|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :08 | اليوم :04 | يوم الأربعاء 24 أفريل 2013 | سنة ثالثة "ب" | من السّاعة 08 إلى السّاعة 10 |
| تعلّم منهجي | سنة أولى "ب" | من السّاعة 13 إلى السّاعة 17 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم و التكنولوجيا | فيزياء55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية | إبراز مفعول الحرارة في التحوّلات الفيزيائية للمادّةمن حالة فيزيائية إلى أخرى | تحوّلات المادّة:التّبخّر و الغليان | يدرك المتعلّم التحوّلات الفيزيائية للمادّة بمفعول الحرارة انطلاقا من تبخّر الماء و غليانه |
| علم أحياء55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع تتّصل بالوظائف الحيوية للكائنات الحية و علاقتها بالمحيط | إدراك أنّ الإنسان و الحيوان مهدّدان ببعض الأمراض | بعض الأمراض التي تصيب الإنسان: مرض الرّمد | يتعرّف المتعلّم أعراض مرض الرّمد و سُبل الوقاية منه |
| رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّةبتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءةو تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | العقود إلى 90:كتابة / تمثيلا | يوظّف المتعلّم كتابة و ثميل العقود الأصغر من 100 لحلّ وضعيّة مشكل دالّة |
| اللغة العربية | تواصل شفوي 25 دق | ينتج خطابا | يطلب تعيين الحدث في الزمان و يعينه | متى + نواة إسنادية فعلية ؟قبل / يعد | يتواصل المتعلّم شفويّا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعيّنه |
| قراءة + إملاء55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهميحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتهاو يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة | نصّ : "لعب خليل"حرف "الخاء"مرحلة التركيب | يركّب المتعلّم مفردات تتضمّن مقاطع منوّنة لحرف "الخاء" و يدرجها في نص يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة مجيبا عن سؤال يتعلّق بأحداث النص |
| إنتاج كتابي25 دق | ينتج نصّا سرديا | يغني المتعلّم نصا سرديا بقول فأكثر | علامات التنقيط الخاصّة بالحوار | يغني المتعلّم نصّا سرديّا بحوار يشتمل على خطابين و يثري بمفردة على الأقل |
| العلومو التكنولوجيا | رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّةبتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة و قراءةو تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | العقود إلى 90:تفكيك / تركيب | يوظّف المتعلّم الجمع على العقود الأصغر من 100لحل وضعية مشكل دالّة |
| التنشئة الفنية | تربية موسيقية55 دق | يعبّر المتعلّم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتيةو الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف و المحتويات | تجسيم جمل موسيقية بالإيقاع الّلحني من خلال الإنشاد | أنشودة "الربيع":الإيقاع اللّحني | يتعرّف المتعلّم الإيقاع اللّحني من خلال بعض الأمثلةو يجسّمه من خلال الإنشاد:" الرّبيع" |