

أَعْبَرُ

التدريب على التعبير الكتابي

لتلاميذ

السنة السادسة
من التعليم الأساسي

تأليف
عبد الحفيظ الهنشري
محمّد الكامل
محمود هِنْدَة

صور مميونة عباسي

الأفكار الرئيسية للنص وتلخيصه

النشاط 1

[أ] اقرأ نص بطولة طفل واستخرج أفكاره الرئيسية.

النص : بطولة طفل

بينما كان أحمد يسير في طريقه المعتاد إذا برجل ملتف ببنس يمسك بيده : « لا تخف يا أحمد أنا سليمان صديق أبيك أتعرفني؟ اسمع، أريد أن تساعدني، عندي مسدسات لا بد من إيصالها إلى المجاهدين داخل السور... فاحملها في حقيبتك».

حمل الطفل حقيبته المحشوة الثقيلة وأحس بثقل ما فيها من حديد يشد ذراعه إلى الأرض. وتم الأمر كما أراده غير مبال بما كلفه من جهد وعناء، لكن ذلك لم يكن كافياً. إنه سيدخل من باب السور أمام الجندي الأشقر الخبيث؛ وهو يصقر غير مكترث بزيه العسكري ورشاشته المخيفة.

وما إن قارب أحمد الحرس حتى صاح به الجندي : «قف يا ولد» فذعر الطفل؛ وغصّ بريقه؛ وأحس أن قلبه يغرق في جوفه «رباه! كن معي وألهمني القول» ثم عادت إليه طمأنينته، وتقدم نحو الجندي بخطوة هادئة. «ماذا في حقيبتك، يا جدي؟ فأرجع الطفل حقيبته، ومضى ساخراً في سبيل حاله.

أمين فارس ملحق، بتصريف

الأفكار الرئيسية .

تقسيمها حسب الأفكار الرئيسية

[ب] لخص النص اعتماداً على أفكاره الرئيسية المستخرجة : **2**

تقسيمها حسب الأفكار الرئيسية

بداية :
نهاية :

النشاط 2

[أ] اقرأ نص «الاحتفال بالمولد النبوي الشريف» من كتاب القراءة ص 100

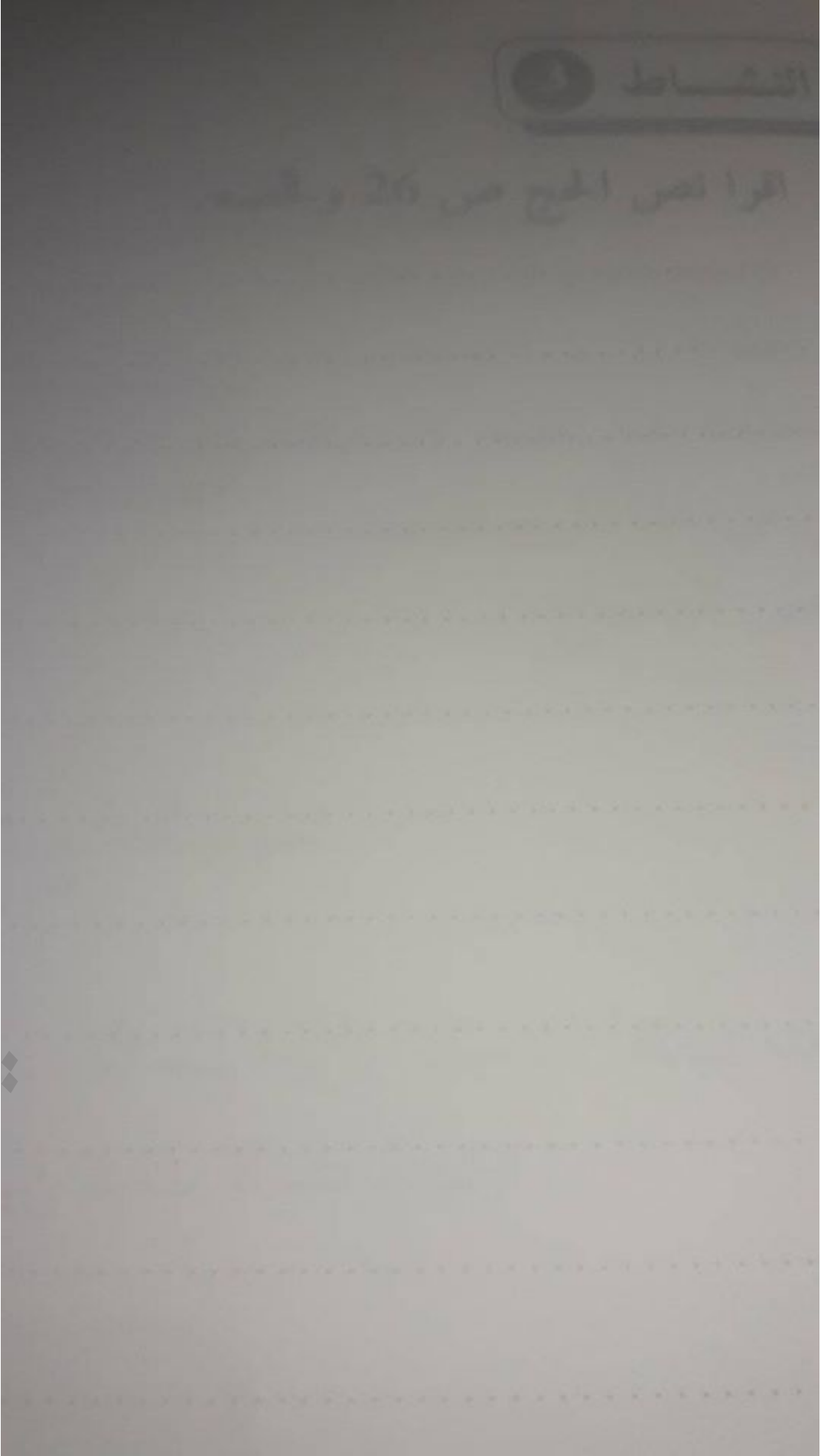
وحدد الفكرة الرئيسية الثانية بذكر بدايتها ونهايتها .

