

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْعَاتُ فَنَدٍ
بِإِذْنِ الْمَدِينِ الْمَدِينِ الْمَدِينِ

كِرَاسِي لِلإِنْتِاجِ الْكِتَابِي

لِلْمُعَلِّمَةِ وَالْمُعَلِّمِ لِلْمُعَلِّمِ



دَارُ الْعَصَافِي

لِلنَّشْرِ وَ الطَّبَاعَةِ



كَيْفَ؟



مَاذَا؟



نَتِي؟



كراسي للإنتاج الكتابي

★ كراسي للإنتاج الكتابي ★ موجه لتلاميذ السنتين الثانية و الثالثة و هو

وسيلة نضعها بين يدي المرثي (المدرس أو الولي) لتحسين و تدعيم مردود
لمنظوره في الإنتاج الكتابي حيث يتواصل العمل بالكراس طيلة السنتين ليكون زادا
له لبقية السنوات وهو مبوب إلى ثلاث أجزاء:

1- أثري زادي اللغوي: يكتب التلميذ عبارات، جمل، فقرات حفظها سواء
من مكتسباته من القسم أو من مطالعته ليوثقها و تبقى زادا له.

2- أتدرب على إنتاج: يوفر الكراس مجموعة من الإنتاجات مطابقة لبرنامج
السنتي الثانية و الثالثة من التعليم الابتدائي

3- إبداعي: هذا الجزء خاص بالتلميذ ليجمع فيه مجموعة إنتاجات قام بها
إما فرديا أو في القسم لتبقى زادا له لبقية السنوات





أثري زادي

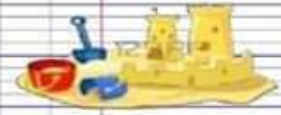
اللغوي



★ - أكتب عبارات أعرفها.

