



# أَدْرِبْ



أَعِوضِ الْكَلِمَاتِ الْمَسْطَرَّةِ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:  
- غُفْرَانٌ تَجْرِي وَرَاءَ فَرَّاشَةٍ.

- أَمَانُ اللَّهِ يَمْشِي فِي الشَّارِعِ الْوَاسِعِ.

- تَلْعَبُ إِسْرَاءُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ قِطَّتِهَا.

- سَيْفُ اللَّهِ وَاقِفٌ بِجَانِبِ الدَّارِ.

- يَقْفِزُ الْأَرْزَبُ الصَّغِيرُ قُرْبَ الْوَادِي.



# التصرف في الجملة بالتعويض



أَعْوَضُ " سَيْفٌ " بِـ "إِسْرَاءُ"

- يَذْهَبُ سَيْفٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ

أَعْوَضُ الْإِطَارَ الْمَكَانِي بِآخَرَ

- تَسْكُنُ إِسْرَاءُ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ :

- يَلْعَبُ فِرَاسٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

- تَمْشِي إِسْرَاءُ فِي الشَّارِعِ







# عادة تأليف جملة بإبدال مواقع عناصرها.

1- أقرأ الجملة:  
يساعد رفيق أمه في المنزل

- أكتب العنصر الناقص مكان النقاط

- رفيق ..... يساعد أمه.

2- أشطب الخطأ

\*تداوي مفيدة القطة.

\*القطة تداوي مفيدة.

\*مفيدة تداوي القطة.

3- أرتب اللافئات للحصول على جملة.

- لولو    تنظف    فاتن    بيت    يوم    كل

4 - أعيد تركيب نفس الجملة بطريقتين مختلفتين

النتائج جميلة تحسن أعمالنا الصالحة والبر والتميز







# انتاج جمل تحقق أعمالا لغوية الحال تركيب جزئي

1/ أكتب كل تركيب في المكان المناسب من الجملة:

برشاقة

بحذر

بعناية

بشراهة

-يعبر فتحي الطريق.....

-يكتب حبيب على كراسه.....

-يلتهم القط السمك.....

-تقفز غفران.....

2/ أنسخ على المنوال:

نزل المطر بغزارة.

نزل المطر غزيرا.

.....

هبّت الريح قوية.

.....

عاد ريان إلى المنزل مسرعا



3- أجيب عن السؤال باستعمال احدى الكلمات التالية:

بلهفة

بشوق

- كيف يتربح حلمي نهاية الحكاية؟

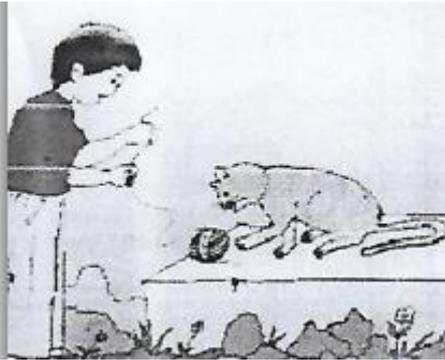
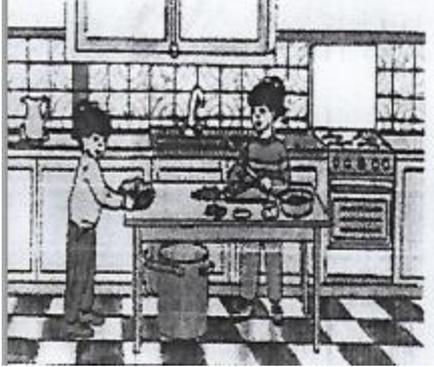
Blank lined writing area for the answer.



التحقيق من أجل الأمانة والأمانة للناس



أعبر عن المشاهد التالية مستعملا الأمر و النهي



انتاج خطاب للاستفهام



(1) أربط كل سؤال بالجواب المناسب:

تجلس العائلة حول المائدة

من تعد المائدة؟

الأم تعد المائدة

أين تجلس العائلة؟

زينب تحب الأرز.

