

كتاب للكتاب

كتاب في قواعد اللغة العربية
لتلاميذ السنة السادسة من التعليم الأساسي

المنصف المهدى . مصانة زايدى المهدى



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

154
6 5
8 7

أَبْلَغْتِي

كتاب في قواعد اللغة العربية

تألیف :

المنصف المهدى
ومنشأة زايدى المهدى

النَّحُو

المَعَارِفُ

ضَمَائِرُ النَّصْبِ (١)

١ - أَفْرَا النَّصْنَ وَأَصْنِفُ الْأَسْمَاءَ الْمُسْطَرَةَ حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ لَفْتَةٍ.

استوقفتْ أَحْمَدَ فِي الطَّرِيقِ اِمْرَأَةً يَتَبَعُهَا جَرْوٌ وَفِي تَحْمُلٍ طَفْلًا رَضِيعًا، وَيَادِرْتُهُ بِسُؤَالٍ أَسْتَغْرِبُ لَهُ وَقَادَهَا إِلَى عِيَادَةٍ قَدْ مَرَّتْ بِهَا الْمَرْأَةُ مِنْذُ حِينِ فَأَشَارَ إِلَى لَافْتَةٍ مُعْلَقَةٍ بِالْخَارِجِ،
لَمْ تَنْتَرِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْلَّافْتَةِ وَأَكْتَفَتْ بِالْاعْتَذَارِ قَائِلَةً :

- لَا أَبْحَثُ عَنْ هَذِهِ الْعِيَادَةِ. لَقَدْ لَقْحَتُ الْطَّفْلَ، فَهَلْ بِالْجِهَةِ يَنْتَطِرِي لِتَقْبِيعِ الْجَرْوِ؟

اعْتَذَرَ أَحْمَدُ لِلْمَرْأَةِ قَائِلًا : مَاذَا يَصْنَعُ الْبَيْنَطِريُّ بِهَذِهِ الْجِهَةِ؟ ثُمَّ وَدَعَهَا وَلِسَانُ حَالِهِ يَرْدِدُ فِي سِرِّهِ : يُمَثِّلُ هَذَا السُّلُوكِ تَرْقَى الْأَمْمُ.

أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ بِالْأَدَاءِ (الـ ١١)	أَسْمَاءُ نَكْرَةٍ
--	--------------------

٢ - أَفْرَا الْفِقْرَةَ وَأَصْنِفُ الضَّمَائِرَ الْمُسْطَرَةَ حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ لَفْتَةٍ.

أَرَادَتْ نَمَلَةُ الْخُرُوجِ لِتَسْعَى فِي طَلَبِ الرُّزْقِ فَقَصَدَتْ جَارَتَهَا الْمُوَدَّةَ قَائِلَةً :

- أَنَا ذَاهِبٌ بِحَثْثَا عَنِ الْقُوَّتِ، وَأَنْتِ الْجَارَةُ الَّتِي أُثِقُ بِهَا، فَهَلْ لَكِ بِحِرَاسَةِ بَيْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ حَتَّى أَعُودَ؟ ...

ضَمَائِرُ تَدْلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ	ضَمَائِرُ تَدْلُّ عَلَى الْمُخَاطِبِ	ضَمَائِرُ تَدْلُّ عَلَى الْفَانِيِّ
--	--------------------------------------	-------------------------------------

٣ - أَفْرَا النَّصْنَ وَاذْكُرُ الْأَسْمَاءَ الَّذِي يَعُودُ عَلَيْهِ كُلُّ ضَمَائِرِ مُسْطَرٍ.

ذَهَبَتْ إِلَى أُمِّي وَحَدَّثَتْهَا. نَظَرَتْ إِلَيْهِ نَظَرَةً غَرِيبَةً. وَأَفْتَرَتْ شَفَّاتَهَا لَحْظَةً كَائِنَةً ثَرِيدُ أَنْ تَبْتَسِمْ لَهُ

الطبقاتِ فَلِيَلَا ثم جاءت بصرة وضعتها في يدي وقالت لي : في هذه الصورة ما
تستعين به . وضرب القطار في الصحراء . ففكرت في الأم التي خلفتها وداني وبكت .

- الطيب صالح -

استنتاج : ضمير الغائب يعوض اسمًا متقدماً عليه يفسره .

4 - أفرأ النص فأستعين بالامثلة استلة لا يبين نوع الضمير المسطر : ضمير رفع /
ضمير نصب / ضمير جر :

استمعت الدودة إلى النملة بانتباه ثم بادرتها بالسؤال وهي مستقربة :

- يا جارتي ! متى كنت تخشين على بيضك حتى توصي به خيراً عند الخروج ؟
أجبت النملة جارتها قائلة :

- ألم تسمعي بسراب اللقالق الذي حط قريباً منا !

