

الجملة الاسمية

تقديم الخبر على المبتدأ (1)

...

1 - 1 - اقرأ النص متوقفاً عند نهاية كل جملة من جملة

الرحى تدور مجنونة ... الزيتون وسط الميجنة. حبات الزيتون تنثر تحت عجلات
الرحى ... الزيت ينصب في الخوابي والمصفاة تصفي - والعداد يعد الزيت - ويمتلي المايل
باليوت ...

من حسن نصر (52 حكاية)

...

٢ - اقرأ الجملة الاسمية الواحدة بعد الأخرى وأميز المبتدأ من الخبر

٣ - أعود إلى جملة التمرين السابق وأعين ما يوافقها من اللافتات التالية

ورد المبتدأ نكرة

ورد المبتدأ معرفة

جاء الخبر بعد المبتدأ

جاء الخبر قبل المبتدأ

الأهظ : ورد المبتدأ معرفة فجاء قبل الخبر

2 - 1 - اقرأ النص / اذكر عدد جملة / أميز المبتدأ من الخبر /

في كل ميدان عرس وفي كل حي فرح وفي كل شارع مهرجان. وعلى المدينة سماء من
صغار الأعلام ومصاييح الكهرياء.

عن علي الطنطاوي

...

ب - أعود إلى التمرين السابق وأعين ما يوافق الجمل الاسمية مما يلي :

ورد المبتدأ معرفة

ورد المبتدأ نكرة

جاء الخبر قبل المبتدأ

جاء الخبر بعد المبتدأ

3 - استمعين بالنص وأذكر المكونات التي تشغل محل الخبر في الجمل التي بين

معلقين :

النحلة حشرة جليئة الذكر عظيمة النفع. ما في ذلك شك. [ففي عسلها غذاء وفي شهدها نواء وشفاء وفي تنقلها خصب ونماء.]

محل المبتدأ

محل الخبر

الاحظ : تركب الخبر من مكونين أساسيين هما الجار والمجرور وجاء المبتدأ نكرة.

استنتاج : يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ نكرة والخبر مكوناً من جار ومجرور.

4 - الأكر المكونات التي تشغل محل الخبر وأعين المبتدأ في كل جملة من الجمل

المسطرة بالنص التالي :

عن يميني مرجة خضراء، وعلى يساطها الأخضر بقره سمراء حلوب تبارك الله ما أكبر ضرعها ! هي ناعمة البال مطمئنة القلب.

وعن يساري شاب مكب على بقعة من سنابل القمح ...

عن ميخائيل نعيمة (الراحل)

محل المبتدأ

محل الخبر

• • •

5 - اَكُونُ فِئْرَةً بِجُمْلٍ اِخْتَارُ لَهَا عَنَاصِرَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْاُولَى وَمَنَاصِرَ اُخْرَى
مُنَاسِبَةً مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ اَمَيَزُ الْخَبَرَ مِنَ الْمَبْتَدَأِ.

2

• حَلَاوَةٌ وَعَذُوبَةٌ
• بَرِيْقٌ مُشِعٌ
• اَلْفُ حَيْلَةٍ وَحَيْلَةٌ
• خِفَةٌ وَرَشَاقَةٌ

1

• فِي مَوَانِهَا
• فِي نَظَرَاتِهَا
• فِي حَرَكَاتِهَا
• فِي رَاسِهَا

مَنْ يُحِبُّ قِطْعَتَهُ كَمَا أَحْبَبْتُ قِطْعَتِي !

6 - 1 - اجْعَلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ خَبْرًا وَاكْمَلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِمَبْتَدَأٍ
نَكِرَةٍ لِاتَّحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ تَامَةٍ.

