|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :07 | اليوم : 02 | يوم الخميس 04 أفريل 2013 | سنة ثالثة "أ" | من السّاعة 12 إلى السّاعة 13 |
| تعلّم منهجي | | سنة أولى "ب" | من السّاعة 13 إلى السّاعة 17 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم و التكنولوجيا | علم الأحياء  60 دق | حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع تتّصل بالوظائف الحيوية للكائنات الحية و علاقتها بالمحيط | تبيّن كيفية التنفّس | القواعد الصحيّة للتنفّس | يتعرّف المتعلّم القواعد الصحيّة للتنفّس  و يستنتج أهميّة تجديد الهواء |
| رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة  و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا  و تفكيكا و تركيبا | مكمّل عدد معلوم  إلى عدد آخر | يبحث المتعلّم عن مكمّل عدد معلوم إلى عدد آخر في نطاق الأعداد الأصغر من 20 |
| اللغة العربية | تواصل شفوي 25 دق | ينتج خطابا | يطلب تعيين السبب و الغاية و يعيّنهما | لماذا + نواة إسنادية ؟  نواة إسنادية + لأنّ.. | يتواصل المتعلّم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية  و يعيّنهما مستعملا الصيغة المدرجة |
| قراءة + خط  55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم  يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها  و يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة  باعتبار علامات التنقيط  يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | نصّ : "وصل رشاد"  حرف "الواو "  مرحلة التّحليل | يقرأ المتعلّم تنوين الفتحة لحرف الواو منفردا  و ضمن المفردة و يكتبه محترما أقيسته |
| يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة | حرف "الواو" |
| إنتاج كتابي  25 دق | ينتج نصّا سرديا | يغني المتعلّم نصا سرديا بقول فأكثر | تعيين القول في النص | يسطّر المتعلّم القول في نص سردي قصير  و يلوّن علامات التنقيط الخاصة به |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة  و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا  و تفكيكا و تركيبا | العقود إلى 90:  تمثيلا | يمثّل المتعلّم عقودا بمعدوداته |
| ت.تكنولوجية  55 دق | حل وضعيات مشكل عن طريق مشروع ينجز بوسائل و تقنيات ملائمة | تكوين لوحات من الفسيفساء من الورق المقوّى باعتماد القصّ و الإلصاق | تكوين لوحات من الفسيفساء باستعمال مواد مختلفة من المحيط | يوظّف المتعلّم عمليتي القص و اللصق لتكوين لوحات فسيفساء من الورق المقوّى باستعمال مواد مختلفة من المحيط |