

الأعداد 6 إلى 9  
تعيين موقع في الفضاء 1

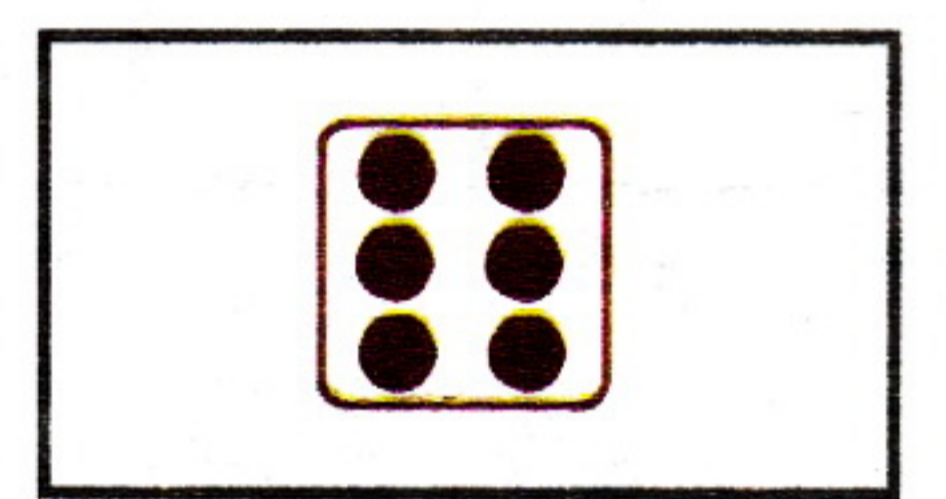
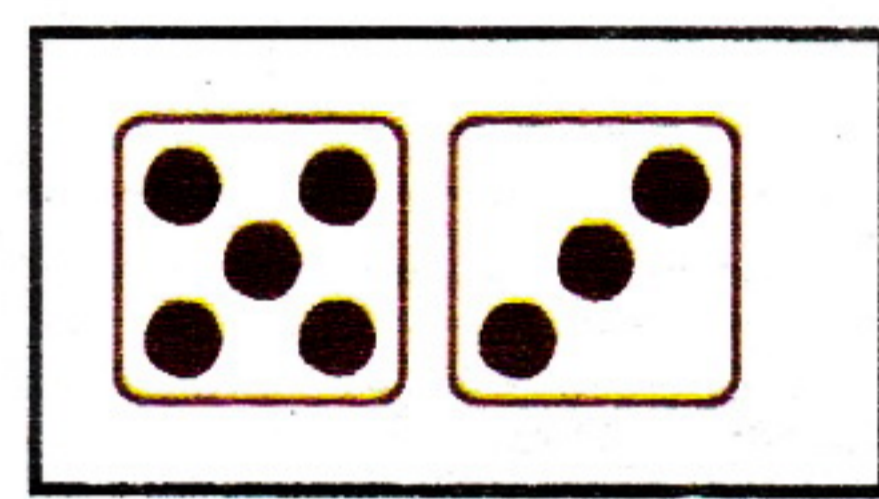
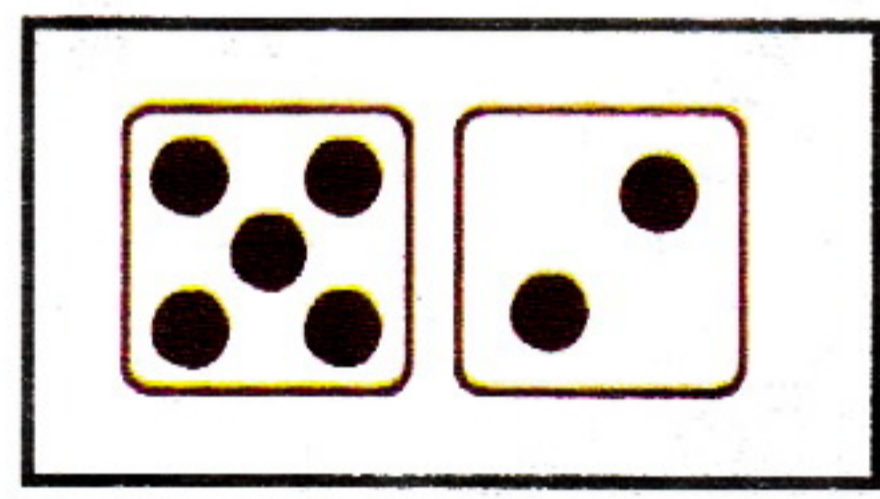
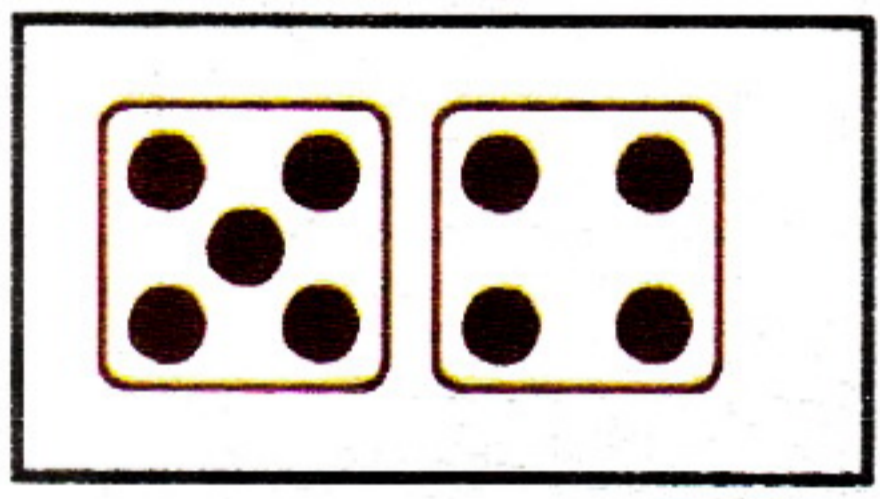
الأعداد 1 إلى 5  
الأعداد 1 إلى 9

By: Saida

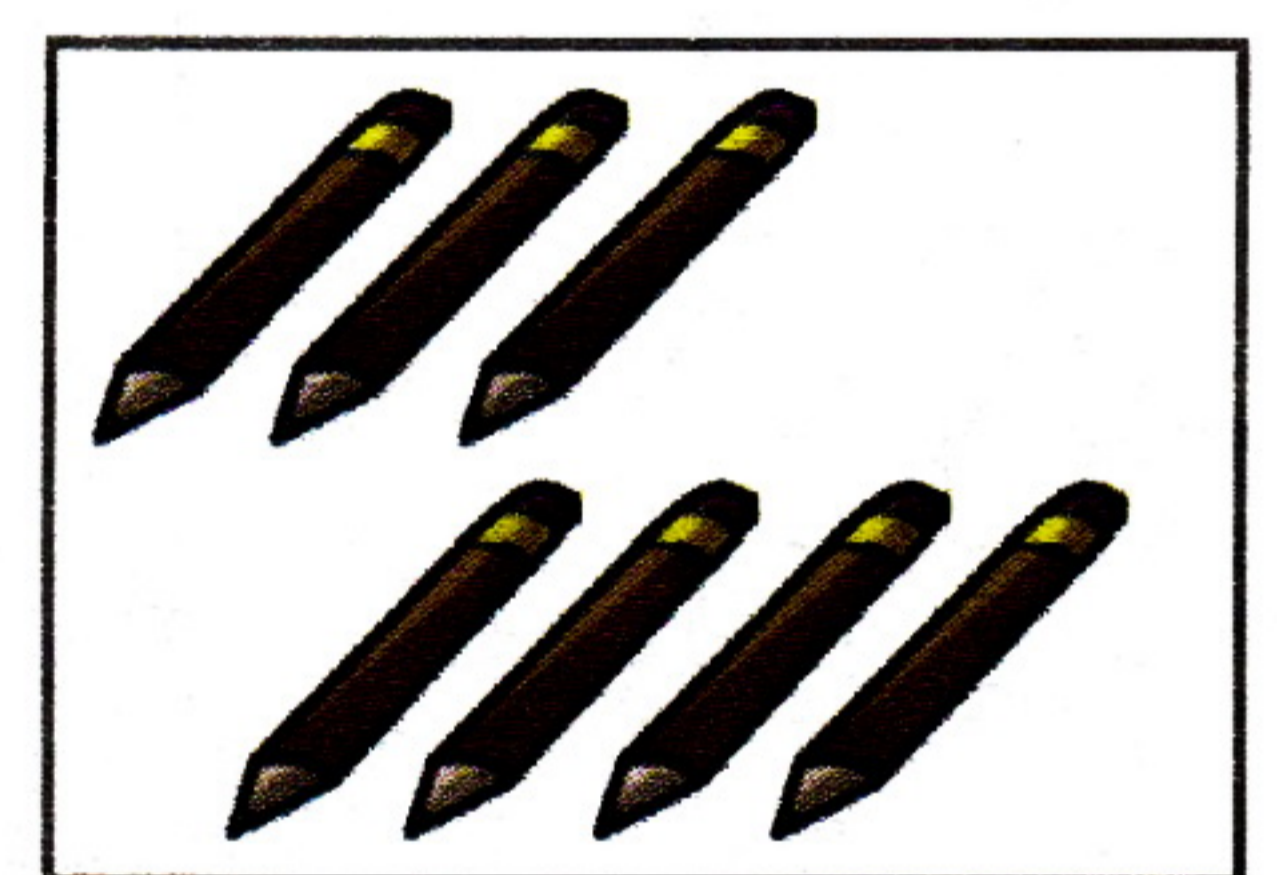
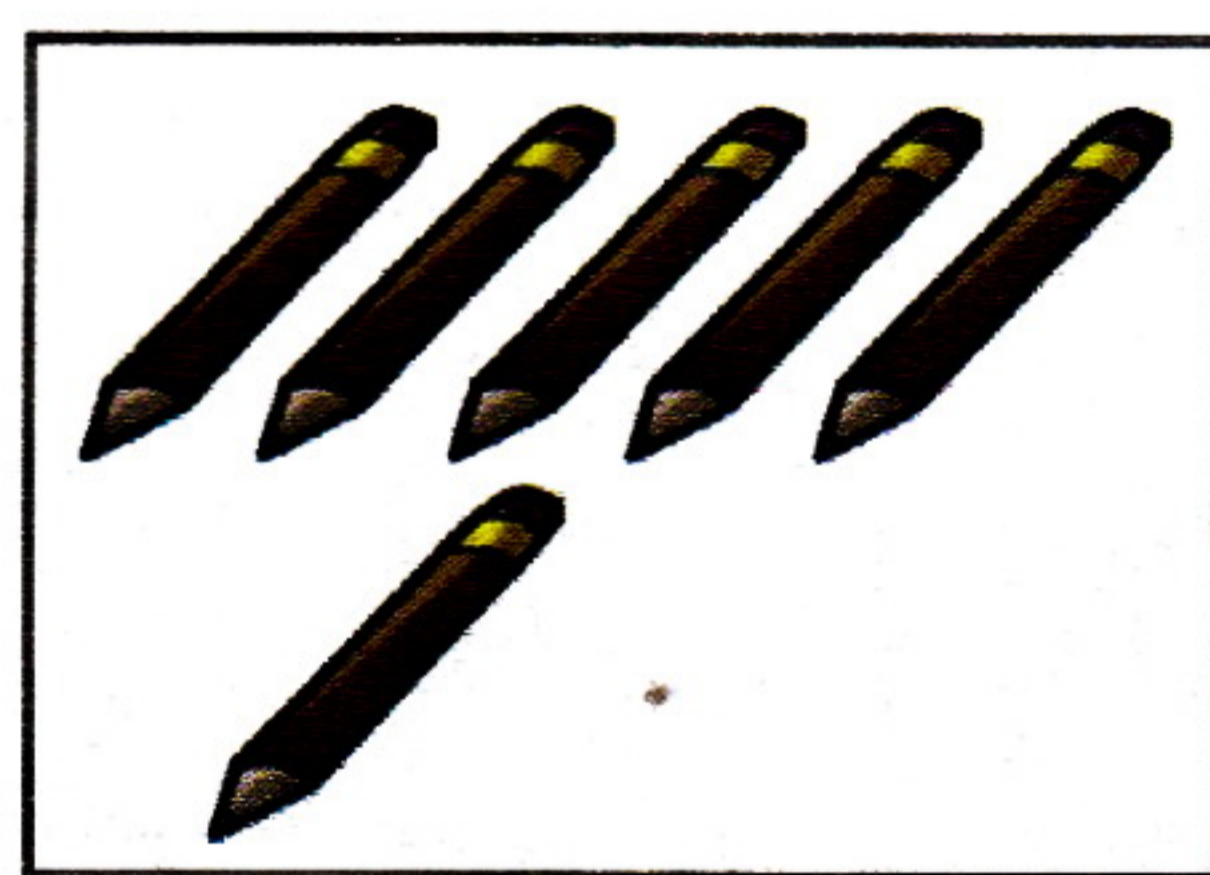
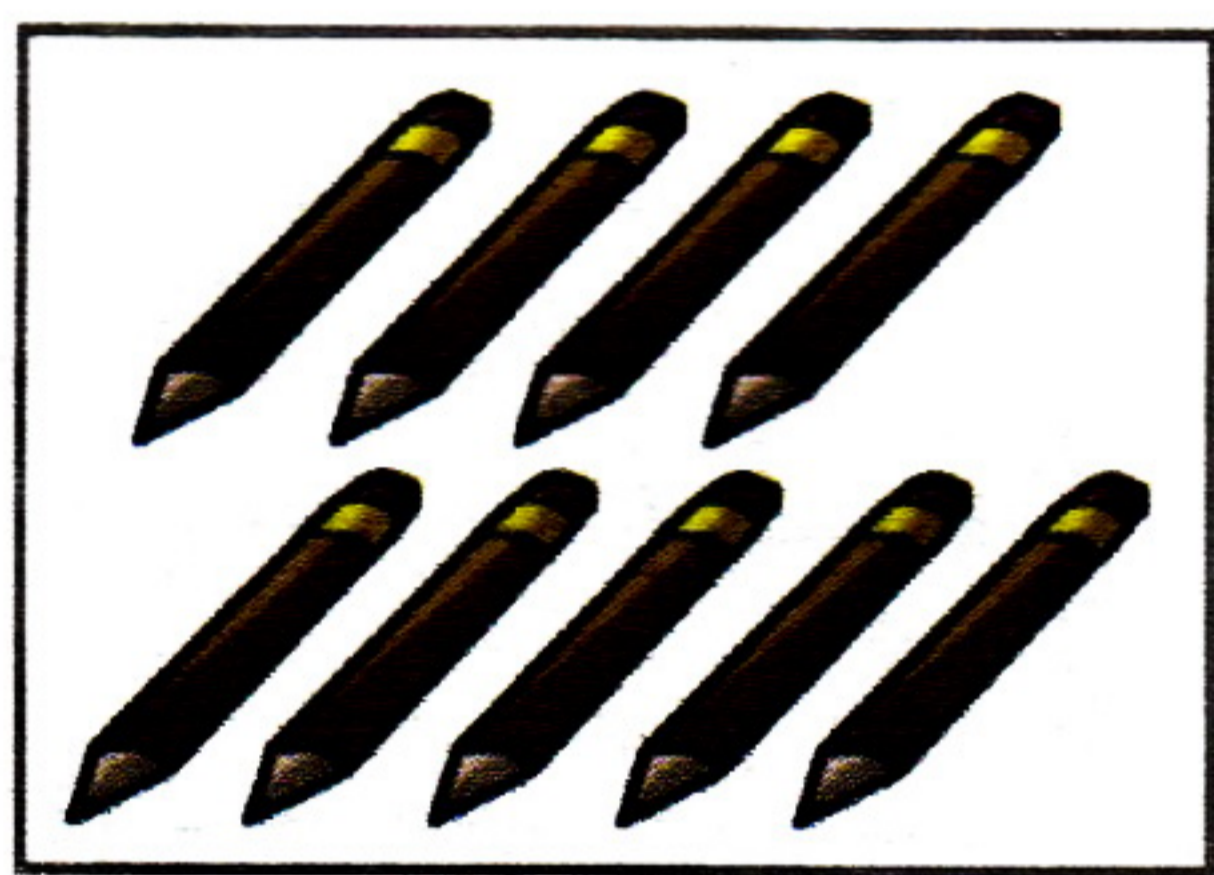
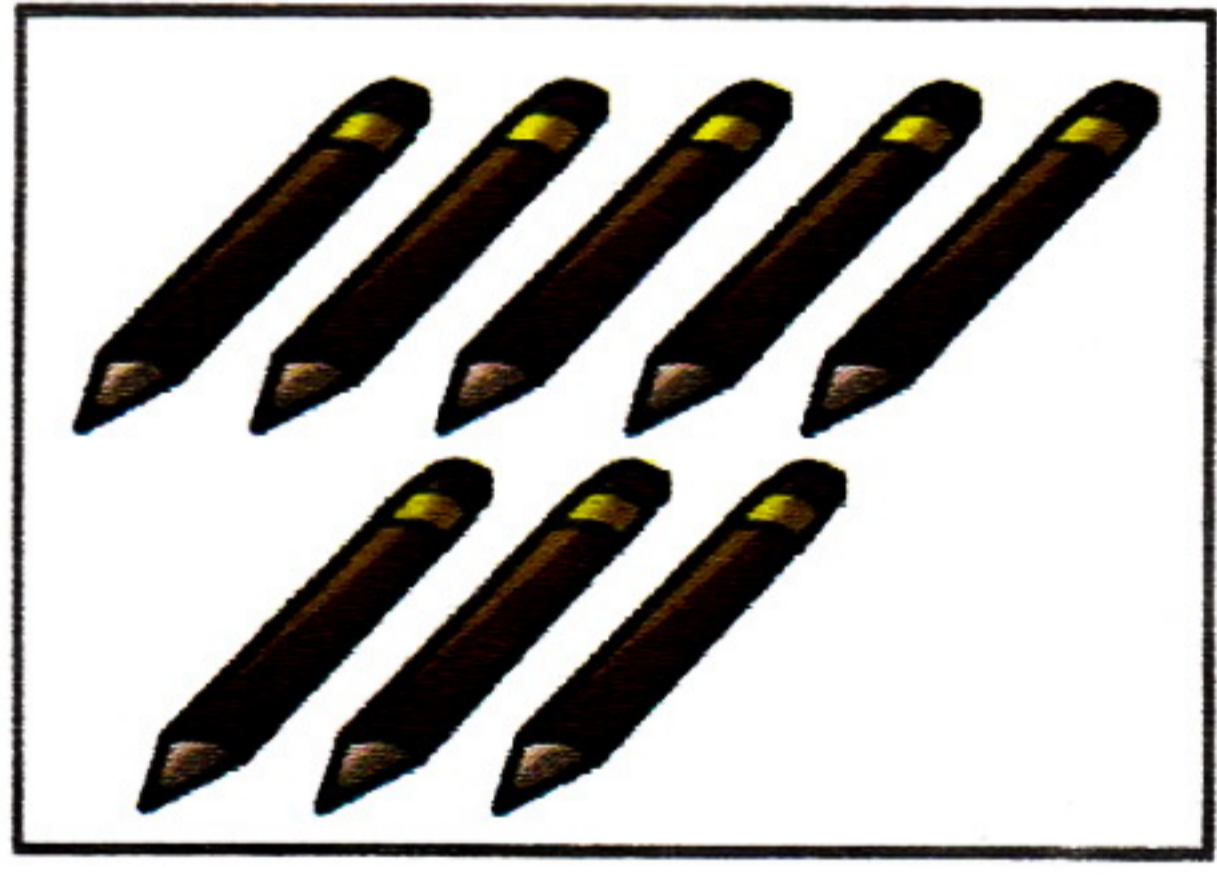
1. اكتب عدد الأصابع المفتوحة :