• فِي بَاطِنِ الْاَرْضِ
• عَلَى الْاَسْلَاقِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ
• لِلنَّحْلِ
• لِلسَّفَرِ
• عَنِ شِمَالِي

مثال: فِي بَاطِنِ الْاَرْضِ كُنُوزٌ كَثِيرَةٌ

ب - اجْعَلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ مَبْتَدَأً وَاكْمَلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِخَبَرٍ
(جَارٍ وَمَجْرُودٍ) لِاتَّحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ تَامَةٍ.

• قُوَّةٌ
• تَحْفٌ وَلَعْبٌ
• اَشْجَارٌ وَاَعْمَدَةٌ
• طَيُّورٌ وَسِبَاعٌ
• مِيَاهٌ وَنَخِيلٌ

مِثَالٌ فِي الْأَحَادِ قُوَّةً.

7 - أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اسْتَظِرْ الْخَبَرَ

مَا فِي مِحْفَظَتِكَ ؟

مَاذَا بَيِّدَ مَحْمُودٌ ؟

مَاذَا عَنِ يَسَارِ الْخِرَانَةِ ؟

• • •

8 - اسْتَعِينِ بِالْمِثَالِ وَأَحْلِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ

- عَلَى الْأَيْتَةِ نَفُوسٌ
- فِي الْجُمْلَةِ خَطَأٌ
- عَلَى السُّطُوحِ هَوَانِيَاتٌ

فِي	التَّقْيِيقِ	وَقَايَةَ
جَارٌ	مَجْرُودٌ	
خَبَرٌ		مَبْتَدَأٌ
جُمْلَةٌ		

9 - أَحْذَفْ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "الـ" مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُسَطَّرَةِ وَأَغْيِرْ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ

السَّاعَةَ فِي مَعْصَمِهَا.

الْخَوَاتِمَ بِأَصَابِعِهَا.

العقدُ بِرَقَبَتِهَا.

التَّاجُ عَلَى رَاسِهَا.

• • •

10 - أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَعْيِنِ الْخَبَرَ الَّذِي تَقْدَمُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

مَا زِلْتُ أَذْكَرُ عَنْ جَدَّتِي حَسَنَاءَ كُلِّ كَبِيرَةٍ وَصَغِيرَةٍ : فِي صَوْتِهَا بَحَّةٌ وَعَلَى خَدَّهَا الْأَيْسَرُ

خَالَ وَبِعَيْنَيْهَا بَرِيقُ ذَكَاءٍ ، لَا تَسْتَقْبِلُكَ إِلَّا وَالْبِسْمَةَ تَعْلُو مُحْيَاها .

فَمَا أَطْيَبَ ذِكْرَاكَ يَا جَدَّتِي ! عَلَيْكَ رَحْمَةُ رَبِّ رَحِيمٍ .

• • •

11 - أَسْعَى النَّصْرَ وَأَشْكُهُ ثُمَّ أَمَيَّزُ الْخَبَرَ مِنَ الْمُبْتَدَأِ.

للحمام خصال : ففي شدوه حنين، وفي حنينه الفة، وفي الفته محبة. ورمز المحبة عش، ويكلّ عش رفيق ومراخ.

عش	رفيق
مراخ	عش

الجملة الاسمية

تقدم الخبر على المبتدأ (2)

* * *

1 - 1 - اقرأ النص وأتوقف في نهاية كل جملة من جملة :

... أمامي موقد فيه حطبات نحيلات وعلى مقربة مني هرتي البيضناء والريح في ثورة
وجنون والبرد ينهش جلد الجلد والرعد في غضبة الموثور والبرد كأنه وأبل من الرصاص والظلمة
قد أدغمت الأرض بالسما.

عن ميخائيل نعيمة

* * *

ب - اصنف جمل النص السابق وفق ما تشير إليه اللافتان :

جمل تقدم فيها الخبر على المبتدأ

جمل تقدم فيها المبتدأ على الخبر

* * *

2 - 1 - احدد جمل النص وأعين الخبر في الجمل الاسمية :

فوق رأسي سماء صافية زرقاء، وعند أسفل الصخرة بلوطة كبيرة منبسطة الفروع
والأغصان، وبين الأذواق أجواق من الحساسين ترفرف من غضن إلى غضن.