البداية :

النهاية :

[ب] لخص الفكرة الرئيسية الثانية :

مندی کتابی



مكوّنات نصّ الموضوع الإنشائي : المعطى والمطلوب

التدريب

النشاط 1

اقرأ نصّ الموضوع وحدّد جزءيه بوضع خطّ بينهما .
الموضوع :

اشتريتهم خروفاً . . . يوم العيد، لما همّ الجزّار بذبحه أفلت منه؛ فراح
الجميع يطارده. تحدّث عن ذلك وبين كيف كانت النهاية.

النشاط 2

[أ] اقرأ نصّ الموضوع التالي .
الموضوع :

خرجت إلى أحد الأسواق بمناسبة شهر رمضان لقضاء بعض الحاجات،
وفيما كنت تقوم بمهمّتك حدث نقاش حادّ بين شخصين، فتدخل أحد
الحاضرين بالحسنى.

[ب] قارن بين نصّ الموضوع في النشاط (1) ونصّ الموضوع في هذا النشاط
وأكمّله حتى يصبح نصّ الموضوع تاماً.

النشاط 3

قارن بين نصّ الموضوع في النشاط (1) والفقرة التالية وأكمل بما تراه مناسباً لتصبح نصّ موضوع.

الفقرة :
تحدّث عن مظاهر الاحتفالات في مدينتك أو في قريرتك؛ معبراً عن مشاعر الجميع في هذا اليوم السعيد.
نص الموضوع :

.....
.....
.....
.....
.....

التطبيق

1 اقرأ النصّ واكتب نصّ الموضوع المناسب.

في صبيحة الأحد بحثت عن كتاب القراءة للقيام بفروضي المدرسيّة فلم أجده... ولكن سرعان ما تبادر إليّ الذهاب إلى رفيقتي سعاد التي تسكن بالقرب من بيتنا... طرقت الباب ففتح لي باسم شقيق سعاد، ورافقني إلى حيث تجلس أخته. فرأيت ويا للغرابة ما لاحظت... سعاد جالسة تكتب الواجبات المدرسيّة... بينما أثار البيت حولها مبعثر في حالة غريبة! ولم أكد أنتهي من تحية الصديقة حتّى رنّ في أذني صوت أمّها ينادي : «يا سعاد، رتبي البيت... يا سعاد... يا سعاد...» فما كان من سعاد إلا أن اشتعلت غضبا وقالت : «أما استطعتم أن تفهموا؟ إني مشغولة بدروسي...» قالت لها أمّها : «ليس اللوم عليك يا سعاد!...» وبما أنّ كلمات الأمّ أثرت

في نفسي تأثيراً كبيراً فقد نظرت إلى الصديقة نظرة دهشة وتعجب وقلت لها: «ما بك يا سعاد؟ أتعتقدين أنك على حق في جوابك لأمتك؟ ألم تتذكّري درس الأخلاق الذي يوجب علينا أن ننقذ طلبات أمهاتنا مهما كانت أعدارنا؟...»

ضحكت سعاد، وأسرعت إلى أمها تطلب منها العفو، ثم استأذنت مني حتى تقوم ببعض ما عليها من واجبات منزلية.

مختار غضافة بتصرف

نصّ الموضوع :

.....

.....

.....

.....

.....

2 اربط الجزء الأول بما يناسبه لتحصّل على نصّ موضوع متكامل.

* احك ذلك وبيّن كيف كانت نهاية الحيوان.

* صف ما شهدت وما سمعت.

* صف حيرتكم واذكر كيف انتهت الرحلة

أفقت ذات صباح فإذا حركة غير عادية في حيكم أو في قريبتكم أدخلت على قلبك المسرة.

المطلوب الصريح والضمني

التدريب

النشاط 1

[أ] ضع سطرا تحت المطلوب في كل من الموضوعين.

الموضوع [1]:

خرجت إلى أحد أسواق المدينة لقضاء شأن. أعجبتك بعض المصنوعات فأخترت إحداها، ولما هممت بدفع الثمن لم تجد نقوداً. تحدّث عن ذلك.

الموضوع [2]:

قضيت يوماً ممتعا في رحلة مدرسية إلى موقع أثريّ وعند العودة حدث ما أحرّكُم عن الرجوع في الموعد. تحدّث عن ذلك وبين كيف تصرف المشرفون على الرحلة، واختتم بما تراه مناسباً.

[ب] قارن بين المطلوب في الموضوع (1) والمطلوب في الموضوع (2) ماذا تلاحظ؟

النشاط 2

[أ] ما هو المطلوب في الموضوع التالي؟ ومن أين استنتجت ذلك؟

الموضوع:

خرجت إلى أحد الأسواق ليلاً صحبة أخيك الصغير، وفيما كنت تشتري بعض ما تحتاجه التفت فلم تجده. تحدث.

المطلوب :

استنتجت ذلك من :

[ب] ما هو المطلوب في الموضوع التالي؟ ومن أين استنتجت ذلك؟

الموضوع :

احتفلت مدينتك بعيد وطني أو ديني، وأقام المتساكنون مظاهر الزينة. صف قريتك أو مدينتك في هذا اليوم وبين مظاهر الاحتفالات، واختم بذكر مشاعرك.

المطلوب :

استنتجت ذلك من :

النشاط 3

عوض المطلوب بمطلوب آخر أوضح مستعينا بعبارات وردت في المواضيع السابقة (نشاط 1، نشاط 2 ب).

الموضوع :

طلب منك أحد أصحابك أن تحدّثه في رسالة عن إحدى عادات قريتك.

اكتب الرسالة :

التطبيق

1 كمل الموضوع بحيث يكون المطلوب صريحا.

الموضوع :

حضرت مباراة مدرسية بمناسبة ما، جمعت بين فريقين. تحدث عن

ذلك

2 اكتب نصّ موضوع يكون المطلوب فيه واضحا في جزئه الثاني.

3 اكتب نصّ موضوع تستتج المطلوب فيه من جزئه الأول.