ذعرت الدودة ولكنها كتمت الصرخة التي كادت تندع عنها ثم ولت هاربة وهي تقول : نحن

جميعاً في خطرك ... المنصف المهدى (أين بيض النمل ؟)

بادرتها : الضمير المسطر مفعول به فهو ضمير نصب .

هي : الضمير المسطر مبتدأ فهو ضمير رفع .

جارتي : الضمير المسطر مضاف إليه فهو ضمير جر .

بس : الضمير المسطر مجرور فهو ضمير جر .

الاستنتاج : الضمير ثلاثة أنواع ، ضمير رفع وضمير نصب وضمير جر .

٥ - افراً نصَّ الرسالةِ وأعْيُنَ وظيفةِ الضميرِ المُسْطَرِ.

صديقي !

لَا أظُنْ أنكَ تغْنِينِي بما كَتَبْتَ فِي رسالَتِكَ الْأُخْيَرَةِ لَأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ مَا يَشُدُّنِي إِلَيْكَ لَا يُوهِنُهُ الْبُعْدُ.
أَعْلَمُ عَافَاكَ اللَّهُ أَنْتِي كُنْتُ طَرِيقَ الْفِرَاشِ مُقِيمًا بِالْمِصَاحَةِ لِمُدْدَةِ أَسْبُوعَيْنِ. وَكُنْتُ أَنْتَ تَتَنَاهِرُ أَنْ تَصِلَّنِي
كَلِمةً مُوَاسَأَةً تُزِيلُ مَا بِالنَّفْسِ مِنْ ضَيقٍ وَتُخْفِفُ مَا بِالجِسْمِ مِنْ عَلَةٍ.

إِسْتِنْتَاجُ : تُسمى الضمائرُ التي تشغلُ محلَّ المفعولِ به ضمائرُ النصبِ.

٦ - افراً الأسئلةِ التالية

ب - أَعْيُنَ وظيفةَ كُلِّ ضميرٍ مِنْ ضمائرِ النصبِ المُسْطَرَةِ.

قالَ الطَّيِّبُ لِسَعْيَادَ : هَذَا الدُّوَاءُ نَافِعٌ فَتَنَاوِلِيهِ بِانتِظَامٍ، تَتَحَسَّنُ صِحَّتُكَ بِسُرْعَةٍ.
قَالَتِ الْأُمُّ لِصَاحِبِ الْمَشْغُلِ : هَذَا وَلَدِي أُمَانَةٌ بَيْنَ يَدَيْكَ. كُنْ حَازِمًا مَعَهُ، فَعَلَمْتُهُ وَلَا تُدَلِّلْ
نَادَتِ زَيْنَبُ أَخَاهَا سَعِيدًا قَائِمَةً : يَا سَعِيدُ ! إِنَّ مُحَمَّدًا يُنَادِيكَ الْأَمْ سَفَعَةً.

إِسْتِنْتَاجُ : إِذَا التَّصَقَ ضميرُ النصبِ بِال فعلِ يُسمى ضميرُ نصبٍ متصلًا.

افراً الأسئلةِ التالية واجِبُ عنْهَا مَعْوِضًا مَا هُوَ مُسْطَرٌ بِضميرِ نصبٍ متصلٍ
بِنَاسِيَّةٍ.

مثال :

- أينَ وَضَعْتَ الحَقِيقَةَ ؟ ← وَضَعْتُ هَا فَوقَ الْخِزانَةِ.

- متى حَرَّزْتَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ ؟

- من أعلم الأولاد بقدومي ؟
- أين وجدت البنات هذه الأهداف ؟
- من كلف ملحقات الحب المتناثر بجمعيه الهداسا ؟
- لماذا دعا المدير أولياء التلاميذ للحضور بالعنبرة ؟
- هل أخبرت والديك بمشاركة كتك في الرحلة ؟

* * *

١-٨ - افراً الأمثلة التالية وأعين قطائف الضمائر المسطرة :

- نادى الأب ابنته قائلاً :
 - أين وضفت الرسالة التي سلمك إليها موزع البريد بالأمنس ؟
 - كرر المعلم طلبه قائلاً :
 - إياك أعني ياعلي، أخرج إلى السبورة.
 - قال سعيد لأبيه :
 - سأشترى هذا الحذاء يا أبي، لا أريد إلا إياتاه.
- ب - الاحظ الضمائر بالأمثلة السابقة ثم افراً الاستنتاج :**

استنتاج : إذا لم يتتحقق ضمير النصب بالفعل أو تقدم عليه سمي ضمير نصب متصلًا

- ٩ - أعيد صياغة الجمل التالية معرضاً ضمائر النصب المتصلة بما يوافقها من ضمائر النصب المتصلة.

