

# المفيد للمناظرة دراسة نص



السنة 6

12 مجموعة  
للمراجعة

*troudi taha*

تأشيرة وزارة التربية والتعليم العالي

والبحث العلمي

لنشر الوسائل التعليمية الموازية



## مطاردة الأرنب

نزلت جدتي تحمل بيمنها عصا طويلة ويسراها عدّة جزرات... وما هي إلا ثوان حتى كانت أمام قفص الأرنب، والظاهر أنها كانت تأنس في جدتي ضعف النظر. فما كادت تطلّ حتى كان واحد منها قد اختبأ وكأنه أراد أن يداعبها قليلا. فما إن فتحت الباب حتى انسلّ من بين يديها وراح يقفز أمامها وانطلقت تعدو وراءه وتهوي عليه بعصاها الطويلة، ولكنه كان أكثر منها يقظة فلم يدعها تصيبه... أما هي فلم تترك شتيمة إلا صبّتها عليه، وكم دعت الله أن يميتها وينهي عمره.

وأخيرا وجد الأرنب نفسه أمام خسة كبيرة فرقد في ظلها وجعل يتأمل جدتي في حذر وقد وقفت قرب عيناها تبحثان عن مكانه، ثم بدت لها الخسة تتحرك، فارتعدت فرائصها وأهوت عليها بالعصا، فأصابت إحدى قوائم المسكين فلم يعد يستطيع الجري... فامسكت بأذنيه وأشبعته ضربا وهي تلهث والعرق يتصبّب من جبينها. ثم ألقت به داخل القفص وهي تصيح: «نم هذه الليلة... فغدا لن تهرب من سكين الجزّار!».

### الأسئلة

- ما هي الحيلة التي اعتمدها الأرنب لمغادرة القفص؟
- لماذا حرصت الجدة على إرجاع الأرنب الى القفص؟
- قالت الجدة: «نم هذه الليلة... فغدا لن تهرب من سكين الجزّار!».
- هل تعتقد ان الجدة صادقة في وعيدها؟ لماذا؟
- اشرح : أنس فيه - تعدو - وارتعدت فرائصها
- ما الفرق في المعنى بين يتأمل وينظر
- ما هي إلا ثوان حتى كانت أمام قفص الأرنب: أَلْفَ جملة على هذا المنوال مستعملا: ما.....
- إلا..... حتى.....
- اذكر وظائف ما تحته سطر في النص
- اشكل الجملة التالية شكلا تاما: وكم دعت الله أن يميتها وينهي عمره.
- وانطلقت تعدو وراءه وتهوي عليه بعصاها الطويلة:
- أستد الجملة السابقة الى الضمائر التالية : هما، هم، هن
- ابحث عن المجرّد من «انسلّ» ثم عن المزيدين المعيّنين من خلال الجدول التالي:

| فعل     | انفعل | تفعّل | افتعل  |
|---------|-------|-------|--------|
| ...نسلّ | انسلّ | نسلّل | انسلّل |

## من ذكريات ضير

كان جالسا الى العشاء بين إخوته وأبيه، وكانت أمه تشرف على حفلة الطعام ترشد الخادم وترشد (أخواته) اللاتي (كنن) يشاركن الخادم في القيام بما يحتاج إليه الطاعمون. وكان يأكل كما يأكل الناس. ولكن - ولأمر ما - اخطر له خاطر غريب: ما الذي يقع لو أنه أخذ اللقمة بكلتا يديه بدل أن يأخذها بيد واحدة كعادته؟! وما الذي يمنعه من هذه التجربة؟ لا شيء!

وفعلا أخذ اللقمة بكلتا يديه، وغمسها من الطبق (المشترك). ثم رفعها الى فمه. فأما إخوته فأغرقوا في الضحك، وأما أمه فأجهشت بالبكاء، وأما أبوه فقال في صوت هادئ حزين: «ما هكذا تؤخذ اللقمة يا بني!» وأما هو فلم يعرف كيف قضى ليلته.