عن ميخائيل نعيمة

* * *

ب - اعين لكل عنصر من عناصر جمل النص السابق محله

محل الخبر	محل المبتدأ
فوق رأسي	سماء صافية زرقاء

3 - استعملوا بالنسب وأحدت مكوّنات كل من الخبر والمبتدأ ولمق ما يشير إليه الجندل
 وألها من حديقة غناء تُسعد النفس وتشرح الصدر بما فيها من أنس ومعتة ؛ فيها من
 الأجناس أنواع ومن نوات الجناح أشكال. ووراء القصبان سباع وخلف الأسلاك زواحف وفوق
 الأشجار أطيار بديعة الألوان عذبة الأحان وتحت العروش ظلال وأرفق يطيب فيها المقام.

محل المبتدأ	محل الخبر	
	مُضَافٌ إِلَيْهِ	ظَرْفٌ مُضَافٌ
سباع	القصبان	وراء

الأنحط : تركيب الخبر من مكوّنين : ظرف مُضَاف + مُضَافٌ إِلَيْهِ
 وجاء المبتدأ نكرة

استنتاج : يتقدّم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ نكرة وكان الخبر مكوّنًا
 من (ظرف مُضَاف + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

• • •

4 - استعملوا بمجموعة الظروف وبمجموعة العبارات التالية لأكون جملاً اسمياً
 يتركب فيها الخبر من (ظرف مُضَاف + مُضَافٌ إِلَيْهِ)

العبارات

• نشرة جوية
 • أعمدة وهوائيات
 • عدة حلول فاختر أحدها
 • أسوار منيعه

الظروف

• حول
 • بعد
 • أمام
 • فوق

بعد التعب راحة

• • •

5 - اسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ وَأَحْلُلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

- دَاخِلَ الْجُحْرِ أَرْتَبُ
- خَلْفَ الْهَضْبَةِ وَاحَةٌ
- بَيْنَ الْأَشْجَارِ سِبَاعٌ

أَمَامَ	الرَّاعِي	قَطِيعٌ
ظرف	مضاف	
مضاف	إليه	
خبر		مبتدأ
جملة		

6 - أَحْذِفْ مِنَ الْمُبْتَدَأِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "الـ" ثُمَّ اقْرَأْ بِتَقْوِيمِ الْجُمْلِ لِیُصْبِحَ التَّرْكِيبُ سَلِيمًا.

الْعَنُودُ أَمَامَكُمْ.

الْبَحْرُ وَرَاءَكُمْ.

الشَّمْسُ الْحَارِقَةُ فَوْقَ رُؤُوسِكُمْ.

الْقَرْيَةُ خَلْفَ تِلْكَ التَّلَالِ.

7 - انظُرْ فِي الصُّورَةِ وَأَحَدِّدْ

مَوَاقِعَ مَكُونَاتِ الْمَشْهَدِ بَعْضُهَا

مِنْ بَعْضِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

أَمَامَ، خَلْفَ، وَرَاءَ، قُدَامَ، حِوْلَ،

بَيْنَ، حَوْلَ، فَوْقَ...

إِنَّهُ لَمَشْهَدٌ رَانِعٌ، فَوْقَ الصُّخْرَةِ شَيْخٌ بِيَدِهِ عَصَا.

8 - أَحَدِّدْ مَكَانَ مَا يُوجَدُ حَوْلِي فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ بِاسْتِعْمَالِ الظُّرُوفِ التَّالِيَةِ :

(أَمَامَ / خَلْفَ / فَوْقَ / تَحْتَ، قُبَالَةَ، بَيْنَ، حِوْلَ، حَوْلَ).