مثال :

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|
- ١ إِيَّاهُ قَصَدَ أَحْمَدَ بِالْعِثَابِ !
 - ٢ قَصَدَنِي أَحْمَدَ بِالْعِثَابِ !
 - ٣ إِيَّانَا قَصَدَ أَحْمَدَ بِالْعِثَابِ !
 - ٤ إِيَّاكَ أَخَافُ !
 - ٥ إِيَّاهُ تَنَادِي !

* * *

10 - أخيراً ما يجب تغييره ليكون الأنثمة متناسبة لـما هو بين المؤسسين :

هذا الكتاب ممتع، أعندي إيماءة (هذه القصنة ...)

إيماءة تعاقب وهو بريء ! (وهي بريئة)

إيماءة ثلوم على التاجر وهم لم يتصلوا بالدفعة

إيماءة تضرب وهي قطة جاءت فأكلت ما وجدت ! (وهو قط ...)

هل قرأت القصة التي أعطيتك إيماءة البارحة ؟ (النح ..)

* * *

11 - استعين في كل مرة بالمثال الأول وأحلل الجملة الثانية إلى مكوناتها :

2 حسب ك هم ثائمين

مقبلاً	ك	ك	ظنة
مفعول ثان	(ضمير متصل)	مفعول أول	فاعل
جملة			

2 أمهل ثما شهرًا

ساعة	ك	ك	ترقب
مفعول فيه	(ضمير متصل)	مفعول به	فاعل
جملة			

2 إياك نستعين

Ø	نعبد	إياك
فاعل	فعل	مفعول به
جملة		

٢ سَقَيْتُمُونَا إِيَّاهَا

إِيَّاهَا	هُمْ	سَأَمْشُ
(শ্বেত মন্তব্য)	(শ্বেত মন্তব্য)	
ম্যাগুল দ্বি	ম্যাগুল দ্বি	
কার্ড	কার্ড	কার্ড

اَكُونُ جُمَلًا مُنْتَهٍ بِالاَشْكَالِ التَّالِيَةِ.

শ্বেত মন্তব্য	শ্বেত মন্তব্য	কার্ড	কার্ড
ম্যাগুল দ্বি	ম্যাগুল দ্বি	কার্ড	কার্ড
جملة			

3

শ্বেত মন্তব্য	কার্ড	কার্ড
ম্যাগুল দ্বি	কার্ড	কার্ড
جملة		

1

কার্ড	কার্ড	শ্বেত মন্তব্য
কার্ড	কার্ড	শ্বেত মন্তব্য
جملة		

4

কার্ড	শ্বেত মন্তব্য	কার্ড
কার্ড	শ্বেত মন্তব্য	কার্ড
جملة		

2

কার্ড	শ্বেত মন্তব্য

কার্ড	শ্বেত মন্তব্য

কার্ড	শ্বেত মন্তব্য

المعاراتُ ضمائرُ النصبِ (٢)

• • •

١ - أثراً النصُّ واذكرُ الاسمَ الذي يعودُ عليهِ كُلُّ ضميرٍ مُسْطَرٍ.

استيقظَ أَحْمَدُ فَجَرَ يَوْمٌ عَلَى صَوْتِ هِرْةٍ تَمُواهُ، فَرَأَاهُ أَمْرُهَا وَقَالَ: لَعْلَهَا خَاتِفَةً. فَأَخْضَرَ لَهَا طَعَامًا وَلَكُنُّهَا عَافِتَهُ فَقَالَ: لَعْلَهَا ظَمَائِيٌّ، فَأَرْشَدَهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ.
وَاحْتَارَ فِي أَمْرِ الْقِطْلَةِ، لَيْتَهُ كَانَ يَفْهَمُ مَا تُرِيدُ وَيَعْرِفُ حَاجَتَهَا. وَكَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُفْلَقًا، فَرَأَى
أَنْهَا تُطْبِلُ إِلَيْهِ النَّظَرَ وَتَلْصِقُ بِهِ كُلُّمَا رَأَتْهُ يَتَجْهُ نَحْوَهُ، فَأَذْرَكَ أَنْهَا تُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ.
- هُنَّ الْمُنْظَرُونَ.