ومن ذلك الوقت تقيدت حركاته بشيء من الرزانة والإشفاق والحياء لاحد له، ومن ذلك الوقت حرّم على نفسه «ألوانا من الطعام لم يتناولها إلا عندما بلغ الخامسة والعشرين وحرّم على نفسه من العبث (كل شيء) إلا ما لا يكلفه عناء ولا يعرضه للضحك.

طه حسين

### الأسئلة

- ما هي التجربة التي قام بها الطفل وكيف كان تأثيرها في نفسه؟
- استخرج من النص عبارة تدل على شدة حساسية هذا الطفل.
- اشرح : أجهشت بالبكاء - الحياء - العناء - ألوان من الطعام.
- انسج على منوال الجملة التالية : ما الذي يقع لو أنه أخذ اللقمة بكلتا يديه؟
- ما..... لو أن.....

*troudi taha*

- اذكر وظيفة كل ما تحته سطر في النص .
- اشكل الكلمات الموضوعية بين قوسين
- حول أفعال الجمل التالية الى الأمر وأسندها الى المخاطب ثم الى المخاطبات.
- أخذ اللقمة بيد واحدة وغمسها في الطبق المشترك ثم رفعها الى فمه.
- صغ المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من : أخذ - حرّم

.....

شرع سالم الفلاح الشاب في تنفيذ مخطّطه خطوة خطوة وبحماس بالغ وصادفه الخصب والأمطار في السنوات الأولى، ثم أصيبت الجهة بالجفاف. وبينما كان جيرانه يتنقلون بما غفل عنه الموت من شياه هزيلة الى الجهات المعشبة طلباً للمرعى كان لسالم من العلف المدّخر ما يكفيه عناء التنقل وبقي دوابّه شرّ الهزال والموت. وحفرت البئر بعد أتعاب ومشاقّ كادت تبلغ حدّ اليأس: اذ ظهر أنّ الماء بعيد أكثر ممّا كان متوقّعا. وكاد صاحبنا يستسلم. ولكنّ شعلة من الايمان بالنجاح وبلوغ الهدف كانت تدفعه دفعا الى المواصلة ونبذ اليأس والاستسلام. وانبتق الماء وجرى يروي الأرض الظمأى ويبعث فيها الحياة.

وزرعت الباكورات، واعتنى سالم بحمايتها من قرّ الشتاء، كما زرعت الفصّة وأنواع أخرى من العشب صالحه لعلف الحيوان. وشيّدت حظيرة تقي المواشي والدواجن قرّ الشتاء وحرّ الصيف ولفح الرياح. واهتمّ سالم بصحّة حيواناته فاختار لها أفضل أنواع العلف ولقّحها ضدّ الأمراض وواظب على تنظيفها وتطهير مرابضها.

محمود شيخ روحه (مولد قرية)

### الأسئلة

- ضع عنوانا مناسباً للنص
- لسالم عزيمة فولاذية. استخراج من النص ما يبرهن على ذلك؟
- اعتمد سالم طرقاً فلاحية عصرية - اذكر ثلاثاً منها
- اشرح الكلمات التالية: الهزيلة - المعشبة - الباكورات.
- كان لسالم من العلف المدّخر ما يكفيه عناء التنقل
- كان ل..... من..... ما.....

املأ الفراغات السابقة بحيث تحصل على جملة مفيدة

- اشكل الجملة التالية شكلاً تاماً.
- شيّدت حظيرة تقي المواشي والدواجن قرّ الشتاء وحرّ الصيف
- اذكر وضائف ما هو مسطر في النص.
- أسند الجملة التالية الى جماعة المخاطبين:
- اهتمّ سالم بصحّة حيواناته فاختار لها أفضل أنواع العلف ولقّحها ضدّ الأمراض.
- صغ اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الوارد في هذه الجملة:
- ثمّ أصيبت الجهة بالجفاف



الاسم واللقب :

القسم :

.....

