|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :09 | اليوم :04 | يوم الأربعاء 08 ماي 2013 | سنة ثالثة "ب" | من السّاعة 08 إلى السّاعة 10 |
| تعلّم منهجي | | سنة أولى "ب" | من السّاعة 13 إلى السّاعة 17 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم و التكنولوجيا | فيزياء  55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث  و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية | إبراز مفعول الحرارة في التحوّلات الفيزيائية للمادّة  من حالة فيزيائية إلى أخرى | تحوّلات المادّة:  التّبخّر و الغليان | يدرك المتعلّم التحوّلات الفيزيائية للمادّة بمفعول الحرارة انطلاقا من تبخّر الماء و غليانه |
| علم أحياء  55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث  و مشاريع تتّصل بالوظائف الحيوية  للكائنات الحية و علاقتها بالمحيط | إدراك أنّ الإنسان و الحيوان مهدّدان ببعض الأمراض | بعض الأمراض التي تصيب الإنسان: مرض الرّمد | يتعرّف المتعلّم أعراض مرض الرّمد  و سُبل الوقاية منه |
| رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | الأعداد ذات رقمين:  تفكيك و تركيب | يفكّك المتعلّم أعدادا ذات رقمين إلى صيغتها القانونية |
| اللغة العربية | تواصل شفوي 25 دق | ينتج خطابا | يعيّر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء  أو الأحداث مستنكرا | أ هكذا / ما هكذا ؟ | يتواصل المتعلّم شفوياّ معبّرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستنكرا |
| قراءة + إملاء  55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم  يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها  و يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط / يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة | نصّ : "يقترب القطار"  حرف "الياء"  مرحلة التركيب | يقرأ المتعلّم نصّا تتضمّن بعض مفرداته حرف "الياء" قراءة مسترسلة و منغّمة و يتصرّف فيه بالإبدال و الزيادة |
| إنتاج كتابي  25 دق | ينتج نصّا سرديا | ينتج نصّا يتألّف من جمل بسيطة | إنتاج وضع بداية | ينتج المتعلّم وضع بداية ملائمة للنص السردي المقترح محافظا على الشخصيات |
| العلوم  و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | الأعداد ذات رقمين:  تفكيك و تركيب | يفكّك أعدادا ذات رقمين إلى مجموع عددين كلّ منهما ذو رقمين معتمدا شجرة الحساب |
| التنشئة الفنية | تربية موسيقية  55 دق | يعبّر المتعلّم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف و المحتويات | تجسيم جمل موسيقية بالإيقاع الّلحني من خلال الإنشاد | أنشودة "أبي و أمّي":  الإيقاع اللّحني | يتعرّف المتعلّم الإيقاع اللّحني من خلال بعض الأمثلة و يجسّمه من خلال الإنشاد:  "أبي و أمّي" |