للذِكْرِ : ضميرُ الغائبِ يُعَوَّضُ بِسِنَمٍ مُتَقدِّمًا عَلَيْهِ يُفَسَّرُهُ

ب - أقْرِئْ حَسْبَ الْمِثَالِ المَذْكُورِ مُسْتَعْمِلًا عَلَى التَّوَالِي النَّوَاسِيَّةِ التَّالِيَّةِ
(الْعَلْ - لَكِنْ - إِنْ). مَثَلٌ :

جَائِعَةٌ	لَمْ	لَمْ
نَاسِخٌ	أَسْمَ النَّاسِخِ	خَيْرٌ
جُملَةُ اسْمِيَّةٍ		

جَائِعَةٌ	الْبِطَاطَةُ	لَعْلُ
نَاسِخٌ	أَسْمَ النَّاسِخِ	خَيْرٌ
جُملَةُ اسْمِيَّةٍ		

جَائِعَةٌ	الْبِطَاطَةُ	جَائِعَةٌ
خَيْرٌ	خَيْرٌ	خَيْرٌ
مِبْدَأٌ	مِبْدَأٌ	مِبْدَأٌ

الْبِطَاطَةُ	تُطْبِلُ إِلَيْهِ النَّظَرَ	الْبِطَاطَةُ
خَيْرٌ	مِبْدَأٌ	خَيْرٌ
مِبْدَأٌ		

جَائِعَةٌ	مَائِتَ الطَّعَامُ	الْبِطَاطَةُ
خَيْرٌ	خَيْرٌ	خَيْرٌ
مِبْدَأٌ		

• • •

استنتاج : إذا التصق الضمير بالحذف التواسيط التالية : (إن ، أن ، كان ، لكن ،
لعل ، لبت) سمعي ضمير تنصب متصلاً

أولاً النص وأعين ضمير التنصب المتصلاً بالتواسيط في ما يلي :

كُمْ كَانَ الْفَتَنِيْ يَعْمَلُ - وَهُوَ طَفْلٌ - لَوْ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَخْلُو إِلَى طَعَامِهِ وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ يَجْرِي
عَلَى أَنْ يَعْلَمَ إِلَى أَهْلِهِ هَذِهِ الرُّغْبَةِ ... عَلَى أَنَّهُ خَلَأَ إِلَى بَعْضِ الطَّعَامِ أَحْيَانًا كَثِيرَةً حِينَ كَانَ أَهْلَهُ
يَشْتَهِنُونَ الْوَانَةَ مِنَ الطَّعَامِ حَلْوَةً وَلَكِنْهُمْ تُؤْكِلُ بِالْمَلَاعِقِ .

* * *

أعرُضُ في كلّ مرّةِ الاسمِ المُسْطَرِ بما يُوافقُهُ مِنَ الضَّمَائِرِ ثُمَّ أَفْرُّ المِثالَ :

- لَعْلُ الْكَلْبُ مَرِيضٌ .

- كَانُ الْحَقِيقَةُ فَارِغَةً .

- لَكِنْ زَيْنَ طَيْبَةً .

- إِنْ التَّمَارِ فَاسِدَةٌ .

- لَبَّتْ وَالَّذِي يَعُودُ إِنْ السَّاعَةِ .

* * *

الذِّي مَا يَلِي : شُتَّقْمَلُ التَّواسيطُ الْعَرْفِيُّ لِإِفَادَةِ بِمَا يَلِي :

إن : للتأكيد / كان : للتشبيه / لكن : للاستدرال / لعل : للترجمي / لبت : للشقني /

ب - رأيت في ما يرى الثناءُ أنة ظاهرة حيواناً مفترساً وهو يحاول النجاة
مثله . حدث في هذا المعنى نصاً يتضمن أكثر ما يمكن من التواسيط العرفي
توصيل بها ضمائر مختلفة ثُمَّ سطرها .

* * *

• استكمال

جنوبي شعائر النصب المتصيلة والمتفصلة

شعائر النصب المتفصلة	شعائر النصب المتصيلة	الجنس	العدد		
إيّاهي	ـ(سـ)	المذكر	العفرد	المتكلم	
		المؤنث			
إيّانا	ـهـا	المذكر	العش		
		المؤنث			
إيّاك	ـكـ ...	المذكر	العفرد	المخاطب	
إيّاك	ـكـ	المؤنث			
إيّاكُمَا	ـحـما	المذكر	العش		
		المؤنث			
إيّاكُمْ	ـخـم ..	المذكر	الجمع	الغائب	
إيّاكُنْ	ـخـن ..	المؤنث			
إيّاهـ	ـهـ ... (هـ)	المذكر	العفرة		
إيّاهـا	ـهـا ... هـا	المؤنث			
إيّاهـما	ـهـما	المذكر	العش	الغائب	
		المؤنث			
إيّاهـم	ـهـم ..	المذكر	الجمع		
		المؤنث			