هبت ريح عاتية باردة فاسقطت طائرا صغيرا من عشه فظل يرتجف من شدة البرد ويبكي... ولما سمعت الشجرة بكاءه حزنت من أجله لأنه مازال صغيرا بلا (ريش) يحميه من البرد القارس فهزّت نفسها بقوة الى أن تساقطت أوراقها على الطائر فشعر بالدفء والفرح.  
مرّت الأيام وتوطدت الصداقة بين الشجرة والعصفور الذي نبت الريش على جناحيه وجسمه وحذق (الطيران). فكان أول شيء فكّر فيه هو أن يبني عشا بين (أغصان) صديقه الشجرة.  
وبعد أن حلّق وسط الغابة غنى فاجتمعت على ألحانه كلّ الطيور التي اندفعت معه الى الشجرة وارتفع صوت لحن مشترك:  
«أيتها الشجرة الكبيرة يا حاملة الثمار، سنبقى (أصدقاء) الى الأبد!»

### الأسئلة

- أعط عنوانا مناسباً للنص
  - كيف ردّ العصفور جميل الشجرة
  - تصور مجموعة من الديدان تهاجم الشجرة: ماذا يكون موقف العصفور ورفاقه؟
  - اشرح : ريح عاتية - توطدت الصداقة
  - املاّ الفراغات بالافعال المناسبة : هبت الريح - ..... الرعد.
  - ..... البرق - ..... المطر.
- «أيتها الشجرة الكبيرة يا حاملة الثمار سنبقى أصدقاء الى الأبد» انسج على منوال الجملة السابقة مستبدلا الشجرة بالأم.
- اذكر وظائف كل ما تحته سطر في النص
  - اشكل الكلمات الموضوعية بين قوسين في النص
  - عوض المتكلم بالمخاطبين ثم بالمخاطبين ثم بالمخاطبات في الجملة التالية:  
سنبقى أصدقاء الى الأبد.
  - صغ اسم الفاعل واسم المفعول من: «بني» واستعمل أحدهما في جملة مفيدة.

## ثور خلفه أبي

قلت لأمي: «إني أريد أن أشتري عوض الثور محرّكا آلياً مثل الذي اشتراه جارنا مبروك يستطيع أن يصعد لنا الماء من باطن البئر بسهولة، في قليل من الوقت وباكثر غزارة من الدلو». ولم أقف بها عند هذا الحد، بل أخذتها معي الى حقل جارنا مبروك وشاهدت كيف أن الماء يجري بغزارة في السواقي وكيف أن عاملين كانا يحولان مجاري المياه. والمياه مع ذلك كانت تغلبها. وكم أعجبت أُمّي بمنظر الحوض الكبير وكأنه البحيرة والمياه تصبّ فيه آتية من باطن البئر بدون أن يكون هناك ثور ولا دلو ولا حتى انسان.

وكان ان قالت لي بعد أن رجعنا الى حقلنا: «إن والدك يا بنيّ أوصاني قبل موته بأن أحافظ على هذا الثور وألاّ أتركه يضيع من أيدينا بأيّ ثمن، ففي ضياعه ضياع لنا ولحقلنا. . . ثم اذا كان هناك من يقوم مقام الثور في إصعاد الماء من باطن البئر فلا أظنّ أنه يوجد كذلك من يقوم مقامه في حرث الأرض. خير لنا يا ولدي أن نحفظ بهذا الثور الذي كان أبوك رحمه الله اشتراه بكّد عمله وعرق جبينه، وألاّ تتركه يضيع من أيدينا بأيّ ثمن. . . اننا في غير حاجة الى أن نطلب مزيداً من الماء ففي دلونا الذي يحمله ثورنا ما يكفينا وزيادة».

حسن نصر

### الاسئلة

- لماذا أخذ الشاب أمّه الى حقل جاره مبروك؟
- أعجبت الأم بما رأته في حقل مبروك ولكنها لم تقتنع برأي ولدها فلماذا؟
- قالت الأم: «ففي دلونا الذي يحمله ثورنا ما يكفينا وزيادة». هل توافقها في هذا الرأي؟ علّل جوابك؟
- ما معنى: باطن البئر - ان الماء يجري بغزارة - الدلو
- لم أقف بها عند هذا الحدّ، بل أخذتها معي الى حقل جارنا
- انسج على منوال الجملة السابقة مستعملاً لم..... بل.....
- اذكر وظائف ما تحته سطر في النص
- اشكل الكلمات المسطرة في الجملة التالية: كيف أن عاملين كانا يحولان مجاري المياه والمياه مع ذلك كانت تغلبها.