2. اكتب عدد النقاط :



3. احسب واكتب عدد الأقلام في كل بطاقة :



4. اكتب كل عدد من الأعداد التالية في الفراغ المناسب : 7 - 4 - 9 - 2 - 6

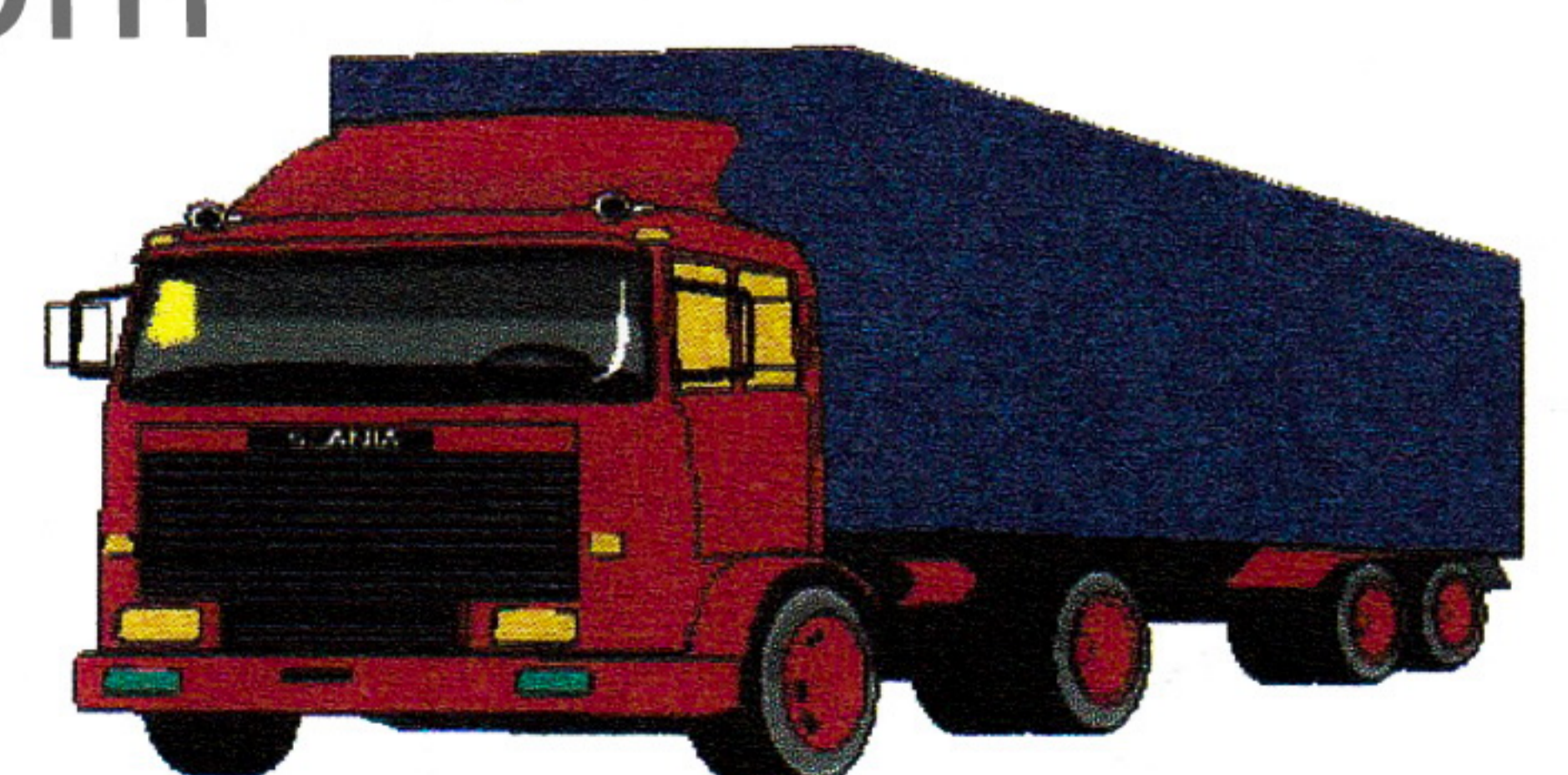
1	....	3	....	5	....	....	8	....
---	------	---	------	---	------	------	---	------

5. اكتب أمام أو وراء في الفراغ المناسب :

<https://saidaalg.blogspot.com>



الحافلة ..... السيارة.



الشاحنة ..... السيارة.

