|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :06 | اليوم :14 | يوم السّبت 16 مارس 2013 | سنة أولى "ب" |
| تعلّم منهجي + دعم و علاج | | من السّاعة 08 إلى السّاعة 13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| اللغة العربية | حوار منظّم  25 دق | يتفاعل مع الآخر  يتجاوز ذاته | يستوضح الآخر  يشارك في التّخطيط لعمل | التّخطيط للمشروع | يشارك المتعلّم في التّخطيط لمشروع القسم  و تحديد الوسائل معبّرا عن تفاعله مع أصدقائه إيجابيّا |
| قراءة + إملاء  55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم  يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها  و يتبيّن دلالات كلّ منها | يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته  و الأزمنة و الأمكنة | مقاطع و نصوص  (دعم و علاج) | معيار 2 : معالجة النصّ  معيار 3: إبداء الرّأي |
| يكتب ما يملى عليه من مفردات و جمل قصيرة | مقاطع / جملة | يكتب المتعلم على كرّاسه المقاطع و الجملة التي تملى عليه |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة  و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا  و تفكيكا و تركيبا | الأعداد من 0 إلى 19 :  تركيب | يجمع المتعلّم عددين مجموعهما أصغر من 20  لحل وضعيّات مشكل دالّة |
| رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | التصرّف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة | القطع النّقديّة و المبالغ الماليّة  الأصغر من 20 | يوظّف المتعلّم حساب و تمثيل و تكميل مبلغ مالي باستعمال القطع النقدية الأصغر من 20 لحل وضعيّة مشكل دالّة |
| اللغة العربية | إنتاج كتابي  25 دق | ينتج نصّا سرديا | ينتج نصّا سرديّا إنطلاقا من أحداث مقدّمة له | أدوات الإستئناف :  و / ف / ثمّ | ينتج المتعلّم نصّا قصيرا بترتيب ثلاثة أحداث مقدّمة له و ربطها باستعمال أدوات أدوات الإستئناف المناسبة و / ف / ثمّ |
| قراءة (دعم)  55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدل على الفهم  توظيف مهارة الرسم لسلامة الكتابة  من الأخطاء في التواصل | يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة  يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | مقاطع و كلمات و جمل  الحروف : أ , ط , ز , آ | دعم مكتسبات المتعلمين بقراءة و كتابة المقاطع القصيرة  و المقاطع الطويلة للحروف أ , ط , ز , آ في أشكال  و مواقع مختلفة منفردة و ضمن كلمات و جمل |
| التنشئة الفنّية | ت. تشكيلية  60 دق | إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط  و الألوان على المسطحات و المجسمات | إنجاز رسوم باستعمال الألوان | رسوم بالوان مختلفة  مكوّنات تشكيلية مسطّحة | يلوّن المتعلّم مشهدا طبيعيا بألوان مختلفة  تتناسب مع طبيعة الأشياء و ذلك باستعمال ما يراه مناسبا  من اقلام ملونة , شمعية أو لبدية |