ماذا تحب زينب؟

(2) أتمم الجملة الاستفهامية و لا أنسى علامة الاستفهام

رسمت فائزة الصورة

من
ماذا

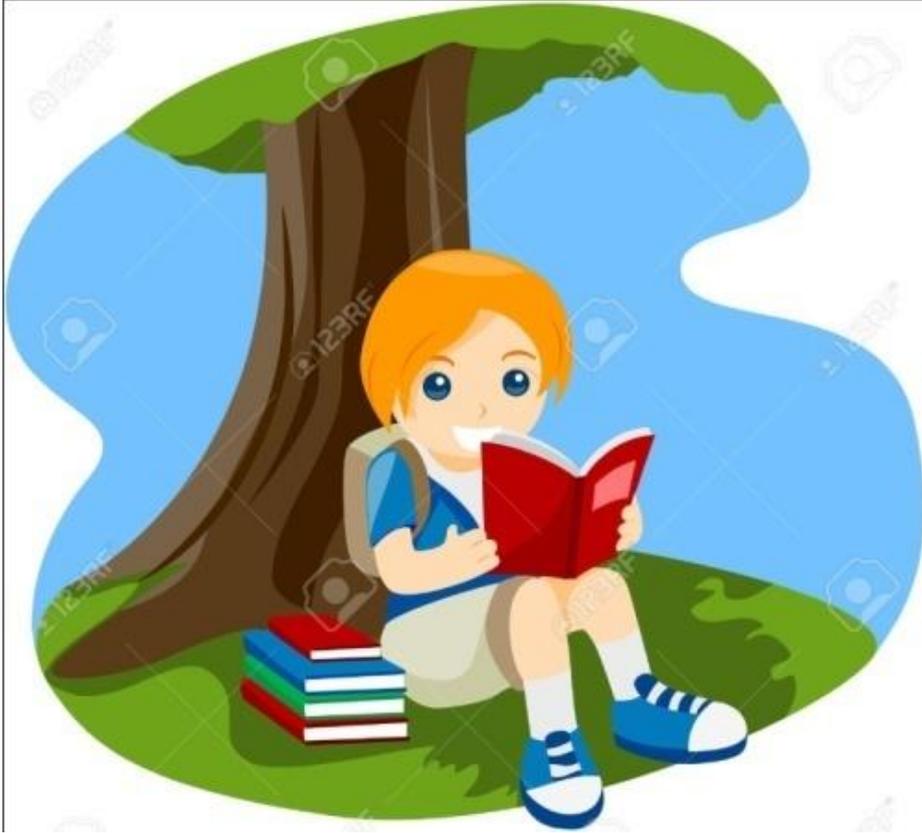
(3) أكتب أداة الاستفهام (أين) أو (ماذا) أو (من) مكان النقاط و لا تنسى العلامة

يضع زياد الأقراص في العلبة.

.....يضع زياد في العلبة.....

.....يضع زياد الأقراص.....

.....يضع الأقراص في العلبة.....



انتاج خطاب للاجابة

1) أختار الجواب المناسب و أكتبه:

لماذا جلس جمال أمام الشاشة \* ليتناول لمجة

ليتابع برنامج الأطفال

ليقرأ حكايات جحا.

جلس

2) أكتب الجواب المناسب و لا أنسى النقطة.

السؤال	الجواب
ماذا تناول جمال؟	- تناول جمال لمجة.
من يصنع مائدة؟	- .....
ماذا يبيع الجزار؟	- .....
أين اختفى الفأر؟	- .....

3) أتمم الحوار بخطاب مناسب

نجوى أين دميتك؟

تعالى نلعب معا.

# انتاج خطاب للاستفهام

1- أرتب اللافتات للحصول على خطاب للاستفهام:



كيف

؟

زياد

—

يقص

الخبز

2- أكتب سؤالاً مناسباً للمعلومة المسطرة و لا أنسى علامة الاستفهام

السؤال	الجواب
من.....	يقلد أنور الخياط
- .....	يصنع وحيد الحلوى بمهارة
- .....	تخيط كوثر وسادة.

3/ أتأمل المشهد و أتمم الحوار

-.....؟

- هو في ورشة النجارة

-.....؟

إنه يصنع مائدة.



انتاج خطابين احدهما الاستفهام  
و الآخر للاجابة

## 1- أرتب الخطابات للحصول على حوار

كوب عصير من فضلك	-
ماذا تريد أن تشرب ؟	-
شكرا لك تفضل يا صديقي	-
	-
	-

2) أختار من الخطابات التالية حوارا يناسب المشهد:

إني جائع يا صديقتي النملة.

أبني قصرا من الطين

كيف حالك أيها الصرار؟

ماذا تبني يا أحمد؟

ماذا تشاهد في الشريط؟



Handwriting practice lines for the first scene.

3 أكون حوارا يناسب المشهد



Handwriting practice lines for the second scene.

# التعبير عن موقف كتابيا التصرف في الفقرة بالحذف و الزيادة

(1) أعيد كتابة الفقرة بعد حذف ما هو في إطار:

كل صباح تنظف عائدة القن بعناية و  
تنثر الحب لدجاجها ثم تسرع فرحة  
لجمع البيض.