الجملة الاسمية

تقديم الخبر على اسم الناسخ (1)

* * *

1 - 1 - افرا النص وأعين الخبر

في غرقة الأكل موائد كثيرة عليها أصناف مختلفة من المأكولات. وحول تلك الموائد طاعمون. وبالخارج منصة منصوبة عليها عرش موسى. وفوق العرش عروس متصدرة على رأسها إكليل مرصع بالعقيق.

* * *

2 - افرا النص ثم أعين محل كل عنصر من عناصر جملة

كان قاسم عيلاً. وكانت العلة تسل جسمه سلاً. (ومن أجل ذلك) لم يكن المسكين يجد ولا يكف.

(عن طه حسين)

محل الناسخ	محل اسم الناسخ	محل خبر الناسخ
كان	قاسم	عيلاً

مثال :

* * *

3 - 1 - أعين اسم الناسخ ثم خبره

كانت في الميناء باخرة، وكانت فوق الرصيف سلع معدة للتصدير. وقف خلف الرافعة رجال أشداء: كانت في نظراتهم شدة، وكان في تحريكهم حزم.

ب - اذكر محل كل عنصر من عناصر جملة النص

محل الناسخ	محل خبر الناسخ	محل اسم الناسخ
كانت	في الميناء	باخرة

الأجمل (1) والخبر في الجملة الأولى جارٌ ومجرورٌ | تقدم الخبر على اسم الناسخ

(2) والخبر في الجملة الثانية ظرفٌ مضافٌ ومضافٌ إليه | تقدم الخبر على اسم الناسخ

استنتاج : يتقدم خبر الناسخ على اسم الناسخ إذا كان اسم الناسخ نكرة والخبر جاراً ومجروراً أو ظرفاً مضافاً ومضافاً إليه

5 - أعيّن في الحوار التالي اسم الناسخ ليس

بأمر أحمد أخته سعداً قائلاً :

- ليس بالثلج طعم وأيس في الدار أحد

أطرقت سعداً برهة ثم قالت :

- أليس معك نقود ؟ انظر في حافظة أمك .

أجاب أحمد قائلاً :

- لا ! أجوع ولا أمدُ يدي إلى حافظة أمي .

5 - استعين بعناصر المجموعات وأكُونُ فقرةً اتحدتُ فيها عن القرية بين الأوس واليوم .

• بها سقاء

• بها دكاكين صغيرة

• بها مسالك من تراب

بعد أن

• بالقرية ماء جار

• بها مغازات

• بها طرقات معبدة

6 - اُحَرِّفْ جُمْلَتَيْنِ وَاذْكُرْ مَا يَبِينُهُ الشُّكْلَانِ التَّمثِيلِيَانِ التَّالِيَيْنِ:

أَسْوَارٌ	الْمَدِينِ	حَوْلَ	مَا زَالَتْ	حَرَجٌ	الْمَرِيضِ	عَلَى	لَيْسَ
	مُضَافٌ	ظَرْفٌ			مَجْرُودٌ	جَارٌ	
	إِلَيْهِ	مُضَافٌ					
اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ		نَاسِخٌ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ		نَاسِخٌ
جُمْلَةٌ				جُمْلَةٌ			

7 - اُحْذِفْ مِنَ الْإِسْمِ الْمُسَطَّرِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ 'الِ' وَأَعِيدُ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ:

مِثَالٌ: أَلَيْسَتْ النِّجَاةُ فِي الصُّدُقِ؟ ← أَلَيْسَ فِي الصُّدُقِ نَجَاةٌ!

لَيْسَ الْأَثَاثُ فِي الْخِزَانَةِ. / مَا زَالَتْ الْبَحَّةُ فِي صَوْتِهَا

مَا زَالَتْ التُّعَارُ عَلَى الْأَشْجَارِ. / لَمْ يَكُنْ اللَّانْفِجَارُ دَاخِلَ الْمَنْجَمِ

9 أَجِيبْ عَنِ الْاسْتِثْنَاءِ بِالنَّفْيِ:

هَلْ لَكَ إِخْوَةٌ؟ / هَلْ بَيْنَكُمْ عَدَاوَةٌ؟

أَلَمْ يَكُنْ قَلَمٌ؟ / هَلْ أَمَامَكُمْ اخْتِيَارٌ غَيْرُ هَذَا؟

الجُملة الاسميَّة

تقديم الخبر على اسم الناسخ (2)

(الناسخ العرفيَّة : النواصب)

...