الفرج معرفة مصدر الضوت

ما طرا من حدث أفسد العمل

الوقف

التشخيص

الانكسار منه هذا العمل [1]

يا راحة يهله الختت و سنة تبه به

قراة تالة نفة 1421 و تلك به

العناصر الأساسية لموضوع يتطلب السرد

التدريب

النشاط 1

اقرأ نصّ الموضوع.
الموضوع :

تعرف أحد الأتراب كان مشاغبا. تنصحه فلا ينتصح. وذات يوم وقع في مأزق. تحدّث عن بعض تصرفاته وما نتج عن ذلك.
لهذا الموضوع ثلاثة عناصر أساسية؛ في ما يلي اثنان منها - أكمل
العنصر الثالث :
العناصر الأساسية :

- بعض تصرفات التّرب السيئة
- موقفك من هذه التصرفات
-

النشاط 2

[أ] اقرأ نصّ الموضوع.
فكر صبيّ في تخويف أبناء حومته فخرج متنكرا عليهم فأدخل في نفوسهم الخوف والفرع. تحدّث عن ذلك واذكر كيف كانت النهاية.

[ب] اقرأ النَّصَّ التالي، واذكر هل تحدّث الكاتب في هذا النَّصِّ عن كلِّ العناصر الأساسيَّة للموضوع؟
النَّصُّ :

في ليلة من ليالي الصيف، كان أولاد الحيّ جالسين يتحدّثون إلى جانب جنينة بعد أن لعبوا وتعبوا. وفيما هم كذلك رأوا شجرة من أشجار الجنينة تهتزّ وتتمايل ثم تزحف نحوهم في بظء وتقترب منهم شيئاً فشيئاً، فما إن رأى الأولاد ذلك حتى صاحوا جميعاً: «عفريت! عفريت! عفريت!» وفرّوا هاربين إلى داخل الحيّ، والعفريت من ورائهم حتى انتهوا إلى آخره. وكان الحيّ مسدوداً والطريق غير سالك فلم يستطع الأولاد أن ينفذوا، ولحقهم العفريت، وأخذ يتقدم إليهم ويدنو منهم، فصرخ الأولاد بأعلى أصواتهم ولكن العفريت ضرب الأرض بعصا غليظة وصاح بصوت مزعج، فسكت الأولاد وجمدوا في أماكنهم كأنهم تماثيل، وسقط أكثرهم على الأرض واستند البعض الآخر إلى الحيطان...

الجواب :

النشاط 3

[أ] اربط بسهم بين الموضوع والعناصر الأساسيَّة المناسبة.

* الخروج لمعرفة مصدر الصّوت
* ما طرأ من حدث أفسد العمل
* الموقف

* الانكباب على العمل
* ما طرأ من حدث أفسد العمل
* الموقف

الموضوع :

شرعت في إنجاز عمل هام
انكبيت عليه بكلّ اهتمام،
ولما أوشت على إنهائه
حدث ما أفسده. تحدّث عن
ذلك معبّراً عن مشاعرك
وبين كيف تصرفت.

العناصر الأساسية لموضوع يتطلب الوصف

التدريب

النشاط I

[أ] اقرأ نصّ الموضوع والعناصر الأساسية.
الموضوع :

كانت أسرته تزهو وتتفكّك في إحدى السّهرات، وفجأة حدث ما عكّر
صفوكم. صف أفراد الأسرة قبل الحادثة ثم بعدها واذكر كيف كانت النهاية.
العناصر الأساسية :

- وصف أفراد الأسرة قبل الحادثة.
- نهاية السّهرة.

[ب] هل ذكرت كلّ العناصر الأساسية؟ لماذا؟

اكتب الآن كلّ العناصر الأساسية للموضوع.

النشاط 2

[أ] اقرأ الموضوع واستخرج العناصر الأساسية : **الفرقة**

الموضوع :

شاهدت أخاك يقوم بعمل مدرسيّ يستدعي الانتباه والحذر؛ ولما أنجزه عرضه على أفراد الأسرة، فظهرت على وجوههم علامات السرور والاستحسان، تحدّث عن ذلك وصف مجهودات أخيك معبراً عن فرحة أفراد الأسرة.

[ب] «الانتباه والحذر» ماذا تستعمل لتعبّر عن انتباه أخيك؟

«ظهرت على وجوههم علامات السرور والاستحسان» ماذا تستعمل لتعبّر عن ذلك؟

النشاط 3

[أ] اقرأ نصّ الموضوع واستخرج العناصر الأساسية .

الموضوع :

تأخّر أخوك الصّغير عن موعد رجوعه من المدرسة، فاشتدّت الحيرة بأفراد الأسرة، وها هو يطرق الباب ويدخل عليكم على غير حالته العادية، تحدّث عن ذلك . . .
العناصر الأساسية :

[ب] ضع علامة (x) أمام العناصر التي تستدعي الوصف .

التطبيق

1 [أ] اكتب الموضوع المناسب للأفكار الأساسية التالية :

* العمل الحسن الذي قمت به .

* وصف أفراد الأسرة بعد معرفتهم الخبر .

* موقف بعض أفراد الأسرة من ذلك .

الموضوع :

[ب] ضع سطرا تحت ما يشير إلى العنصر الثاني في نصّ الموضوع الذي كتبه .

2 اقرأ الموضوع ثمّ استخرج العناصر الأساسية وضع في إطار ما يستدعي منها الوصف .

الموضوع :

أجرى والدك مسابقة بينك وبين أخيك، فبذل أحدهما جهدا كبيرا

وعناية فائقة و فحصل على هدية نالت إعجابه، تحدّث عن ذلك .

العناصر الأساسية .

العناصر الأساسية والعناصر الفرعية في موضوع يتطلب السرد

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ نصّ الموضوع وأكمل ما ينقص من عناصر أساسية.

الموضوع :

عثرت في طريق العودة إلى المدرسة على شيء ثمين استهواك، إلا أنك قرّرت البحث عن صاحبه لترده إليه، تحدّثت عن ذلك العناصر الأساسية.

1 العثور على شيء ثمين

2

3

[ب] اربط بسهم بين كلّ من العنصر الأساسي بمجموعة العناصر الفرعية التي تناسبه.

* نتيجة البحث
* مشاعري في النهاية

* ظروف العثور على الشيء
* وصف الشيء الذي عثرت عليه
* موقفي في بداية العثور عليه

* البحث عن صاحبه
* بعض الصعوبات التي اعترضتني

1

2

3

النشاط 2

اقرأ نصّ الموضوع وعمّر الجدول.
الموضوع :

ادّخرت مبلغا ماليا، وفكّرت في شراء شيء كنت تتمناه منذ مدة، إلا أنّك أنفقته في إسعاد غيرك، تحدّث.

