

السنة الأولى	تدريب في مادة الإنتاج الكتابي	الثلاثي الثاني
--------------	-------------------------------	----------------

- أعيدُ كتابة الجُمْل وأُثري ما هُو مُسَطَّرٌ مع إدراج الطَّقْس:
- هَا هِيَ أَلْفَةٌ تَكُنُّ غُرْفَتَهَا بِالمَكْنَسَةِ.



.....

.....

.....

- هَا هِيَ آمَنَةٌ فِي المَطْبَخِ تُنَظِّفُ الصُّحُونَ وَتُنَشِّفُهَا بِالمِنْدِيلِ.



.....

.....

.....

.....

- أَكُونُ جُمْلًا بِطَرِيقَتَيْنِ مَعَ الإِثْرَاء:

صَبَاحَ / رَفِيقُ / وَجْهَهُ / كُلَّ / يُنَظِّفُ



.....

.....

.....

.....

بِالمَاءِ / يَسْتَجِمُّ / كُلَّ أَشْبُوعٍ / الدَّافِي / حَاتِم



.....

.....

..... •
.....

- أَضْمُ الأَجْزَاءَ لِأَخْصَلَ عَلَى جُمْلٍ.
- يَلْعَبُ سَامِي مَعَ قِطْنَتِهِ •
- تَحْضُرُ زَانِيَةُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ •
- تَجْلِسُ مَتَّى بِجَانِبِ مَرِيَمَ •
- كُلُّ صَبَاحٍ •
- فِي الْحَدِيقَةِ •
- فِي الْقِسْمِ •

- أَرْتَبُ الْجُمْلَ بِكِتَابَةِ الأَرْقَامِ وَأَكْتُبُ نَصًّا مَعَ الإِثْرَاءِ:

- نَظَّفَ أَسْنَانَهُ بِالْفَرْشَاءِ وَالْمَعْجُونِ.
- قَبْلَ أُمِّهِ وَأَبَاهُ وَتَمَّتْ لهُمَا نَوْمًا هَانِيًا .
- أَنْجَزَ مُنِيرُ دُرُوسَهُ وَرَتَّبَ كُتُبَهُ فِي الْخِرَازَةِ .
- ثُمَّ اسْتَلَقَى عَلَى سَرِيرِهِ وَنَامَ .

.....
.....
.....
.....

-
- ☐ ثُمَّ وَدَّعَ فِرَاسُ صَدِيقَهُ وَغَادَ إِلَى مَنْزِلِهِمْ.
- ☐ لَعِبَ الطُّفْلَانِ بِالْحَاسِبِ الْجَدِيدِ.
- ☐ زَارَ فِرَاسُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ.

.....

.....

.....

.....

- ☐ فَشَكَرَ الْأَبُ ابْنَهُ.
- ☐ لَعِبَ مُزَادٌ فِي غُرْفَتِهِ بِلُعْبِهِ.
- ☐ ثُمَّ رَتَّبَ غُرْفَتَهُ.

.....

.....

.....

.....