

١١  
 (١) مَلَا مَاتُ الْإِعْرَابُ

الاستمارة

المفرد	المثنى	الجمع
الضمة و	الألف ان	الواو ون
الفتحه	الياء الساكنة	الياء
ـ	يُن	يِل
الكسرة	الياء الفارقة	الياء
ـ	يُن	يِل

المَرْفُوعُ

الفاعِلُ - اسم كان - خَيْرُ إِنْ -  
 الفعل المضارع - المبتدأ - الجبر  
 الصفة .

الممضُوعُ

المفعول به - المهيبة - الحال - المفعول  
 المطلق - جبر كان - اسم ان .  
 الفعل المضارع الممضُوع

المجرور

اسم المجرور - المضاف اليه - الصفة .

المقطع 2: الحياة الإجمالية

١) الجملة الاسمية :

هي الجملة التي تتكوّن من مبتدأ  
 وجنر

المبتدأ : اسم مرفوع بتبأيه الصلة  
 الجبر : اسم مرفوع بتبأيه المبتدأ  
 ليتنضم المعنى .

مثله :

الكرخُ صَغيرٌ

الكرخُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة على آخره .

صَغيرٌ : جنر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة على آخره .

جملة اسمية أخرى مثل  
 (ي) جَادَةٌ

هيبة : ميمر منفصل مبني في محل رفع المبتدأ  
 جَادَةٌ : جنر مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة على آخره .

(٢) جَادَةٌ مَهْدِيَةٌ

لهذه : اسم إشارة مبني في محل رفع المبتدأ  
 جَادَةٌ : جنر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
 على آخره وهو موصوف .

مهديّة : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة  
 الظاهرة على آخرها .

(٣) نواسخ الجملة "كان وأخواتها"  
 أخوات كان كنن :

فَارَ - أَكْبَحَ - لَبِسَ - حَارَالَ - بَاتَ  
 هَلَلَّ - أَحْسَنَ - أَمْحَى -

تَدْخُلُ كَانُ أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى

الجملة الاسمية

## المقطع ٤: القيم الانشائية:

## ١) الجملة وأنواعها:

الجملة هي وحدة أساسية في  
الفترة

هناك أنواع كثيرة من الجملة:

١) الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل  
مثلا: أحسن الأخ الأكرم

٢) الجملة الاسمية: هي التي تبدأ  
باسم مثل: الأخ حزين

٣) الجملة الاستهلامية: هي التي تبدأ  
بأداة استفهام مثل: هل تعرفك؟

٤) الجملة التمجيدية: هي التي تبدأ بها  
وتنفق بعلامة التعجب مثل:  
ما أقسامنا على أنبياء!

## ٢) المبني والمترب:

١) المبني: يثبت الحرف الأجنبي  
فيها حالة واحدة مهما تغيرت موضعها  
في الجملة

الكلمة المبنيّة تُبنى دائماً بـ  
الفتح أو الكسرة، الشكوى أو غنة  
الصمّ

## الأفعال المنبئية: هي

الدخل الماضي: فعل ما فعلت عيني على الفتح  
فعل الأمر: فعل أمر عيني على السكون  
فعل ما فعلت نادى: كان وأخواتها

## الأسماء المنبئية:

أسماء الإشارة: هذا، هاء، إني

الأسماء الموصولة: التي، الذي

الصماترة:

المتصلة: هو، أنت، هن

المتصلة: مضمرة، عليها

المستترية: أكتب: فعل امر عيني على السكون  
والفعل مضمرة مستتر مبنى تقديره: أنت

## ٢) المترب:

الكلمة العربية تتغير حركة آخرها  
إذا تغيرت موضعها في الجملة.

## الأفعال العربية:

فعل مضارع مرفوع يقرأ

فعل مضارع منسوب إن يقرأ

فعل مضارع مجرور لا يقرأ

## الأسماء العربية:

الفاعل: المفعول به - المفعول إليه

الصفة: جار والمجرور، المفعول المطلق

إسم إن، خبر إن

فَتَرَفَعَ الْمَسْدُ وَيُسَمَّى اسْمِهَا  
وَتُسَمَّى الْغَبْرُ وَتُسَمَّى حَبْرًا  
مثلاً

الْحَبْرُ جَمِيلٌ  
أَفْتَحَ الْحَبْرُ حَمِيلاً

أَصْبَحَ: فعل ماضٍ ناقصٌ مبنى على الفتح  
الْحَبْرُ: اسم أصبح مرفوعٌ وعلامة رفعه الهمزة  
الظاهرة على آخره  
حَمِيلاً: خبر أصبح مذهبٌ وعلامة ذهبه  
الفتحة الظاهرة على آخره

كَأَنَّ: أداة نصبٍ و تشبيه  
الغرائسة: اسم كأن مذهبٌ وعلامة  
ذهبها الفتحة الظاهرة على آخره  
زَهْرَةٌ: خبر كأن مرفوعٌ وعلامة رفعه  
الفتحة الظاهرة على آخره