العناصر الأساسية والعناصر الفرعية.

ادّخار المبلغ المالي - فكرة ادّخار المبلغ المالي - الحرص على تنمية المبلغ المالي باستمرار - ما كنت أتمنى شراءه - حاجتي إلى ما كنت أتمنى شراءه - وصف ما كنت أتمنى شراءه - فِيم صرف المبلغ المالي فعلا - أسباب تراجعني عن شراء ما كنت أتمناه - صرف المبلغ المالي لفائدة الغير - موقف هذا الشخص من عملي هذا.

العناصر الفرعية	العناصر الأساسية
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التطبيق

1 اقرأ نص الموضوع والعناصر الفرعية ثم استنتج العناصر الأساسية.

الموضوع :

كان أفراد الأسرة منشغلين بأمر هام في المنزل، وفجأة سمعتم صياح أحد الجيران، تحدّث عن ذلك.

العناصر الفرعية :

- ذكر عمل كل فرد من أفراد الأسرة - وصف الحركة في المنزل - سماع الصياح - استجلاء الخبر - وصف الحركة في المنزل بعد الحادثة - ذكر ما حدث للجار - وصف الجار - موقف أفراد الأسرة - ذكر نتيجة التدخل.

العناصر الأساسية :

.....

.....

.....

اقرأ نص الموضوع واستخرج العناصر الأساسية ثم حللها إلى عناصر

فرعية.

الموضوع :

2 كنتم مشغولين بالدرس وفجأة حدث ما عطل سير الدرس، تحدث.

العناصر الفرعية :

العناصر الأساسية :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تتمثل كلاً منهما في...
أما عن الموضوع...

الموضوع...

والتي...

تلك...

تتمثل كلاً منهما...

وتتمثل...

لهذا...

وهذا...

تتمثل كلاً منهما...

العناصر الأساسية والعناصر الفرعية في موضوع يتطلب الوصف

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ نصّ الموضوع واستخرج العناصر الأساسية.
الموضوع :

أصاب أحد الأجهزة المنزلية (تلفازا - حاسوبا، مذياعا...) عطب،
حاول أحد أفراد الأسرة معرفة السبب لإصلاحه. صف أفراد الأسرة،
وأعمال من قام بمحاولات الإصلاح، ثم اذكر كيف انتهى الأمر.
العناصر الأساسية :

[ب] حلل (فرّع) العناصر الأساسية التي تستدعي الوصف إلى عناصر
فرعية.

النشاط 2

اقرأ نصّ الموضوع ثم اشطب العناصر الفرعية الزائدة.

الموضوع :

قمت برعاية حيوان أو نبتة، وتعلّقت به كثيرا، ولكنك افتقدته يوما، تحدّث عن ذلك واصفا ما تعلّقت به طيلة هذه المدة وحالك بعد أن افتقدته.

العناصر الأساسية :

التعلق بالحيوان (أو النبتة)

العناصر الفرعية :

* وصف الحيوان أو النبتة

* رعايته

* مظاهر التعلق به

* اجتهادي ومثابرتي في الدراسة

* ظروف الافتقاد

* سبب الافتقاد

* محاولات البحث

* نتيجة محاولات البحث

* تنظيم أثاث المنزل

* وصف بعض تصرفاتي في

المنزل

* وصف بعض أقوالي

* وصف علاقتي بأفراد الأسرة

افتقاد الحيوان أو النبتة

وصف مشاعري بعد أن

افتقدته

النشاط 3

[أ] اقرأ نصّ الموضوع واستخرج العناصر الأساسية ثم حللها إلى عناصر فرعية.

الموضوع : قيس بن خزيمة

الموضوع : قيس بن خزيمة

زرت معرض (كتب - منتوجات فلاحية - أثاث منزلي) فأعجبت بحسن التنظيم، ولفت انتباهك جمال بعض المعروضات وحسن استقبال العارضين. صف ما شاهدت وما سمعت، واذكر الفائدة التي حصلت لك من هذه الزيارة.

التصنيف

العناصر الأساسية : العنصر الفرعية :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[ب] ضع سطرا تحت العناصر الفرعية التي تستدعي الوصف.

اجب حلل تلك العناصر الأساسية إلى عناصر فرعية.

التطبيق

اقرأ نص الموضوع وحلل العناصر الأساسية إلى عناصر فرعية.
الموضوع :

كلّفك أبوك بعمل متعب وشاق. اجتهدت في إنجازه ثم أطلعت أباك على النتيجة - صف حالك وأنت تقوم بهذا العمل وحال أبوك وهو يقف على النتيجة التي حققتها.

معاد: رجال لولده وقياسه له منتهى من استعجاب وحماسا له لانه انا

مذكرة تقييم

النشاط 1

[أ] اقرأ نصّ الموضوع وكتب المطلوب المناسب.

الموضوع :

عامل أو صانع يقوم بعمل يستوجب الثبّت والانتباه ثم يحدث شيء يلهمه عن عمله

[ب] استنتج العناصر الأساسية المناسبة للموضوع السابق.

[ج] حلّل تلك العناصر الأساسية إلى عناصر فرعية.

النشاط 2

[أ] أكتب المعطى المناسب للمطلوب التالي .
صف هذا العامل أثناء قيامه بالعمل مبيناً حذقه ومهارته، ومعبّراً عن شعورك
إزاءه .

الموضوع :

[ب] استخراج العناصر الأساسية ثم حللها إلى عناصر فرعية .

العناصر الفرعية :

العناصر الأساسية :

[ج] ضع سطراً تحت العبارات التي تشير إلى السرد أو الوصف .

النشاط 3

[أ] اقرأ نص في معصرة الزيت ص 250 واكتب الموضوع المناسب :

نص الموضوع : *في الآيات السابقة*
مجيئته ومغنا قيسيا وال ١٤٢١
الأجمل

[ب] ضع سطرا تحت العبارات الواردة بنص الموضوع والتي تشير إلى الوصف.

[ج] عد إلى نص «معصرة الزيتون» واستخرج فقرة بها وصف.

