|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :06 | اليوم :14 | يوم السّبت 16 مارس 2013 | سنة أولى "ب" |
| تعلّم منهجي + دعم و علاج | من السّاعة 08 إلى السّاعة 13 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| اللغة العربية | حوار منظّم 25 دق | يتفاعل مع الآخر يتجاوز ذاته | يستوضح الآخريشارك في التّخطيط لعمل | التّخطيط للمشروع | يشارك المتعلّم في التّخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل معبّرا عن تفاعله مع أصدقائه إيجابيّا |
| قراءة + إملاء55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كلّ منها | يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة | مقاطع و نصوص(دعم و علاج) | معيار 2 : معالجة النصّمعيار 3: إبداء الرّأي |
| يكتب ما يملى عليه من مفردات و جمل قصيرة | مقاطع / جملة | يكتب المتعلم على كرّاسه المقاطع و الجملة التي تملى عليه |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد | التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة و تمثيلا و مقارنة و ترتيباو تفكيكا و تركيبا | الأعداد من 0 إلى 19 :تركيب | يجمع المتعلّم عددين مجموعهما أصغر من 20 لحل وضعيّات مشكل دالّة |
| رياضيات30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد | التصرّف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة | القطع النّقديّة و المبالغ الماليّة الأصغر من 20 | يوظّف المتعلّم حساب و تمثيل و تكميل مبلغ مالي باستعمال القطع النقدية الأصغر من 20 لحل وضعيّة مشكل دالّة |
| اللغة العربية | إنتاج كتابي25 دق | ينتج نصّا سرديا | ينتج نصّا سرديّا إنطلاقا من أحداث مقدّمة له | أدوات الإستئناف : و / ف / ثمّ | ينتج المتعلّم نصّا قصيرا بترتيب ثلاثة أحداث مقدّمة له و ربطها باستعمال أدوات أدوات الإستئناف المناسبة و / ف / ثمّ |
| قراءة (دعم)55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدل على الفهمتوظيف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل | يكتب المقطع منفردا و داخل المفردةيقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة | مقاطع و كلمات و جمل الحروف : أ , ط , ز , آ | دعم مكتسبات المتعلمين بقراءة و كتابة المقاطع القصيرة و المقاطع الطويلة للحروف أ , ط , ز , آ في أشكال و مواقع مختلفة منفردة و ضمن كلمات و جمل  |
| التنشئة الفنّية | ت. تشكيلية60 دق | إنجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط و الألوان على المسطحات و المجسمات | إنجاز رسوم باستعمال الألوان | رسوم بالوان مختلفةمكوّنات تشكيلية مسطّحة | يلوّن المتعلّم مشهدا طبيعيا بألوان مختلفة تتناسب مع طبيعة الأشياء و ذلك باستعمال ما يراه مناسبا من اقلام ملونة , شمعية أو لبدية |