|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :07 | اليوم :04 | يوم السّبت 06 أفريل 2013 | سنة أولى "ب" |
| تعلّم منهجي | | من السّاعة 08 إلى السّاعة 13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم  و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة  و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | العقود إلى 90:  تفكيك | يفكّك المتعلّم 3 أعداد إلى عقود بطرق مختلفة  (كتابة جمعية) |
| اللغة العربية | حوار منظّم  20 دق | يتفاعل مع الآخر  يتجاوز ذاته | يستوضح الآخر  يشارك في التّخطيط لعمل | إختيار مشروع القسم:  "إعداد مجلة حائطية حول الصيد" | يشارك المتعلّم في التّخطيط لمشروع القسم "إعداد مجلة حائطية حول الصيد" مناقشا و مستوضحا الآخر |
| قراءة + نسخ  35 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم  يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها  و يتبيّن دلالات كلّ منها | يعيد كتابة الجملة بالزّيادة , بالإبدال , بالحذف , بالتّعويض يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة | نصّ : "فجأة تسمّر.."  حرف "الجيم"  مرحلة الشّمول | يقرأ المتعلّم نصّا قصيرا تتضمّن بعض مفرداته  حرف " الجيم" قراءة صحيحة مسترسلة و منغّمة  و يتصرّف فيه بالإبدال و الزيادة و التعويض |
| يكتب الجملة | كلمة و جملة | ينسخ المتعلم الجملة على كرّاسه بكتابة مسترسلة |
| العلوم  و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة  و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | العقود إلى 90:  تفكيك / تركيب | يفكّك المتعلّم 4 أعداد من 6 إلى عقود بطرق مختلفة |
| اللغة العربية | قراءة + خط  35 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم  يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها  و يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط  يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | نصّ : "فجأة تسمّر.."  حرف "الجيم"  مرحلة التّحليل | يتعرّف المتعلّم حرف "الجيم" بصريّا  و يقرأ المقطع المنوّن منه منفردا و ضمن مفردة  و يكتبه محترما أقيسته |
| يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة | حرف "الجيم" |
| إنتاج كتابي  20 دق | ينتج نصّا سرديا | يغني المتعلّم نصا سرديا بقول فأكثر | إكمال نص بقول  إضافة علامات التنقيط | يختار المتعلّم القول المناسب ليكمل به نصّا  و يضع علامات التنقيط الخاصّة بالقول |
| التنشئة الفنّية | ت. تشكيلية  55 دق | إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان على المسطحات و المجسمات | إنجاز رسوم باستعمال الألوان | رسوم بالوان مختلفة  (الألوان المائية) | يتعرّف المتعلّم الألوان المائية  و يتدرّب على استعمالها لتلوين مشهد طبيعي |
| اللغة العربية | قراءة (دعم)  60 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدل على الفهم توظيف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل (\*) | يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة  يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | مقاطع و كلمات و جمل  الحروف المدروسة | يقرأ المتعلّم المقاطع و يكوّن بها كلمات في إطار مسابقة "أكبر عدد من الكلمات" |