*troudi taha*

- عوض المتكلم بالضمائر التالية: أنت، أنتم، أنتنّ:
- أريد أن أشتري عوض الثور محرّكا آلياً مثل الذي اشتراه جارنا
- صرف اشترى في الأمر ثم صغ منه المصدر واسم الفاعل.

## ليلة العيد

قضى صادق نهاره محتارا كئيبا، لا لأنه يخشى كلام الناس، ولا لأنه يصعب عليه إرضاء أولاده بالشيء اليسير وإشغالهم في ليلة العيد بالقليل من الحلوى والفاكهة ولكنه يشقّ عليه أن تغضب خديجة زوجته الصالحة الأمانة الحاذقة. فقصد كثيرا من أصدقائه يقترض منهم بعض النقود وطلب من عرفه تسبقة ولكن بلا جدوى. فتملكه اليأس وضاق صدره حتى خطر بباله أن يمرّ عند رجوعه بتاجر كان جارا له. فلما شكاه له حاله فرّج كربته وقضى له حاجته.

انتصبت خديجة وسط البيت بعدما وضعت بجانبها كلّ ما تحتاج اليه وجثت على ركبتيها أمام قصعة الخشب التي ورثتها عن أبيها. وبقيت الى منتصف الليل وهي تصنع حلويات العيد وتصارع أولادها وهم يرتمون على المائدة ويلتقطون فتات العجين، حتى أتمت شغلها وحمل الأطباق زوجها وأولادها ورافقتهم الى الباب توصيهم بالحذر والحرص على الحبّاز حتى لا يغفل عن الأطباق فيحترق ما فيها. الطيب التريكي.. بتصرف

### الأسئلة

- لماذا اضطر صادق الى ان يقترض المال من عند جاره الناحر؟
- لماذا تنصح صادقا حتى لا يتسلف مرّة ثانية.
- ابتهج الأطفال بحلويات العيد، استخرج من النص ما يدلّ على ذلك.
- اشرح : يشقّ عليه أن تغضب خديجة - يستسلفهم - جثت على ركبتيها.
- ما هو ضد : اليأس - اليسير - غفل
- لما شكاه له حاله فرّج كربته: انسخ على منوال هذه الجملة.
- اذكر وظائف ما تحته سطر في النص .
- اشكل الكلمات المسطرة في الجملة التالية: بقيت الى منتصف الليل وهي تصنع حلويات العيد وتصارع أولادها وهم يرتمون على المائدة ويلتقطون فتات العجين.
- تملكه اليأس وضاق صدره حتى خطر بباله أن يمرّ عند رجوعه بتاجر كان جارا له. فلما شكاه له حاله فرّج كربته وقضى له حاجته.
- أبدل الاسناد الى ضمير الغائبين
- صرف «أتمّ» في الأمر
- صغ المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من «توصي».



## حكاية جزّار

اختار من بين الحرف الجزارة وأحبّها منذ كان صبياً وله في تعلّقه بها قصة يسمّعها منه كلّ حرفائه :  
كان يقضي كامل يومه - وهو صبيّ - في بطحاء السّوق يلعب أترابه، وكان كثيراً ما ينزوي عنهم  
وينتصب قبالة دكان تهدم سقفه وبقي منه حيطان خربة اتّخذها العمّ طاهر مجزرة يذبح فيها اغنامه ويبيع لحومها  
اللذيذة... .

وقضى الصبيّ سنوات وهو يشاهد العمّ طاهرا ويردّد في نفسه مرّات ومرّات : «لابدّ أن يكون هذا الرّجل في  
مأمن من الفقر والجوع».

