|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :06 | اليوم : 03 | يوم السّبت 23 فيفري 2013 | سنة أولى "ب" |
| تعلّم منهجي | من السّاعة 08 إلى السّاعة 13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| اللغة العربية | حوار منظّم 25 دق | يتفاعل مع الآخريتقبّل الآخر | يشارك في التّخطيط لعمليناقش الآخر | مشروع القسم:صنع الخبز | يقبل المتعلّم رأي الآخر حول إختيار مشروع القسم |
| قراءة + إملاء55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التنقيط يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الازمنة و الأمكنةيكتب ما يملى عليه من مفردات و جمل قصيرة | نصّ : "دجاجة حمراء"حرف "أ" مرحلة التّركيب | يركّب المتعلّم تتضمّن مقاطع منفتحة و منغلقة و تنوين الضمّة لحرف الهمزة يدرجها في نصّ يقرؤه قراءة مسترسلة و منغّمة و يجيب عن سؤال حول إحدى مكوّنات السّرد |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد | إجراء عمليات جمع | الخاصّية التجميعيّة لعمليّة الجمعشجرة الحساب | يحسب المتعلّم مجموع ثلاثة أعداد أو اكثر باستعمال شجرة الحساب |
| رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد | إجراء عمليات جمعالتصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | الاعداد من 0 إلى 19الخاصّية التبديلية لعمليّة الجمعالخاصّية التجميعية لعملية الجمع | يوظّف المتعلّم مكتسباته حول الاعداد من 0 إلى 19 لحل وضعيّة مشكل دالّة |
| اللغة العربية | إنتاج كتابي25 دق | ينتج نصّا سرديا | ينتج نصّا سرديّا إنطلاقا من احداث مقدّمة له | ملاءمة الحدث لنصّ سردي | يختار المتعلّم حدثا مناسبا يكمل به نصّا سرديّا من بين ثلاثة أحداث مقدّمة |
| قراءة (دعم)55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدل على الفهمتوظيف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل | يكتب المقطع منفردا و داخل المفردةيقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | - مقاطع و كلمات و جمل -الحروف المدروسة | دعم مكتسبات المتعلمين بقراءة و كتابة المقاطع القصيرة و المقاطع الطويلة للحروف المدروسة في أشكال و مواقع مختلفة منفردة و ضمن كلمات و جمل  |
| التنشئة الفنّية | ت. تشكيلية60 دق | إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان على المسطحات و المجسمات | إنجاز رسوم باستعمال الألوان | رسوم بالوان مختلفةمكوّنات تشكيلية مسطّحة | يلوّن المتعلّم مشهدا طبيعيا بألوان مختلفة تتناسب مع طبيعة الأشياء و ذلك باستعمال ما يراه مناسبا من اقلام ملونة , شمعية أو لبدية |