المَعْرِفُ

ضِمَانِيُّ الْجَرِّ

* * *

١ - افراً التصْنُ . / ب - أعينُ الاسمِ الذي يعودُ علَيْهِ كُلُّ ضميرٍ مُسْطَرٍ

... التفتَ الحِصَانُ الأَبْيَضُ إِلَى الوراءِ فَالْفَيْ مُنَافِسَةً لِلْحِصَانِ الْأَبْلَقِ طَرِيقَ الْأَرْضِ فَعَادَ إِلَيْهِ وَدَنَا مِنْهُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَعْدْ يَفْصِلُهُ عَنْهُ غَيْرُ قِيدٍ ذِرَاعٌ قَرُبَ إِلَيْهِ رَأْسَهُ وَفَمُسَلَّمٌ لَهُ بِحَدِيثٍ خَافِتِ فَهُمْ مِنْهُ الْحِصَانُ الْأَبْلَقُ أَنْ صَاحِبَهُ يَسْتَهِزُ بِهِ فَتَحَامَلَ عَلَى نَفْسِهِ وَدَفَعَ رَأْسَهُ وَتَوَكَّأَ عَلَى قَائِمَتِيهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ ثُمَّ اتَّصَبَ قَائِمًا وَهُوَ يَنْتَظِرُ إِلَى الْحِصَانِ الْأَبْيَضِ قُبَّالَتَهُ وَحَمَّمَ لِبُخَاطِبَهُ قَائِلاً : إِنِّي أَتَحَدُوكَ فَهُنَّا نَسْتَأْنِفُ السُّبُاقَ فِي الْحَالِ . - المنصف المهدى -

(عن قصة من فاز بالرهان)

* * *

٢ - اذْكُرْ يِمَادَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَاراتِ التَّالِيَّةِ (بِحَرْفِ) أَمْ (بِاسْمِ) مُنَافِسَةٍ ، إِلَيْهِ ، مِنْهُ ، عَنْهُ ، صَاحِبَهُ ، نَفْسِي .

مِثَالٌ : مُنَافِسَةٌ ضَمِيرٌ مُتَصَلِّ بِاسْمٍ

أَعْيَنُ وَظِيلَةُ الضِّمَانِيُّ الْمُسْطَرَةِ مُسْتَعِينًا بِإِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَّتَيْنِ مُضَافٌ إِلَيْهِ لَأَنَّهُ مُتَصَلِّ بِاسْمٍ / مَجْرُودٌ لَأَنَّهُ مُتَصَلِّ بِحَرْفٍ :

* * *

إِسْتِئْنَاجٌ : تُسَمَّى الضِّمَانِيُّ الْتِي تَشَفَّلُ مَحَلُّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَوْ مَحَلُّ الْمَجْرُودِ

ضِمَانِيُّ جَرِّ

- ضِمَانِيُّ الْجَرِّ جَمِيعُهَا مُتَصَلِّةٌ بِالْاسْمِ أَوِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا .

٣ - أَفْرَا النُّصْ مَ اسْتَنْدَ مَا سُطْرَ مُسْتَرْشِدًا بِالْجَدْوَلِ اسْتَلَةً

... لَيْسَ لَكَ مِنْهُ الْآنَ إِلَّا أَنْ تَخْضِي نَهَارَكَ كَالْعَادَةِ فِي الشَّنْوِ وَالْغَنَاءِ مَعَ أَمْكَ سَمَاسِمَ أَوْ مَعَ أَبِيكَ مَرْجَانَ، وَحِينَ يَحْلُّ الظَّلَامُ وَتَعُودُ مَعَ وَالْدِيْكَ إِلَى حَظِيرَةِ الصَّرَاصِيرِ التَّجِنِّيِّ إِلَى الْغَارِ وَلَازِمٌ بَيْتَكَ ثُمَّ تَظَاهِرُ بِالنَّوْمِ بَعْدَ أَنْ يُقْدِمَ إِلَيْكَ الطَّعَامُ، فَإِذَا غَادَرَ وَالْدَّاَكَ الْمَكَانَ كَمَا يَفْعَلُنَّ كُلُّ لَيْلَةٍ تَرَقُّبُ مِنْهُ إِشَارَةً بِالْخُرُوجِ أَرْسِلُهَا إِلَيْكَ عَلَى ثَلَاثَ فَتَرَاتٍ، فَإِذَا كَانَتِ الإِشَارَةُ الرَّابِعَةُ تَسْلُلُ مِنْ بَيْتِكَ حَذِرًا وَالْتَّحِقُّ بِي خَلْفَ حُجْرَةِ الطِّينِ حِيثُ يَجْتَمِعُ كِبَارُ الصَّرَاصِيرِ.