العدد 0

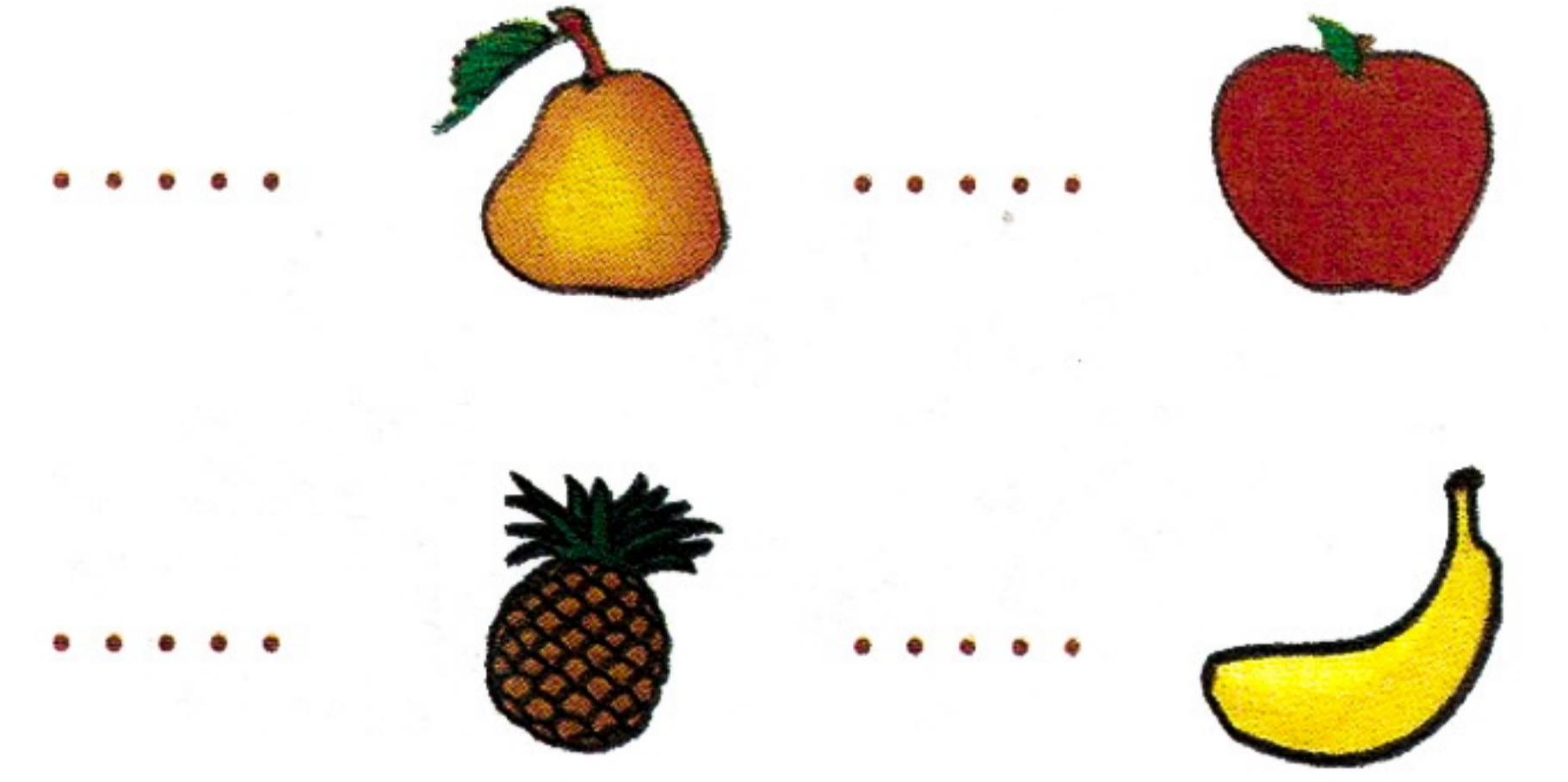
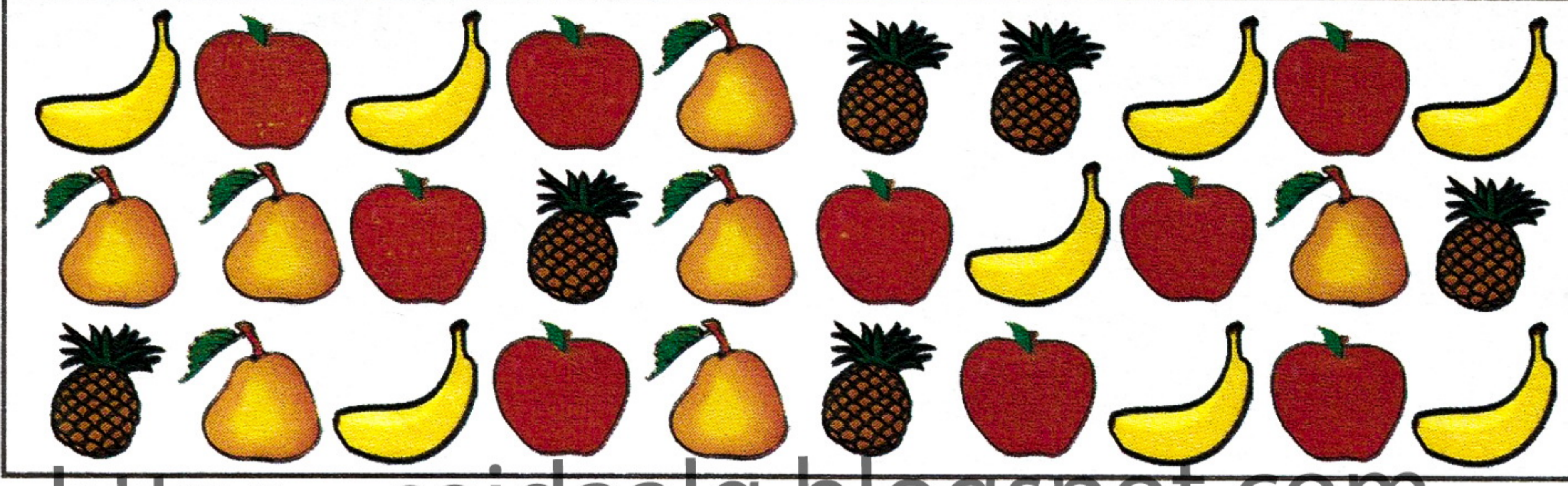
العدد 10



تشكيل الكميات  
عد كميات صغيرة

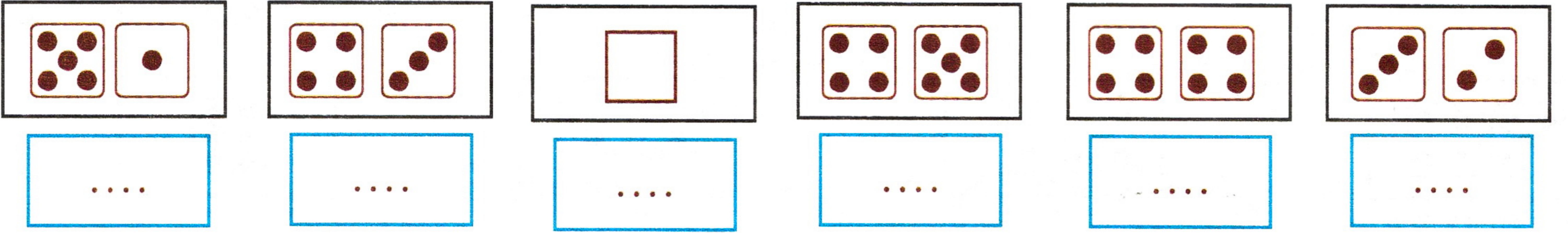
By: Saida

1. لاحظ ثم اكتب عدد كل نوع من الفاكهة :

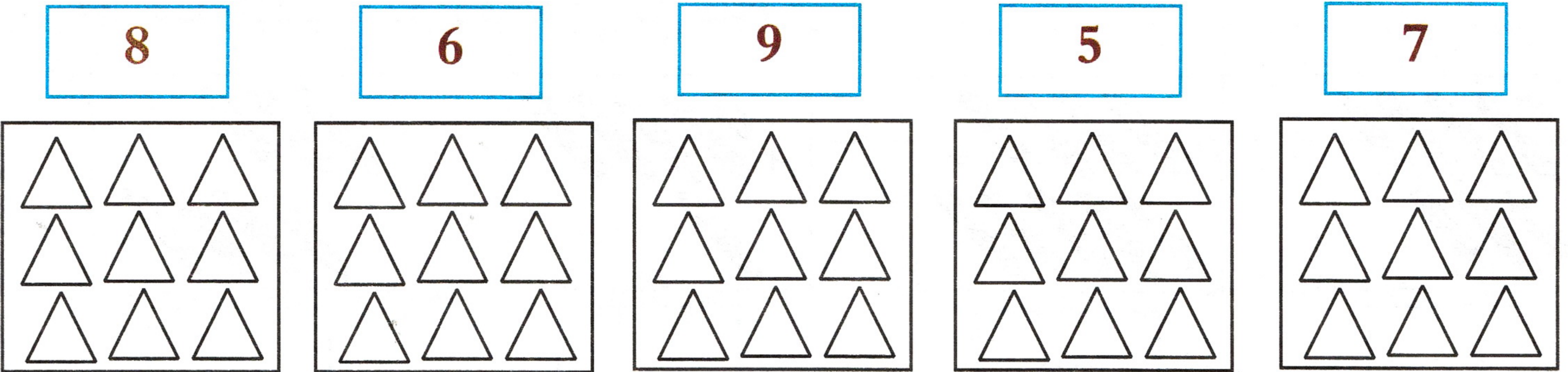


<https://saidaalg.blogspot.com>

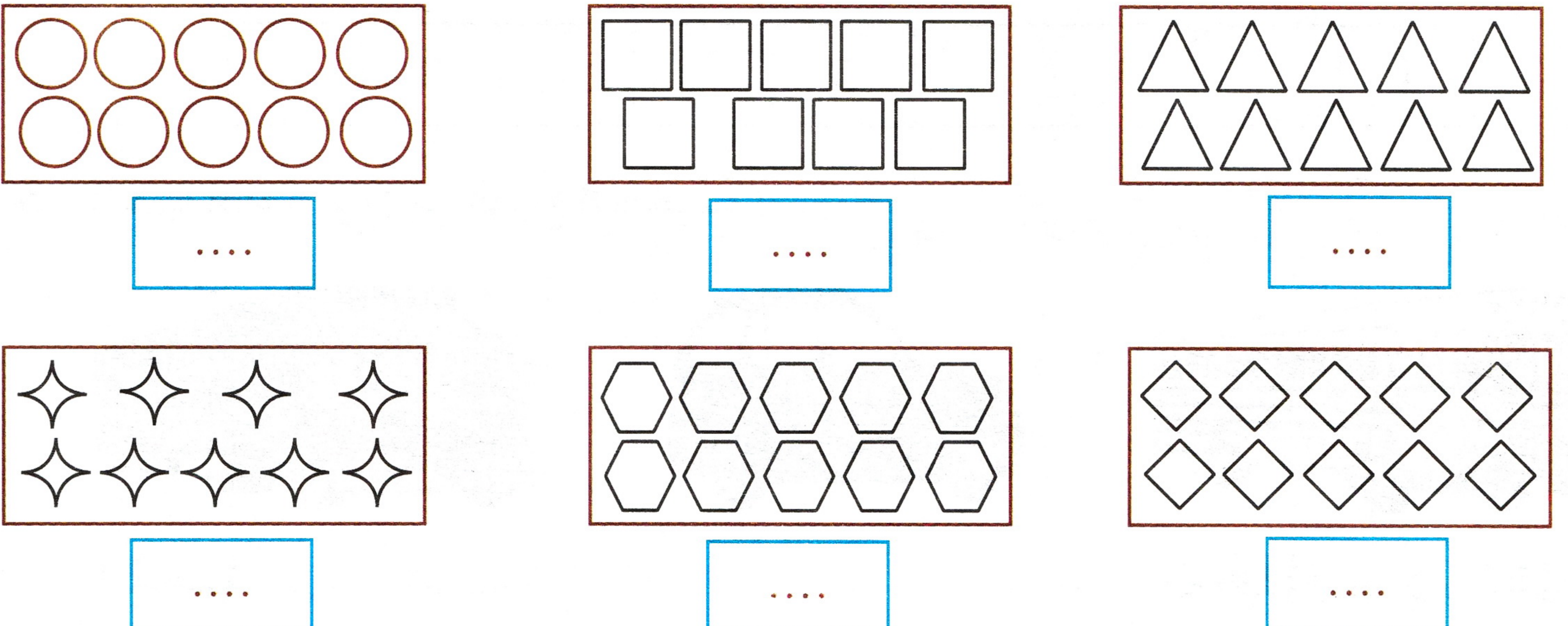
2. لاحظ ثم اكتب عدد النقاط في كل بطاقة :



3. لون مثلثات بقدر العدد المكتوب في كل بطاقة :



4. اكتب 10 تحت البطاقة التي تحتوي على عشرة أشياء :



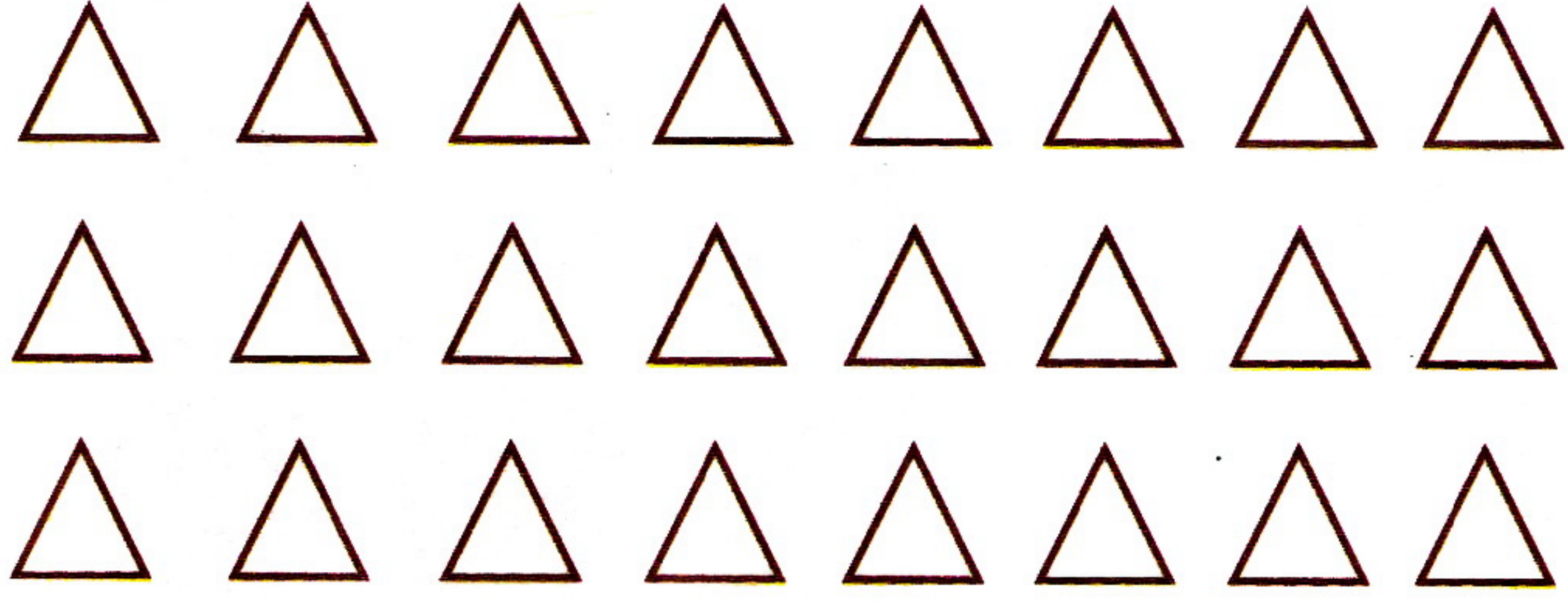
اسْتَعْمَالُ الْعَدِّ لِتَعْيِينِ رُتَبَةِ  
تَعْيِينِ مَوْقِعِ فِي الْفَضَاءِ 2



اسْتَعْمَالُ الْعَدِّ لِتَذْكَرِ كَمِّيَّةِ  
اسْتِخْرَاجِ مَعْلُومَاتِ

By: Saida

1. لَوْنُ :



- 5 مُثَلَّثَاتٍ بِالْأَصْفَرِ.