وشبّ الصبيّ، وأقبل ذات يوم على العمّ طاهر وقال له :

- هل تشغلني معك يا عمّي؟

- وهل أنت قادر على ذلك؟

- جرّبي يا عمّي، ولا أطلب أجرا غير إطعامي!

ولما كانت همّة الشابّ متعلّقة بالجزارة حدّقها في وقت قصير لا يزيد عن سنة فصار يقوم باعمال «معلّمه»

كلّها، وصار العمّ طاهر يقتصر على قبض النقود ويترك للشّاب أمر إرضاء حرفائه.

الطيب التريكي (بتصرف)

### الأسئلة

- كان هذا الطفل معجبا بالعمّ طاهر الجزار: استخرج من النصّ جملتين تؤيدان ذلك؟

- ما هو السّبب الرئيسي الذي جعل الشابّ يحدّق المهنة خلال مدّة قصيرة؟

- وضّح معاني العبارات التالية: أترابه - ينزوي - حدّق.

- لا أطلب أجرا غير إطعامي

انسج على منوال هذه الجملة مستعملا: لا... غير...

- اذكر وظائف ما تحته سطر.

- اشكل الجملة التالية شكلا تامّا: «ولما كانت همّة الشابّ متعلّقة بالجزارة حدّقها في وقت قصير لا يزيد

عن سنة».

- انسج ما يأتي: وقضى الصبيّ سنوات وهو يشاهد العمّ طاهرا ويردّد في نفسه مرّات ومرّات، لابدّ أن

يكون هذا الرّجل في مأمن من الفقر والجوع.

وابدأ هكذا: وقضى الصبية.....

- صغ المصدر واسم الفاعل من ينزوي



.....

دعا قائد أحد جنوده وطلب منه أن يتعرف على تنظيمات العدو وخطوطه الأمامية وأمره أن يقوم بهذه المهمة مهما تكن النتيجة. ووصل الخبر الى جندي شاب قوي العزيمة والإيمان، فأتى بطرق الباب على القائد ليقول له بلهجة الواثق المطمئن: «سيدي القائد! لقد بلغني أنك كلّفت زميلي صالحا بمهمة شاقة. وحيث أنه أب ليس لأبنائه سواه، وبما أنني أعزب لا يتوقف على حياتي مستقبل أولاد صغار فقد جئتك راجيا أن تعفيه من هذه المهمة وتلقيها على عاتقي، وكل ما أرجوه أن أعود اليك حاملا الأسرار التي طلبت ولك شكري الجزيل». أطرق القائد هنيهة ثم رفع رأسه وعلامات التأثر الشديد على وجهه وقال للجندي الشاب: «سر في رعاية الله».

كانت السماء داكنة لا أثر فيها لنجمة، والسكون مخيما، فلا يسمع سوى أصوات تأتي من الغابة البعيدة... وفجأة تنطلق رصاصات ثلاث لتخرق هذا الصمت العميق وتتردد في الظلام أنات عالية تبعثها كلمتان... : «لقد قتلت».

وساد السكون من جديد وانحدرت على خد القائد دمعتان حارّتان... لقد أدرك ما حدث ورفع عينيه وتمتم ببضع كلمات يكبر فيها عظمة التضحية.

### الأسئلة

- اختر عنوانا مناسبيا للنص
- هل كان الجندي الشاب مدركا لخطورة التضحية لما ترشح للقيام بها؟ (علّل جوابك)
- لقد أدرك القائد ما حدث. فما الذي حدث؟
- ما هو مرادف كل عبارة من العبارات التالية: العزيمة - الواثق - شاقة - الجزيل
- انسج على منوال الجملة التالية:
- «لقد بلغني أنك كلّفت زميلي بالقيام بمهمة شاقة فجئتك راجيا أن تعفيه منها:
- لقد..... أن..... فس..... أن.....
- اذكر وظائف ما تحته سطر.
- اشكل الجملة التالية شكلا تاما: «وكل ما أرجوه أن أعود اليك حاملا الاسرار التي طلبت»..
- عوض المخاطب بالمخاطبين ثم بالمخاطبات في الجملة التالية: «جئتك راجيا أن تعفيه من هذه المهمة وتلقيها على عاتقي.
- صنع الفعل من «راجيا» ثم صرّفه في الأمر.

