

mascotte *n.f.* [du **prov.** mascoto, sortilège]

Objet, personne ou animal considérés comme pouvant procurer la chance, le bonheur ; porte-bonheur : *Ce chie est la mascotte de l'équipe* ≡ **fétiche**

Situation initiale:

1-La présentation du chien.

2- Les chagrins de ce chien (le travail pénible: garder la maison et les animaux de la ferme.)

Situations intermédiaires:

1- Élément perturbateur: une nuit, au printemps, le chien entend un bruit qui vient du poulailler: c'est un renard. Le chien doit défendre le poulailler . Il sauve les poules. Il se blesse.

2- Les maîtres de ce chien décident de l'abandonner en disant: « ce chien n'est plus bon à rien »

3- Ils l'abandonnent dans la forêt

4- Le chien souffre. Le sort qui l'attend c'est la mort



5- Heureusement, deux amoureux trouvent le chien.

6- Un jeune homme qui s'appelle Patrick soigne le chien

7- Puisqu'il est marin, Patrick décide d'emmener le chien avec lui en voyage

8- Le chien sera la « mascotte » du bateau.

9- Les marins décident de nommer le chien « Mascotte »

10-Un soir,le chien sent que quelque chose de terrible va se passer.

11- Quelques marins vont se noyer.

12- Le chien sauve trois marins qui sont en danger.

13- Le chien devient très célèbre.

14-Les Bouard disent à la police que Patrick a déjà volé le chien Mascotte.



12- Le chien sauve trois marins qui sont en danger.

13- Le chien devient très célèbre.

14- Les Bouard disent à la police que Patrick a déjà volé le chien Mascotte.

15- La police accuse Patrick .

16- Mascotte est confié à ses anciens maîtres

Situation finale:

1- Un journaliste montre que Patrick n'est pas voleur.

**2- Patrick achete une maison. Il la nomme :
« Chez Mascotte. »**

3- le chien vit dans cette maison

**4 – Patrick a eu un enfant nommé
(François-Mascotte)**



Le héros :

Le chien Mascotte C'est un chien de la compagne. Son maître l'abandonne. Un marin qui s'appelle Patrick le trouve, puis il lui donne un nom. Lors d'un voyage en campagne de son nouvel ami dans la mer, Mascotte sauve des marins. Dès cette aventure ce chien sera très célèbre.



Personnages principaux:

Patrick : C'est un marin qui a trouvé Mascotte abandonné et blessé, alors il décide de le prendre avec lui pour le soigner.

Les Bouard (le père Bouard): Ce sont des hommes qui vivent à la campagne. Ils n'ont pas bien respecté ce chien, ils l'abandonnent. Et quand ce chien est devenu célèbre (le chien vaut de l'argent), ils ont dit à la police que le marin l'a volé.

Le père Bouard: c'est un homme cupide et égoïste

Personnages secondaires:

Les marins : Ils sont sauvés par le chien Mascotte.

La jeune femme : elle aime Patrick.

Ceux qui ont sauvé Mascotte après la tempête: (trois enfants, un homme, une femme et deux vieillards)

Les assistants: (les villageois, le maire, les journalistes...)

Le journaliste / Le facteur: il est un témoin important dans cette histoire

Le fils de Patrick(François-Mascotte)

- Les lieux:
 - Dans la campagne.
 - Dans la forêt
 - La maison de Patrick (la ville)
 - La mer
- Les termes temporels:
 - Une nuit
 - Le lendemain
 - Après un long voyage
 - Un soir
 - Un peu plus tard
 - Pendant une semaine[[pic 3](#)]

Le vocabulaire :

- Remuer = changer de place, agiter
- La conversation = Communication
- Canot de sauvetage = embarcation pourvue de cuissous étanches insubmersible et qui est toujours prête à prendre la mer pour secourir les navires.
- User = (j'ai usé mes forces) consommer
- Débrouiller = remettre en ordre.
- Réclamer = demander avec instance quelque chose.
- Le curé = prêtre.
- Un temps de chien = un mauvais temps.
- La mer : la mer, les marins, le bateau, les vagues, nager, canot de sauvetage.
- L'angoisse: un bruit terrible, noir, crier, se noyer, la tempête, la peur, mourir.
- La gloire: extraordinaire, formidable, médaille du sauvetage, agréable

La morale :

- *Celui qui fait du bien récolte du bien.
- *Celui qui fait du mal récolte du mal.
- *Qui sème le vent récolte la tempête.
- *Tout vient à point à qui sait attendre.