- 7 مُثَلَّثَاتٍ بِالْأَخْضَرِ.

- 9 مُثَلَّثَاتٍ بِالْأَزْرَقِ.

<https://saidaalg.blogspot.com>

2. اِرْبِطْ كُلَّ حِصَانٍ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي السِّبَاقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

6 9 7 8 3 5 4 1 2



3. يَحْتَوِي الْجَدْوَلُ عَلَى نَوْعِ الْجَوَائِزِ الَّتِي وُزِّعَتْ عَلَى التَّلَامِيذِ النَّاجِحِينَ وَعَدَدِهَا.  
لَا حِظَّ الْجَدْوَلِ ثُمَّ أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ :

- عَدَدُ الْحَاسُوبَاتِ الَّتِي وُزِّعَتْ عَلَى التَّلَامِيذِ النَّاجِحِينَ

هُوَ : .....

- عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي وُزِّعَتْ عَلَى التَّلَامِيذِ النَّاجِحِينَ

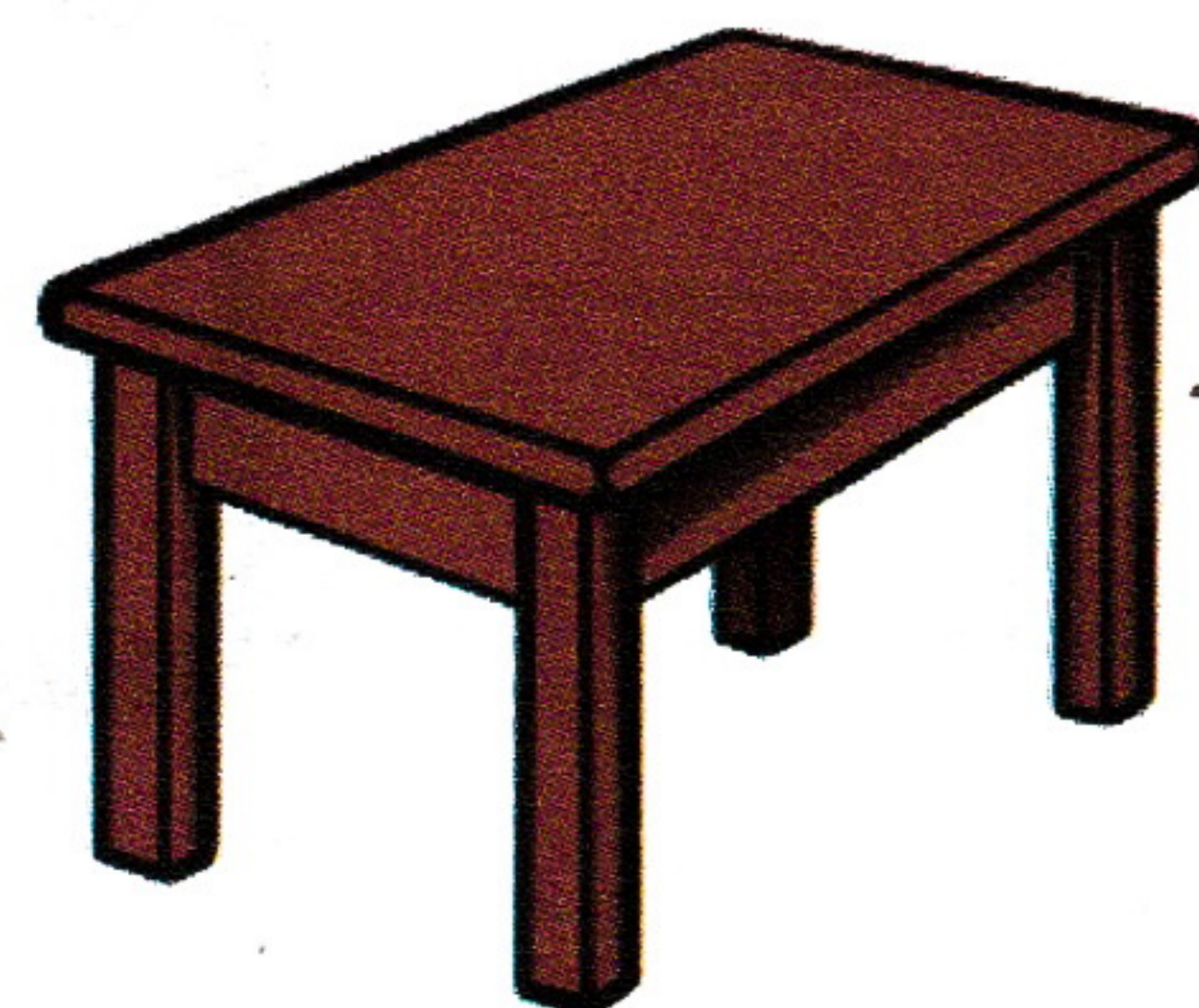
هُوَ : .....

- عَدَدُ الْمَحَافِظِ الَّتِي وُزِّعَتْ عَلَى التَّلَامِيذِ النَّاجِحِينَ

هُوَ : .....

نَوْعُ الْجَائِزَةِ	الْعَدَدُ
الْكُتُبُ	9
الْمَحَافِظُ	5
الْحَاسُوبَاتُ	3

4. اُكْتُبْ يَسَارًا أَوْ يَمِينًا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