## قنديل أم هاشم

هتفت الأمّ: «تعالى يا فاطمة أقطر لك فى عينيك قبل أن تنامى!» ورأى إسماعيل فى يد أمّه زجاجة صغيرة بينما رقدت فاطمة على الأرض وتوسّدت ركبة أمّها التى سكبت من الزّجاجة سائلا تأوّهت منه فاطمة وتألّت.

قال إسماعيل: «ما هذا يا أمّى؟!» فأجابته: «هذا زيت قنديل سيدتى «أمّ هاشم» تعودت أن أقطر لها منه كلّ مساء».

قفز إسماعيل من مكانه كالمسوع، أليس من العجيب - وهو طبيب عيون - أن يرى فى أوّل ليلة من قدومه بأية وسيلة تداوى العيون المصابة بالرمد فى وطنه؟! وتقدم الى أخته فأوقفها وحلّ رباطها، وفحص عينيها. فوجد رمدا قد أتلف الجفنين وأضرّ بالمقلة، فلو وجد العلاج المهدئ لتماثلت للشفاء، ولكنها تسوء بالزيت الحارّ الكاوى.

وصرخ إسماعيل فى وجه أمّه: «حرام عليك. أنت مؤمنة تصلّين. فكيف تقبلين هذه الخرافات?!» فأجابته وهي تستعيز بالله: لا تقل هذا يا إسماعيل! هذا ليس الا دواء من بركة السيدة «أمّ هاشم» فأجابها: «أمّ هاشم هذه ستجلب للبنّ العمى، سترين كيف أداويها فتنال على يديّ أنا الشفاء الذى لم تجده عند أمّ هاشم».

يحي حقي

### الأسئلة

- هل ترى أن الأم مصيبة فى اعتقادها أن زيت قنديل أمّ هاشم سيشفى عين ابنتها؟ (علّل جوابك).  
- يرى الابن الطبيب ان العلم بمفرده كفى بتحقيق الشفاء. هل تشاطره هذا الرأى؟ (علّل جوابك)  
- تصوّر خاتمة مناسبة للنص

- ما معنى : تأوّهت - أتلف الجفنين - تماثلت للشفاء  
- قفز من مكانه كالمسوع: ما هو وجه الشبه بين قفزة إسماعيل وقفزة المسوع؟  
- لو وجد العلاج المهدئ لتماثلت للشفاء. أسنج على منوال هذه الجملة مستعملا: «لو...»

ل.....»

- اشكل الكلمات المسطّرة فى الجملة التالية: أليس من العجيب أن يرى فى أوّل ليلة من قدومه باية

وسيلة تداوى العيون المصابة بالرمد فى وطنه

troudi taha

- اذكر وظائف ما تحته سطر فى النص

- أكّد معنى الجملة التالية: أنت مؤمنة تصلّين.

- حول افعال الجمل التالية الى المضارع المرفوع ثم أسندها الى المخاطبة: (مع الشكل التام) تقدم الى أخته فأوقفها وحلّ رباطها وفحص عينيها.

- املأ فراغات الجدول التالى:

| المصدر | الفاعل | اسم الفاعل |
|--------|--------|------------|
| .....  | أداوى  | .....      |
| .....  | .....  | مؤمنة      |



