

السنة الدراسية  
2014-2015  
السنة السادسة

## إمتحان الثلاثي الثاني في مادة القراءة

تفقدية المدارس الابتدائية بمارث1  
المدرسة الابتدائية: .....

العدد: 20 /

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: .....

في صباح يوم الخميس من يوم شتوي بارد كنا في قاعة الدرس نتابع حصة الرياضيات في ملل وفتور وما كدنا ننهيها حتى طلب منا المعلم إخراج ورقة التصوير وأدوات الرسم وسرعان ما علا البشر الوجوه، وسرى في القسم نشاط غريب، وتبدل الوجوم وشوشة وانقلب السكون حيوية .  
قدم المعلم لنا الوضعية وانغمس الأطفال في العمل : هذه صديقتي سمية منكب على عملها تخط بقلمها خطوطا متعرجة أحيانا ،مستقيمة أحيانا أخرى وهي تتمايل معها يمينا وشمالا، وذاك صديقي عادل يداعب بريشته رسوماته البسيطة بألوان زاهية كألوان الربيع وقد انعكس من الصورة على وجهه إشراق كإشراق الشمس عند الصباح .وكان معلمنا يجول بين الصفوف مشجعا، مثنيا على بعض الأعمال وهي تكتمل وتتنامى، مجسدة أحلام الطفولة البريئة، وعلى حين غرة طرق الباب ... التفت فرأيت رجلين يلبسان ميدعتين بيضاوين ويحمل أحدهما حقيبة في يده، إنهما ولا شك ممرضان قدما لإجراء عملية التلقيح لنا، وما كاد أصدقاؤنا يعرفون هوية الشخصين حتى أصابهم الفرع وأطبق على المكان صمت مخيف تحول مع مرور الوقت إلى وشوشات وهمسات، أما عن حال بعضنا فلا تسلم ، فهذا عادل قد احمر وجهه وانقبضت أساريره خوفا من الحقنة ،وهذه سمية قد اغرورقت عينها دموعا وقاربت البكاء وهي تتفرض رسمها الذي لم يكتمل بعد. أما الراسبون فقد تبسموا وضحكوا وهم يرمون أصدقاءهم الجدد بنظرات تشف وكأن آلام الوخز أقل وجعا من آلام الرسوب ! ... أما أنا فلم يزعجني الضيوف لما في حقنهم من آلام وإنما لما كان في زيارتهم من قطع لحبل سعادي ،فقد كنت في قمة النشوة وأنا أرى صورتي تكتمل ،وريشتي تنساب محولة بياض الورقة ألوانا فاتنة، ووجدتني أضع الريشة على الطاولة وأجمع أغراضي وقد خيم علي أسف وحسرة وكان معلمنا قد فهم حقيقة مشاعرنا فانبرى يقول : " سنعود إلى عملنا لاحقا يا صغاري أما الحقنة فهي الحياة لكم ، غدا تكبرون بأجسام سليمة فتسعدون، فالصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى " . فهم الممرضان حالة بعض الأصدقاء فحدوثنا عن فوائد التلقيح ،وبساطة ألم الوخز والإبر أمام آلام المرض والأوبئة فارتاح الجميع وانطلقوا يتناوبون علينا يحقنوننا شفاء وهم يتسمون، وسرعان ما عدنا إلى أعمالنا بنفس الحماس والغبطة.

### الأسئلة:

1. يبدو أن الأطفال قد استمتعوا كثيرا بحصة التربية التشكيلية. ؟

استخرج ثلاثة قرائن على ذلك.

القرينة الأولى:

القرينة الثانية:

القرينة الثالثة:

2. مرّ الأطفال بثلاث حالات عند قدوم الممرضين . حددها.

الحالة 1:

الحالة 2:

الحالة 3:

مع 2 ج
مع 1 أ

3. وصف الكاتب بعض الشخصيات بوصفين متناقضين في النص. أذكر مثالين على ذلك

مع 2 أ

- المثال 1:

- المثال 2:

بم تفسر لذلك؟

اشرح الكلمات المسطرة:

- وتبدل الوجوم وشوشة وانقلب السكون حيوية . :

- مثنيا على بعض الأعمال:

- وهي تتفرس رسمها الذي لم يكتمل بعد:

4. حدّد أقسام النص:

مع 2 ب

مع 2 د

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
من..... إلى.....	من..... إلى.....	من..... إلى.....

5. ألخص النص في أربعة أسطر:

مع 3

6. قال الكاتب: "أما الراسبون فقد تبسموا وضحكوا وهم يرمون أصدقاءهم الجدد

بنظرات تشفّ وكأنّ آلام الوخز أقلّ وجعا من آلام الرسوب..."