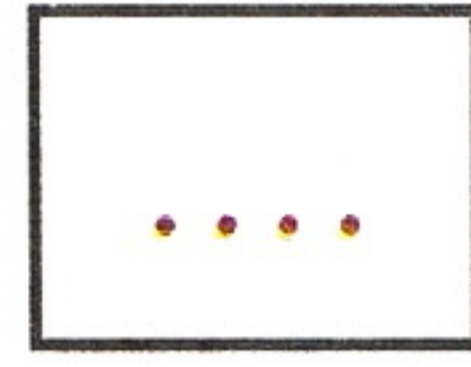
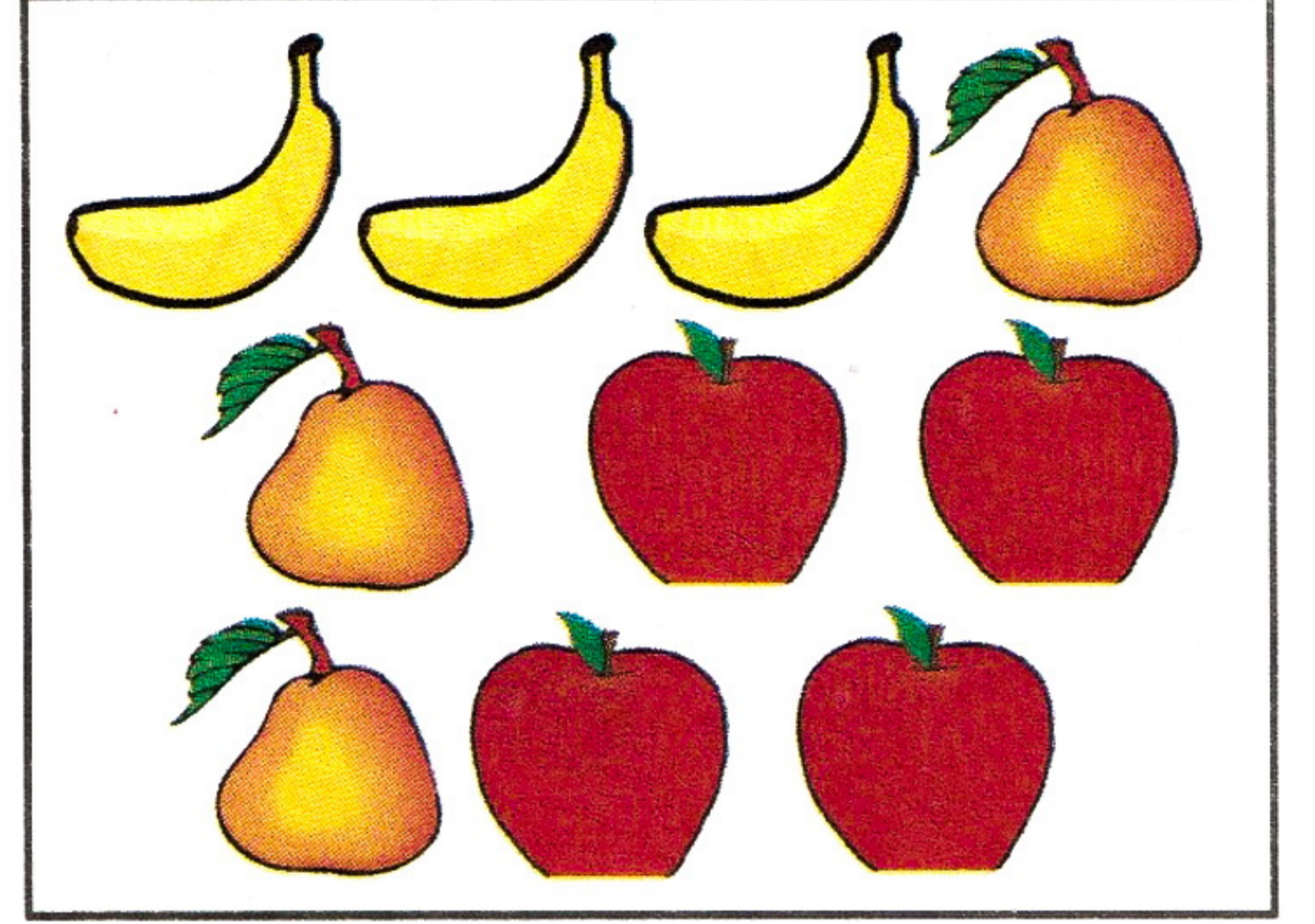
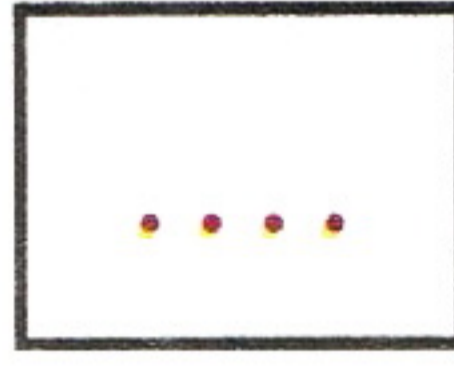
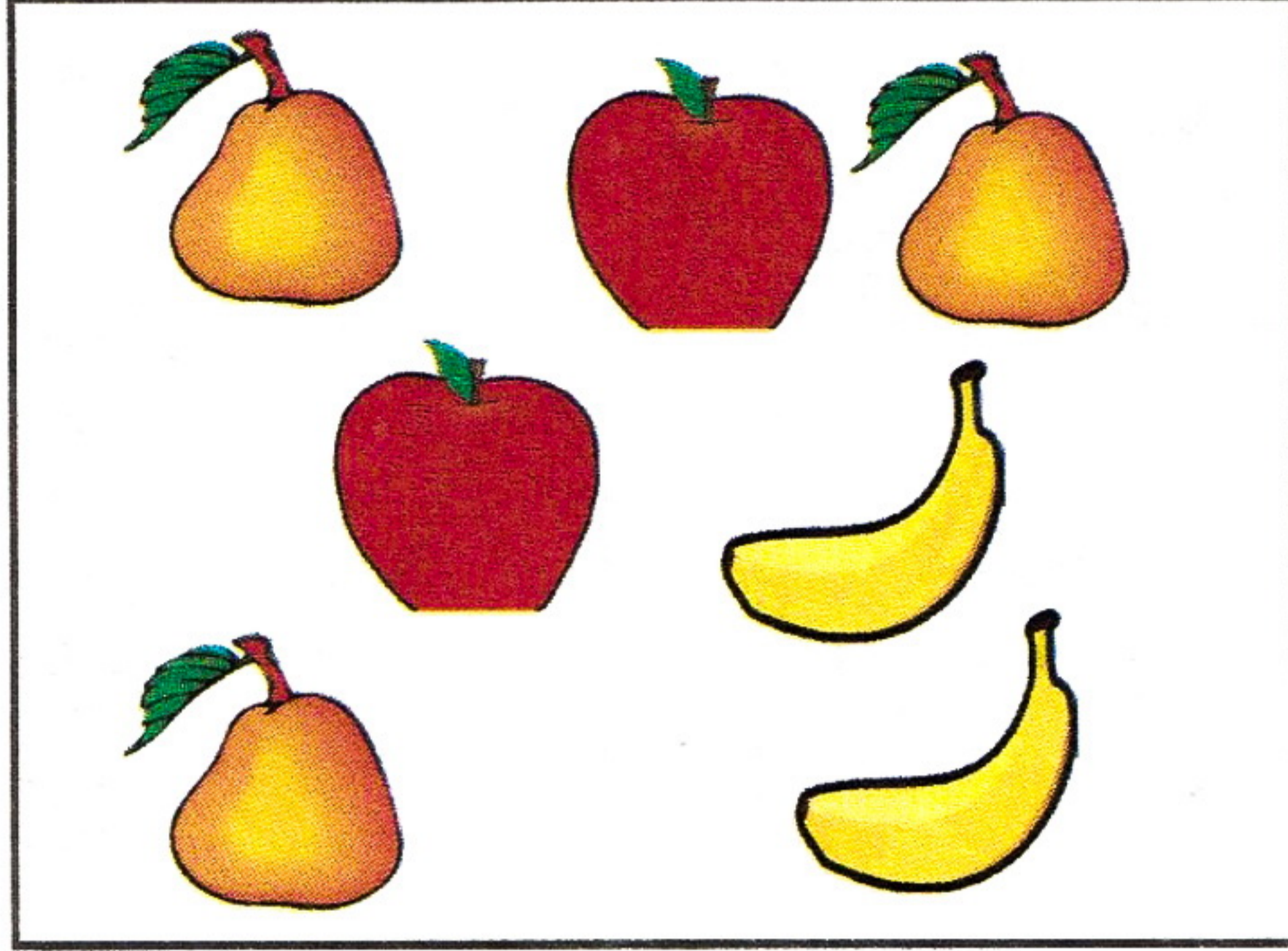
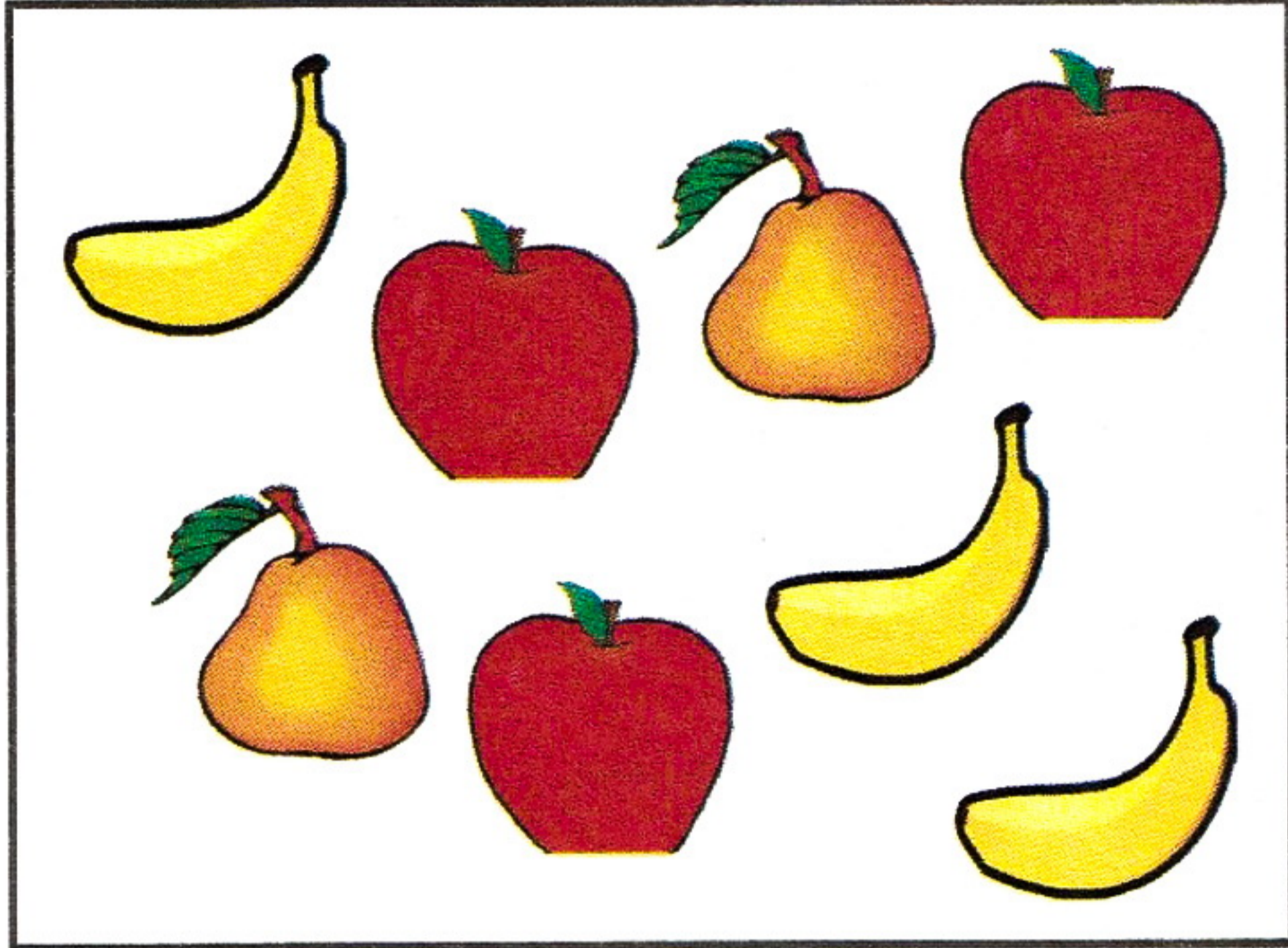


الطَّائِلَةُ ..... الْأَرِيكَةُ عَنْ

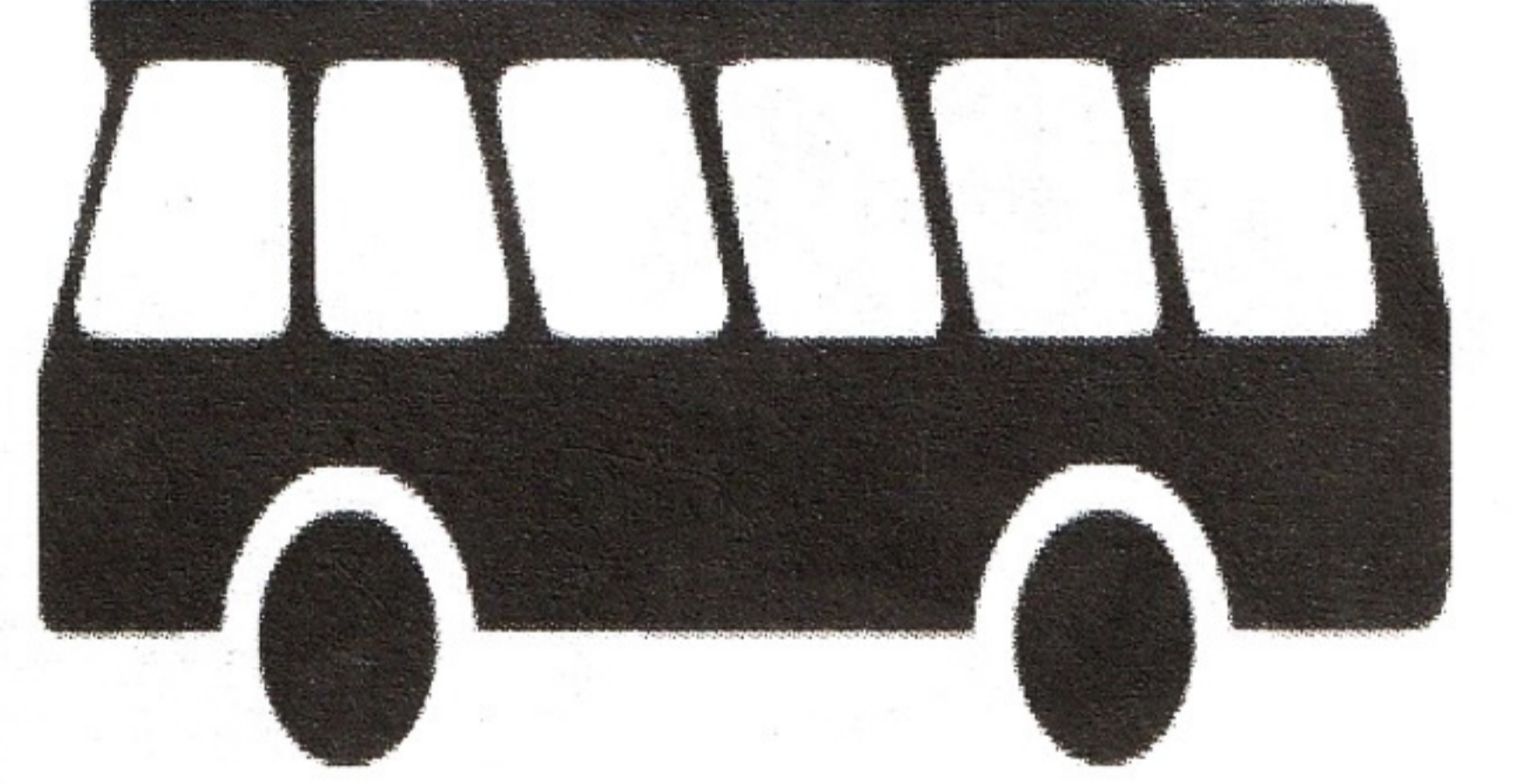
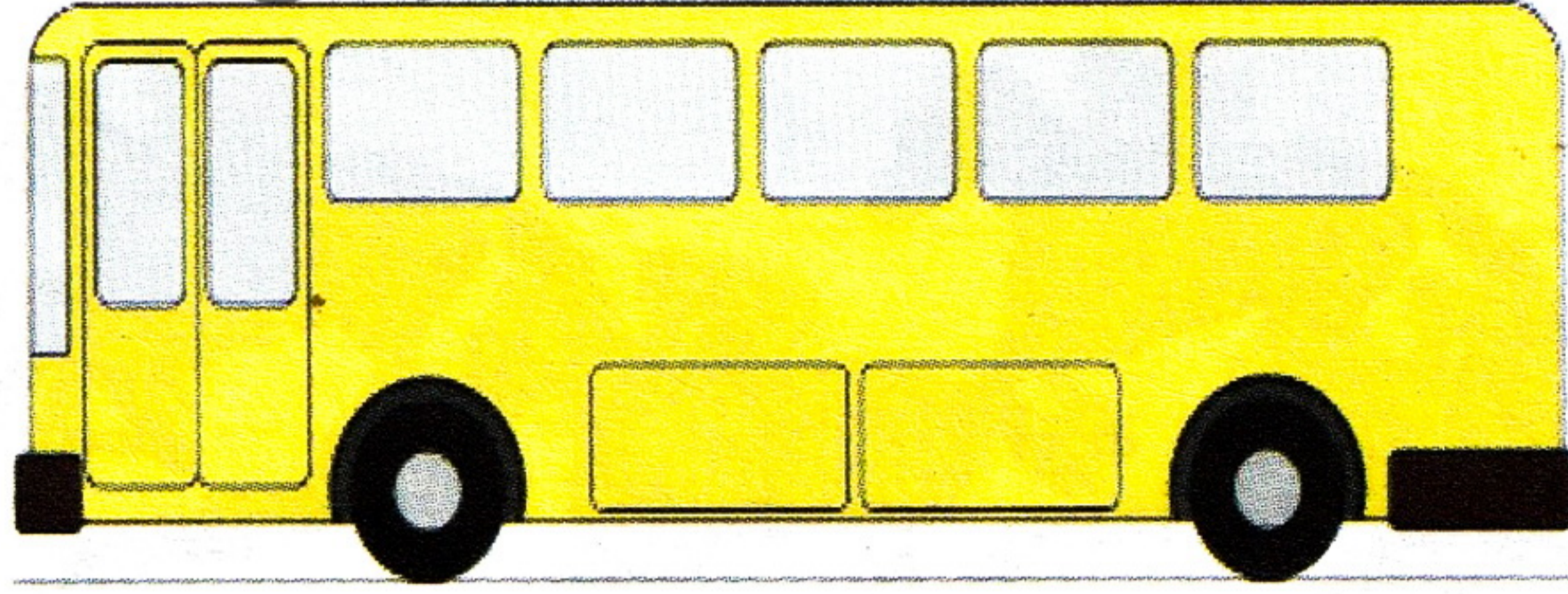
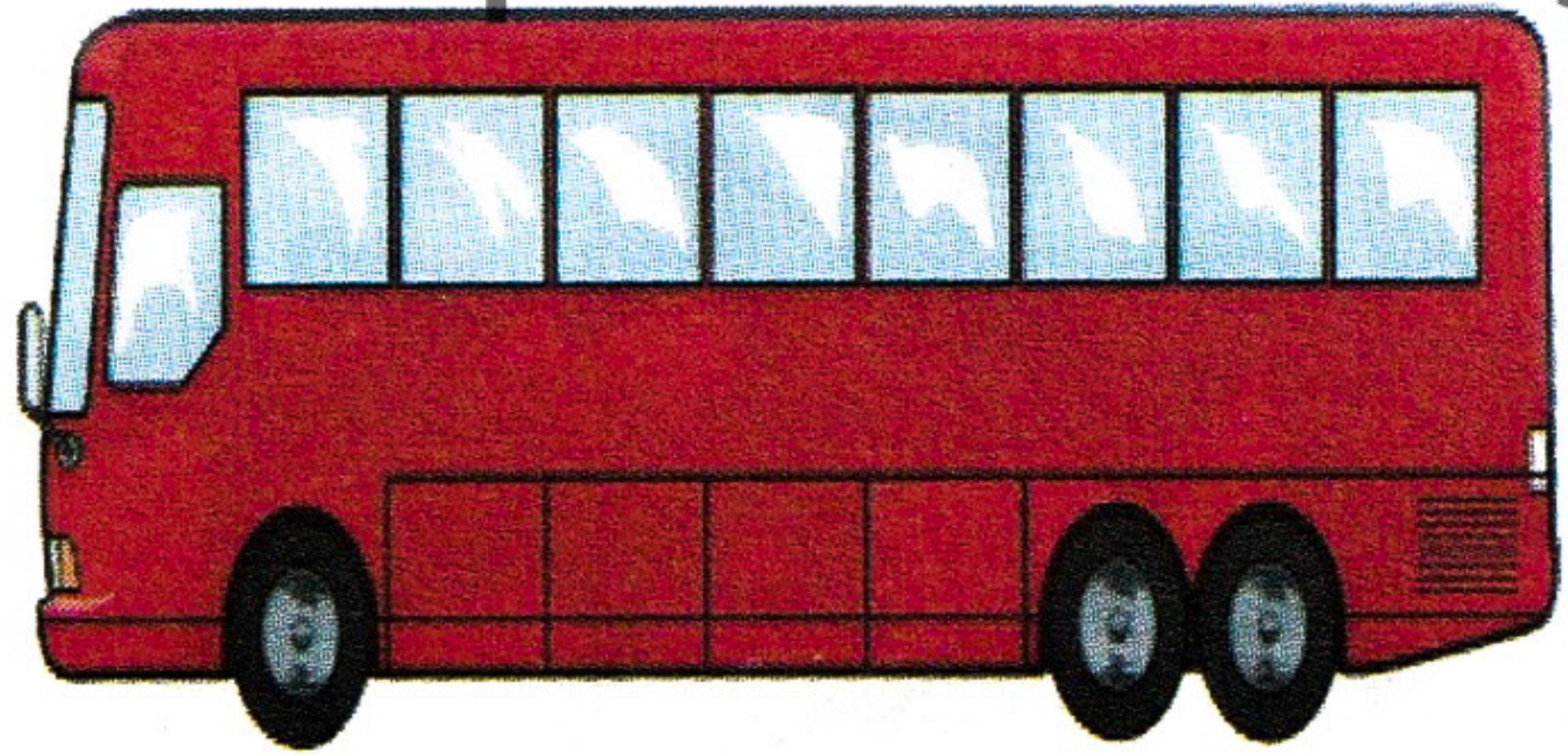
الْكُرْسِيُّ عَنْ ..... الطَّائِلَةُ.