**المقطع 3: الخدمات الإجمالية:**

**1) الجملة الفعلية:**

الجملة الفعلية هي كل جملة  
تبدأ بفعل

أنواع الأفعال:

- الفعل الماضى: مثل: كَتَبَ
- الفعل الأمرى: مثل: اكْتُبْ
- الفعل المضارع: مثل: يَكْتُبُ

**2) نواسخ الجملة "إِنْ وَأَخْوَانَهَا"**

- أَخْوَانُ: إِنْ، لَمَّا،
- إِنْ: أَنْ، أداة نصبٍ وتركب
- لَمَّا: أداة نصبٍ واستدراك
- كَأَنَّ: أداة نصبٍ وتشبيه
- لَيْتَ: أداة نصبٍ وتقني
- لَعَلَّ: أداة نصبٍ وترجي

تدخل إن أو إحدى أخواتها على  
الجملة الاسمية

فَتَرَفَعَ الْمَسْدُ وَيُسَمَّى اسْمِهَا  
وَتَرَفَعَ الْمَسْدُ وَيُسَمَّى حَبْرًا  
مثلاً

الْفَرَاشَةُ زَهْرَةٌ  
كَأَنَّ الْفَرَاشَةَ زَهْرَةٌ

**3) الفعل الأوزم والفعل المتعدي:**

**3) الفعل الأوزم:**

هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَلِيْمٌ فَاعِلُهُ وَلَا يَضْتَاخُ  
إِلَّا مَفْعُولَهُ لِأَنَّهُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ  
مثلاً: قَدَّمَ - خَلَسَ - نَادَى - نَامَ  
ضدٌّ

**4) الفعل المتعدي:**

هو ذلك الفعل الذي لا يكتمل بالفاعل  
بل يتعداه ليأخذ مفعولاً به لا تمام  
معنى الجملة  
مثلاً

رَفَعَ - سَأَلَ - تَلَفَّظَ

الفعلية: مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة على الآخر.

## 2) الفعل الصحيح والفعل المعقل

### 3) الفعل الصحيح:

هو الذي لا يوجد فيه حروف علة

أي حروفه أصلية

مثل: قرأ - كتب - رجع

إعرابه:

قرأ: فعل ماضٍ مبني على الفتح

بفتح: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على الآخر

علامة الإعراب لا تفتير

### 3) الفعل المعقل:

هو فعل به أحد حروف العلة أو

الضمتين وحروف العلة ثلاثة وهي:

الواو - و - / الألف - ا - / الياء - ي

الأفعال المعقلة أنواع:

مثل الأفعال: الفاعل المعقل - يتس / وجب

مثل الوسيلة: الفاعل الإعرابي - جاء

مثل الآخر: الفاعل الناهي - هلبي / حشبي

هناك أفعال معقلة أخرى وحسبى بـ

الفعل اللغيف: يجمع فيه حرفا علة و - ي

اللغيف المنزوع: كوى / عوى

اللغيف المقروء: وعى / أوى

## 3) الفعل المضارع المنصوب:

يُنصَبُ الفعل المضارع إذا سبقه

حرف من الحروف التالية:

أن - لن - لام التخييل - كي

مثل:

لن يقبل المسلمون

لن: حرف نصب

يقبل: فعل مضارع منصوب بـ "لن"

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

المسلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

لأنه جمع هذا كسالم

## المقطع 4: التوازن البيئي

### 1) الفعل المضارع المجزوم:

الحروف التي تجزم الفعل المضارع

هي:

لم - لا الناهية

مثل:

لم تهب سفينة الفصاري

لم: حرف جزم ونفي

تهب: فعل مضارع مجزوم بـ "لم"

وعلامة جزمه السكون الظاهرة على

آخره

سفينة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره وهو مضارع 4

(٢) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو  
مثل : يَدْرُسُ / يَتَعَلَّمُ

(٣) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء  
مثل : يَجْرِي / يَمْشِي / يَدْرِي

### المقطع 5: الِيرِيَّةُ الْوَلِيِيَّةُ

(٤) الفعل الماهني المبني للمجهول :

عندما يبنى الفعل الماضي للمجهول  
فإنه يفهم أوله ويكتسب ما قبل آخره  
ويكون نائب الفاعل مرفوعاً.

مثال :

اِسْتَمْلَحَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ .

