


|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| النشاط<br>إنتاج كتابي   | تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية<br>الثلاثية الثانية 2019/2018 | المدرسة الابتدائية مركز الباشا<br> |
| الاسم واللقب: ..... 914 |  | السنة 5   |

موقع قراية  
www.9raya.tn  
موقع قراية • Facebook 9raya.tn

نص الموضوع:

قُمتَ بِرِخْلَةٍ إِلَى الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ أَعْجَبْتَ خِلَالَهَا بِالْعَدِيدِ مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي  
الْوَاحَةِ وَالصَّخْرَاءِ. غَيْرَ أَنَّهُ حَدَّثَ مَا عَكَّرَ صَفْوَةَ الْعَوْدَةِ.  
أَنْتِجُ نَصًّا تَسْرُدُ فِيهِ أَطْوَارَ الرِّخْلَةِ، وَمَا آلَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ، وَضَمَّنَهُ وَصْفًا لِمَظَاهِرِ  
الْجَمَالِ فِي الْوَاحَةِ وَالصَّخْرَاءِ.

الإنتاج

معد

معد

معد

معد


معد

معد

معد

موقع قراية  
www.9raya.tn  
موقع قراية • Facebook 9raya.tn



|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| النشاط<br>إنتاج كتابي | تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية<br>الثلاثية الثانية 2019/2018 | المدرسة الابتدائية مركز الباشا<br> |
| الاسم واللقب: .....   |  | السنة 5 : (93)  |

### نص الموضوع:

قُمت برحلة إلى الجنوب التونسي أعجبت خلالها بالعديد من مظاهر الجمال في  
الواحة والصحراء. غير أنه حدث ما عكّر صفو العودة.  
أنتج نصًا تسفد فيه أطوار الرحلة، وما آل إليه الأمر، وضمّنه وصفًا لمظاهر  
الجمال في الواحة والصحراء.

موقع قراية  
www.9raya.tn  
موقع قراية - Facebook 9raya.tn

### الإنتاج

نظمت مدرستنا رحلة إلى الجنوب التونسي فكانت أول الفشاريين  
فيما بما أنهم يسبق لي في زيارة جنوب البلاد.  
ففي اليوم العنود انطلقنا كنبال الحافلة وسقط أم جوار من الغداء  
والتحفيق، ما قد وصلنا ما أو شبع من العجاري المترامية  
والعين لا تكاد نلّم بصوديقا وعلنا نرغ شمسنا وما أجمل  
وأخا نمانا وأصلنا الصولة لتعثر خيالنا من إلى مليحة التي  
تبدو كعذاب غالية، ما أجمل التحير السامع في أعالي  
السماء، نزلنا بعد ما على مني ميارا تر با عبيد الدهر دخلنا  
أعماق الصحراء فأخذت ألتقه هورا اندكارية للبحار  
والفزلان وتغالب الصحراء وبعد هذا العشاء اطلعتنا  
الليل إلى بنايبع المياه الساخنة وفي حين التمر المتدلّة  
هناك كانت الطاوخ في انتظارنا فوقفنا بالمعابرة نض  
الفندق لأن العافلة لم تتحرك، لقد تعظبت، طول السائق

موقع قراية  
www.9raya.tn  
موقع قراية - Facebook 9raya.tn

مِرَّاتٍ تَسْتَعْبِلُهُمَا لَكِنَّ دُونَ خِدْوِيءٍ بِدَأِّ التَّنْفِيزِ  
وَالصِّبْرَةِ وَالْفَلَقِ يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهِ الظَّاهِرِ بِنْتِ

قَالَ لِي سَجِّلْ قَرِيبًا، وَسَيَمَا نَحْنُ عَلَى تِلْكَ الْعَالَةِ تَقْدِمُ  
نَحُونًا عَدْنَا سَكَانِ الْوَاتِئِ وَطَلَبْتِ مِنَّا النُّزُولَ فَلِمَا ذَابَ صَرْفَتُهُ  
عَدْنَا قَدْنَا فَاخْضَرُوا سِيَارَاتِنَا لِنَقْلِنَا، بِالْمَمِّ مِنْ  
فُنَّاسٍ حَبِيبِينَ..

بِنْتًا لِيَا لِيَا تِلْكَ فِي الْفَنْدُقِ ثُمَّ غَاخَرْنَا كَمَا تَدِينُ فِي الضَّبَابِ  
عَلِمْتِنِ الْعَالَةَ بَعْدًا مَا جِئْنَا فِي بَالِنَا جَلِيبَةً فُنَّاسِ  
الْعَنُوبِ الْمَتَعَارِفِينَ وَبَعْرُ الْفُرَّاءِ الْبَدِيعِ

موقع قراية  
www.9raya.tn  
موقع قراية - 9raya.tn - Facebook

Librairie 818181818

| معايير التميز |         |         | معايير الحد الأدنى |        |        |        |        |        |        |      |
|---------------|---------|---------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| معايير        | معايير  | معايير  | معايير             | معايير | معايير | معايير | معايير | معايير | معايير |      |
| 0             | 0       | 0       | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | ---  |
| من 0,5        | من 0,5  | من 0,5  | 0,5                | 1      | 0,5    | 1      | 1      | 0,5    | 0,5    | + -- |
| إلى 2         | إلى 1,5 | إلى 1,5 | 1                  | 2      | 1      | 2      | 2      | 1      | 1      | ++ - |
|               |         |         | 1,5                | 3      | 1,5    | 3      | 3      | 1,5    | 1,5    | +++  |
| 5             |         |         | 15                 |        |        |        |        |        |        |      |

موقع قراية  
www.9raya.tn  
موقع قراية - 9raya.tn - Facebook