١) *بالسنة*

النشاط ١

[د] اكتب فقرة تصف فيها المشرف على العملة.

الأفكار الرئيسية للنص وتلخيصه

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ النص .

كنت أمشي على الرصيف : أخبّ مرّة وأتمهل أخرى وإذا بي أعثر،
أحسست بألم شديد في رجلي، فلم أتمكن من الوقوف لأتابع سيرني نحو
البيت، وخشيت أن يكون العظم من الساق قد انكسر... اغرورقت عينايا
دموعا، وتساءلت في حيرة :

«كيف أبلغ البيت وحالي على ما هي عليه؟»

ولم أدر كيف تناهى إلى سمعي وقع أقدام بالقرب مني، فالتفت فإذا يد
تأخذني وتساعدني على الوقوف، وإذا هو صديق قديم باعدت بيني وبينه
أيام الدراسة، فأحسست بأن الله خصني بومضة من رحمته وهداه إلى مكاني
ليسعفني، طلب مني أن أتوكأ عليه وأن نذهب معا إلى المنزل، هناك يمكنه أن
يضمّدها ببعض الثلج، ومضينا. كنت أعرج وكان صديقي يلازمي ممسكا
بعضدي حتى وافينا بيته. أجلسني فوق أريكة، وذهب يبحث عن قطع
الثلج، غاب قليلا ثم عاد يحمل بين يديه طبقا به الثلج، وبدأ يضغط على
الورم، فأحسست فعلا ببعض الارتياح.

[ب] النص ينقسم إلى ثلاثة أجزاء حدّدها وعلّل ذلك.

النشاط

الأجزاء :

التعليل :

.....
.....
.....
.....

النشاط 2

اقرأ النص وحدّد الجزء الثاني (العقدة) بين قوسين.

النص :

انطلق محمود من المدرسة يعدو نحو المنزل . وكان يسير ويستنشق العبير الفواح ، ويغني ، وكان خياله قد سبقه إلى المنزل منذ حين ، وفجأة يتوقف محمود عن السير ، ويلقي بنظرات كالجمر إلى حافة الطريق : إنه لا يكاد يصدّق عينيه إنه يرى كيسا مفتوحا زاخرا بالدنانير . وافرحتاه ! إنه سيحقّق جميع أحلامه التي راودته ولكنه لم يجد إلى تحقيقها من سبيل ألم يطلب من أبيه غير ما مرّة بأن يشتري له كرة جلدية يباهي بها أبناء الجيران ؟ ألم يطلب من أمّه بأن تعطيه ثمن الاشتراك في إحدى المجلّات المدرسيّة ؟ لكنّ أباه وأمّه كانا يعتذران في كلّ مرّة فالمصاريف الأخرى كثيرة .

ولم تطل هذه الأفكار بخاطر محمود حتى سمع من أعماق نفسه صوتا يدعوّه بأن يحمل الكيس إلى أحد والديه . وكأنّه يفيق من غفوته فيعود مسرعا نحو بيته ، ويعلم أمّه بالأمر ، فشكرته على أمانته ، واصطحبت إلى مدير المدرسة .

[أ] اقرأ نص الموضوع :

الموضوع :

في ساعة متأخرة من الليل بينما كان السكون يعمّ البيت، إذ بياب بيتكم يطرق بعنف... فاستفاق الجميع. تحدّث.

[ب] ضع سطرا تحت العبارات التي تشير إلى الجزء الثاني (العقدة).

التطبيق

اذكر الأجزاء الثلاثة لهذا الموضوع.

الموضوع :

اشتريت طائرا أو حيوانا وتركته في المنزل، ولما رجعت من المدرسة لم تجده، فأخذت تبحث عنه في كل مكان. تحدّث.

نمط الكتابة المناسب من خلال المطلوب لتحرير نص سردي

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ نصّ الموضوع وسطر في المطلوب المفردات الدالة على أنّ التحرير في هذا الموضوع يتطلب السرد.

الموضوع :

عند رجوعك من المدرسة شاهدت جمعا من العمال (فلاحين - حرفيين) بصدد القيام بعملهم، وفجأة حدث ما منعهم من مواصلته. بين كيف كانت النهاية.

النشاط 2

[أ] اقرأ نص الموضوع.

الموضوع :

طلب منك القيام ببعض أشغال الصيانة بالمنزل، ترددت ثم تشجعت، وانطلقت فيها، لكنك تعرّضت إلى صعوبات. تحدّث عن ذلك واذكر كيف كانت النهاية.

[ب] ضع سطرا تحت عبارات الموضوع التي تشير إلى الجزء الرئيسي الثاني في الموضوع.

النشاط 3

[أ] اقرأ نص الموضوع واكتب الشخصيات الذين ستتحلث عنهم في

التحرير .

الموضوع :

كنت ماراً في إحدى الأسواق، فرأيت شخصاً يطلب التجدة، وإذا

بالناس وأنت من بينهم يهبون لنجدته . احك ذلك .

الشخصيات :

التطبيق

1 اقرأ نص الموضوع ثم حدّد الإطار المكاني - الإطار الزمني -

الشخصيات - العناصر الأساسية .

الموضوع :

رجع أبوك إلى المنزل عند الزوال فلم يجد أمك في المنزل على غير

عادتها، تحدّث عن ذلك، وبيّن كيف كانت النهاية .

الإطار المكاني :

الإطار الزمني :

الشخصيات :

العناصر الأساسية :

2 [أ] اكتب الموضوع المناسب للمعطيات التالية .

العناصر الأساسية :

- النهوض في الليل والتوجه إلى منزل الجار .

- استفسار الخبير .

- موقف الجيران .

- النهاية

1

الشخصيات : أفراد الأسرة - الجار - الجيران

الإطار الزمني : الليل .

الإطار المكاني : الحي .

نصّ الموضوع :

[ب] سطر العبارات في الموضوع التي تشير إلى أنّ التحرير يتطلب نصّاً

سردياً .

[ج] سافعت إليه [ج]

نمط الكتابة المناسب من خلال المطلوب لتحرير نص يتطلب الوصف

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ نصّ الموضوع وضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.
الموضوع :

نزل الثلج في جهتك فاكستت الأرض طبقة من الجليد، وخرج أطفال
الحي يلعبون ويتمتعون بهذا المنظر الجميل. صف هذا المشهد الطبيعي
والأطفال في لعبهم ومرحهم.