اِسْتَمْلَحَتِ الْأَرْضُ

قَرَّرَ الشَّعْبُ الْكِفَاحَ

قَرَّرَ الْكِفَاحَ

ملاحظة :

المفعول به يصبغ نائب فاعل والفاعل  
يختص

نموزج الاعراب :

قَرَّرَ : فعل ماض مبني للمجهول

الْكَفَاحَ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره

إعراب الفعل المعتل :

يعرب الفعل المعتل كالاتي :

سئل الأول " و " أي الفعل

المثال

مثل : ماضٍ وَجَدَ : فعل ماض مبني على الفتح

مضارع يَعْبُدُ : فعل مضارع مرفوع

أمر جَدَّ : فعل أمر مبني على السكون

فعل الربط " ا " أي الفعل

الأجوف :

مثل :

ماضيين - بَاعَ : فعل ماض مبني على الفتح

مضارع : يَبِيعُ : فعل مضارع مرفوع

أمر : بِعْ : فعل أمر مبني على السكون

فعل الآخر " ي " أي الفعل

التامع

مثل : دَنَا - رَأَى - مَاتَى

يُعْرَبُ الفعل الماهني المعتل الآخر

بالألف الهد مثل : دَنَا أو

الألف المقصورة مثل : رَأَى / مَاتَى

فعل ماض مبني في الفتح

المقدرة على الألف .

يعرب الفعل المضارع المعتل :

(١) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

على الألف مثل : يَجْعَلُ / يَبْنِي

الولدان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
الألف لأنه هتني .

### ٢) المثنى المنسوب :

علامة النصب في المثنى هي  
الياء الساكنة ين

مثل :

يُسبِغُ الصَّفْرَ حُونَ الْفَرِيقَيْنِ

الفريقين : مفعول به منصوب وعلامة  
نصبه الياء الساكنة لأنه هتني .

### ٣) المثنى المجرور :

علامة الجر في المثنى هي  
الياء الساكنة .

كَتَبْتُ دُرَيْسِي عَلَى دَفْتَرَيْنِ

دفتريين : اسم مجرور بـ على وعلامة  
جره الياء الساكنة لأنه هتني .

## المقطع 6: الصيغة ومعارضة الياض

### 1: الجمع المذكر السالم :

جمع المذكر السالم المرفوع :

علامة الرفع في الجمع المذكر السالم  
هي الوار "ون"

هنا :

الْفَلَاحُونَ حَرِيمُونَ .

# Khadou - la - classe .

### ٤) الفعل المضارع المبني للمجهول :

عندما يُبنى الفعل المضارع للمجهول

يُفْتَحُ العرف الْأَوَّلُ وَيُفْتَحُ العرف

قبل الأخر .

وَيكون نائب الفاعل دائما مفروعا

مثال :

تَحَوَّلَ الآلَاتُ كَتَلِ الْحَدِيدِ

فعل مضارع فاعل مرفوع مفعول به مضاف إليه

تَحَوَّلَ كَتَلِ الْحَدِيدِ

نموذج الاعراب :

تَحَوَّلَ : فعل مضارع مبني للمجهول

كَتَلِ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف

الحديد مضاف إليه مجرور وعلامة جره

الكسرة الظاهرة على آخره .

### ٥) المثنى و إعرابه :

المثنى : أي اثنين .

للتحويل من المفرد إلى المثنى

علينا أن نراعى علامات الاعراب .

### ٦) المثنى المرفوع :

علامة الرفع في المثنى هي الألف

هنا :

خَرَجَ الْوَلَدُ مِنَ الْقِسْمِ

خَرَجَ الْوَلَدَانِ مِنَ الْقِسْمِ

فاعل مرفوع .

الفلاحيون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

في الجمع المذكر السالم المنصوب: إن المتجاهدين متبولون

علامة النصب في الجمع المذكر السالم هي الألف " بين "

المجاهدين: إسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

في الجمع المذكر السالم المعروضة: جز الجمع المذكر السالم هي الألف " بين " مثل:

إنضمروا المجاهدون على الفرنسيين

الفرنسيين: إسم مجرور بـ" على " وعلامة حذره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

في الجمع المؤنث السالم:

هو الجمع الذي آخره " ات "

يرفع بالفتحة مثل:

تشتري الأقمعة

ينصب بالكسرة

تشتري الأقمعات المتجلات

#Khadou - la - classe.

الجزر بالكسرة:

تشتري الأقمعات المتجلات من المكتبات.

نموذج الاعراب:

تشتري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء.

الأقمعات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المتجلات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه نون الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم. هنا حرف جر

المكتبات: إسم مجرور بـ" من " وعلامة حذره الكسرة الظاهرة على آخره.