1 - أَمِيَّزُ اسْمَ النَّاسِخِ مِنْ خَبْرِهِ :

... كَانَ الرِّوَابِعُ خَلْفَ تِلْكَ السُّحْبِ الدَّاكِنَةِ وَكَأَنَّ نَذِيرًا بِالشُّؤْمِ وَرَاءَ هَذِهِ الرِّيَّاحِ . إِنَّ
المُجَازَفَةَ فِي إِبْحَارِكَ اللَّيْلَةَ... انْتِظِرْ إِلَى الغَدِ يَا صَالِحُ فَلَعَلَّ الخَيْرَ وَالسَّلَامَةَ فِي الانْتِظَارِ...
عن احمد امين (بتصرف)

...

2 - أَقَارِنُ بَيْنَ جُمَلِ النُّصِّ التَّالِيِ وَجُمَلِ النُّصِّ السَّابِقِ - ثُمَّ اذْكُرْ اسْمَ النَّاسِخِ
وَأَعِيْنُ خَبْرَهُ.

... كَانَ خَلْفَ تِلْكَ السُّحْبِ الدَّاكِنَةِ زَوَابِعُ وَكَأَنَّ وَرَاءَ هَذِهِ الرِّيَّاحِ نَذِيرًا بِالشُّؤْمِ . إِنَّ فِي
إِبْحَارِكَ اللَّيْلَةَ مُجَازَفَةً . انْتِظِرْ إِلَى الغَدِ يَا صَالِحُ فَلَعَلَّ فِي الانْتِظَارِ خَيْرًا وَسَّلَامَةً .

...

3 - 1 - اجْعَلْ اسْمَ النَّاسِخِ نَكْرَةً بِحَذْفِ الأَدَاةِ "ال" وَأَغْيِرْ تَرْتِيبَ عَنَاصِرِ الجُمْلَةِ

مثال :

← إِنَّ الدَّنَانِيرَ بِالصَّرَّةِ إِنَّ بِالصَّرَّةِ دَنَانِيرَ

• لَعَلَّ الرَّكْرَكَ فِي تِلْكَ الفَجْوَةِ

• لَعَلُّ الْعَيْنِ وَرَاءَ الْجَبَلِ

• إِنَّ السُّورَانَ تَحْتَ تِلْكَ الصُّفُورِ

• • •

6 - أَعْيُنُ لِكُلِّ مِّنَ النَّاسِخِ وَخَبْرِهِ بِالْجَمَلِ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْهَا مَحَلَّةٌ مِّنَ الْجَنَدِ

النَّاسِخُ (النَّاصِبُ)	خَبْرُ النَّاسِخِ	اسْمُ النَّاسِخِ
إِنَّ	بِالصُّرَّةِ	دَتَانِيرَ

مِثَالٌ :

• • •

4 - أَفْرَأُ الْجُمَّلَتَيْنِ وَأَعْيُنُ اسْمُ النَّاسِخِ

1 - إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا .

2 - إِنَّ فِي صَوْتِهِ عُنُوبًا .

7
الاحِظْ : في الجملة الاولى : اسمُ النَّاسِخِ نَكْرَةٌ وَالْخَبْرُ ظَرْفٌ مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ
في الجملة الثانية : اسمُ النَّاسِخِ نَكْرَةٌ وَالْخَبْرُ جَارٌ وَمَجْرُورٌ .

اسْتِنْتِجْ : يَتَقَدَّمُ خَبْرُ النَّاسِخِ عَلَى اسْمِ النَّاسِخِ إِذَا كَانَ اسْمُ النَّاسِخِ نَكْرَةً وَالْخَبْرُ
جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا مُضَافًا وَمُضَافًا إِلَيْهِ .