★ - أبحث عن عبارات وأكتبها

الصيف



الربيع



الشتاء

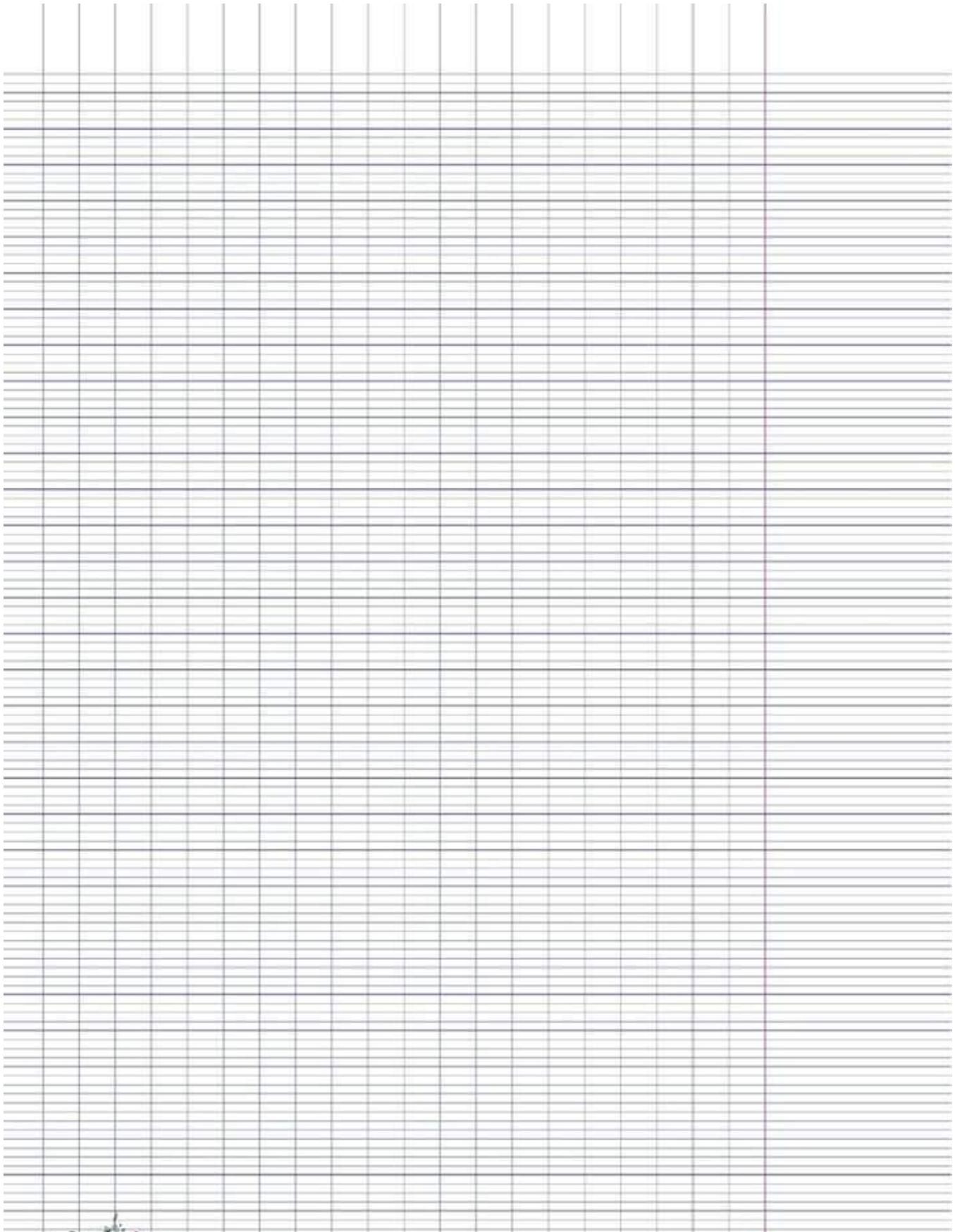


الخريف



الليل







☆ - أكتب في هذا المركز إنجليزي للبفر لري زاحا.



☆ - أكتب في هذا المركز أحمر إنجليزي.

إنتظار 14



الفجر



التعجب





الحزن



إنتلج كك 9



انتقال كسطح 13



12 انٲاء كءءء



انتقال كحد 11



سامية الوسلاي

مشهد 1 الترحمة



سامية الوسلاي

مشهد 2 الترحمة



سامية الوسلاي

مشهد 3 الترحمة



سامية الوسلاي

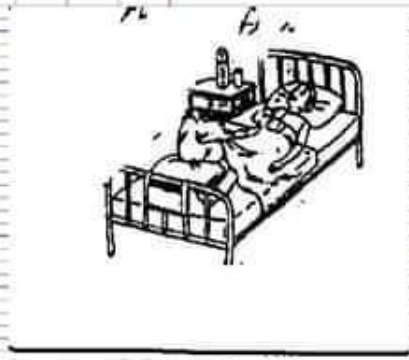
مشهد 4 الترحمة



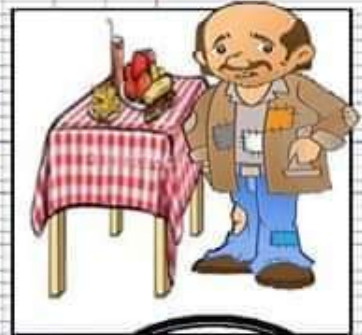
سامية الوسلاي

مشهد 5 الترحمة

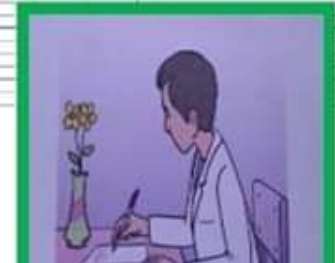
10 ائنا كحط



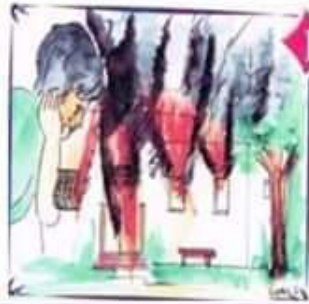
إننا كسب



انقلاب كبرى 5



النتائج العدد 4.



إنتلج عدد 3:

أُعبّر عن المشاهد مُستعينًا بما يلي

يتجادبان أطراف الحديث

عِبَارَاتٌ عَلَى الْمَكَانِ

عِبَارَاتٌ تُفِيدُ الزَّمَانَ

عِبَارَاتٌ
شُكْرٌ

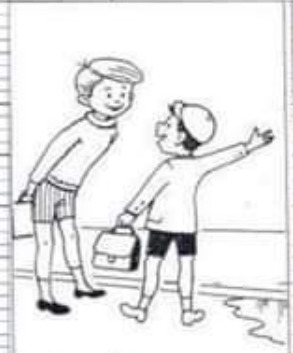
طَفْ!!!!!! ماذا حدث؟

بِعْتَهُ = فَجَاءَهُ

عِبَارَاتٌ عَى الْخَوْفِ/الْحَزَنِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الصِّدَاقَةِ

عِبَارَاتٌ مِنْ قِصَّةِ "الْأَسَدُ وَ الْفَأْرُ"



إنتاج 8



انتقال كحد 7



إنذار عدد 2:

أُخْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي

عِبَارَاتٌ عَلَى الْمَكَانِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الْقَرَحِ

عِبَارَاتٌ عَنِ الزَّمَانِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ...

عِبَارَاتٌ عَلَى الْعَمَلِ



إنقاذ عدد 1 .

أَعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي

و فِجَاهٌ

عِبَارَاتٌ عَلَى الْمَكَانِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الْفَرْحِ وَ اللُّهُو

مُقَدِّمَةٌ عَلَى فَصْلِ الرَّبِيعِ

عِبَارَاتٌ عَلَى الْخَوْفِ...





☆ أوظف ما كنبته مابقا لأشرف إبتحاجاتي.

المرض