في جمع التفسير:

بعلامة رفع جمع التفسير هي الفتحة

مثل:

العقول متزورة

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة على آخره

بعلامة نصب جمع التفسير هي الفتحة

مثل:

حفر التلاميذ الدروس

درس - مفعول به منصوب وعلامة

نصب الفتح الظاهرة على آخره

بعلامة جر جمع التكسير هي

الكسرة

مثل :

تُرزِعُ الطمَاطِمُ فِي التُّبُوتِ البَلاستيكيةِ

التُّبُوتُ : اسم مجرور بـ "في" وعلامة

جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو

موصوف

في إعراب الأسماء الخمسة

تعرب هذه الأسماء في حالات خاصة  
بالضروف كـ بالعركات (علامات فرعية)

الرفع الأسماء الخمسة بالواو

مثلا :

حَمَّرَ أَحْرَكَ مِنَ الشَّفِيرِ

أخرى : عامل مرفوع وعلامة رفعه

الواو لأنه من الأسماء الخمسة

في نصب الأسماء الخمسة بالألف

مثلا :

شاهدت حَمَاكَ فِي العِجْلِ

حَمَاءُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه

الألف لأنه من الأسماء الخمسة

في نجر الأسماء الخمسة بالياء

مثلا :

اِسْتَقْرَتِ القَلَمَ مِنْ أَحْمَدِ

أحمد : اسم مجرور به من وعلامة

جره الياء لأنه من الأسماء

الخمسية

### المقطع ٤ : الضياء والاكتشافات العلمية

في الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي :

أَبٌ / أَخٌ / حَمٌّ / حَمَلٌ / ذُو

مثلا :

حَمَّرَ أَحْرَكَ مِنَ الشَّفِيرِ

شاهدت حَمَاكَ فِي العِجْلِ

أَبْرْنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

لا يهوه فإلا بالشير

لهذا الرجل ذو علم ورجاه



3) الاستثناء ب (لا، سو، غير)

مثل: **مما هم الغلام رَمضان غير يوم**

إلا غير، المستثنى من حرف الاستثناء.

نموذج الاعراب: **فعل ماض مبني على الفتح**

لا يسم الذي يقع بعد أداة الاستثناء

**الغلام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

سبقت **مستثنى**

**الظاهر على آخره.**

لا يسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء

**رَمضان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه**

بضمي **مستثنى منه**

**الفتحة الظاهرة على آخره.**

مثل: **مستثنى منه** أداة استثناء.

**غير: مثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة**

**حَقَر الأُميد جاءَ إلا عَلِيًّا**

**الظاهرة على آخره وهو مضاف**

نموذج الاعراب: **مستثنى**

**يَوْم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة**

**حَصَرَ: فعل ماض مبني على الفتح**

**المقطع: الرحلات والأسفار**

الأصغار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره

إلا: حرف استثناء.

عليًا: مستثنى منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره.

4) المفعول المطلق:

هو اسم منصوب يأتي بعد فعل

من لفظه، يأتي لتأكيد معنى الفعل.

مثل:

**جمع التلميذ نجاحًا باهرا.**

يكون **المستثنى منصوبًا**

ر إلا إذا كان المستثنى منه

مذكورًا في الجملة الاستثنائية.

نموذج الاعراب:

**جمع: فعل ماض مبني على الفتح**

مثل:

**التلميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه**

حلت مسائل الحساب إلا مسائل

**الضمة الظاهرة على آخره.**

**نجاحًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة**

يكون **المستثنى محذوفًا**

بعد أماني الاستثناء غير - سوى

**نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو موصوف**

**بأجزاء صفة منصوبة وعلامة نصبها**

5) **الفتحة الظاهرة على آخرها.**

## ١) العطف (وا، ثم - يل - ف):

المعطوف: هو تاج يوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف مثل:

جاء خالد و علي

حروف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا - لكن - بل ...

الواو: تفيد المشاركة بين المتعالمين مثل:

أقبلت ليلى و سعاد

ثم: تفيد الترتيب والترخي في الزمن مثل:

كافأ المدير العاملين ثم العامل

بل: تفيد الإضراب مثل:

مارسب علي كل خالد

الفاء: تفيد المشاركة بينهما وتدل على الترتيب والتعقيب مثل:

أقدم عز الدين فجلس

دخل سمير فمحمد

ملاحظة

المعطوف يتبع دائما المعطوف عليه في علامة الإعراب (الرفع - النصب - الخ)

## ٢) نموذج الإعراب:

فاز سمير و سعيد في المسابقة

سمير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره  
و: حرف عطف

سعيد: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

كافأ المدير العاملين ثم العامل

العاملين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم  
ثم: حرف عطف

العاملين: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

## ٣) النداء:

يتكون النداء من حرف النداء و المنادى المنادى: هو اسم يأتي بعد حرف النداء مثل:

يا شهاب  
حرف نداء  
منادى

يتكون المنادى منصوبا إذا كان مضافا مثل: يا رب العالمين

يا: حرف نداء

رب: منادى منصوب وعلامة نصبه

الفحة الظاهرة على آخره وهو مضاف  
الظالمين : مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

يكون المنادى مسبباً عن الضم  
إذا كان نكرة أو إسم علم  
مثل :

يا شبان يا محمد  
سوف نداء .

