

الـ

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">الصلة والذكاء / التعبير معاً / التواضية / المحيط والاسمهان / وسائل الاعلام والاتصال</p>	4	تحليل	شمول	5	تركيب
<p>تغييره</p> <p> ضمن جملة يعنصر آخر و غير ما يجب</p>					
<p>يكتب المتعلم المقطع و المفردة كتابة سليمة محترماً الأقويسة</p> <p>يقرأ المتعلم النص قراءة مسترسلة و يحدد أحداه و شخصياته و إطاريه</p>	فـ ثـ فـ لـ فـ	كتابه يحسب موقعها في المفردة	كتابه قراءة		
<p>يتوصل المتعلم شفويًا طالباً تعين الحدث المنقضى</p> <p>يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع قصيرة و طويلة و مضغفة لحرف الثناء منفردة و ضمن المفردة</p>	حـ فـ اـ شـ مـ	<p>يقرأ نصاً سرديًا يحصل له من خلال بنائه الكلية معنى اجمالي</p>	<p>يتنقل خطاباً . * ينبع خطاباً .</p>	حوار منظم تواصـل	
<p>يتوصل المتعلم شفويًا معيناً الحدث المنقضى</p> <p>يترك المتعلم كلمات تتضمن حرف الثناء و يكمل بها جملة ثم يقرؤها قراءة سليمة و مسترسلة</p>	تـ تـ تـ تـ	<p>كتابه يحسب موقعها في المفردة</p>	<p>* يتصرف في النص تصرفًا يدل على الفهم</p>	كتابه قراءة	
<p>يتوصل المتعلم شفويًا معيناً الحدث المنقضى</p> <p>يركب المتعلم النص قراءة مسترسلة و يقرأ نصاً يكمله بحسب المفردات المناسبة</p>	هل + جملـه فـ عـلـيـه (فعلـها مـاضـ؟)	<p>كتابه يحسب موقعها في المفردة</p>	<p>* ينبع خطاباً . * ينقبل خطاباً .</p>	نـواـصـل قراءـة	
<p>يربط المتعلم المقطع بالمفردات المناسبة</p>	مـ فـ دـ رـ	<p>كتابه يرسم العناصر اللغوية</p>	<p>الـ نـاقـجـ كـتـابـي</p>	إـسـلاـء	

أولاً

<p>الصلة و الزفاد / العيش لها و المولى / المحبة و الإيمان / وسائل الإعلام و الإصال</p>	شمول	<p>6</p>	<p>تحليل</p>	<p>تركيب</p>
	النarration			
	قراءة			
	مطابعة			
	تواصل			
	كتابه			
	تركيب			
	أولاً			
<p>يؤدي المتعلم المقطوعة مراعياً الاشارة الموافقة لمقام الخطاب</p> <p>يقرأ المتعلم النص قراءة مسترسلة و يحدد أحداثه و شخصياته و إطاريه</p> <p>ينتج المتعلم نصاً قصيراً بترتيب 3 جمل</p> <p>يجيب المتعلم عن أسئلة تتعلق بمفهوم الجزء الأول للقصة</p> <p>يتسائل المتعلم عن حدث منقضٍ و يعيشه</p> <p>يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع قصيرة و طويلة و مضغفة لحرف القاف منفردة و ضمن المفرددة</p> <p>يعوض المتعلم العنصر الدال على الشخصية ضمن جملة بعنصر آخر و يغير ما يجب تغييره</p> <p>يكتب المتعلم المقطع و المفردة كتابة سليمة محترماً الأقىسة</p> <p>يركب المتعلم كلمات تتضمن حرف القاف و يكمّل بها جملة ثم يقرؤها قراءة سليمة و مسترسلة</p>	<p>الطفل و المرأة البيتين 4/3</p> <p>حرف القاف: شمول</p> <p>جمل منفصلة تزلف وحدة معنوية</p> <p>الليل زهوان</p> <p>ماذا + فعل ماض؟</p> <p>حرف القاف: تحليل</p> <p>تعويض عنصر بآخر</p> <p>ف / ق لتفق</p> <p>حرف القاف: تركيب</p>	<p>التعبير عن أداء المحفوظة لمردودية أفضل للتواصل</p> <p>يقرأ نصاً سريداً يحصل له إجمالي</p> <p>* يعيد كتابة نص</p> <p>يقرأ قصصاً تعزز قدراته التوافقية</p> <p>* ينتج خطاباً . * يتقبل خطاباً</p> <p>* يتصرف في النص تصرفًا يدل على الفهم</p> <p>* يعيد كتابة نص</p> <p>كتابه اشكال وحروف عربية بحسب موقعها في المفردة</p> <p>* يتصرف في النص تصرفًا يدل على الفهم</p>	<p>يقرأ نصيته الكافية معنى</p> <p>النتاج كتابي</p> <p>يقرأ قصصاً تعزز قدراته</p> <p>توافق</p> <p>يبدل على الفهم</p> <p>النتاج كتابي</p> <p>كتابه</p> <p>قراءة</p>	<p>يعد كتابة نص</p> <p>أداء المحفوظة</p> <p>أداء القراءة</p> <p>أداء المطابعة</p> <p>أداء التبادل</p> <p>أداء المفرددة</p> <p>أداء الكتابة</p> <p>أداء الترجمة</p>

<h2>وضعية إدماجية</h2>	11
<h2>تقدير</h2>	12
<p>المعايير</p> <ul style="list-style-type: none"> * معد 1 : الملاءمة * معد 2 : التغفيم * معد 3 : الاستجام * معد 4 : الأساق * معد 5 : الثراء * معد 1 : القراءة الجهرية متدع 2 : معالجة النص * معد 3 : إبداء الرأي معد 1 : المقرؤنية معد 2 : الملاءمة * معد 3 : سلامة بناء النص 	<p>الأداء المنتظر</p> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويًا متسائلًا عن يتساعل المتعلم عن حدث منقضٍ ويعينه</p> <p>* القراءة : يقرأ المتعلم جملًا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج نصاً قصيراً بترتيب جمل بسيطة</p>
<h2>دعم و علاج</h2>	13
<p>في ضوء نتائج التقييم</p>	