|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الوحدة :06 | اليوم :11 | يوم الأربعاء 12 مارس 2013 | سنة ثالثة "ب" | من السّاعة 08 إلى السّاعة 10 |
| تعلّم منهجي + دعم و علاج | | سنة أولى "ب" | من السّاعة 13 إلى السّاعة 17 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم و التكنولوجيا | فيزياء  55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية | تمييز القوى التي ينتج عنها عمل من القوى  التي لا ينتج عنها عمل | العمل | يتعرّف المتعلّم الأنشطة التّي ينتج عنها عمل و يعلّل حصوله |
| علم أحياء  55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع تتّصل بالوظائف الحيوية للكائنات الحية و علاقتها بالمحيط | تبيّن كيفية التنفّس | حركات القفص الصّدري  الشّهيق و الزّفير | يتعرّف المتعلّم أعضاء الجهاز التنفّسي عند الإنسان  و حركتي الشّهيق و الزّفير |
| اللغة العربية | تواصل شفوي 25 دق | ينتج خطابا | يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التّحضيض | هيّا + فعل مضارع مجزوم ... | يتواصل المتعلّم شفويّا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض  و الحثّ و التّحضيض باستعمال الصّيغة المدرجة |
| قراءة + نسخ  55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم / يحلّل البنية السّردية على مكوّناتهاو يتبيّن دلالات كلّ منها | يعيد كتابة الجملة بالزّيادة , بالإبدال , بالحذف , بالتّعويض يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة  يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة  يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة | نصّ : "دجاجة حمراء"  حرف "آ"  مرحلة الشّمول و التّحليل | يقرأ المتعلّم نصّا قصيرا تتضمّن بعض مفرداته حرف " آ" قراءة صحيحة مسترسلة منغّمة و يتصرّف فيه بالزّيادة و الحذف و التّعويض و يكتب الحرف منفردا و ضمن المفردة |
| يكتب الجملة | جمل / نصوص | ينسخ المتعلم الجملة على كرّاسه بكتابة مسترسلة |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | إجراء عمليات جمع  التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة  و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | الأعداد من 0 إلى 19 | يدعم المتعلّم مكتسباته في توظيف الأعداد  من 0 إلى 19 لحل وضعيّة مشكل دالّة |
| رياضيات  30 دق | حل وضعيات مشكل دالّة  بتوظيف العمليات على الأعداد | إجراء عمليات جمع  التصّرف في الأعداد من 0 إلى 19 كتابة و قراءة  و تمثيلا و مقارنة و ترتيبا و تفكيكا و تركيبا | الخاصّية التّبديلية لعمليّة الجمع  الخاصّية التجميعيّة لعمليّة الجمع | يدعم المتعلّم مكتسباته في حساب  مجموع ثلاثة أعداد أو أكثر باستعمال شجرة الحساب |
| إنتاج كتابي  25 دق | ينتج نصّا سرديا | ينتج نصّا سرديّا إنطلاقا من أحداث مقدّمة له | ملائمة الحدث لنصّ سرديّ  أحداث تأتلف في نصّ | ينتج المتعلّم نصّا سرديّا إنطلاقا من ثلاثة أحداث مقدّمة  و يربط بينها مستعملا أدوات الرّبط المناسبة |
| التنشئة الفنية | تربية موسيقية  55 دق | يعبّر المتعلّم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية  و الإيقاعية ذات الصلة بالأهداف | تجسيم جمل موسيقية بالإيقاع الّلحني من خلال الإنشاد | أنشودة "الأرنب":  الإيقاع اللّحني | يتعرّف المتعلّم الإيقاع اللّحني من خلال بعض الأمثلة  و يجسّمه من خلال الإنشاد:" الأرنب" |