محمد : منادى مبني على الضم  
في محل نصب

### الفعل الثلاثي المزيد بحرف :

الفعل الثلاثي المزيد بحرف يأتي على  
ثلاثة أشكال : أوزان

عك وزن : أَفْعَل : أَكْرَم - أَخْرَج  
أَنْزَلَ - أَوْحَى - أَوْضَعَ

عك وزن : فَعَّل : دَرَب - شَوَّه -  
خَرَّج - بَدَّد

عك وزن : فَا عَمَل : قَاتَلَ - عَاوَنَ -  
سَايَرَ

## التراكيب الصرفية

### 1: المَعْرُودُ وَالْمَزِيدُ

(1) المعرود

هو فعل كل حرفه أصلية لا يمكن  
الإستعناء عن حرف منها .

ثلاثي : وَجَدَ - خَرَّجَ .  
رباعي : زَلَزَلَ - رَخَّرَجَ - قَهَقَهَ

(2) المزيد

هو فعل زدينا فيه حرفي أو أكثر على  
حرفيه الأصلية  
مثل :

أَخْرَجَ / أَنْزَلَ / إِسْتَعْمَلَ

### (3) المَعْرُودُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بحرف :

مصدر الفعل هو ما تصنعن أحرفه  
لفظياً أو تقديراً ، إذاً على الحدت  
مُعْرُوداً مِنَ الرَّحْمَنِ .

المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف :

إذا كان الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن  
(4) أَفْعَلْ فمَعْرُودٌ : إِفْعَالٌ مثل :

أَفْعَلٌ ← إِفْعَالٌ

أَكْرَمٌ ← إِكْرَامٌ

(5) فَعَّلْ فمَعْرُودٌ : تَفْعِيلٌ مثل :

دَرَبٌ ← تَدْرِيْبٌ

فَعَّلٌ ← تَفْعِيْلٌ

٤) تصريف الفعل الأجوف :

المضارع	الماضي كان	المضارع تشار	الأمر - هاتم
أنا كنت نحن كنا	أنا كنت نحن كنا	أسير تسيرون	
أنت قلت أنت قلت أنتما قلتما أنتما قلتما أنتم قلتم أنتن قلتن	أنت قلت أنت قلت أنتما قلتما أنتما قلتما أنتم قلتم أنتن قلتن	تسير تسيرين تسيران تسيران تسيرون تسيرن	صم صوم صومنا صومنا صوموا صومن
هو قال هي قالت هما قالا هما قالتا هم قالوا هن قلن	هو قال هي قالت هما قالا هما قالتا هم قالوا هن قلن	يسير تسير يسيران تسيران يسرون تسيرن	

٤) تصريف الفعل الناقص :

المضارع	الماضي رميت	المضارع رميت	الأمر رميت
أنا رميت نحن رمينا	أنا رميت نحن رمينا	أرمت ترمون	
أنت رميت أنت رميت أنتما رميتما أنتما رميتما أنتم رميتم أنتن رميتن	أنت رميت أنت رميت أنتما رميتما أنتما رميتما أنتم رميتم أنتن رميتن	ترمي ترمين ترميان ترميان ترمون ترمون	إحش إحش إحشنا إحشنا إحشوا إحشوا
هو رمى هي رمت هما رميا هما رمتا هم رموا هن رمين	هو رمى هي رمت هما رميا هما رمتا هم رموا هن رمين	يرمي ترمي يرميان ترميان يرمون ترمون	

☞ Kha dou - la - classe .

٣) فاعل فمضمره متاعلة ، وفعال  
حوله

قابل ← مقابلة ← قابل  
تأجر ← متاجرته  
قارم ← مقارومة

٤) الفعل المصحح و الفعل المعتل :

الفعل المصحح مثل خرج - ذهب  
الفعل المعتل :

- ١) معتل الأول : يسمى الفعل المعتل
- ٢) معتل الوسط : يسمى الفعل الأجوف
- ٣) معتل الآخرة : يسمى الفعل الناقص
- ٤) الفعل اللغيف :

٥) تصريف الفعل المثال :

المضارع	الماضي وصل	المضارع وصل	الأمر وصل
أنا وصلت نحن وصلنا	أنا وصلت نحن وصلنا	أصل وصلون	
أنت وصلت أنت وصلت أنتما وصلتما أنتما وصلتما أنتم وصلتم أنتن وصلتن	أنت وصلت أنت وصلت أنتما وصلتما أنتما وصلتما أنتم وصلتم أنتن وصلتن	تصل تصلين تصلان تصلان تصلون تصلون	
هو وصل هي وصلت هما وصلا هما وصلتتا هم وصلوا هن وصلن	هو وصل هي وصلت هما وصلا هما وصلتتا هم وصلوا هن وصلن	يصل تصل يصلان تصلان يصلون تصلون	