كنا تلاميذ نحب أن نشهد مباراة اسمها «شدّ الحبل»، وهي لا تعتبر الآن فنا من فنون الرياضة العصرية لأنّ الزّمان قد تغيّر ولكلّ وقت أزياءه الخاصّة به في كل شيء. ومهما قيل في هذه المباراة من حيث صلاحها لأن تعدّ نوعا من الرياضة فإنّها بغير شك درس مفيد جدّا، ويكمن فيها سرّ عظيم من أسرار الحياة. كان الفريقان يختاران اختيارا دقيقا، وكان أنصار كلّ منهما يقفون حوله ويهتفون له، ويصيحون له صياحا عاليا لكي يثبتوا أقدامه بتشجيعهم. ولكنّ المباراة كانت لا تقيم وزنا للصياح بل تنتهي بفوز الفريق الأقوى المتضامن الذي يتعاون أفراده ويثبتون أقدامهم ويصبرون على بذل الجهد ويطيلون أنفاسهم حتى لا يصيبهم التعب سريعا. وهكذا الحياة دائما فإنّ الناس يعيشون فيها على مبدأ شدّ الحبل. والعناد لا يغني فيها شيئا، والفائز فيها هو الرجل او الجماعة التي تحسن الشدّ وتتضامن فيه وتصبر على بذل المجهود.

### الأسئلة

- اختر عنوانا مناسباً للنص
- كان الفريقان يختاران اختيارا دقيقا. ما هي حسب رأيك الصفات التي تعتبر في هذا الاختيار؟ (اذكر ثلاثا منها).
- شبه الكاتب الحياة بهذه اللعبة. فما هو وجه الشبه بينهما؟
- ما معنى : لا يقيم وزنا - يثبت أقدامه - المتضامن.
- ما هو وجه الاختلاف من حيث المعنى بين «صاح له» و«صاح عليه»
- «لكنّ المباراة كانت لا تقيم وزنا للصياح بل تنتهي بفوز الفريق الأقوى».
- ألف جملة على المنوال السابق مستعملا: لكن..... بل.....
- بين وظيفة ما تحت سطر في النص
- اشكل الكلمات المسطرة فيما يلي:
- يصبرون على بذل الجهد ويطيلون أنفاسهم حتى لا يصيبهم التعب سريعا
- عوض الغائبين بالمخاطبات:
- يقفون حوله ويهتفون له ويصيحون له صياحا عاليا لكي يثبتوا أقدامه بتشجيعهم.
- كملّ تعمير الجدول:

| المصدر | الفعل | اسم الفاعل | اسم المفعول |
|--------|-------|------------|-------------|
| تشجيع  | ..... | .....      | .....       |
| .....  | يصيب  | .....      | .....       |

## التكفير عن الذنب

عادت أيام الصيف الجميلة، وأغلقت المدرسة أبوابها بعد سنة دراسية مفيدة فاستبشر الأطفال بقدم العطلة الصيفية، وبينما كان سامي يسرع ليعبر الشارع دون اكتراث مسرورا بنجاحه اضطر العم صالح الى أن يوقف دراجته النارية المحملة بالغلل والخضر فجأة فتناثرت حمولتها وسقط هو على الأرض وهو يردد: «آه ساقى!»

نقلت سيارة الاسعاف العم صالحا الى المستشفى ورافقه سمير نادما متأسفا وبعد أن عاجله الطبيب أمره ببضعة أيام من الراحة فصاح العم صالح: «وحقلي؟!..... ودكاني؟!.....».

غير أن سميرا أكد له بحزم: «سأقوم أنا وأصدقائي بمساعدتك وسوف نبدأ بجمع الغلال والخضر ونقلها الى الدكان». وهكذا أقبل الأصدقاء على العمل بجهد وسر العم صالح بهمة أصدقائه وبعد أن تأكد من حسن نواياهم قال لهم: «سجلوا الآن أسعار الخضر والغلل وباشروا خدمة الزبائن بلطف».

نقد سمير أوامر العم صالح بأمانة وسجل جميع الأسعار على ورقة ومنذ الصباح الباكر تسلّم كل واحد من الأصدقاء مهمته وباشر سمير وزن البرتقال لأول حريفة قائلا في نفسه: «انها طريقة ممتعة لممارسة الحساب».

