

## النص

### خُرُوفٌ يَطْلُبُ النَجْدَةَ !

كَانَ الْغُرَابُ وَالْخُرُوفُ صَدِيقَيْنِ، وَكَانَا كَثِيرًا مَا يَخْرُجَانِ مَعًا إِلَى الْغَابَةِ. وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَا وَاقِفَيْنِ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَتَحَدَّثَانِ، إِذْ رَأَى ذَنْبًا مُقْبِلًا فَطَارَ الْغُرَابُ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَبَقِيَ الْخُرُوفُ حَائِرًا، مُتَسَمِّرًا فِي مَكَانِهِ «يَا صَدِيقِي ! هَلْ عِنْدَكَ حِيلَةٌ لِحُلَاصِي» فَأَجَابَهُ : «نَعَمْ، انْتَظِرْ قَلِيلًا». ثُمَّ طَارَ وَعَلَا فِي الْجَوِّ، فَرَأَى قَرِيبًا مِنَ الشَّجَرَةِ رَاعِيًا مَعَهُ كَلَابٌ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا، وَجَعَلَ يَضْرِبُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَصِيحُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا، فَظَنَّتْهُ الْكَلَابُ مَجْرُوحًا، وَجَعَلَتْ تَتَّبَعُهُ طَمَعًا فِي اصْطِيَادِهِ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ، فَلَمَّا لَمَحَتْ الذَّنْبَ هَجَمَتْ عَلَيْهِ...

عن المباحج-بتصرف-

### I - التقييم الشفوي

– قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً

– قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً مُسْتَرْسِلَةً

– قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً

معد 1

معد 1

معد 1

## معالجة النص

### II - التقييم الكتابي

(1) - أَكْتُبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي صَدَرَ عَنْهَا

الْقَوْلُ : هَلْ عِنْدَكَ حِيلَةٌ لِخَلَاصِي ؟

.....

مع 2

نَعَمْ اِنْتَظِرْ قَلِيلًا

.....

مع 2

(2) - أَلَوْنُ الْإِطَارِ الْمَكَانِي الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ :

• خَرَجَ الْخُرُوفُ وَالْغُرَابُ لِلتَّجَوُّلِ فِي :

الْمَدِينَةِ

الصَّحْرَاءِ

الْغَايَةِ

مع 2

(3) - أَكْتُبُ الدَّلِيلَ مِنَ النَّصِّ :

.....

مع 2 ج

(4) لَمْ يَهْتَدِ الْخُرُوفُ إِلَى حَلٍّ يَنْجُو بِهِ مِنَ الذَّنْبِ.

- أَكْتُبُ دَلِيلًا وَاحِدًا مِنَ النَّصِّ :

.....

مع 2 ج

(5) أَلْحَقْتُ حِيلَةَ الْغُرَابِ ضَرَرًا بِالذَّنْبِ.

- أَكْتُبُ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ :

.....

مع 2 ج

(6) فِي النَّصِّ تَرْكِيْبٌ مَعْنَاهُ : نَجَاتِي

- أَكْتُبُهُ فِي الْإِطَارِ : .....

مع 2 ب

(7) - أَلَوْنُ مَا يُفِيدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي إِطَارٍ :

• وَبَقِيَ الْخُرُوفُ حَائِرًا مُتَسَمِّرًا فِي مَكَانِهِ.

مع 2 ب

لَا يَتَحَرَّكُ

يَرْتَعِشُ

يَتَغَوُّ

• فَلَمَّا لَمَحَتْ الذُّبَابُ هَجَمَتْ عَلَيْهِ.

مع 2 ب

عَرَفَتْ

شَاهَدَتْ

سَمِعَتْ



أَحَقِّقِ الْأَمْتِيَّازَ

(8) - أَكْتُبْ مَكَانَ الْفَرَاغِ صِفَةً لِلْغُرَابِ ثُمَّ أَعْلِلْ :

مع 3

الْغُرَابُ : .....

لأنه : .....

(9) - أَبْدِ رَأْيِي فِي الْعَلَاقَةِ :

مع 3

تَرْبِطُ بَيْنَ الْخُرُوفِ وَالْغُرَابِ عِلَاقَةً .....

| الجملة الفعلية :<br>إسناد الجملة إلى جميع الضمائر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | وحدة إدماجية<br>للتقويم |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p style="text-align: right;"><u>النص</u></p> <p>انْتَظَمَ مُنِيرٌ وَرَامِيٌ وَعَائِدَةٌ فِي حَلَقَةٍ حَوْلَ أَمْنَةٍ بَعْدَمَا وَضَعُوا<br/>عَصَابَةً عَلَى عَيْنَيْهَا وَدَوَّرُوهَا دَوْرَتَيْنِ ثُمَّ أَطْلَقُوا سَبِيلَهَا وَهُمْ<br/>يَهْتَفُونَ : « أَمْنَةُ ! أَمْنَةُ » .</p> <p>أَمَّا خَالِدٌ وَمَرْيَمُ فَقَدْ اتَّجَهَا إِلَى نَاحِيَةِ أُخْرَى مِنَ السَّاحَةِ وَأَخَذَا<br/>يُدَوِّرَانِ الْحَبْلَ بَيْنَهُمَا كَأَنَّهُ هَالَةٌ تَقْفِزُ بِخِفَّةٍ .</p> <p style="text-align: left;">مقتبس</p> <p>(1) - أُسْطِرُّ تَحْتَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَصِفُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا مُنِيرٌ<br/>وَرَامِيٌ وَعَائِدَةٌ :</p> <p>(2) - أَضَعُ بَيْنَ هِلَالَيْنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَعْمَالِ خَالِدٍ وَمَرْيَمَ :</p> <p>(3) قَامَتُ هَالَةٌ بِعَمَلٍ .<br/>- أَجْعَلُ الْفِعْلَ الدَّالَّ عَلَى ذَلِكَ فِي إِطَارٍ :</p> <p>(4) لَمَّا عَادَ مُنِيرٌ وَرَامِيٌ وَعَائِدَةٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَصَفَوْا لِأَبِيهِمْ مَا<br/>قَامُوا بِهِ أَثْنَاءَ لَعِبِهِمْ فَقَالُوا :</p> <p>« لَقَدْ ..... »</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... وَنَحْنُ نَهْتَفُ : أَمْنَةُ ! أَمْنَةُ .</p> |                         |