- ما رأيك في هؤلاء التلاميذ؟

- علّل جوابك:

مع 4

عتبة 1

عتبة 2

### جدول المعايير و إسهام الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى						المعايير مستويات التملك	
	إبداء الرأي	التصرف في النص	معالجة النص					القراءة الجهرية
			مع 2					
مع 4	مع 3	الاختزال/التلخيص	د	ج	ب	أ	مع 4	الاسترسال (فرصتان) التفهم: فرصة
			بنية النص	القرائن	الشرح	مضمون النص		
2	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك [-]	
	1	0.5	0.5	1	1	1	دون التملك الأدنى [- -]	
3	2	1	1	2	2	2	التملك الأدنى [- +]	
	3	1.5	1.5	3	3	3	التملك الأقصى [+ + +]	
5	12						3	الجملة

السنة الدراسية  
2014-2015  
السنة السادسة

## إمتحان الثلاثي الثاني في مادة قواعد اللغة

تفقدية المدارس الابتدائية بمارث  
المدرسة الابتدائية: .....

العدد: 15 /

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: .....

### النص:

دفع محمود الباب و دخل فقابله بفناء الدار طفل صغير يمسك خشبة جعلها بين ساقيه الصغيرتين و جعل يجزها على هيئة حصان. وكان يرتدي ثوبا ممزقا بدا كفه منه عاريا وكان شعره الطويل يرتمي على جبينه أسود لامعا.

(1) ماهي وظيفة كل كلمة مسطرة؟

مع 1 أ


- صغير: .....
- يجزها: .....
- شعره الطويل: .....
- بين ساقيه: .....
- كفه: .....
- أسود لامعا: .....

(2) أشكل ما يلي شكلاً تاماً:

مع 1 ب

--	--	--

دفع محمود الباب و دخل فقابله بفناء الدار طفل صغير يمسك خشبة.

(3) يحس بلهفة إلى ملاقة أبنه.

مع 2 ب

--	--	--

- ماهي الصيغة الصرفية للمفردة المسطرة؟ .....
- ماهو الفعل الذي أشتقت منه؟ .....
- أشتق منه اسم الفاعل. ....

(4) أغني الجملة التالية ب: ( مفعول مطلق - حال - مفعول لأجله )

مع 2 أ

--	--	--

- تقدّم محمود نحو زوجته .....
- تقدّم محمود نحو زوجته .....
- تقدّم محمود نحو زوجته .....

5) إنف كل جملة حسب المطلوب:

- بدأ كنهه طاريا.

معاج

- المضارع المنصوب: .....
- المضارع المرفوع: .....
- المضارع المجزوم: .....

6) أسند الجملة إلى الضمير المناسب:

- بقوي بمغزل عن النيا.

معاد

- هي: .....
- هم: .....
- هن: .....

7) أنتج نصًا قصيرا حول العناية بحديقة المدرسة و صمّمه المفعول المطلق في ثلاث مناسبات مدرجا ثلاثة أفعال ناقصة في صيغ مختلفة.

مع

عتبة 1

عتبة 2

### جدول المعايير و إسهامه الأسماء

الجملة	معايير التميز	معايير الحد الأدنى						المعايير	عبارات التملك	الرسم والإملاء								
		تعرف الظاهرة اللغوية								الوضوح	الجمالية							
		معايير			معايير													
الجملة	توظيف الظاهرة اللغوية	ينتج نصا يتضمن ظواهر لغوية محددة (الصرف والتصرف/النحو)	يشق اسمي الفاعل والمفعول والمصدر	يقني الجملة بالمتنمات	يعين العناصر الأساسية في الجملة	يعين متنمات الجملة المدروسة	يسمي نوع المركب ويذكر مكوناته	يعين علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	يصرف الفعل في الصيغة المناسبة	0.5	الوضوح							
										0	0	0	0	0	0	0	0.5	الجمالية
										1	1	1.5	1	1	1	1.25/1	4	الرسم المليح
										1.5	1.5	2.25	1.5	1.5	1.5	1.5	5	الجملة
20	3.75	11.25																

السنة الدراسية  
2014-2015  
السنة السادسة

## إمتحان الثلاثي الثاني في الرسم و الإملاء

تفقدية المدارس الابتدائية بمارث  
المدرسة الابتدائية: .....

العدد: 05 /

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: .....

وقفت أمام قفص الأسد فكان يدور متتدا موزون الخطى ثم وقف  
ينظر إلى الزائرين و زار زئيرا تردّد صده في أرجاء الحديقة فخاف  
أحد الصغار و هرب باكيا لكن إخوته لحقوا به و هتفوا من روعه.  
فقال: «هيا نخرج من هذا المكان فأنا لا أريد أن أكون أحد الموتى  
حين يخرج الأسد من سجنه.»

### جدول إمتداد الأعداد

الوضوح والجمالية		الرسم السليم		
0.5	0.5	04		الجملة
		3	1	
		6	لخلو النص من الأخطاء	
		5	فرض لصعوبات الرسم	