|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :11 | اليوم :03 | يوم السّبت 25 ماي 2013 | سنة أولى "ب" |
| تعلّم منهجي | | من السّاعة 08 إلى السّاعة 13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم  و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بالتصرّف في المقادير | التصّرف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة | المبالغ المالية و القطع النقدية الأصغر من 100:  حساب و تمثيل و تكميل | يتصرّف المتعلّم في القطع النقدية بحساب  و تمثيل و تكميل مبالغ مالية في نطاق الأعداد ذات رقمين |
| اللغة العربية | حوار منظّم  25 دق | يتقبّل الآخر | ينصت إلى الآخر | اختيار المشروع  "إنتاج قصّة" | ينصت المتعلّم إلى الآخر و يقبل رأيه |
| قراءة+ خط  55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم  يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها  و يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة  يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة | نص: هاتف نجلاء (1) صفحة 106-107 من كتاب التلميذ | يقرأ المتعلّم نصّا قراءة صحيحة مسترسلة  و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلّق بالفهم  و يعلّل إجابته |
| إنتاج كتابي  25 دق | ينتج نصّا سرديا | ينتج نصّا يتألّف من جمل بسيطة | إنتاج سياق تحوّل / خاتمة | ينتج المتعلّم سياق التحوّل و الخاتمة لنصّ سردي |
| العلوم  و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 10 إلى 999  كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة  و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | الأعداد من 0 إلى 99  مكمّل عدد إلى آخر | يبحث المتعلّم عن مكمّل عدد معلوم إلى آخر في نطاق الأعداد الأصغر من 100 |
| التنشئة الفنّية | تربية تشكيلية  55 دق | إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان على المسطحات  و المجسمات | إنجاز رسوم باعتماد الألوان | رسوم بالوان مختلفة  (الألوان المائية) | ينجز المتعلّم رسوما حول فصل الربيع باعتماد التدرّج في الألوان |
| اللغة العربية | قراءة (دعم)  60 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدل على الفهم | يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة  يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | الحروف المدروسة | يقرأ المتعلّم المقاطع و يكوّن بها كلمات في إطار مسابقة "أكبر عدد من الكلمات" |