## 8) تصريف الفعل اللغيف:

1) تصريف اللغيف المقرون

المضارع	الامر	المضارع	الامر
أنا توكف	توكف	أنا توكف	توكف
نحن توكفنا	توكفونا	نحن توكفنا	توكفوننا
أنت توكف	توكف	أنت توكف	توكف
أنتم توكفون	توكفوا	أنتم توكفون	توكفوا
أنتما توكفان	توكفان	أنتما توكفان	توكفان
أنتما توكفان	توكفان	أنتما توكفان	توكفان
أنتن توكفن	توكفن	أنتن توكفن	توكفن
أنتن توكفن	توكفن	أنتن توكفن	توكفن
أنتما توكفان	توكفان	أنتما توكفان	توكفان
أنتما توكفان	توكفان	أنتما توكفان	توكفان
أنتن توكفن	توكفن	أنتن توكفن	توكفن
أنتن توكفن	توكفن	أنتن توكفن	توكفن

2) تصريف اللغيف المقروق:

المضارع	الامر	المضارع	الامر
أنا قاتل	قاتل	أنا قاتل	قاتل
نحن قاتلنا	قاتلنا	نحن قاتلنا	قاتلنا
أنت قاتل	قاتل	أنت قاتل	قاتل
أنتم قاتلون	قاتلوا	أنتم قاتلون	قاتلوا
أنتما قاتلان	قاتلان	أنتما قاتلان	قاتلان
أنتما قاتلان	قاتلان	أنتما قاتلان	قاتلان
أنتن قاتلن	قاتلن	أنتن قاتلن	قاتلن
أنتن قاتلن	قاتلن	أنتن قاتلن	قاتلن
أنتما قاتلان	قاتلان	أنتما قاتلان	قاتلان
أنتما قاتلان	قاتلان	أنتما قاتلان	قاتلان
أنتن قاتلن	قاتلن	أنتن قاتلن	قاتلن
أنتن قاتلن	قاتلن	أنتن قاتلن	قاتلن

## 9) تصريف الجملة الفطية مع نماثر

المثنى:

نماثر المثنى:

المتكلم: نحن / المتكلمة: أنتما - أنتما  
الغائب: هما - همتا

تصريف الجملة الآتية مع نماثر العنق:

## أ) المماثلة

لنن حررنا من البيت  
أنتما حررتما من البيت  
أنتما حررتما من البيت  
هما حررا من البيت  
هما حررتنا من البيت

## ب) المضارعة

نحن نتفكر عقلا  
أنتما تتفكران عقلا  
أنتما تتفكران عقلا  
هما يتفكران عقلا  
هما تتفكران عقلا

## ج) الآمرة

أنتما احفظا القرآن الكريم  
أنتما احفظا القرآن الكريم

## 10) تصريف الجملة الفطية على

نماثر الجمع:

نماثر الجمع:

المتكلم: نحن / المتكلمة: أنتم - أنتم

الغائب: هم - هن

## د) الماصية

نحن أشفقنا على الفقير  
أنتم أشفقتم على الفقير

## (12) تصريف الفعل المعتل =

يصرف الفعل المعتل

مع جميع المنعرج في

الناقص والمصارع - الأمر

فعل معتل الآونة المثال

فعل معتل الوسطة الأجراف

فعل معتل الآخرة الناقص

### ملاحظة

ارجع إلى دروس تصريف

الفعل المثال / الفعل الأجراف

الفعل الناقص / الفعل اللقيف

أنتن أشفقن على الفقير

هم أشفقوا على الفقير

هن أشفقن على الفقير

### (1) المصارع

نحن نشفق وراء فعل الخير

أنتم تشفقون وراء فعل الخير

أنتن تشفقين وراء فعل الخير

هم يشفقون وراء فعل الخير

هن يشفقن وراء فعل الخير

### (2) الأمرة

انتم أشكروا الله على نعمه

انتن أشكرن الله على نعمه

## (14) علامات التأنيث في الأسماء:

علامات التأنيث في الأسماء ثلاث:

تكون في آخر الاسم وهي:

(1) الاء المتحركة مثل امرأة

(2) الالف المقصورة ليلي

(3) الالف المدودة أسماء

قد يكون الاسم مؤنثا خالفا من

علامات التأنيث مثل أسماء زينة

يكون الاسم مؤنثا إذا استطعنا

أن نضع قبله إسم إشارة (هذه)

## التراكيب الإملائية

### 1 علامات الوقف :

علامات الترقيم أو الوقف هي علامات توضع بين الكلمات في الكتابة لتوضح علينا الكثير هذا التكبير في استخلاص معنى من آخر ولترشدنا إلى تيسير نبراتنا الصوتية عند القراءة بما يناسب المعاني وأهمها :

1 الفاصلة (،) : تدل على وقف خفيف

2 النقطة (.) : تدل على وقف متوسط وتقع بين العمل الطويلة التي يتركب منها كلام تام .