يحدّد المطلوب إنتاج نصّ سردي

يحدّد المطلوب إنتاج نصّ وصفي

[ب] اكتب المفردات الدالة على ذلك :

[ج] ماذا ستصف؟

النشاط 2

1 أ) اقرأ نص الموضوع واذكر ماذا ستصف؟ (الموصوفات).
الموضوع:

هبت عاصفة على قريتك أو مدينتك، صف الناس والنبات والحيوان،
مبيناً ماذا كان أثر هذه العاصفة.

ب) اكتب فقرة تصف فيها بعض الحيوانات في هذه العاصفة.

.....
.....
.....
.....
.....

النشاط 3

1 أ) اقرأ نص الموضوع ثم ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.
الموضوع:

قمت بجولة في فصل الربيع، فشعرت بأن الطبيعة قد استيقظت،
وفجأة اكفهر الجو. صف ما رأيت وما سمعت وماذا فعلت؟

المطلوب استدعي نصاً سردياً يتضمن وصفاً

المطلوب استدعي نصاً حوارياً

ب) اكتب فقرة تصف فيها تغير الطقس:

.....
.....
.....
.....

التطبيق

1 [أ] اقرأ نصّ الموضوع وضع سطرا تحت العبارات التي تشير إلى الوصف.

الموضوع :

نزل المطر بغزارة بعد انحباس دام مدّة طويلة؛ تعطلت الحركة فتضافرت الجهود لاستئناف النشاط. صف مظاهر الطبيعة قبل وبعد نزول المطر، وبين ما قام به الجميع في هذا اليوم.

[ب] اكتب فقرة تصف فيها المجهود الذي بذل لاستئناف النشاط :

نمط الكتابة المناسب من خلال المطلوب لتحرير نص يتطلب الحوار

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ نصّ الموضوع وضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.
الموضوع :

عزمت أنت وأحد أصدقائك على قضاء عطلة بعيدا عن منزليكما؛
لكنكما اختلفتما في البداية في اختيار مكان قضاء العطلة ثم اتفقتما فيما
بعد. اكتب الحوار الذي دار بينكما.

- يحدّد المطلوب تحرير نصّ سردي
 يحدّد المطلوب تحرير نصّ وصفي
 يحدّد المطلوب تحرير نصّ حوارى

[ب] سطر العبارات الدالة على ذلك في نصّ الموضوع.

النشاط 2

[أ] اقرأ نصّ الموضوع :

الموضوع :

كنت على موعد مع أحد الأصدقاء ولكن حدث ما منعك من اللقاء به

في الموعد المحدد. التقيت به بعد مدة فتحدثتما في الأمر. تحدث عن ذلك ناقلًا الحوار الذي دار بينكما.

[ب] أحد عناصر الموضوع سيحرر في شكل حوار. اكتب هذا الحوار دون أن تنسى علامات التنقيط المناسبة.

النشاط 3

[أ] اقرأ نص الموضوع ثم ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.
الموضوع :

قمت صحبة أخيك بتهيئة قطعة أرض في حديقة المنزل، وفكرتما في زراعتها إلا أنكما اختلفتما في نوع المزروعات. تحدث عن ذلك ناقلًا ما دار بينكما من حوار.

يحدّد المطلوب تحرير نصّ وصفي

يحدّد المطلوب تحرير نصّ سردي يتضمّن حوارًا

[ب] اكتب جزءًا من هذا الحوار وضع سطرا تحت أفعال القول التي استعملتها.

التطبيق

1 [أ] اقرأ نصّ الموضوع وضع سطرا تحت أهمّ العبارات التي تختد نوع النصّ الذي سأكتبه :

الموضوع :

كنت منشغلا بشيء تهواه ودعتك أمك لقضاء أمر مستعجل، فرجوتها أن تمهلك. انقل ما دار بينكما من حوار، وكيف انتهى الأمر.

[ب] اكتب جزءا من هذا الحوار :

.....

.....

.....

.....

.....

النشاط

أكمل النص بوضوح الأثاث

مروانا يتكلم من بيتين كعدا إليهما من بيت شرقى

عز حطيل حياض الألبان يراحي وور يلقو بالبيتا زه غه مومنه شيان

إذا دخلت الطيرة الأولى شاره لمة دمجولعال نا بيطا كمال

مقال بيضا زه وكتالال ومهد لقال

موتين ملكيا يك ردنا العطان لقة

لما بيضا زه وكتالال ومهد لقال

تبيعه لة من زينة زينة تين

نسمعوه والباء وقملا بالسعي

له زينة شيان له بيضا ومهد لقال

به سطرلا باله لقال زه شيان

سهر أهل حيسن طول الليل في انتظار شيان عملية أجريت على أتمه

مذكرة تقييم

النشاط 1

اقرأ المواضيع وأكمل الفراغات :

الموضوع 1

ارتكبت خطأ، ولما رأيت أن العقاب سيسلط على غيرك، اعترفت بحقيقة الأمر. تحدّث عن ذلك وبيّن كيف كانت النهاية.

يحدّد المطلوب إنتاج نصّ

لأنّ

الموضوع 2

رأيت مجموعة من الشبان يقلقون راحة الجيران بألعابهم، فحاولت إقناعهم بالإقلاع عن تصرفاتهم. انقل الحوار الذي دار بينك وبينهم.

يحدّد المطلوب إنتاج نصّ

لأنّ

الموضوع 3

زرت مسكن صديق، فأعجبت بجمال الموقع والبناء وبحسن التنظيم. صف ما رأيت وبيّن ما استرعى انتباهك بالخصوص.