(5) - اُكْتُبْ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي مَعَ مُرَاعَاةِ  
الِإِسْنَادِ وَمَعَ الشُّكْلِ :

|        |        |        |        |          |
|--------|--------|--------|--------|----------|
| لَعِبَ | صَرَفَ | هَتَفَ | رَكَضَ | أَحْسَنَ |
|--------|--------|--------|--------|----------|

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعَ الْأَبُ إِلَى أَبْنَائِهِ قَالَ لَهُمْ : «لَقَدْ .....  
اخْتِيارَ اللَّعْبَةِ الْمُنَاسِبَةِ فَ..... وَ.....  
و..... وَ..... وَقَدْ مُمْتَعًا».

(6) - اُكْتُبْ مَكَانَ الْفَرَاغِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مَعَ مُرَاعَاةِ الْإِسْنَادِ  
وَمَعَ الشُّكْلِ :

قَالَتْ هَالَةُ تُخَاطِبُ صَدِيقَيْهَا : «أَنْتُمَا ..... الْحَبْلُ  
بِسُرْعَةٍ وَأَنَا ..... بِخِفَةٍ لَقَدْ ..... مَعًا  
وَقَدْ مُمْتَعًا فَشُكْرًا لَكُمَا».

(7) - أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ التَّالِيِ مُخَاطِبًا مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَنَاتِ :

وَفِي نَادِي التَّرْبِيَةِ التَّشْكِيلِيَّةِ أَخَذَتْ هَالَةُ وَرَقَةً تَصَوِيرٍ كَبِيرَةً  
الْحَجْمِ وَرَسَمَتْ مَشْهُدًا رَبِيعِيًّا وَلَوْنَتْهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ فَتَحَصَّلَتْ  
عَلَى لَوْحَةٍ بَدِيعَةٍ جَمَلَتْ بِهَا رِوَاقُ الْمَدْرَسَةِ.

وَفِي نَادِي التَّرْبِيَةِ التَّشْكِيلِيَّةِ .....  
..... وَلَوْنَتْهُ .....  
.....

(8) - أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ مُسْنَدًا إِلَى هَمْ :

النَّصُّ

أَرَادَ سَامِي أَنْ يَصْنَعَ مَرَبِّي سَمَكَ فِقْصَلِ الرُّجَاجِ وَقَصَّهُ قِطْعًا  
شَدَّهَا بِالْغِرَاءِ فَتَحَصَّلَ عَلَى صُنْدُوقِ رُجَاجِيٍّ مَفْتُوحٍ مِنَ الْأَعْلَى

أَرَادَ الْأَطْفَالُ أَنْ يَصْنَعُوا .....

(9) دَارَ حَدِيثُ بَيْنَ بَعْضِ الْأَطْفَالِ فِي نَادِيِ التَّنْشِيطِ قَالَ رَفِيقٌ  
مُتَحَدِّثًا عَنْ نَفْسِهِ : «أَخْطَأْتُ فِي مَزْجِ الْأَلْوَانِ وَأَحْتَرْتُ كَيْفَ  
أُصْلِحُهَا».

- خَاطَبَ رَفِيقٌ أُخْتَهُ بِنَفْسِ الْكَلَامِ فَقَالَ : « .....

(10) - لَوْ تَحَدَّثَ رَفِيقٌ بِنَفْسِ الْكَلَامِ عَنْ صَدِيقَتِهِ الْغَائِبَةِ يَقُولُ :

(11) - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجْعَلْ رَأْيِيَّةً تُخَاطِبُ صَدِيقَاتِهَا :

النَّصُّ

قَالَتْ رَأْيِيَّةٌ وَصَدِيقَتُهَا : «نَحْنُ أَخَذْنَا كُبَاتٍ مِنَ الصُّوفِ وَزَرَدْنَا  
جَوَارِبَ وَعَرَضْنَاهَا فِي الْحَقْلِ الْمَدْرَسِيِّ».

قَالَتْ رَانِيَّةٌ : « أَنْتُنَّ ..... »

.....

(12) - أَكُونُ نَصًّا بِالْمَعْنَى التَّالِيَةِ حَسَبَ الْإِسْنَادِ الْمَطْلُوبِ :

- الْخُرُوجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ.
- التَّجَوُّلُ فِي أَرْجَائِهَا.
- مُشَاهَدَةُ قِرْدَةٍ فِي أَقْفَاصٍ.
- تَقْدِيمُ مَأْكُولَاتٍ وَفَوَاكِهٍ لِلْقِرْدَةِ.

« نَحْنُ ..... »

.....

.....

.....

(13) - أَرْتَبُ الْمَعْنَى التَّالِيَةَ وَأَكُونُ بِهَا نَصًّا مُسْتَنَدًا إِلَى [ أَنْتُمْ ] :

- ☐ • أَخْذُ بَعْضِ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ
- ☐ • الْإِعْجَابُ بِهَذِهِ الْأَثَارِ
- ☐ • الْمُشَارَكَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى قَرْطَاجَ

« أَنْتُمْ ..... »

.....

.....

.....