(2) أجعل الفقرة أقصر , أعيد كتابتها

ربى علي عصفورا جميلا واعتنى به  
كثيرا ذات يوم فتح علي القفص فطار  
العصفور بعيدا

(3) أقرأ الفقرة ثم أعيد كتابتها:

صغير

الخبيث

مع فراخها

خرجت الدجاجة تسعى ها هو القط  
يرقبها إنه يطمع في فرح يأكله.

## ترتيب جمل للحصول على فقرة

(1) أربط بين الجمل بأسهم و أكتب الفقرة المتحصل عليها:

\*فجمعت أزهارا ملونة.

\*خرجت خولة للنزهة.

\*لاحقت الفراشا

\*ثم رجعت إلى المنزل.

(2) أربط الجمل ب و.ف لأتحصل على فقرة و لا أنسى حذف التكرار

أقبل الربيع  
\* بنت الطيور أعشاشها .  
\* حلقت الطيور في الفضاء.  
\* ملأت الطيور الجو غناء.

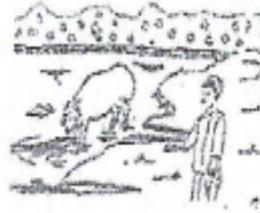
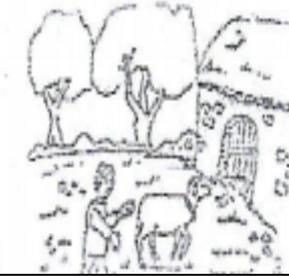
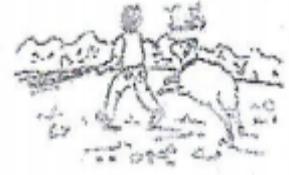
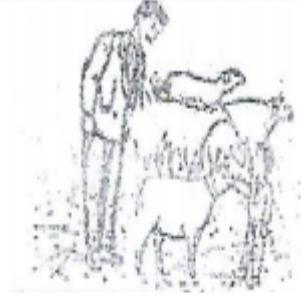
(3) أرتب الجمل التالية للحصول على فقرة:

فيمرح على العشب.  
- ثم يدخلها إلى الزريبة  
- يذهب رضا إلى ضيعة خاله  
- ويرقب الخرفان و هي  
ترتع.

## التعبير عن موقفًا كتابيا

أعبر بجملة عن كل مشهد مستعينا بالعبارات التالية:





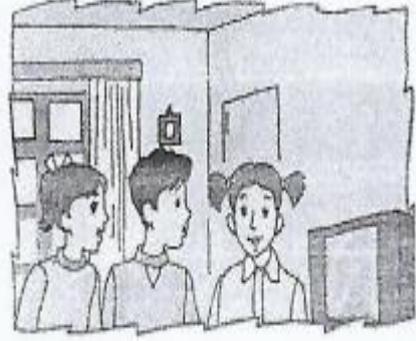
# ركن النتاج

أتأمل المشاهد و أقرأ الجمل ثم أكتب جملة تناسب المشهد الأخير للقصة

مرض كريم بالزكام.فارتفعت حرارته ولزم الفراش.



تغيب كريم عن الدرس. فقلق أحمد و قرر أن يذهب لزيارته في المنزل.



أكتب الفقرة المتحصل عليها و لا أنسى الأثرء

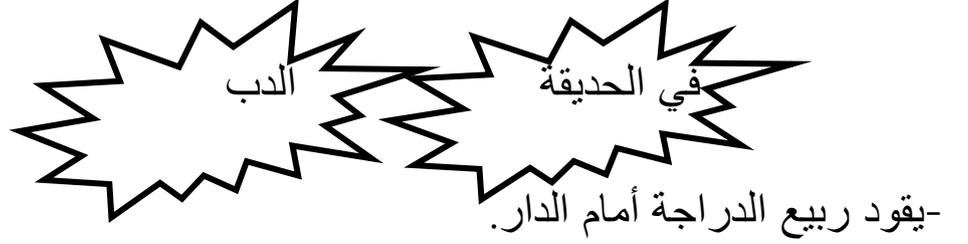
## تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

ألون كل كلمتين متضادتين ضمن الجمل التالية

باب المدرسة مفتوح .

يجلس كمال بجانب دليلة.

2/ أستعمل الالافتين في كتابة جملة جديدة:



2- أعوض هدى ب أحمد و أغير ما يجب تغيير.

هدى تداوي كلبها لولو

## تعويض مفردة بأخرى ضمن جملة

(1) أقرأ و أحيط بخط مغلق المفردات التي تؤدي نفس المعنى

\*دلال تلعب مع الحلزون.

\*يسلم كمال على المعلم.

\*بلال يحيي بائع الغلال.