يحدّد المطلوب إنتاج نصّ

لأنّ

النشاط 2

أكمل النص بالجزء الثاني (العقدة).
اشتدّ بي الشوق إلى الصيد؛ وعللت النفس بالحصول على صيد وافر
ولذة عظمى، فخرجت إلى البرية وأخذت أجول في أطرافها

لَكِنَّ اللَّهَ يَسِّرْ لِي أَمْرًا ذَلِكَ أَنِّي

النشاط 3

أكمل النص بوصف الأثاث.
منزلنا يتكوّن من طبقتين تنفذ إليهما من باب شرقي كبير يقودك إليه،
ممرّ تظلل جانبيه أزاهير ورياحين وورود.
إذا دخلت الطبقة الأولى

النشاط 4

اكتب الحوار المناسب للبداية التالية.
سهر أهلُ حسن طول الليل في انتظار نتيجة عملية أجريت على ابنته،

وما هي إدارة المستشفى تدعوه إلى الخضوع، ركب حسن سيارته وقطع الطريق من منزله إلى المستشفى في وقت قصير، وبسرعة دخل مهرولاً إلى مكتب الإرشاد، فأبلغوه أن الطبيب في انتظاره في الغرفة المجاورة لغرفة العمليات، وما إن أهلّ عليه حتى بادره قائلاً في لهفة:

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

مراجعة التسلسل عند التعبير عن الأحداث

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ النصّ :

السّاعاتي محفوظ مشهور ببراءته في إصلاح السّاعات . فكّ أجزاء السّاعة ونظفها واحدا واحدا، ثم استخرج اللّولب المكسّر وعوّضه بلولب آخر، فظن أن أمرها قد انتهى . أدار المحرّك وقرب السّاعة من أذنه، وانتظر أن يسمع الدّقات المتتالية، فلم يسمع شيئا، فأعاد تدوير المحرّك وقربها ثانية من أذنه فلم يسمع شيئا .

[ب] هل يمكن تقديم حديث على حديث آخر في النصّ؟

ماذا تستنتج إذا؟

[أ] اقرأ الموضوع ثم قارن بين أحداثه والأحداث الواردة في النص .

الموضوع :
أقدمت على عمل بطولي مفيد، عرضت نفسك فيه إلى مخاطر شتى.
احك ما وقع وعبر عن شعورك .

النص :

... وكم كانت فرحتنا عظيمة وسرور الناس كبيرا حين وصلنا إلى الأم

المسكينة والطفل البريء، وأبعدناهما عن أسنة اللهب .

لقد جدت هذه الحادثة في ليلة عاصفة من ليالي الشتاء، اندلعت النار

في أحد المنازل القائمة في أطراف المدينة، وتعالق أسنة اللهب في الفضاء،

وفيما كانت جموع الناس المحتشدة في الساحة تتراكم وتتصايح، كان

رجال الإطفاء قد وصلوا إليها، وما هي إلا دقائق حتى نصب الرجال

سلامهم الطويلة ووجهوا خراطيم المياه نحو النار حتى خمدت أسنة اللهب .

[ب] أعد كتابة النص مغيرا ترتيب الأحداث دون أن يختل المعنى .

مراعاة التسلسل عند التعبير عن الأفكار

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ الموضوع وضع في التربيعة الرقم المناسب للفكرة حسب تسلسلها
الزمني .
الموضوع:

أنجزت في القسم عملا جميلا رائعا؛ أثار إعجاب الجميع، ونلت بسببه
جائزة. تحدث.

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| إنجاز العمل | <input type="checkbox"/> | إعجاب الجميع بالإنجاز | <input type="checkbox"/> |
| الاستعداد للقيام بالعمل | <input type="checkbox"/> | الحصول على الجائزة | <input type="checkbox"/> |
| اختيار العمل | <input type="checkbox"/> | الاجتهاد لإتقان العمل | <input type="checkbox"/> |

النشاط 2

[أ] اقرأ النص.

ذهبت إلى الطبيب امرأة مسنة تشتكي من صداع مزمن حاد بعد أن
فقدت الأمل، وتعبت من الحبوب، وحين قابلته وجدت البشاشة والتواضع

شيمتين يتحلى بهما في معاملته لمرضاه، فارتاحت له، قام الطبيب بفحصها
وبعدما تأكّد أنّ كلّ الأعضاء سليمة، كتب لها علاجاً بسيطاً.

نعم شفيت بالفعل هذه المرأة، وذهبت عنها كلّ الآلام.

[ب] أذكر حدثين وقعا في نفس الوقت.

أذكر حدثين أحدهما وقع قبل الآخر.

النشاط 1

[أ] اقرأ النص (1) والنص (2) وقارن بينهما.

النص 1

النشاط 3

عمر الفراغ بالأدوات المناسبة .

... وقع بصري على صورة جميلة، تأملتها طويلاً وارتسمت على
وجهي علامات الدهشة، عجباً لكأنتي أرى حديقة منزلنا. إنها هي بعينها،
حديقة فيها ضوء أصفر مشرق، ووسطها شجيرات برتقال، تحتضن ثمرها.
... أهم بالخروج من المعرض دفعت ثمن اللوحة، ورجعت بها إلى
المنزل..... رأتها أمي أعجبت بها و..... أن أعلقها في البهو
صنعت لها إطاراً.

التطبيق

[أ] اقرأ نصّ الموضوع وحرّر فقرة في أحد عناصره :

الموضوع: الأداة ذاتها في الأفعال المتعدية في اللغة العربية
حملت أثنائنا لإصلاحه في ورشة الحداد أو التجارة، وبعد مدة عدت
لاستلام ما أودعته عنده. اذكر كيف استقبلك وكيف وجدت الأثاث الذي
أودعته عنده.

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إيفاء الفكرة حظها في موضوع يتطلب السرد

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ النَّص (1) والنَّص (2) وقارن بينهما.

النص 1

كانت البقرة أمام الحظيرة مشدودة إلى وتد، فالمرض قد قيدها حيث كانت واقفة؛ تدور أحيانا حول نفسها فينطقها الألم، فترسل خوارا متقطعا كئيبا، ويغلبها الوجع فتتهوي على الأرض متهالكة رامية بعنقها إلى الوراء وكأنها نسيت ابنتها المربوطة على بعد، وكان العمّ خليل قد استحضر بيطريا وهو على ما طبع عليه من الصبر يحرك حبات سبخته بين أنامله في حركة عصبية مضطربة، ووقف الولد الصغير يقرأ آية الموت في مخلوق كبير.

النص 2

كانت البقرة أمام الحظيرة مشدودة إلى وتد، فالمرض قد قيدها حيث كانت واقفة، وكان العمّ خليل قد استحضر بيطريا وهو على ما طبع عليه من الصبر يحرك حبات سبخته بين أنامله.