3 النقطة (.) : تدل على وقف تام وتوضع في نهاية كل جملة تَمَّ مَعْنَاهَا

4 القاطنان (:) : وتدل على وقف متوسط وتومحاة

بين القول ومقوله

قبل المنقول أو المفتوح

بين الشيء وأقسامه وأنواعه

قبل التفسير

5 : علامة الاستفهام (?) :

توضع عند نهاية كل جملة استفهامية

علامة التعجب أو التأثر

توضع في نهاية الجمل التي تعبر عن التعجب ، الفرح ، الذم

المقطعة (-) :

توضع في أول العبارة المعترضة

بين العدد والمعدود .

لفصل كلام العتاورين .

الوسان ( ) :

يوضعان لحصر الكلمات المفترقة

المزدوجان علامة التسمية ( )

يستعملان لنقل جملة بينهما .

6 : الأسماء التي تشمل على حرف

مد لفظاً لا رسماً .

تحذف الألف اللينة في الكتابة من

الكلمات الآتية :

هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك

أولئك - لكن - الرحمن - الله -

السموات - الإله -

## 3) الهمزة المتوسطة على الألف:

تكتب الهمزة في آخر الكلمة  
أو متطرفة:

أكتب الهمزة على الألف في وسط  
الكلمة إذا كانت:

ع على الألف إذا كان ما قبلها مفتوح  
خارجاً

1) ساكنة وما قبلها مفتوح: رَأْسٌ

ع على الباء إذا كان ما قبلها مكسور  
يُنْبِئُ

2) مفتوحة وما قبلها ساكن: يَلْمَعُ رَأْسُ خَانٍ

3) مفتوحة وما قبلها مفتوح: سَأَلْنَا

ع على الواو إذا كان ما قبلها مصموم  
يَجْرُو

## 4) الهمزة المتوسطة على الواو:

ع مفردة على الواو إذا سبقها سكون  
أو مد:  
جَزْءٌ - جَاءَ

أكتب الهمزة على الواو في وسط  
الكلمة إذا كانت:

1) مصمومة بعد فتح: المَوْرُوثَةُ

2) مصمومة بعد ساكن: التَّخَاوُلُ

3) مفتوحة بعد منم: الشُّرُوقُ

4) مصمومة بعد منم: شُرُونِي

## 7) دخول لام الجزر على الأسماء المعرفة بـ "ال"

عندما تدخل لام الجزر على الأسماء  
المعرفة بـ "ال"

تحذف الألف: ل + التلميذ = لِلتِّلْمِذِ

الإسم المبدوء بلام إذا عرّف بـ "ال"  
يكتَبُ بـ لَمْ يَكْتَبْ فقط عند دخول  
لام الجزر عليه

## 5) الهمزة المتوسطة على النبرة:

أكتب الهمزة على النبرة في وسط  
الكلمة إذا كانت:

مكسورة بعد مدّة سائقة

مكسورة بعد سكون: أَشْئَلُهُ

مفتوحة بعد كسرة: رَأْسَةٌ

مكسورة: سَيْلٌ



## (٤) اتصال حرف الجر بما الإستفهامية :

- بينما تَقْتَرِنُ " مَا "   
الإستفهامية بحرف من حروف   
الجزء ل، من، علو، عن   
أكتبها هكذا :

ل + مَا ← لِمَ   
من + مَا ← مِمَّنْ   
عن + مَا ← عَمَّ   
علو + مَا ← عَلَامَ   
إلى + مَا ← إِذْمَ   
ب + مَا ← بِكُمْ   
في + مَا ← فِيمَ

## (٥) الألف اللينة :

### (٦) في الأسماء :

تُكْتَبُ الألف اللينة في الأسماء   
مقصورة (ي) في الضلالت الآتية :   
• الأسماء الثلاثية التي أصلها   
بياء مثل : يؤذي / الأذى

• الأسماء التي فيها أكثر من حرف   
المعايير مسبوقة بياء   
مثل : هاوي / مصطفى

تُكْتَبُ الألف اللينة في الأسماء   
ممدودة (١) في العائلات   
الثالثة :

الأسماء الثلاثية التي أصلها   
واو مثل : يعلو / علاء   
عصوات عما   
الأسماء التي فيها أكثر من   
حرفها مسبوقة بياء مثل :   
هذابي .

### (٧) في الأفعال :

تُكْتَبُ الألف في أمر الفعل   
الثلاثي لمؤنثة (١) أو مقصورة (٢)   
إذا كانت الألف أصلها   
واو تكتب   
ممدودة (١)

• إذا كانت الألف أصلها   
ياء تكتب   
مقصورة (٢)

تخرجت أصل الألف من الأفعال   
بتحويل الفعل إلى المضارع

مثل : دعما ← يدعو   
رَمَى ← يرمي

### (٨) في الحروف :

تُكْتَبُ الألف اللينة في الحروف   
لمؤنثة (١) مثل : يا / لا / ما / إذا / إذ / إمّا   
أفّا / آلا . . . . .