• • •

5 - اسْتَخْرِجْ اسْمَ النَّاسِخِ وَأَشْكَلُهُ الشُّكْلَ الْمُنَاسِبَ

سَعِيدٌ : انظُرْ يَا سَكِيمُ ... إِنَّ فِي عَمْقِ النَّهْرِ لَمَهَابَةً .

سَكِيمٌ : وَرَأَى فِي هُنُوتِهِ لِعَظْمَةً

سَعِيدٌ : كَانَ فِي صَمْتِهِ خَدْعَةٌ وَثَوْرَةٌ
 سَلِيمٌ : وَلَكِنْ فِي ثَوْرَتِهِ خِصْبٌ وَتَمَاءٌ .

6 - اَكُونُ جُمْلَةٌ عَلَى مِثْوَالِ كُلِّ شَكْلِ تَمَثِيلِيٍّ مِنَ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ :

يُسْمَرُ	العُسْرُ	بَعْدَ	إِنْ	السِّنَةُ	بِالْحُرُوفِ		لَيْتَ
					مَجْرُودٌ	جَارٌ	
اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ		نَاسِخٌ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ		نَاسِخٌ
جُمْلَةٌ				جُمْلَةٌ			

7 - اجْعَلْ اسْمَ النَّاسِخِ نَكْرَةً بِحَذْفِ الْأَدَاةِ 'الِ' مِنْهُ وَأَغْيِرْ تَرْتِيبَ عَنَّاوِيرِ الْجُمْلَةِ :

كَانَ الْوَلَادَةُ الْجَدِيدَةَ فِي الرَّبِيعِ
 لَعَلَّ الْوَلُؤَةَ فِي الْمَحَارَةِ
 كَانَ السُّحْرَ فِي عَيْنِيهِ
 لَيْتَ الْمَبْلَغَ الْكَافِيَ مَعَكَ الْآنَ
 إِنَّ الْوَكْرَ فِي بِلْكَ الْفَجْوَةِ

الجملة الفعلية

تَقْدُمُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ

• • •

1 - 1 - اقرأ النص متوقفا عند نهاية كل جملة من جملة :

تَدَاوَلَتْ أَقْدَامُ الْقَاطِعِينَ الصُّعُودَ وَأَذْرَكَ الرَّجَالَ رُفُوسَ الْأَشْجَارِ آخِرًا فَاسْتَلُّوا الْمَنَاجِلَ
مَحَازِمَهُمْ وَجَزَّوْا الْعَرَاجِينَ وَرَبَطُوهَا بِالْحَبَالِ ثُمَّ أَنْزَلُوهَا إِلَى الْأَسْفَلِ بِرَفْقٍ.

• • •

ب - استعين باللائحات و أعيّن لكل من الفعل والفاعل والمفعول به فقط في جملة
النص السابق محلّه من الجدول :

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به
تَدَاوَلَتْ	أَقْدَامُ الْقَاطِعِينَ	الصُّعُودَ

مثال :

• • •

2 - 1 - استعين بالجدول و أعيّن لكل عنصر من عناصر الجملة التالية محلّه

قَبْلَ الْأَبِ ابْنَهُ # وَهَنَاهُ بِالْعِيدِ

حَيِّتُهُ # فَرَدَّ التَّحِيَّةَ

نَادَيْتُكُمْ # فَلَمْ تُجِيبُونِي

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به
هَذَا	∅	ه

محلّ الفعل	محلّ الفاعل	محلّ المفعول به
قَبْلَ	الْأَبُ	ابْنَهُ

اقرأ الجملة الموافقة معاً يلي :

- جاء المفعول به في الجمل السابقة قبل الفاعل
- جاء المفعول به في الجمل السابقة بعد الفاعل

3 - اقرأ النص ثم أعيّن الفاعل في كل جملة مسطرة :

تابع رفيق طريقه في اتجاه مطعم الرصيف، لفتح هواء الليل البارد ودايمته حرارة مفاجئة... فأصابه الذعر وعاوده مرضه القديم.