[ب] الفكرتان الرئيسيتان لكلّ من النصين هما: [مرض البقرة - استحضر البيطري] ورغم ذلك اختلف النصان في الطول بماذا تفسّر ذلك؟

- استدلّ على ذلك بالمقارنة بين مقاطع من التصين .

- مقطع من النص - 1 -

- المقطع من النص - 2 -

- مقطع من النص - 1 -

- المقطع من النص - 2 -

النشاط 2

[أ] اقرأ النص :

تعرّضت الطفلة سهير لحادث سيارة مروّع، فقدت على إثره قدرتها على السير والحركة بسبب كسر في العمود الفقري أسكن طفولتها البريئة، وأقعدتها عن الحركة واللعب لمدة ليست بالقصيرة .

[ب] أعد كتابة النص وتوسّع في العنصر الرئيسي التالي : (وصف سهير إثر الحادث)

التطبيق

[أ] اقرأ نصّ الموضوع، توسّع في تحليل العنصر الرئيسي التالي : [المكروه الذي تعرّض إليه الحيوان] إلى عناصر فرعية.

الموضوع :

قمت برعاية حيوان والعناية به وأحببته كثيرا إلا أنه تعرّض إلى مكروه. تحدّث عن ذلك وبين كيف تصرفت.

المكروه الذي تعرّض له الحيوان :

[ب] أكتب الفقرة المناسبة لهذا العنصر الرئيسي.

إيفاء الفكرة حظها في موضوع يتطلب الوصف أو الحوار

التدريب

النشاط 1

[أ] اقرأ النص 1 والنص 2 وقارن بينهما.

النص 1

كلّ شيء في الضيعة جميل رائع : الشمس وأشعتها تبعث الدّفء .
والنّهر ومياهه تندفق ؛ والعصافير تصدّح فوق الأغصان ؛ والنسيم يحمل
رسالة الزهور .

النص 2

كلّ شيء في الضيعة جميل رائع ؛ الشّمس وأشعتها تبعث الدّفء في
أوصال الجبال والنّهر ومياهه المناسبة فوق سرير الرّمال يتدفق لجينها بين
خضرة السّهول النّضرة ؛ والعصافير وأغاريدها المنتشية تصدّح فوق الأغصان
التي بدأت تتشقق بالأوراق الغضّة ، والنسيم يحمل إلى الناس رسالة
الزهور .

[ب] وصف الكاتب في كلّ من التّصين : الشّمس ، النّهر ، العصافير ،
النّسيم ورغم ذلك اختلفا في الطول بماذا تفسّر ذلك ؟

النشاط 2

[أ] اقرأ نصّ الموضوع والتحرير المناسب لعنصر «الحيرة» ماذا تلاحظ؟
الموضوع :

خرجت في رحلة مدرسيّة وقبل الوصول اضطرت الحافلة للتوقف،
صف أعمال المشاركين وأقوالهم وما بدت عليهم من حيرة واضطراب.
التحرير :

ولا تسل عن عظيم حيرة الأطفال. ماذا سيفعلون؟ إن الليل
سيدهمهم.

[ب] توسّع في تحليل هذا العنصر :

النشاط 3

[أ] اقرأ النصّ وحدّد الفكرتين الرئيسيتين فيه.

النص :

عكف عمر في بيته يتفحص طائرته الورقية القديمة، وعرف ممّا تتكوّن.
اشترى ما يلزم لصنع واحدة، وأعدّ تصميمًا بمقاييس مضبوطة، وشرع في
العمل... واستطاع أن يصنع واحدة جديدة خرج بها إلى الحديقة وأرسلها
في الفضاء وهو متشبت بالخيط الذي يربطها.
قالت الرّيح تخاطب الطائرة ما رأيك أن تمضي معي لتشهدني المدن
الكبيرة والأنهار والبحار والصّحاري والغابات، فأجابت الطائرة متنهدة...

- ليتني أستطيع أن أقوم بهذه الرحلة؟
- ما الذي يمنعك؟
..... واشتدت الريح شيئا فشيئا والطائرة تروح وتجيء في الفضاء.
عبد التواب (يوسف) يتصرف

الفكرتان الرئيسيتان :

- 1 -
2 -

[ب] أي عنصر أخذ حظّه في النصّ؟

.....

- ضع الفقرة المناسبة لها بين قوسين

[ج] اكتب فقرة مناسبة للعنصر الذي لم يأخذ حظّه بالتوسّع فيه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التطبيق

[أ] اقرأ نصّ الموضوع :

الموضوع :

مازلت تذكر مناسبة دينية أو وطنية بدت فيها مظاهر الزينة على القرية أو المدينة، والاحتفال على الناس. صف ما شاهدت وما سمعت.

[ب] اكتب فقرة تصف فيها مظاهر الزينة.

.....

.....

1		1
4	الأفكار الرئيسية للنصّ وتلخيصه	2
7	مكوّنات نصّ الموضوع الانشائي : المعطى والمطلوب	3
10	المطلوب الصريح والضمني	4
14	العناصر الأساسية لموضوع يتطلب السرد	5
17	العناصر الأساسية لموضوع يتطلب الوصف	6
21	العناصر الأساسية والعناصر الفرعية في موضوع يتطلب السرد	7
25	العناصر الأساسية والعناصر الفرعية في موضوع يتطلب الوصف	8
28	مذكرة تقييم	9
31	الأفكار الرئيسية للنصّ وتلخيصه	10
34	نمط الكتابة المناسب من خلال المطلوب التحرير نص سردي	11
37	نمط الكتابة المناسب من خلال المطلوب لتحرير نص يتطلب الوصف	12
40	نمط الكتابة المناسب من خلال المطلوب لتحرير نص يتطلب الحوار	13
43	مذكرة تقييم	14
46	مراعاة التسلسل عند التعبير عن الأحداث	15
49	مراعاة التسلسل عند التعبير عن الأفكار	16
52	إيفاء الفكرة حظها في موضوع يتطلب السرد	17
	إيفاء الفكرة حظها في موضوع يتطلب الوصف والحوار	

بمع المرقون محفوظة

الشم: 1,800 دت