Exercice 1 :

a- Lis le texte suivant :

En effet, c'est trop beau pour continuer.
Patrick apprend que des gens me réclament.
Mes anciens maîtres, ceux qui avaient dit
que je n'étais bon à rien ! Ils ont vu ma photo
dans les journaux. Ils ont compris que j'étais,
maintenant, le chien le plus connu dans le
monde. Je vau de l'argent. Alors ils disent
qu'ils m'aimaient. Que Patrick est un voleur
et qu'il m'a enlevé dans la cour de la maison.
Tous les voisins répètent les mêmes
choses ; tous me reconnaissent.

La police vient interroger Patrick :

« Où avez-vous trouvé ce chien ?

- Dans une forêt. Il était mourant.
- C'est un mensonge. Il a été volé dans la cour de la maison des Bouard ! »

Patrick, un voleur ! Comment peut-on dire



Patrick, un voleur ! Comment peut-on dire cela ? Ça fait trop, coup sur coup, pour un tranquille gardien de vaches. Les policiers me mettent dans leur camionnette pour me conduire chez les Bouard, ces gens qui ne m'ont jamais aimé.

b- Complète le tableau ci-dessous

- Patrick apprend que des gens me réclament.
- je n'étais bon à rien !
- Je vau de l'argent.
- Où avez-vous trouvé ce chien ?
- Il a été volé dans la cour de la maison des Bouard !
- Comment peut-on dire cela ?
- Descendez !



- Il a été volé dans la cour de la maison des Bouard !
- Comment peut-on dire cela ?
- Descendez !

Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase exclamative	Phrase impérative
-	-	-	-



Exercice 2:

Indique la forme de chacune des phrases suivantes :

- Ils ont vu ma photo dans les journaux.
- Ces gens qui ne m'ont jamais aimé.
- C'est un mensonge.
- Alors ils disent qu'ils m'aimaient.
- Tous les voisins répètent les mêmes choses.
- La police vient interroger Patrick.
- Je n'étais bon à rien.



Retenons :

Types de phrases : Il y a quatre types de phrase :

- La phrase déclarative : elle sert à donner une information. (.)
- La phrase interrogative : elle sert à demander une information (?)
- La phrase exclamative : elle sert à exprimer un sentiment, une émotion (!)
- La phrase impérative : elle sert à donner un ordre, un conseil (.) / (!)

Parmi les formes de phrases on cite :

- Forme affirmative
- Forme négative : (ne...pas / jamais / plus)



a- Transforme les phrases suivantes en phrases affirmatives :

-



-

Je n'ai pas de nom.

- **Enfin, ils ne me battaient pas.**

- **La nuit, je ne dormais pas souvent dans ma niche.**

- **Ils ne m'ont pas vu.**

- **je n'ai pas peur d'eux.**

- **Au début, le voyage sur le bateau n'est pas très drôle.**

- **Je n'ai pas le pied marin.**

- **Pendant une semaine, je n'entends que des choses gentilles.**



Exercice 4 :

a- Lis le texte suivant :

Je n'ai pas de nom. Je suis un chien ni grand, ni petit, avec de longs poils gris et des oreilles tombantes. En devenant plus vieux, je commence à avoir aussi des poils blancs.

b- souligne les adjectifs qualificatifs dans le texte

c- mets les adjectifs trouvés au féminin

Exercice 5 :

Donne les phrases minimales :

1- La nuit, je ne dormais pas souvent dans ma niche.

2- Une nuit, au printemps, j'entends un grand bruit qui vient du poulailler

3- Je suis resté blessé près du poulailler

4- Pendant tout le reste de la nuit, j'ai eu très mal.

5- Le lendemain, mes maîtres m'ont trouvé.

6- Mon maître m'a ramassé comme un sac de pommes de terre et m'a jeté dans sa camionnette.

7- Après ses courses, au retour, il s'est arrêté dans la forêt.



Exercice 6 :

Complète avec le GN sujet qui convient :

« il » ; « le petit chien » ; « ce chien » ; « la pauvre bête » ;

.....n'a pas de nom.est le chien d'une famille de paysan dans le Berry, les Bouard. Chaque matin,conduit les vaches. Quand il faisait chaud,avait très soif. Maisdevait attendre jusqu'au soir pour pouvoir enfin boire.