• ما عدا في أربعة حروف هي :   
إلى - على - حتى - بلى .

## 40) التاء المفتوحة :

### 1) في الأفعال :

تُكْتَبُ التاءُ مفتوحة في آخر  
الفعل سواء كانت أصلية  
في الفعل أم غير أصلية مثل :

صَبَّ / أَخَذَ / أَلْتَمَسَتْ

### 2) في الأسماء :

تُكْتَبُ التاءُ مفتوحة في الأسماء  
إما كانت كإحدى الأسماء :

جمع مؤنث سالم ← مَعَلِمَات

إِسْمٌ ثَلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الرَّسْمِيَّةُ  
بَيْتٌ، حَوْثٌ، صَوْتٌ

## 41) التاء المتربوطة :

تُكْتَبُ التاءُ متربوطة في

نهاية الأسماء المفردة المؤنثة  
مثل :

السَّفِينَةُ - جَرِيدَةٌ - مَكْتَبَةٌ

وَتَسْلُقُ هَذِهِ سَاكِنَةٌ عَيْدٌ

الرَّغْوِبُ عَلَيْهَا

## 42) الأسماء الموصولة :

الأسماء الموصولة التي تدل على  
المفرد وجمع المذكر تُكْتَبُ بِلَايِمٍ  
وَإِحْدِيدٍ :

الَّذِي - الَّتِي - الَّتِي

وَلَا أَنْسَى كِتَابَةَ الْعِنْدَةِ عَلَى الْأَيِّمِ

الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى

وجمع المؤنث تُكْتَبُ بِلَايِمَيْنِ :

اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - اللَّوَانِ - اللَّائِي

اللَّائِي

وَلَا أَنْسَى كِتَابَةَ الشَّيْخَةِ عَلَى الْأَيِّمِ  
السَّائِيَةِ

## 43) همزة الوصل والقلمح :

### 1) همزة الوصل :

همزة الوصل هي همزة تترادف في

أول الكلام

أَكْتُبُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ دَائِمًا فِي بَدَايَةِ

الكلام مثل :

اِبْتَسَمَتِ النَّزَاءُ

أَكْتُبُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ :

عَنِ الْأَمْرِ قَبْلِي الْفَعْلُ الثَّلَاثِيُّ مِثْلُ

إِذْ هَبَّ إِلَى السُّوقِ

في الأفعال المضارعة

مثل أجب

في محل الأهر الذي يكون من

الرباعي

أكرم

ماضي المزيد بعربي وأمره

ومضارده

إتسم - إتسم - إتسم

الماضي الأمر المصدر

ماضي الفعل المزيد بثلاثة أحرف

وأمره ومضارده

إستقبل - إستقبل - إستقبل

الماضي الأمر المصدر

### الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع أسند إلى

ألف الاثنين أنتا تخرجان هما يخرجان

وار الجماعة أنتم تخرجون هم يخرجون

ياء المخاطبة أنت تخرجين

ترفع الأفعال الخمسة ب ثبوت النون

أنت تخرجين من المنزل با كرا

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت

النون ياء المخاطبة مغير منقلب هين

في محل رفع الفاعل

الفلاحون يحرثون الأرض

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت

النون لأنه من الأفعال الخمسة

وار الجماعة مغير منقلب هين في محل

رفع الفاعل (19)

### همزة القطع

همزة القطع (ء) هي همزة تلفظ

وتكتب

بأحق الألف إذا كانت مضمومة

أو منسوخة مثل

أقيدت - أعيادا

تجوز الألف إذا كانت مضمومة

مثل

إقامة - إعادة

في الأفعال المامية الثلاثية

والرباعية تبدأ بهمزة

مثل

أخذ - أقبل

# Khadou - la - classe.

ياء المتعاقبة مهيبر متصل هبني  
في محل رفع الفاعل.

الولدان يلعبان بالكرة

فعل مضارع مرفوع وعلامة  
رفعه تبوت النون لأنه من  
الأفعال الخمسة ألف الإثنين  
مهيبر متصل هبني في محل رفع  
الفاعل.

ع) تُنَجِّبُ الأفعال الخمسة

بحذف النون

مثل:

لن يلعبوا

فعل مضارع متهووب بـ "لن" وعلامة  
نميه حذف النون لأنه من  
الأفعال الخمسة  
وار الجماعة مهيبر متصل هبني  
في محل رفع الفاعل.

إِذَا أَحْسَنْتَ فَمِنَ اللَّهِ، وَإِنْ أَسَاءْتَ  
وَأَخْطَأْتَ فَمِنَ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ .

تحيات الأصدقاء

تسببائي خ



# Khadou - la - classe

20

ع) تُجْرِمُ الأفعال الخمسة

بحذف النون

مثل:

لم تجر بي الأمانة

فعل مضارع مجزوم بـ "لم"  
وعلامة جزمه حذف النون  
لأنه من الأفعال الخمسة