By: Saida

1. ضَعِ العَلَامَةَ (x) تَحْتَ البِطَاقَةِ الَّتِي فِيهَا أَصْغَرُ عَدَدٍ مِنَ الفَاكِهَةِ :



2. اَكْتُبِ أَقْصَرَ مِنْ أَوْ أَطْوَلَ مِنْ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ :

<https://saidaalg.blogspot.com>


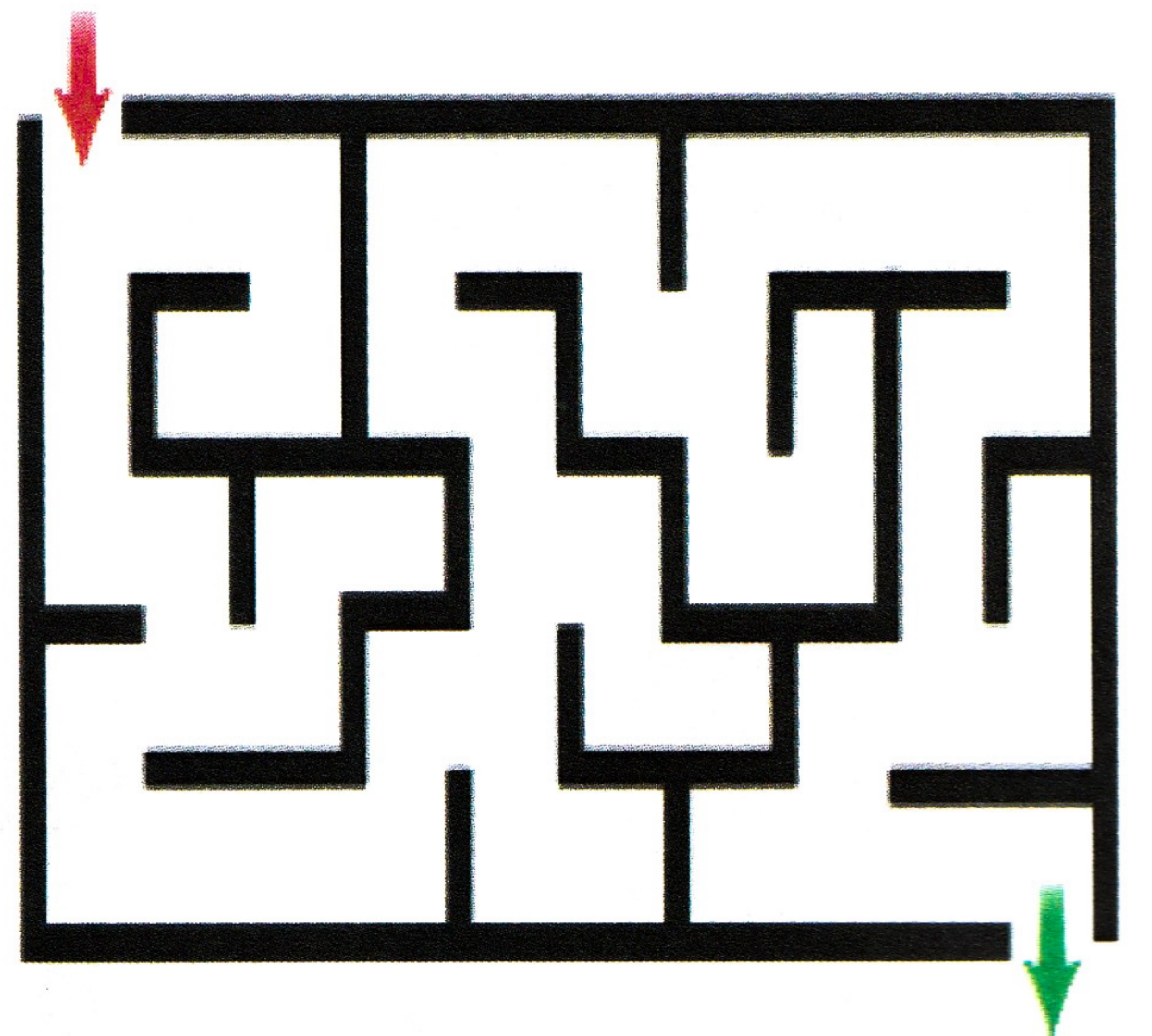
الحَافِلَةُ السَّوْدَاءُ ..... الحَافِلَةُ الصَّفْرَاءُ.

الحَافِلَةُ الصَّفْرَاءُ ..... الحَافِلَةُ الحَمْرَاءُ.

4. يَمْلِكُ سَمِيرٌ 6 أَقْمِصَةٍ ، اشْتَرَتْ لَهٗ أُمُّهُ 3 أَقْمِصَةٍ أُخْرَى .  
كَمْ قَمِيصًا أَصْبَحَ عِنْدَ سَمِيرٍ الآنَ ؟

3. ارْزُمِ المَسَلِّكَ لِلدُّخُولِ مِنْ مَكَانِ السَّهْمِ الأَحْمَرِ وَالخُرُوجِ مِنْ مَكَانِ السَّهْمِ الأَخْضَرِ :

اَكْتُبِ العَمَلِيَّةَ :  
أَصْبَحَ عِنْدَ سَمِيرٍ الآنَ ..... قَمِيصًا.



5. تَمْلِكُ سَمِيرَةُ 10 قِصَّةً ، أَهْدَتْ لِأَخْتِهَا مَنَالَ 5 قِصَّةً .  
كَمْ قِصَّةً أَصْبَحَ عِنْدَ سَمِيرَةَ الآنَ ؟

اَكْتُبِ العَمَلِيَّةَ :  
أَصْبَحَ عِنْدَ سَمِيرَةَ الآنَ ..... قِصَّةً.

الرَّمْزَانِ (-) وَ (=)  
مُقَارَنَةً أَطْوَالَ (2)



