|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :07 | اليوم :04 | يوم السّبت 06 أفريل 2013 | سنة أولى "ب" |
| تعلّم منهجي | من السّاعة 08 إلى السّاعة 13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة  و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | العقود إلى 90:تفكيك | يفكّك المتعلّم 3 أعداد إلى عقود بطرق مختلفة (كتابة جمعية) |
| اللغة العربية | حوار منظّم 20 دق | يتفاعل مع الآخر يتجاوز ذاته | يستوضح الآخريشارك في التّخطيط لعمل | إختيار مشروع القسم:"إعداد مجلة حائطية حول الصيد" | يشارك المتعلّم في التّخطيط لمشروع القسم "إعداد مجلة حائطية حول الصيد" مناقشا و مستوضحا الآخر |
| قراءة + نسخ35 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كلّ منها | يعيد كتابة الجملة بالزّيادة , بالإبدال , بالحذف , بالتّعويض يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة | نصّ : "فجأة تسمّر.."حرف "الجيم"مرحلة الشّمول | يقرأ المتعلّم نصّا قصيرا تتضمّن بعض مفرداته حرف " الجيم" قراءة صحيحة مسترسلة و منغّمة و يتصرّف فيه بالإبدال و الزيادة و التعويض |
| يكتب الجملة | كلمة و جملة | ينسخ المتعلم الجملة على كرّاسه بكتابة مسترسلة |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | العقود إلى 90:تفكيك / تركيب | يفكّك المتعلّم 4 أعداد من 6 إلى عقود بطرق مختلفة |
| اللغة العربية | قراءة + خط35 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | نصّ : "فجأة تسمّر.."حرف "الجيم" مرحلة التّحليل | يتعرّف المتعلّم حرف "الجيم" بصريّا و يقرأ المقطع المنوّن منه منفردا و ضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته |
| يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة | حرف "الجيم" |
| إنتاج كتابي20 دق | ينتج نصّا سرديا | يغني المتعلّم نصا سرديا بقول فأكثر | إكمال نص بقولإضافة علامات التنقيط | يختار المتعلّم القول المناسب ليكمل به نصّا و يضع علامات التنقيط الخاصّة بالقول |
| التنشئة الفنّية | ت. تشكيلية55 دق | إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان على المسطحات و المجسمات | إنجاز رسوم باستعمال الألوان | رسوم بالوان مختلفة(الألوان المائية) | يتعرّف المتعلّم الألوان المائية و يتدرّب على استعمالها لتلوين مشهد طبيعي |
| اللغة العربية | قراءة (دعم)60 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدل على الفهم توظيف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل (\*) | يكتب المقطع منفردا و داخل المفردةيقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | مقاطع و كلمات و جملالحروف المدروسة | يقرأ المتعلّم المقاطع و يكوّن بها كلمات في إطار مسابقة "أكبر عدد من الكلمات" |