- المنصف المهدى -

(عن قصة : مَخْنَنُ الصَّرَاصِيرِ)

ضَمِيرُ جُرُّ مُضَافٍ إِلَيْهِ	إِسْمُ مُضَافٍ
نَهَارٌ	كَ

ضَمِيرُ مُجَرَّدٍ	حُرفُ جُرُّ
كَ	كَ

* * *

٤ - اسْتَرْشِدُ بِالتَّعْرِينِ عَدْدُ ٢ وَأَعْيَنُ وَظَائِفَ الْفِعَالَاتِ الْمُسْطَرَّةِ فِي مَا يَكُونُ

- يَا أَخْمَدُ ! هَذَا مَنَابِكَ وَأَمَا هَذَا فَمَنَابُ أَخْتَكَ الْهَامَ.
مَفْعُولُكَ مَفْعُولُ الْبَحْرِ

- يَا أَبْنَائِي ! هَذَا الطَّعَامُ لِغَدَائِنَا وَأَمَا هَذَا فَلِعَشَائِنَا.
أَسْمَمُ مَعْوِزٍ مَعْوِزُ الْكَتَمِ

- انْظُرُوا إِلَى أَخْمَدَ - أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ أَسَّلَمْتُ إِلَيْهِ بِمُزَاحِكُمُ التَّقِيلِ ؟
فَأَعْلَمُ مَهْوَلُكَ هَمْهُوكُ

هَيَّا أَسْرِعُوا إِلَيْهِ وَاغْتَدِرُوا لَهُ حَتَّى تَطِيبَ نَفْسِي فَيَعُودَ إِلَى صُفُوفِكُمُ مُطْمَئِنًا.
مَفْعُولُكَ هَاعِلُ مَفْعُولُكَ هَمْ بَعْرَزٌ

أَكْوَنُ أَرْبَعَ جُمِلٍ وِلْقَ مَا ثَبَّتَهُ الْأَشْكَالُ التُّثْبِيلِيَّةُ التَّالِيَّةُ

مِثْلٌ	مَا سَخَّرَتْ
حَدَّجَ مُحَمَّدٌ	
	فَاعِلٌ مَفْعُولٌ بِهِ
فَعْلٌ مَفْعُولٌ بِهِ	
جُمِلة	

حَمَلٌ وَاحْقَانَةٌ	هُمْ
	سَادَ إِيمَانٌ
مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ
فَعْلٌ مَفْعُولٌ بِهِ	
جُمِلة	

ظُنُونُ الْوَلَدُ صَدِيقَةُ	مَرِيضًا
	سَادَ إِيمَانٌ
مَفْعُولٌ ثَانٌ	فَاعِلٌ قَلْبِيٌّ
فَعْلٌ قَلْبِيٌّ	
جُمِلة	

السَّلَامُ	عَلَيْكُمْ
	حَدَّجَ مُحَمَّدٌ
خَبَرٌ	
خَبَرٌ	
جُمِلة	

* * *

٧ - استعين بالإنفاس بين الأقواس التالية وأكون خمس جمل تتضمن كل واحدة منها على الأقل ضمير جرً متصلاً بالحرف :

- (أقبل - على -) ، (سلم - على -) ، (لعب - ب-) ، (تحقق - ب-) ، (اتصل - ب)
- (أنضم - إلى -) ، (استعد - ل-) ، (طلب - من -) ، (اقرب - من -).

المَعَارِفُ

الاسمُ المَوْصُولُ

* * *

الرَّأْسُ لَمْ يُنْتَهِ إِلَى الْاسْمَاءِ الْمُسْطَرَةِ

لِي وَلَدٌ وَحِيدٌ، أَحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ عَلَى مَا يَنْذَلُهُ مِنْ جُهْدٍ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ لَا عَلَى
شَيْءٍ أَخْرَى، حَتَّى عَلَى النَّرْوَةِ الَّتِي يَتَرَكُهَا لَهُ أَبُوهُ. وَمِنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ وَأَلْفَ الْأَلْفَ إِلَّا مِنْ
الْخَيْرِ الَّذِي يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ نَشَأَ عَزِيزًا عَيْوفًا مُتَرَفِّعًا، لَا يَتَطَلَّعُ إِلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ وَلَا يَسْتَعْذِبُ طَغْيَانَ
الْمُسْدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ.

مُصطفى لطفي المنظري

(النَّظَرَاتُ)

إِسْتِئْنَاجُ : ثُسَمٌ : الَّذِي ، الَّتِي ، مَنْ ، مَا (نَحْمَهْمَهْ). اسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ.

* * *

أَعْوَضُ الْكِلمَةِ الْمُسْطَرَةِ بِمَا وُضِعَ بَيْنَ قُوْسَيْنِ وَأَغْيَرِ مَا يَجِبُ تَفْسِيرَهُ

أَحْمَدُ هُوَ الَّذِي اسْتَعَارَ كِتَابِي. (فَاطِمَةُ هِيَ) **أَبِي**
شَوْقِي هُوَ الَّذِي بَعَثَ بِهِذِهِ الْبِطَاقَةِ. (مُحَمَّدٌ وَسَعِيدٌ هُمَا) **اللَّدَّافُ** **فِي**
خَالِدٌ هُوَ الَّذِي أَعْدَّ أَخْوَاضَ الزَّهْوَرِ. (الْأُنْوَادُ هُمْ) **الذِي** **فِي**
الْمَرْضَةُ هِيَ الَّتِي عَمِلَتْ بِتَوْصِيَاتِ الطَّيِّبِ. (الْمَرْضَانِ هُمَا) **الْعَانِ**
الْبَائِعَةُ هِيَ الَّتِي نَظَمَتِ الزَّهْوَرَ بِأَقَاتٍ. (الْبَائِعَاتُ هُنْ) **اللَّا** **يَ**