عن حسن نصر (بتصرف)

4 - اعرض الاسم الواقع مفعولاً به بضمير وأغير ما يجب تفييره.

مثال: ألم يستخلف القوم يوغرطة ! ← ألم يستخلفه القوم !

نبتد القريب والبعيد يوغرطة / سجن العتو يوغرطة

خذل القوم يوغرطة / أقصى الأهمية المحتال يوغرطة

الأحظ : - جاء الفاعل اسماً.

- جاء المفعول به ضميراً.

5 - اقرأ النص ثم أعيّن لعناصر الجمل المسطرة محلّاتها الموافقة من الجنود أسفله :

لم يمهّل المدعي العام يوغرطة وأستفزه قائلاً :

- ألم يبلغك نبأ سوء المال ؟ لقد ألحق الرومان بقية البلاد إلى مستعمراتهم. فرقع يوغرطة رأسه قائلاً :

بَلَى، قَدْ بَلَغَنِي الْخَيْرُ، وَالْعَلِي سَوْءُ الْمَصِيرِ، وَكَيْنَ لَا بَأْسَ : الْفَيْتُ الْبَدْرَةُ فَاحْتَسَبْنَاهَا الْإِيَّامِ
 الْأَمِينَةُ وَصَانَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَلَحِّقَةُ.

محلُّ الفاعل	محلُّ المفعول به	محلُّ الفعل
نَبَأُ سَوْءِ الْعَالِ	كَيْنَ	الْمَبِيئَةُ

استنتاج : يتقدم المفعول به على الفاعل إذا كان المفعول به ضميرياً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً.

6 - ابْحَثْ فِي الْخُطَبَاتِ عَنِ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ ثُمَّ اسْتَعْمِلِ بِالْجَدْوَلِ لِأَعْيُنِ مَحَلِّ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرِهَا.

أقبل صاحب المنزل على الحظيرة وألقى نظرة متفقدة ثم أسرع نحو الحارس مستفسراً.
 صاحب البيت : أين الرمال التي كانت هنا ؟
 الحارس : لقد جرفتها المياه وحملتها إلى المنحدر.
 صاحب البيت : وأين أكياس الإسمنت ! لقد أصاب الخراب بيتي.
 الحارس : لا تنزعج - لقد رفعها العمال وأخفوها بالداخل.

المفعول به غير متقدم على الفاعل			المفعول به متقدم على الفاعل		
محلُّ الفعل	محلُّ الفاعل	محلُّ المفعول به	محلُّ الفعل	محلُّ المفعول به	محلُّ الفاعل
حَمَلَتْهَا	الْمِيَاهُ	بِهَا	لَقَدْ جَرَفَتْهَا	الْمِيَاهُ	بِهَا



7 - أَعْيُنِ الْفَاعِلِ ثُمَّ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي مَا يَلِي :

إن بدران في أشد الغبطة والسعادة ، فقد سرته المفاجأة كثيراً لقد وصلت الرسالة المنتظرة أخيراً.

وَفَتَحَ الصَّبِيَّ الرِّسَالَةَ وَقَرَأَهَا، فَوَجَدَهَا مِنْ أَبِيهِ، ضَمَّهَا إِلَى صَدْرِهِ، فِي حَنُوٍّ وَقَبْلَهَا بِحَرَارَةٍ، ثُمَّ أَخْفَاهَا بِرَفْقٍ، إِنَّهَا كَنْزٌ وَلَا أَثْمَنُ الْكُنُوزِ.