### الأسئلة

- ما هي المهام التي سيقوم بها الأطفال؟ اذكر ثلاثا منها
- فيم تتمثل مسؤولية سمير في الحادث الذي تعرّض له العم صالح؟
- بعد أن وزن سمير البرتقال لأول حريفة قال في نفسه: «انها طريقة ممتعة لممارسة الحساب». كيف تفسّر ذلك؟
- بين معاني العبارات التالية: دون اكتراث - تناثرت حولها - أكد له بحزم
- كان سامي يسير ليعبر الشارع دون اكتراث.
- أَلّف جملة على المنوال السابق مستعملا: «كان... ل... دون.....»
- اذكر وظائف ماتحته سطر في النص .
- اشكل الجملة التالية شكلا تاما: «اضطرّ العم صالح الى أن يوقف دراجته النارية المحملة بالغلل والخضر».
- عوض سامي بالمخاطبة ثم بالمخاطبين:
- كان سامي يسرع ليعبر الشارع دون اكتراث مسرورا بنجاحه.
- صغ المصدر واسم الفاعل من «يوقف» وركّب جملة مفيدة تشتمل على أحدهما.



## الرجل الذي أضاء العالم

في تلك الأيام الصعبة كان مخترع «أديسون» حافلا بالمشاهد المثيرة: فالبطريات وقوارير المواد الكيميائية، والأدوات والأجهزة متراكمة على الأرض، وعدد كبير من الرجال يعملون أمام مناضد الاختبارات ساعات طويلة دون أن يعرفوا النوم، وأديسون يقف وسط هذا الجيش المؤمن به يدير العمليات. ولقد أجريت تجارب كثيرة وكثيرة انتهت بالفشل وكان أديسون يلقي بنفسه على كرسي خشن ليختلس بضع دقائق من النوم، ثم ينهض ليعمل بحيوية جديدة.

وكان يوم 21 أكتوبر 1879 يوما عظيما في حياة أديسون ورجاله. لقد كانت الزجاجاة جاهزة ولكن السلك الأول من الكربون تحطم وكذلك الثاني والثالث ولم يتم تركيب السلك الرابع في الزجاجاة الا وقد أرخى الليل سدوله... أفرغت الزجاجاة من الهواء وأقفلت، ثم أدير التيار الكهربائي... فانبهرت أعين الجميع بنور طالما اشتاقت الى رؤيته. لقد حقق أديسون المستحيل ووزع التيار الكهربائي لأغراض الإضاءة. وعزم أديسون على بناء مصنع كهربائي ضخم يمكنه من إضاءة عدد كبير من المصابيح في وقت واحد. وجرب عددا من المحركات قبل أن يوفق الى بناء محرك قوي يلائم هدفه. وعندئذ أصدر أوامره بصنع عدد كاف من المحركات المماثلة.

وصارت البرقيات تتهاطل على أديسون: «تعال أضئ مدننا!».

عن أديسون الذي أضاء العالم

### الأسئلة

- ما هو الانجاز الذي توصل اليه أديسون الى تحقيقه يوم 21 أكتوبر 1879؟
- استخرج من النص ثلاث عبارات تثبت أن أديسون لا يستسلم للتعب ولا لليأس والفشل.
- هل تعتقد أن أديسون يحب الآخرين؟ (علل جوابك)
- استعمل كل فعل مسطر في جملة مفيدة: البرقيات تتهاطل، انبهرت اعين الجميع.
- أرخى الليل سدوله = ..... الليل جناحيه (كمل العبارة الناقصة في الجملة السابقة).
- لم يتم تركيب السلك الرابع في الزجاجاة الا وقد أرخى الليل سدوله.
- انسج على منوال هذه الجملة مستعملا: لم..... الا.....
- اذكر وظائف ما تحته سطر في النص
- اشكل الجملة التالية شكلا تاما.
- «وأديسون يقف وسط هذا الجيش المؤمن به يدير العمليات»
- «تعال أضئ مدننا»: أسند هذه الجملة الى بقية ضمائر الخطاب.
- املأ فراغات الجدول التالي:

| المصدر  | الفعل | اسم الفاعل | اسم المفعول |
|---------|-------|------------|-------------|
| الإضاءة |       |            |             |

الشمس: 370 م

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف  
- مطبعة افريقيا -