استنتاج :

الذى : اسم موصول للمذكر المفرد

التي : اسم موصول للمؤنث المفرد

اللذان : اسم موصول للمذكر المثنى

اللتان : اسم موصول للمؤنث المثنى

الذين : اسم موصول لجمع المذكر

اللائي : اسم موصول لجمع المؤنث.

١ - اتأمل العبارة التي تلي الاسم الموصول الموجود بين قوسين.

ب - هل يمكن حذف هذه العبارة ؟

فقد المقاومون حماسهم أمام قوة الجراد العاتية فهمت النيران (التي) أضرمواها في
الحشائش الخضراء وقل الصباح (الذى) كان يتبع من حناجرهم ولم يبق إلا بغض الناس
(الذين) ظلوا يدعون أهلين أن ترفع عنهم هذه المصيبة.

محمد رهاد الصماوي (بتصرف)

استنتاج : يحتاج اسم الموصول إلى عبارة بعده تفسره ، تسمى هذه العبارة صلة.

٤ - أقرأ الآفاق التالية من الجمل.

ب - أخْدَهُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مَا يَعْنِقُ نَلْسَ الْوَظِيفَةِ الْمُتَحَارِ لِيَهَا فِي الْجُمْلَةِ
الْأُولَى.

أَكْرَمُ الْفَائِزُ بِالسُّبَاقِ ← أَكْرَمُ مَنْ فَازَ بِالسُّبَاقِ.

نائب فاعل

إِنَّ الْجَائِعَ يَأْكُلُ الْمَوْجُودَ مِنَ الطَّعَامِ ← إِنْ مَنْ جَاءَ يَأْكُلُ مَا وُجِدَ مِنَ الطَّعَامِ.

اسم إن مفعول به
أَتَعْرِفُ الْوَاقِفَ أَمَّا الْبَابِ؟ ← أَتَعْرِفُ الْأَذِي يَقْفُ أَمَّا الْبَابِ؟

مفعول به

مَتَى تَزَهَّرُ النَّبَاتُ الْمَرْزُوعَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟ ← مَتَى تَزَهَّرُ النَّبَاتُ الَّتِي نَدْعَتُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

نعت

استنتاج : يشتمل (اسم المؤصل + العبارة التي تفسره) مختلف الوظائف
الصلة

في الجملة

5 - افراجاً الجملة التالية بأعينِ وظيفةِ ما سُطرَ.

(نجيب محفوظ)
... وَمَضَى رَشْدِي يَسْتَعِيدُ مَا سَمِعَ .

... وَمَعَ الإِفْجَارِ انطَلَقَتْ بِهِمُ السِّيَارَةُ الَّتِي سَتَذَهَبُ بِهِمْ إِلَى الْعَاصِمَةِ.

(من محمد صالح العابري)
... فَائِنَّ مَا هُوَ أَغْرِبُ

٦ - الْرَّأْيُ الْتَّصْ لِمَ أَعْيَنَ . مَا . أَوْ مَنْ الَّتِي لِلْسُّؤَالِ (الاستفهام)

- ٠ كَانَ مِنْ أَوْلَى أَمْرِهِ لَا يَحْفَلُ بِمَا يَلْقَى مِنْ الْأَمْرِ فِي أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا لَا يَعْلَمُ ... وَخَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ غَرِيبٌ أَمَا الَّذِي يَقْعُدُ لَوْاْنَهُ أَخْذُ الْلُّفْمَةِ بِكِلَّتَا يَدِيهِ بَدَلَ أَنْ يَأْخُذُهَا كَعَادَتِهِ بِبَدَلٍ وَاحِدَةٍ ؟ وَمَا الَّذِي يَعْنِي مِنْ هَذِهِ التَّجْرِيَةِ ؟ (من طه حسين)
- ٠ أَنَا امْرَأَةٌ فِي رَقْبَتِي مَسْفُولَيَّةُ، فَمَنْ يُطْعِمُ رَجَاجِتِي إِنْ لَمْ أَطْعِنْهَا ؟ وَمَنْ يَسْقِيَهَا إِنْ لَمْ أَسْقِهَا ؟ (ميخائيل نعيمة)

