|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الوحدة: 11 | اليوم: 08 | يوم الأربعاء 05 جوان 2013 | سنة ثالثة "ب" | من السّاعة 08 إلى السّاعة 10 |
| تعلّم منهجي + تقييم | | سنة أولى "ب" | من السّاعة 13 إلى السّاعة 17 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المجال | النّشاط | مكوّن الكفاية | الهدف المميّز | المحتوى | هدف الحصّة |
| العلوم و التكنولوجيا | فيزياء  55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية | إبراز مفعول الحرارة في التحوّلات الفيزيائية  للمادّة من حالة فيزيائية إلى أخرى  تصنيف بعض الطاقات  تعرف مصادر بعض الطاقات | - شروط حصول عمل  - الطاقة | يدمج المتعلم مكتسباته السابقة لحل وضعيات مشكل متصلة بشروط حصول عمل و كيفية ترشيد استعمال الطاقة |
| علم أحياء  55 دق | حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع تتّصل بالوظائف الحيوية  للكائنات الحية و علاقتها بالمحيط | تبين كيفية التنفس / إدراك أهمية الوقاية من الامراض المعدية / تعرّف ضرورة حماية بعض الحيوانات و النباتات من الصيد و الحرائق | - التنفس  - الأمراض المعدية  - حماية المحيط | يدمج المتعلم مكتسباته السابقة لحل وضعيات مشكل متصلة بالمحافظة على المحيط و بعملية التنفس و الوقاية من بعض الأمراض المعدية |
| اللغة العربية | تواصل شفوي 25دق | ينتج خطابا | يعبّر عن موقفه الوجداني  إزاء خطاب الآخر متعجبا | ما+ أفعل | يتواصل المتعلّم شفوياّ معبّرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجبا باستعمال الصّيغ المدرجة |
| قراءة +  إملاء (تقييم)  55 دق | يتصرّف في النص تصرفا يدلّ على الفهم  يحلّل البنية السرّدية إلى مكوّناتها  و يتبيّن دلالات كلّ منها | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة  يحدّد أحداث النصّ و شخصيّاته و الأزمنة و الأمكنة / يعيد كتابة النص بالإبدال/ بالزيادة/ بالحذف/ بالتعويض | نص: هوائي عرفان  صفحة 114  من كتاب التلميذ | يقرأ المتعلّم نصّا قراءة صحيحة مسترسلة  و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلّق بالفهم  معللا إجابته |
| إنتاج كتابي  25 دق | ينتج نصّاسرديا | ينتج نصّا يتألّف من جمل بسيطة | إنتاج نص : مشروع قصة الأصدقاء الأربعة | ينتج المتعلّم نصا سرديّا يعبّر فيه عن بعض المشاهد المصوّرة من قصة الأصدقاء الأربعة |
| العلوم و التكنولوجيا | رياضيات  60 دق | الأداء المنتظر:  يحلّ المتعلّم وضعيات مشكل دالّة بالتصرّف في الأعداد الأصغر من 100 و القطع النقدية | | المعايير:  معـ1: التأويل الملائم  معـ2: صحّة الحساب  معـ3: الإستعمال الصحيح لوحدات القيس  معـ4: استعمال خاصيات الأشكال الهندسية | |
| التنشئة الفنية | تربية موسيقية  55 دق | يعبّر المتعلّم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتيةو الإيقاعية ذات الصلة  بالأهداف و المحتويات التّالية | التمييز بين الإيقاع المنتظم و غير المنتظم | أنشودة "أبي و أمّي":  الإيقاع المنتظم  و غير المنتظم | يميّز المتعلّم بين الإيقاع المنتظم و غير المنتظم  من خلال الإنشاد:"أبي و أمّي" |