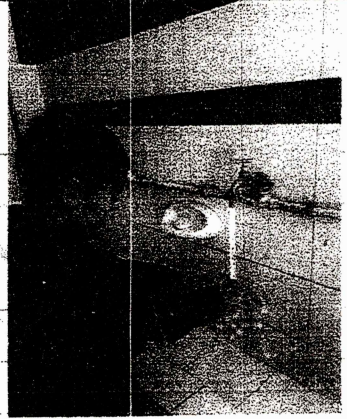


العدد 20/.....	المربية : سامية زكري الشرفي	تقييم مكتسبات المتعلمين في مادة الإنتاج الكتابي امتحان الثلاثي الثاني 2019	المدرسة الابتدائية مركز الباشا 
	الاسم واللقب ..... ر.ب. 64 ..... السنة الثانية أ6		

التعلّيمية: اَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُوَصِلُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشْهُدَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ لِأَنْتِجَ  
نَصًّا سَرْدِيًّا مُتَوَازِنَ الْأَقْسَامِ. (الزَّمَانُ / الْمَكَانُ / الشَّخْصِيَّاتُ / الْأَحْدَاثُ)

..... اتَّجَهَ ..... إِلَى

..... لِيَغْسِلَ يَدَيْهِ وَيَشْرَبَ.



موقع قرآنية  
www.9raya.tn  
موقع قرآنية - 9raya.tn  
Facebook

الاسم و اللقب: ..... المستوى: الثانية أ4\5



موقع قرابة  
www.9raya.tn  
موقع قرابة - Facebook 9raya.tn

معايير تقييم  
المحفوظات

النطق 1
الاسترسال 1
الإلقاء الكامل 1
التنظيم 1
الإلقاء المعبر 1

معايير تقييم  
التواصل الشفوي

معايير التقييم ومؤشراتها	تصنيف	نص أموري
• احترام الكتابة عند الإمساك • إنتاج لحن الألفاظ المتكوب من حيث حجم الخطاب • امتثال الرصيد اللغوي للسياق للمقام	1	3
• التلق الناعم • احترام التقييم المتناسب المقام • الامتناسق في الألفاظ	2	3
• إيراد أصل اللغوي للسياق المقام • ترتيب الألفاظ وفق تعاليم زمن التسلسل أو الترتيب • إعجاب التكرار	3	3
• امتثال نبرات الترتيب لامتثال سياها • امتثال نبرة الألفاظ للتعبير	4	3
• امتثال معجم مقترح • امتثال الوصف والتكوين فيه • إيراد الترتيب	5	3