

تقييم المحفوظات

ع.ر	أسماء المنتظمين	سلامة النطق ووضوحه	الاسترسال في الإلقاء	الاستظهار الكامل	احترام مواطن الوقف	الإلقاء المعبر عن القهيم	المجموع
		1/...	1/...	1/...	1/...	1/...	5/...
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

تقييم التواصل الشفوي

ع/ر	اسماء المتعلمين	الملاحظة	التقييم	الانجام	الاتساق	الثراء	المجموع
1							15/...
2							3/...
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							

التقييم في التواصل اللغوي

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم شفويًا نصًا سرديًا يتخلله الوصف والحوار يعبر فيه عن مقام تواصل.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الثالثة : ينتج المتعلم شفويًا نصًا سرديًا يتخلله الحوار يعبر فيه عن مقام تواصل.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> احترام التعلّيمية عند الإنجاز إنتاج الحدّ الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب استعمال الرّصيد اللغوي المطابق للمقام
2	التنظيم	<ul style="list-style-type: none"> النطق السليم احترام التنغيم المناسب للمقام الاسترسال في الأداء
3	الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> إنجاز العمل اللغوي الموافق للمقام ترتيب الأحداث وفق تعاقب زمنيّ للقصة أو السرد
4	الانساق	<ul style="list-style-type: none"> اجتناب التكرار استعمال أدوات الرّبط استعمالًا سليمًا استعمال سليمّ للأبنية اللغوية
5	الثراء	<ul style="list-style-type: none"> استعمال معجم متنوع استعمال الوصف والتنويع فيه إبداء الرأى

معايير التقسيم في الخطوط

الجملة	التواصل التقني (أقصى عدد بسطة)		الخطوط (أقصى عدد بسطة)						عدد الأبيات		المسوى
	وقف للماء	والتكرات الزائدة بالرمح الرجحة	التقييم		الاستظهار		الاستظهار		الاستظهار		
الجملة	01	01	الإلقاء للمتر من العجم	احترام موطن الوقف	الاستظهار الكامل لا يطلب منه	الاسترسال في الأداء	سلامة التلقين ووضوحه	08	الدرجة الأولى	15	الدرجة الثالثة
			01	01	01	01	12	الدرجة الثانية			
			01	01	01	01	15	الدرجة الثالثة			
20	15	05	01	01	01	01	01	01	15	الدرجة الثالثة	

توزيع المراتب الخاصة بالنطق كخطبة وخطبة ...