8 - اَكُونُ جُمْلَةً عَلَى مِثْوَالِ كُلِّ شَكْلِ تَعْتِيْلِي مَعًا يَلِي :

لَمْ يَسْبِقْكَ أَحَدٌ	فِعْلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ
جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ			

سَيَحَالِفُهُمُ الْحِظُّ	فِعْلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ
جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ			

9 - اِكْتَتَبْتُ رِسَالَةً لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ تَصِفُ لَهُ فِيهَا مَا وَقَعَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْعِلْمِ أَوْ غَيْرِهِ، ثُمَّ سَطَّرْتُ تَحْتَهُ مَا وَرَدَ فِيهَا مِنْ ضَمَائِرٍ مُتَّصِلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ عَلَى الْفَاعِلِ تَشْتَقِلُ مَحَلَّ الْمَفْعُولِ بِهِ.

Handwritten notes in a box at the bottom of the page, likely related to the grammar exercises above.

أفعال القلوب ظن - حسب - خال

1 - اقرأ النص ثم اجيب عن الأسئلة

النص :

أقبل سائق سيارة على صاحب الورشة فسلم وقال :

- شعرت بخلل في السيارة فظننت في أول الأمر إحدى العجلات مثقوبة لكن أحسب الخلل في المركب، فهل لك أن تكشف عنها؟

رفع صاحب الورشة الغطاء وفحص المحرك ثم قال :

- أخال العطب في المحراق

الأسئلة :

- هل كان السائق متيقنا من أن إحدى العجلات مثقوبة؟

ما الفعل الدال على ذلك؟

- هل كان متيقنا من أن الخلل في المركب؟

ما الفعل الدال على ذلك؟

- هل كان صاحب الورشة متيقنا من أن العطب في المحراق؟

استنتج : يُعبّر المتكلم عن عدم يقينه باستعمال الأفعال التالية :
ظن - حسب - خال
تسمى هذه الأفعال أفعال قلوب.

2 - أَعْيُنُ لِكُلِّ مُنْصَرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَحَلُّ الْمُنَاسِبِ

. حَسِبَ الطَّائِرُ الْحَيَّةَ الْمُتَنْصِبَةَ عُوْدًا (عن الجاحظ)

. يَحْسَبُ النَّاطِرُ الْفِتْيَةَ نَائِمِينَ (أهل الكهف)

. ظَنَّتْ قُرَيْشُ الْغَارَ مَهْجُورًا.

. ظَنَّ الْأَطْفَالُ الدَّرْسَ صَعْبًا.

. خَالَ الصَّبِيُّ السَّمَاءَ مَلْتَصِقَةً بِالْأَرْضِ.

مثال :

مَحَلُّ الْمَفْعُولِ الثَّانِي	مَحَلُّ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ	مَحَلُّ الْفَاعِلِ	مَحَلُّ الْفِعْلِ
عُوْدًا	الْحَيَّةَ الْمُتَنْصِبَةَ	الطَّائِرُ	حَسِبَ

أَسْتَنْتِجُ : تَتَطَلَّبُ أفعال القلوب مفعولين.

وتكون الجملة مركبة من : فعل + فاعل + مفعول 1 + مفعول 2

3 - اذْكَرُ فاعِلَ أفعالِ القلوبِ ثُمَّ أَعْيُنَ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ فَا الْمَفْعُولِ الثَّانِي

ظَنَّ الرَّاعِي عُوَاءَ الذَّنْبِ نَبَاحًا.

يَخَالُ النَّاطِرُ رُوَادَ الْقَضَاءِ سَابِحِينَ.

حَسِبَ أَحْمَدُ الرَّجُلَ الْقَادِمَ أَبَاهُ.

حَسِبْتِكَ مَنْ نَادَانِي.

ظَنَّ الصَّبِيُّ هَذِهِ الشَّجْرَةَ مِشْمِشَةً.

لَا أَخَالَ أَحْمَدَ وَصَالِحًا بَيْنَ الْحَاضِرِينَ.

4 - أَكُونُ جُمْلًا وَفَقِ التَّمثِيلِ الْوَارِدِ بِالْجَدْوَلِ التَّالِيِ :