- ب - الْرَّأْيُ مَا يَكُونُ لِمَ أَعْيَنَ . مَا الَّتِي تَفِيدُ التَّسْجُبُ أَوِ السُّؤَالِ أَوِ الْإِسْتِفْرَابَ**
- ٠ أَغْرَبَ أَمْرًا مُسْلِمًا ! ثَرَى مَا لَهَا وَالدُّيُكُ ؟ ...
 - ٠ تَعْسَى لِهَذَا الدُّيُكِ ! مَا أَشَدَّ حُمْقَةً ! وَمَا أَسْرَعَ عَدُوَّهُ ! وَمَا أَكْثَرَ التِّوَاعُدَ !
- هـ من خليل تكى الدين (بتصرف)

إِسْتِئْنَاقُ : لَا تَكُونُ مَا مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ حِينَ تُفِيدُ النَّفْيَ وَالْإِسْتِفْهَامَ وَالتَّسْجُبُ أَوِ الْإِسْتِفْرَابَ، وَلَا تَكُونُ مَنْ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ حِينَ تُفِيدُ الْإِسْتِفْهَامَ (السُّؤَال).

- ٧ - مَرْفُوْنُ الْأَسْمَاءِ الْمُسْطَرَّةِ بِالْأَدَاءِ إِلَّا لِمَ اسْتَغْمِلُ مَا يُنَاسِبُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ : الَّتِي - الَّذِينِ - الَّذِي - الَّذِينَ.
- قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِمَصْرُوْيٍ أَقْبَلَ عَلَيْهِ شَاكِيًّا :
- انْظُرْ فِي وُجُوهِ تَرَاهُمْ عَلَى يَمِينِكَ لَعَلَّكَ تَتَعَرَّفُ عَلَى قَاضٍ حَبْسَكَ لِمَ انْظُرْ فِي الْوَاقِفِينَ الَّذِينَ تَجِدُهُمْ عَلَى شِمَائِلِكَ لَعَلَّكَ تَتَعَرَّفُ عَلَى شَابًّا أَهَانَكَ.
 - نَظَرَ الْمَصْرُوْيُّ فِي الْوَجْهِ لِمَ اشَارَ إِلَى شَابًّا حَسَرَيَّةً. عِنْدَتِنِي مَذَهَّبُ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

بِدْرَةٌ كَانَتْ إِلَى جَانِبِهِ قَائِلاً :

- حُذْ بِشَارِكَ مِنْ شَابٍ اعْتَدَى عَلَيْكَ.

: وَلَمَّا اسْتَوْقَى الْمِصْرِيُّ حَقَّةً كَفَ عَنِ الضَّرَبِ قَائِلاً :

- لَقَدْ اسْتَوْقَيْتُ وَأَشْتَوْقَيْتُ.

فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ :

- ضَنَعْ تِلْكَ الْفَصَا الَّتِي يَبْدِكُ عَلَى صَلْعَةِ عَمْرُو.

فَقَالَ الْمِصْرِيُّ :

- يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! ضَرَبْتُ شَخْصًا ضَرَبْنِي، أَمَا هَذَا فَقَدْ أَمْرَ بِحَبْسِيِّ !

• • •

8 - اسْتَرْشِدُ بِوَظِيفَةِ مَا هُوَ مُسْطَرٌ وَأَعْيَدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بِصِيفَةِ الْمُكْثَى وَأَغْيَرُ
يَجِبُ تَفْيِيرُهُ.

(ابن الملقن)

• وَكَانَ الصَّانِعُ الَّذِي صَاغَ الْحُلْبِيُّ لابْنَةِ الْمَلِكِ حَاضِرًا

اسم كان مرفع

(ذكي نجيب محمد)

• إِنَّ الْحَصَانَ الَّذِي رَاهَنَ عَلَيْهِ يَتَقدُّمُ تَارَةً وَيَتَأَخَّرُ تَارَةً

اسم إن منصب

(من نجاتي صدق)

• وَفِجَاءَ تَوَارَتْ بَيْنَ الْأَعْشَابِ السُّمْكَةِ الَّتِي رَأَاهَا مُنْذُ حِينِ ثُمَّ بَرَزَتْ لَهُ مِنْ جَدِيدٍ

فاعل مرفع

(ميغانيل نعيم)

• أَخَذَتْ أَسْتَرِقُ خُطَّايَ، فِي اِتْجَاهِ الْحَجَلَةِ الَّتِي وَقَفَتْ عَلَى الصُّخْرَةِ

مضاد إليه مجرد

إِسْتِنْتَاجٌ : يُعَرِّبُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولُ لِلْمُكْثَى إِعْرَابَ الْمُكْثَى

فَيُرْفَعُ بِالْأَلْفِ : الَّذَانِ - الْلَّتَانِ.

وَيُنْصَبُ وَيُجَرَّ بِالْيَاءِ : الَّذِينَ، الْلَّتِينَ.

• • •