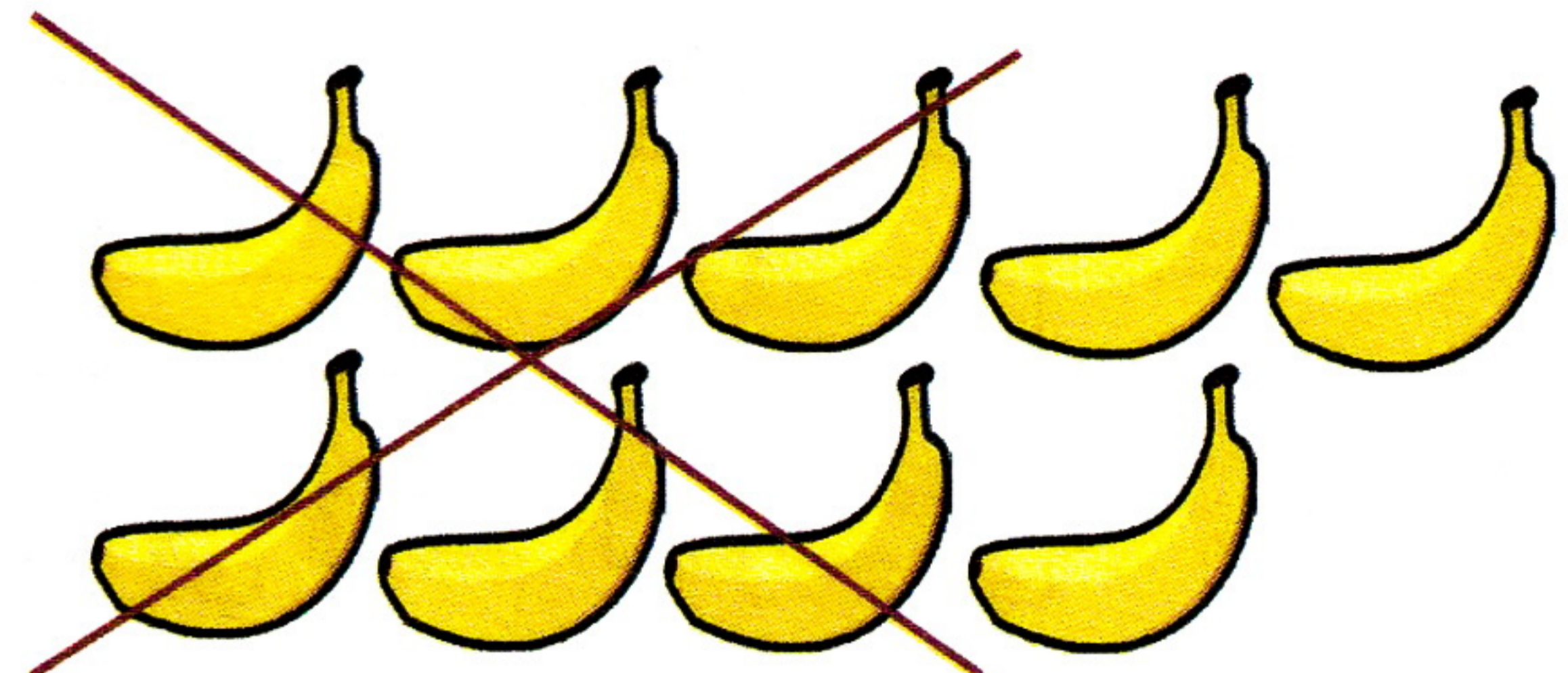
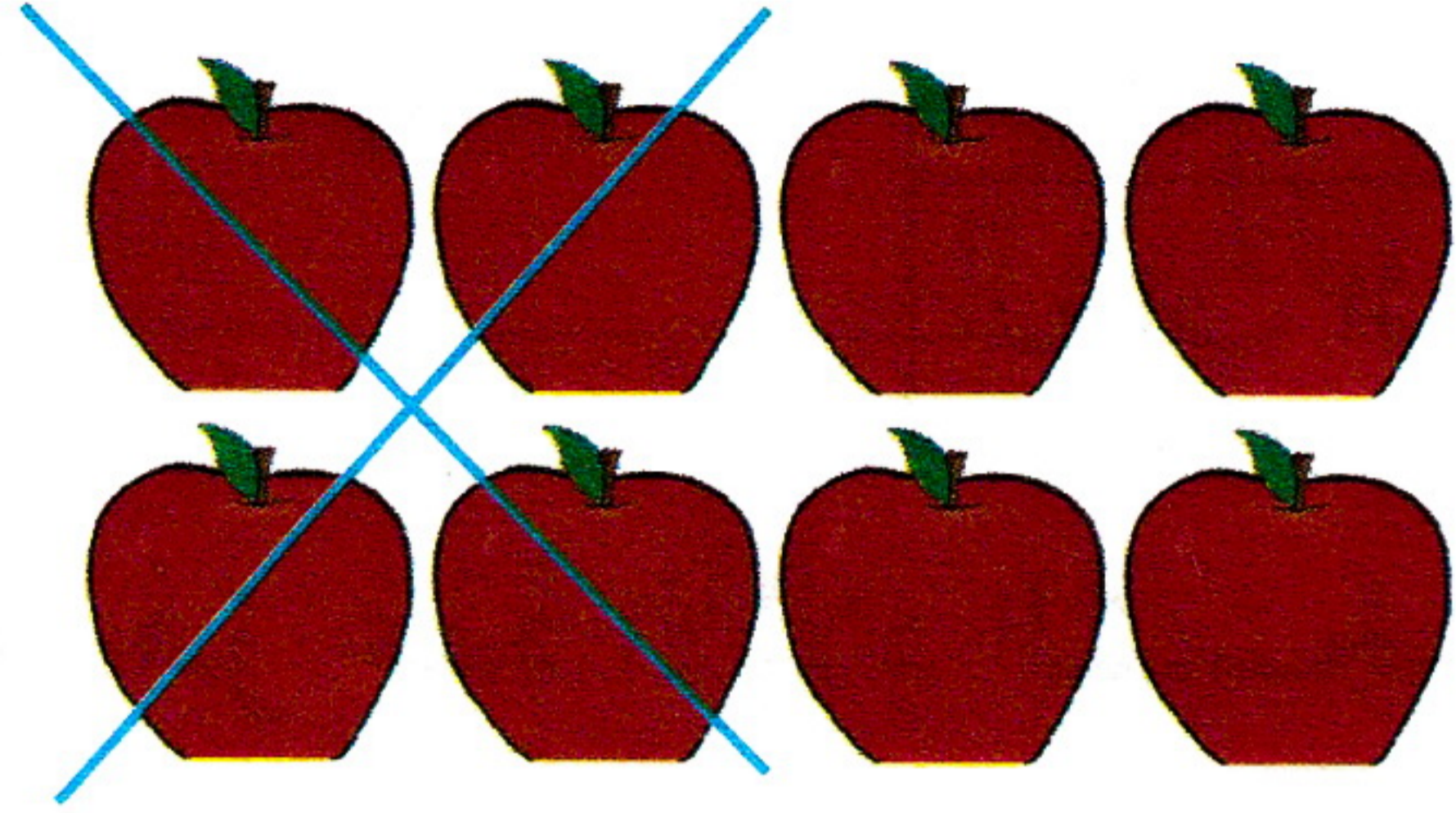
الرَّمْزَانِ (+) وَ (=)  
الْكِتَابَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِعَدَدِ

By: Saida

1. أَحْسَبُ :

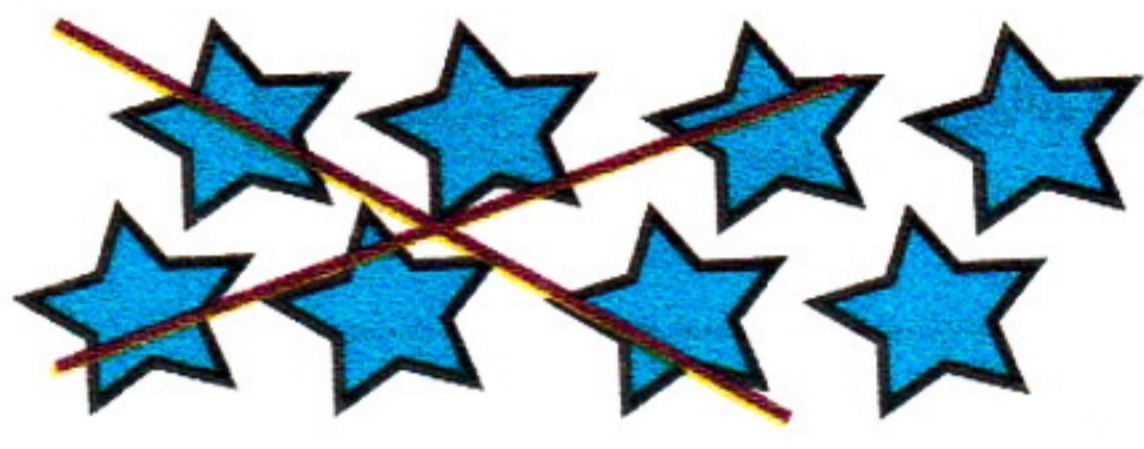
$4 + 2 = \dots$	$5 + 3 = \dots$	$4 + 3 = \dots$	$2 + 6 = \dots$
$7 + 2 = \dots$	$6 + 3 = \dots$	$5 + 2 = \dots$	$4 + 4 = \dots$

2. أَشْطَبِ الْبِطَاقَاتِ الْخَاطِئَةَ :



$8 - 4 = 4$	$8 - 6 = 2$	$8 - 3 = 5$	$9 - 3 = 6$	$9 - 6 = 3$	$9 - 4 = 5$
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

3. أَكْمِلْ :



$8 - 6 = \dots$	$\dots = \dots$	$\dots = \dots$
-----------------	-----------------	-----------------

4. أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَغَاتِ : <https://saidaalg.blogspot.com>

$10 = 4 + \dots$	$10 = 5 + \dots$	$10 = 7 + \dots$	$10 = 8 + \dots$	$10 = 1 + \dots$
$9 = 4 + \dots$	$9 = 5 + \dots$	$9 = 7 + \dots$	$9 = 8 + \dots$	$9 = 1 + \dots$
$8 = 4 + \dots$	$8 = 5 + \dots$	$8 = 7 + \dots$	$8 = 8 + \dots$	$8 = 1 + \dots$

5. بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ — أَوْجِدْ طُولَ الْخُطُوطِ التَّالِيَةِ :

- \_\_\_\_\_ (1)
- \_\_\_\_\_ (2)
- \_\_\_\_\_ (3)
- \_\_\_\_\_ (4)

طُولُ الْخَطِّ (1) هُوَ .... وَحَدَاتٍ.	طُولُ الْخَطِّ (2) هُوَ .... وَحَدَاتٍ.
طُولُ الْخَطِّ (3) هُوَ .... وَحَدَاتٍ.	طُولُ الْخَطِّ (4) هُوَ .... وَحَدَاتٍ.



By: Saida

1. لاحظ الجدول ، ثم أجب على الأسئلة :

عدد الأطفال المسجلين في دار الثقافة		
البنات	الأولاد	
11	7	المسرح
10	9	الموسيقى
15	12	ألعاب الشطرنج

- ما هو عدد الأولاد المسجلين في دار الثقافة في قسم الموسيقى ؟
- ما هو عدد البنات المسجلات في دار الثقافة في قسم المسرح ؟
- ما هو عدد الأطفال المسجلين في دار الثقافة في قسم ألعاب الشطرنج ؟

2. اربط كل عدد بكتابته :

سبعة

سبعة عشر

أربعة عشر

تسعة عشر

ستة عشر

<https://saidaalg.blogspot.com>

19

14

7

16

17

3. رتب الأعداد التالية من الأكبر إلى الأصغر :

6 ، 11 ، 4 ، 15 ، 13 ، 8 ، 18 ، 10 ، 16 ، 14

....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4. أكمل بالعدد المناسب :

				■	
■					
		■			
					■
	■				

- المربع الأحمر في السطر .... وفي العمود ....
- المربع الأزرق في السطر .... وفي العمود ....
- المربع الأسود في السطر .... وفي العمود ....
- المربع الأصفر في السطر .... وفي العمود ....
- المربع الأخضر في السطر .... وفي العمود ....

نِصْفُ عَدَدِ أَصْغَرُ مِنْ 20  
الأَعْدَادُ إِلَى 39 (1)

ضِعْفُ عَدَدِ أَصْغَرُ مِنْ 10  
إِتْمَامُ جَدْوَلٍ



By: Saida  
https://saidaalg.blogspot.com

1. اِرْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِضِعْفِهِ :

9

8

7



2. اِرْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِنِصْفِهِ :

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

عَشْرَةَ

إِثْنَا عَشَرَ

سِتَّةَ عَشَرَ

6

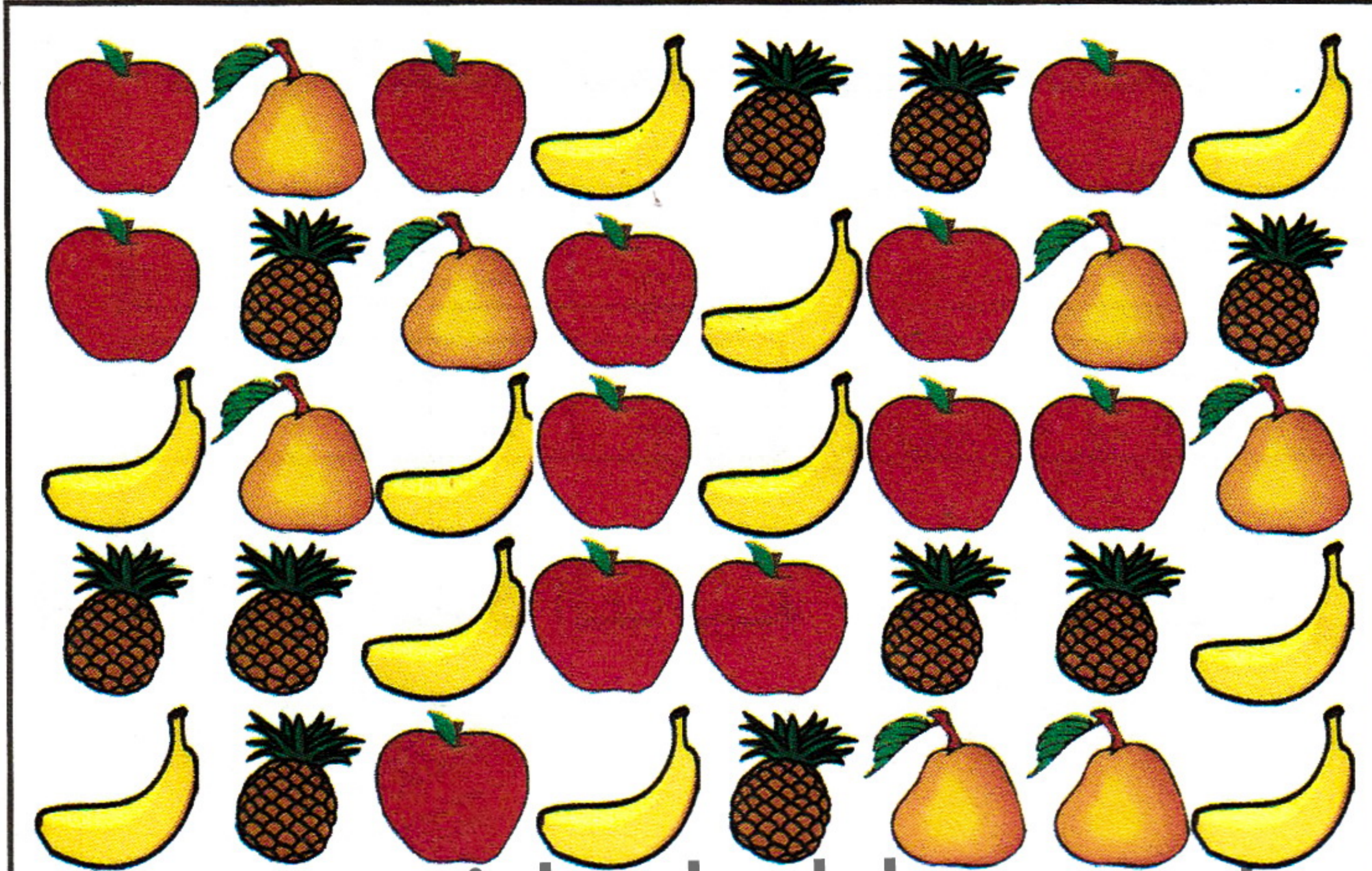
9

7

8

5

3. لَاحِظِ الْفَاكِهَةَ ثُمَّ سَجِّلِ الأَعْدَادَ فِي الْجَدْوَلِ :