\*تمرح ليلي على الرمل.

(2) أعوض كل كلمة مسطرة بأخرى لها نفس المعنى:

دار دلال بجانب المدرسة.

محفظة

منزل

مالك يتناول تمرا.

يأكل

يشرب

(3) أقرأ الجملة و أجعلها توافق المشهد:

الكلب

السلحفاة

يلعب أحمد مع الحزون .

## زيادة عنصر إلى جملة

(1) أربط بخط حسب المشهد:

الساحة ربيع و مالك في

القسم



## المدرسة

(2) أكتب كلمة مناسبة مكان النقاط

جديدة

جميل

جميلة

حمراء

-مدرسة ربيع كبيرة و.....

-محفظة عمر زرقاء و .....

(3) أكتب في الفراغ كلمة مناسبة:

\*ميدعة ربيع.....الخزانة.

\*محفظة رحاب.....المكتب

\*مالك واقف .....القسم

تحت

وراء

في

فوق

أمام

# أنترب

أعوض الكلمات المسطرة بكلمات أخرى لها نفس المعنى

✓ رحاب تجري وراء فراشة.

✓ ربيع يمشي في الشارع الواسع.

✓ تلعب غفران في الحديقة مع سلمى.

✓ مهيب واقف بجانب الدار.

✓ يقفز الأرنب الصغير قرب الوادي.

1- أعض الكلمات المسطرة بكلمة لها نفس المعنى:

✓ التلاميذ يمشون في سرور.

✓ وقف عمر قرب السبورة.

2- أقرأ الجملة و أختصرها .

ينشد.

الأنشودة

في

سرور

عمر

# تنظيم مفردات جملة

1- أكون باللافتات التالية جملا تتكون من

أمام المعلم ينتظر الأطفال القسم .

Blank handwriting practice box.

2- أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة



يرفرف

بلادي

علم

عاليا

1- أرتب الالفاظ لأحصل على جمل:

الخير .

مالك

يا

صباح

Blank handwriting practice lines.

دلال

مبدعة

تلبس

جديدة .

أكمل بما يناسب:

يذهب و إلى المدرسة.



1- أرتب الالفاظت لأحصل على جمل

شهد

صغير

قلم

.

ميدعة

ياسين

يلبس

جميلة .



الدار كل التلاميذ يذهب مساء مراد إلى .

- أقرأ الالفتات ثم أنتج جملا :

سأذهب أمي مع المدرسة إلى .

أقرأ , ألون العبارات المناسبة للجملة

هذا ربيع واقف بجانب رحاب.



أعيد كتابة الجملة:

Handwriting practice lines for the sentence: هذا ربيع واقف بجانب رحاب.

أعوض المذكر بالمؤنث و أعيد كتابة الجملة

مرام ترسم باب المدرسة.

مالك

Handwriting practice lines for the sentence: مرام ترسم باب المدرسة.

# ربيع يلعب في الساحة.

رانية

رسم أحمد بستانا فسيحا بالحاسوب.

سلمى

أكتب الجملة بطريقتين مختلفتين

مدير المدرسة و التلاميذ أمام القسم.

يلعب رامي بسيارة سباق.

تكتب مرام رسالة قصيرة.

## تنظيم مفردات جملة

أرتب مفردات الجملة

تجلس.

عمر

ريم

بجانب

أتمم الجمل حسب المشهد باستعمال

وراء

أمام

\*المعلم واقف ..... ربيع.

\*دلال واقفة ..... ربيع.

أكون جملة توافق المشهد:

مكتب و أمام دلال مالك يجلس

المعلمة

## تنظيم مفردات جملة

أرتب الالفاظ لأحصل على جملة:

في

الحديقة

كريمة

تلعب

يقفز

الشجرة

مراد

تحت

Blank handwriting practice lines.

تذهب

مها

المكتبة

كل مساء إلى .

Blank handwriting practice lines.

## تنظيم مفردات جملة

رحاب جديدة محفظة جميلة إلى

Blank handwriting practice lines.

التلاميذ

أمام

القسم

أصطف

إلى

Blank handwriting practice lines.

المدير باقة على المكتب ورود .

Blank grid for writing.

ربيع أنشد في سرور الأطفال مع .

Blank grid for writing.

## تنظيم مفردات جملة

أعوض الكلمة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى

يلهو

استيقظت

فسيحة

أفاق فردوس باكرا .

المدرسة كبيرة و ساحتها واسعة.

ربيع يلعب في الساحة.