Exercice 7:

Réécris le paragraphe suivant en remplaçant le pronom personnel de la première personne du singulier par celui de la troisième personne du singulier (fais attention aux modifications)

Une nuit, au printemps, j'entends un grand bruit qui vient du poulailler. Je cours. Et j'aperçois un renard en train d'attaquer les poules. C'était un renard qui n'avait rien trouvé dans la forêt pour nourrir ses petits. Moi, je devais défendre les poules, alors j'attaque le renard. Nous nous sommes battus longtemps. Finalement, il est parti. Je suis resté blessé près du poulailler. Pendant tout le reste de la nuit, j'ai eu très mal.

Exercice n°1

Cherchez dans le texte les mots qui font partie du champ lexical de :

- La nature
- Les animaux

○ Champ lexical de la nature	○ Champ lexical de la mer
○ Eau, pluie, vent, printemps, forêt, arbre, mer, montagnes, nuage,	○ Bateau, mer, marins, vagues, nager, se noie, canot de sauvetage, tempête,

- Mascotte a bu beaucoup d'eau.
- La pluie tombe.
- Le vent souffle très fort.
- Au printemps,



Activité 4 p :109(manuel de la 7ème année de base)

- Recherche du vocabulaire autour du chien
- Cerbère (chien de garde), limier (chien de chasse), chiot (jeune chien),
- Aboyer
 - (japper: aboyer, en parlant des jeunes chiens / crier en parlant du chacal
 - Glapir: crier en parlant des renards et des petits chiens (sens fig: parler d'une voix aiguë
 - crier, hurler
- mordre: entamer avec les dents, enfoncer les dents, serrer avec force
- fidèle (adj): qui garde la foi donnée, qui remplit ses engagements
- Employez ces mots dans des phrases de vos choix.



Exercice n°3

- Explication des expressions suivantes: «temps de chien»; «temps à ne pas mettre un chien dehors»; «s'étendre comme chat et chien»
- Vous le laissez mourir de froid quand il faisait un temps à ne pas mettre un chien dehors.
 - REMARQUE:
- On peut dire aussi » il fait un temps de canard «
- Le sens de l'expression «**il fait un temps ou un froid de chien**» n'échappe à personne.
- Nous savons tous que ce temps dont il est question est évidemment mauvais! Puisque le mot – chien – ajoute une valeur dépréciative à tout mot auquel il est associé.



- Ce «**temps de chien**» qui est donc un très mauvais temps, se voit d'une valeur encore un peu plus péjorative dans «**il fait un temps à ne pas mettre un chien dehors**»! Puisque si l'on pense ne même pas pouvoir mettre dehors un être supposé d'aussi peu de valeur, ces conditions météorologiques ne seront vraiment pas acceptables pour un être humain.
- «**de chien** » est un qualificatif désignant **un excès**, comme dans «**une humeur de chien**», «**un mal de chien** » ou «**une vie de chien**», par exemple.

Il part de l'idée que **le chien est une sale bête**, un animal **méchant et méprisable**.

- **Employez ces expressions dans des phrases**

Coche la bonne réponse :

1- Le narrateur de ce texte

est: Justification

- Un chat.
- Un enfant.
- Un chien.

2- Le narrateur vit, au début, avec:

- Sa mère.
- Des paysans.
- Son grand-père.

3- Le narrateur gardait :

- Les vaches.
- Les poules.
- Les enfants.

Fathia Chkir

MER. À 6:30 PM



4- Il attaque :

- Un berger.
- Une chèvre.
- Un renard.

5- Les maîtres du chien :

- l'ont abandonné dans la forêt.
- l'ont soigné.
- l'ont tué.

6- Le jeune homme qui a sauvé le chien s'appelle:

- Jean.
- Patrick.
- Marcel.

Fathia Chkir

MER. À 6:30 PM



7- Ce jeune homme a ramené le chien avec lui:

- à la campagne.
- à la forêt
- dans son bateau.

8- Après la tempête, le chien a sauvé :

- des animaux.
- des marins.
- des femmes

9- Le chien est devenu très célèbre:

- Oui.
- Non.

10- Enfin, le chien vivait avec:

Fathia Chkir
 La famille de ses anciens maîtres.

MER. À 6:30 PM

- La famille de Patrick.