				الْفَاكِهَةُ
.....	.....	.....	.....	الأَعْدَادُ

https://saidaalg.blogspot.com

4. اَكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ :

.....	سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ
.....	تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ
.....	خَمْسَةٌ عَشَرَ
.....	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ

.....	عِشْرُونَ
.....	سَبْعَةٌ عَشَرَ
.....	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
.....	ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ

.....	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ
.....	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ
.....	ثَلَاثُونَ
.....	إِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ

# المُرورُ إلى العَشْرَةِ

## إِضَافَةٌ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (1)

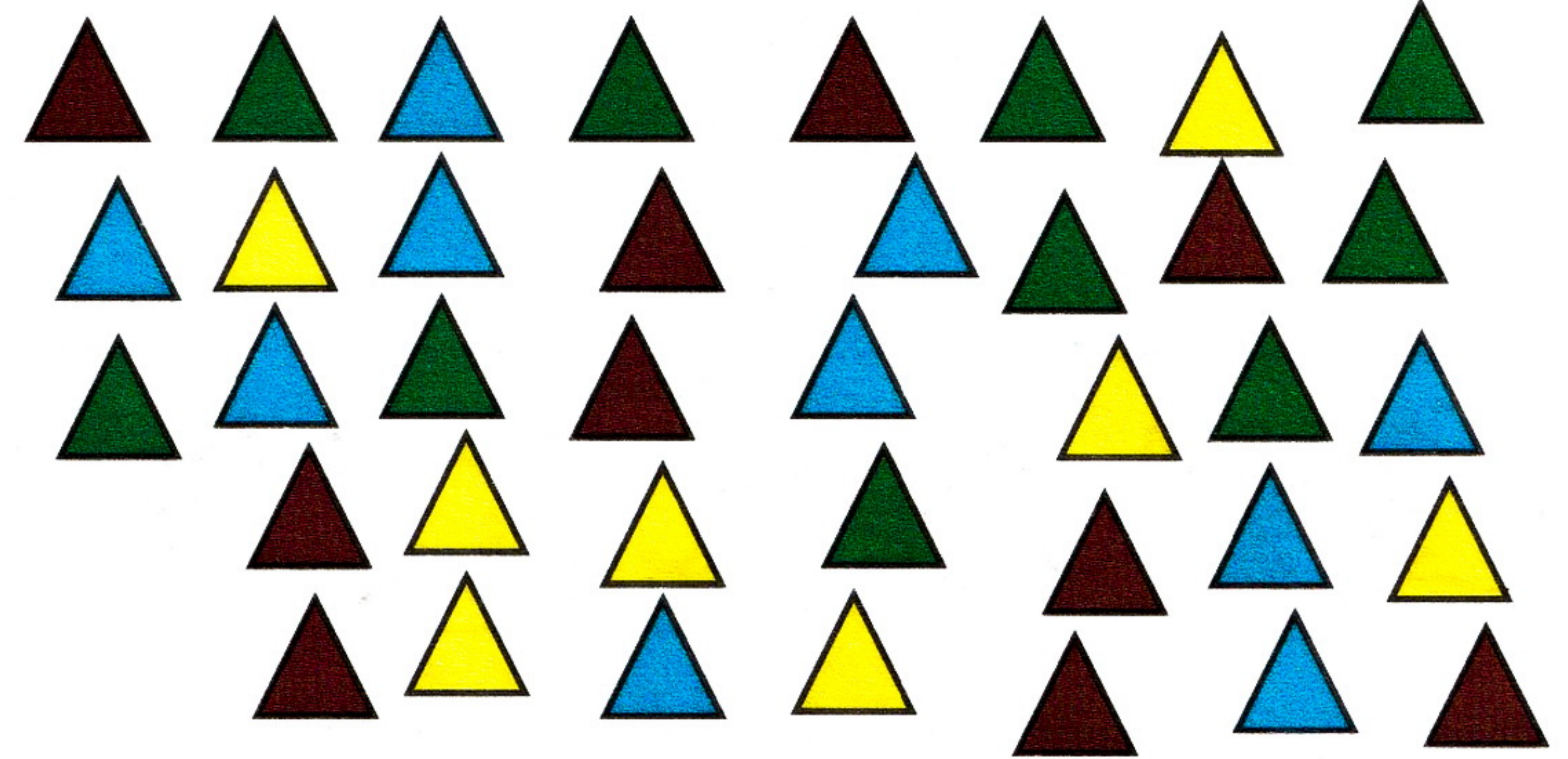


By: Saida  
https://saidaalg.blogspot.com

# التَّجْمِيعُ وَالِإِسْتِبدَالُ

## الأَعْدَادُ إلى 39 (2)

1. مَا هُوَ عَدَدُ المِثْلَاتِ ؟



ع (عَشْرَات)	و (وَحَدَات)
.....	.....

2. أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

$$17 + 7 = 17 + 3 + 4 = 20 + 4 = 24$$

$$19 + 3 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$16 + 5 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$27 + 4 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$29 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

3. أَكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَالْعَدَدَ الَّذِي يَلِي :

....	25	....	....	14	....	....	38	....	....	29	....
....	19	....	....	22	....	....	31	....	....	34	....

4. رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مِنَ الأَصْغَرِ إلى الأَكْبَرِ :

37 ، 29 ، 11 ، 33 ، 9 ، 27 ، 17 ، 23 ، 5 ، 31

....	....	....	....	....	....	....	....	....	....
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5. أَحْسِبْ :

https://saidaalg.blogspot.com

$14 + 5 = \dots$	$14 + 4 = \dots$	$23 + 7 = \dots$	$32 + 5 = \dots$
$22 + 7 = \dots$	$11 + 8 = \dots$	$10 + 8 = \dots$	$19 + 6 = \dots$
$29 - 6 = \dots$	$34 - 5 = \dots$	$16 - 6 = \dots$	$26 - 7 = \dots$
$37 - 7 = \dots$	$17 - 6 = \dots$	$29 - 7 = \dots$	$35 - 9 = \dots$

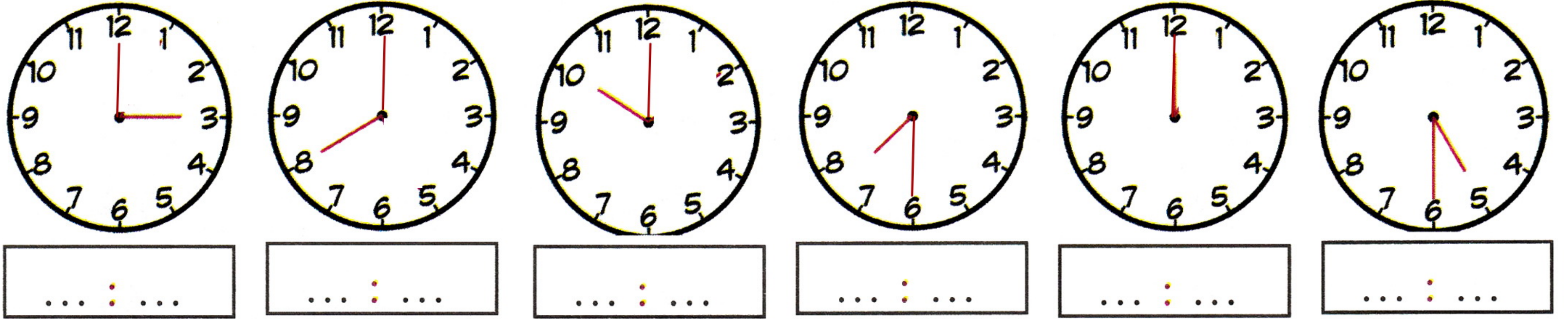


الأعداد إلى 39 (3)  
وَضَعِيَّاتٍ جَمْعٍ أَوْ طَرَحٍ (2)



تَعْلِيمُ أَوْقَاتِ السَّاعَاتِ  
كِتَابَةٌ مَعْلُومَاتٍ فِي جَدْوَلٍ

1. اُكْتُبِ التَّوْقِيَتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ بِالْأَرْقَامِ :



2. أَكْمِلِ الْحِسَابَ حَسَبِ الْمِثَالِ :

$$32 = 10 + 10 + 10 + 2 = 30 + 2$$

$$36 = \dots\dots\dots$$

$$34 = \dots\dots\dots$$

$$30 = \dots\dots\dots$$

$$25 = \dots\dots\dots$$

$$21 = \dots\dots\dots$$

$$23 = \dots\dots\dots$$

$$33 = \dots\dots\dots$$

3. سَجِّلْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدْوَلِ :

الْثَّمَنُ	الْكُرَّاسُ
.....	كُرَّاسُ 32 صَفْحَةٍ
.....	كُرَّاسُ 48 صَفْحَةٍ
.....	كُرَّاسُ 64 صَفْحَةٍ
.....	كُرَّاسُ 96 صَفْحَةٍ

- ثَمَنُ كُرَّاسِ 64 صَفْحَةٍ 30 دِينَارًا.
- ثَمَنُ كُرَّاسِ 32 صَفْحَةٍ 20 دِينَارًا.
- ثَمَنُ كُرَّاسِ 96 صَفْحَةٍ 40 دِينَارًا.
- ثَمَنُ كُرَّاسِ 48 صَفْحَةٍ 25 دِينَارًا.

4. مَا هُوَ عَدَدُ التُّفَاحَاتِ فِي الصُّنْدُوقَيْنِ ؟



13

16

<https://saidaalg.blogspot.com>

$$\dots\dots + \dots\dots = \dots\dots$$

اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ :

5. تَصَدَّقْنَا بِـ 10 تُّفَاحَاتٍ مِنَ الصُّنْدُوقَيْنِ السَّابِقَيْنِ. مَا هُوَ عَدَدُ التُّفَاحَاتِ الْمُتَبَقِّي فِي الصُّنْدُوقَيْنِ ؟

$$\dots\dots - \dots\dots = \dots\dots$$

اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ :

إِضَافَةٌ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)  
مُتَمِّمٌ عَدَدٍ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ



By: Saida  
https://sidaalg.blogspot.com

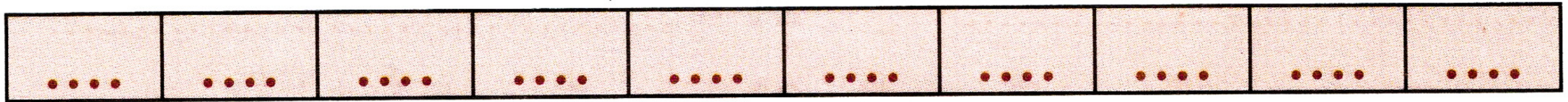
الأَعْدَادُ إِلَى 69  
الْحِسَابُ بِتَمَعْنٍ (1)

1. اَكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالْحُرُوفِ :

..... : 63 - ..... : 59 - ..... : 44 -  
..... : 60 - ..... : 57 - ..... : 42 -  
..... : 65 - ..... : 51 - ..... : 48 -  
..... : 40 - ..... : 50 - ..... : 38 -

2. رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ :

52 ، 32 ، 62 ، 68 ، 47 ، 15 ، 44 ، 25 ، 50 ، 39



3. أَحْسِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

$$15 - 6 = 15 - 5 - 1 = 10 - 1 = 9$$

$$13 - 7 = \dots = \dots = \dots$$

$$16 - 8 = \dots = \dots = \dots$$

$$17 - 9 = \dots = \dots = \dots$$

$$23 - 5 = \dots = \dots = \dots$$

$$26 - 7 = \dots = \dots = \dots$$

$$22 - 4 = \dots = \dots = \dots$$

$$25 - 8 = \dots = \dots = \dots$$

4. أَحْسِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

$$15 + 20 = 10 + 5 + 10 + 10 \\ = 30 + 5 \\ = 35$$

$$12 + 20 = \dots \\ = \dots \\ = \dots$$

$$19 + 20 = \dots \\ = \dots \\ = \dots$$

$$16 + 20 = \dots \\ = \dots \\ = \dots$$

https://sidaalg.blogspot.com

5. أَكْمِلِ إِلَى العَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ حَسَبَ المِثَالِ :

23	7
30	

35	....
....	

42	....
....	

18	....
....	

57	....
....	

64	....
....	