# مراجعة و تقويم

النص:

عمر و مالك و اسراء يلعبون في الحديقة.  
عمر يقود الدراجة.  
مالك يلعب مع كلبه بوبي .  
اسراء تجري وراء الديك الرومي.  
اسراء تجري و تصيح " أمسكه يا عمر "

فهم النص:

1- أضع العلامة ( X ) أمام الجملة الواردة في النص

- عمر يلعب مع كلبه بوبي

- اسراء تجري وراء القرد.

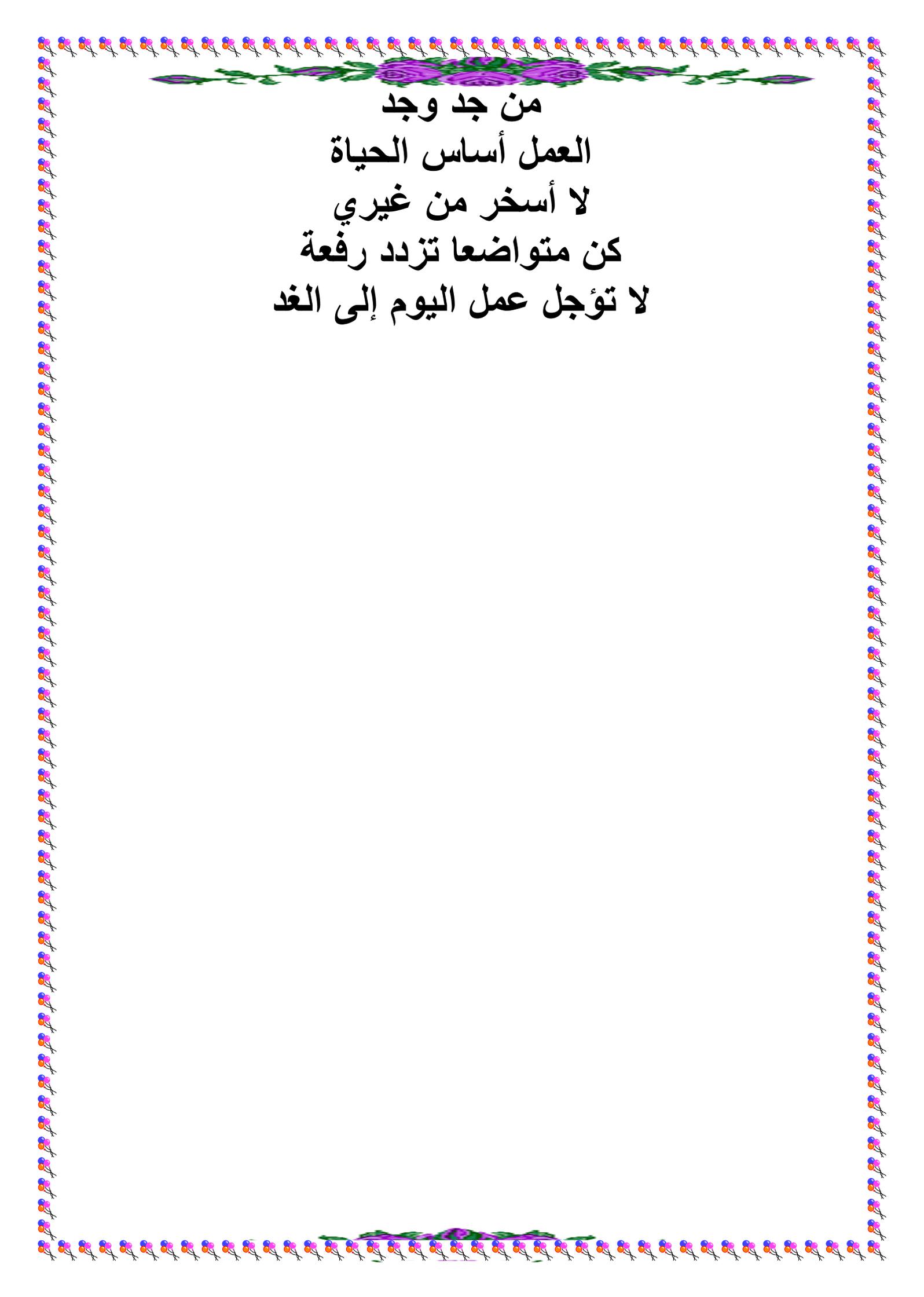
- عمر يقود الدراجة .

2- أبحث عن كلمات في النص تتضمن المقاطع التالية:

م	بؤ	لأ	دُ

أستخرج من النص الكلمات التي تتضمن الصور و أكتبها:

أحفظ كلام من ذهب



من جد وجد  
العمل أساس الحياة  
لا أسخر من غيري  
كن متواضعا تزدد رفعة  
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد