



3- الحال الثالثة: همزة متوسطة متحركة بعد حرف متحرك:

مثل: يستهزئون: الهمزة مضمومة، وما قبلها مكسور،

والكسرة أقوى من الضمة فتكتب على ما يناسب الكسرة،

وهو النبرة.

مثل: مؤامرة: الهمزة مفتوحة، وما قبلها مضموم، والضمة

أقوى من الفتحة، فتكتب على ما يناسب الضمة، وهو الواو.

امرأة: الحركتان متماثلتان (هما الفتحة) فتكتب على ما يناسب

الفتحة، وهو الألف.

فؤوس: الحركتان متماثلتان (هما الضمة) فتكتب على ما

يناسب الضمة، وهو الواو.

مثل: لُزْمٌ: الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، والضمة أقوى من  
الشكون، فتكتب على ما يناسب الضمة، وهو الواو.

مثل: بَيْرٌ: الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من  
الشكون فتكتب على ما يناسب الكسرة، وهو النبرة.

2- الحال الثانية: همزة متوسطة متحركة بعد حرف ساكن:

مثل: مَفْرُودٌ: الهمزة مضمومة، وما قبلها ساكن، والضمة  
أقوى من الشكون، فتكتب على ما يناسب الضمة، وهو الواو.

مثل: مَنَأَى: الهمزة مفتوحة، وما قبلها ساكن، والفتحة أقوى  
من الشكون، فتكتب على ما يناسب الفتحة، وهو الألف.

أَسْبَلَةٌ: الهمزة مكسورة، وما قبلها ساكن، والكسرة أقوى من  
الشكون فتكتب على ما يناسب الكسرة، وهو النبرة.

مثل: وَاجْتِاعٌ - وَامْتِتَاجٌ.

4- في الأسماء التالية:

1- إِينٌ، 2- إِينُمْ، 3- إِينَةٌ، 4- إِينَانٌ، 5- إِينَانٌ، 6- أَمْرُوٌّ، 7-

إِمْرَأَةٌ، 8- إِسْمٌ، 9- إِسْتٌ، 10- وَ إِيْمُ اللّهِ<sup>(1)</sup>.

5- في حَرْفٍ واحدٍ: هُوَ ( ال ) التّعريفِ.

مثل: خَرَجْتُ مِنَ (الْبَيْتِ) - وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى (الْمَدْرَسَةِ).

التّدریبُ رقمُ: (8).

بین نوعِ همزةِ كلِّ اسمٍ بما يلي وأذكرِ السّببَ:

اسْتَفْتَهُمْ - أَفْتَهُمْ - اجْلِسْ - أَطِيعُ - اللّهُ.

1- استكن عند الأسماء المفردة وبعثت إليها ما لئن منها: الهمزة - الكسرة - الضمة - نون - ياء - واو

## الدرس الحادي عشر

### كتابة همزة في وسط الكلمة

الهمزة المتوسطة: هي التي تقع بين حرفين أو أكثر في كلمة واحدة.

مثل: كَلِمَةٌ - كَانٌ - انْتِهَائِهِ - الْمُؤْمِنُونَ.

القاعدة:

لِكِتَابَةِ الهمزة المتوسطة: يُنظَرُ إِلَى حَرَكَةِ الهمزة، وحركة الحرف قبلها، ثُمَّ تُكْتَبُ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ.

(الحركة) وما يُنَاسِبُهَا مِنَ الحُرُوفِ

1- أَقْوَى الحَرَكَاتِ الكَسْرَةُ، وَنَاسِبُهَا النُّبْرَةُ.

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

### تَنْوِينُ النَّصْبِ

تَنْوِينُ النَّصْبِ هُوَ فَتْحَتَانِ تَوْضِعَانِ عَلَى أَلْفٍ بَعْدَ  
آخِرِ حَرْفٍ فِي الْاسْمِ، فَيُقْرَأُ أَنْ تُونَا سَاكِنَةً.

مثل: كَأَقَاتِ الْإِدَارَةِ تَلْمِيذًا مُجْتَهِدًا. (يُقْرَأُ أَنْ: تَلْمِيذًا مُجْتَهِدًا).

قَرَأْتُ كِتَابًا نَافِعًا. (يُقْرَأُ أَنْ: كِتَابًا نَافِعًا).

قاعدة: 1- الاسمُ المُتَّهِى بِهَمْزَةٍ مُفْرَدَةٍ: إِذَا تُونَ  
تَنْوِينَ نَصْبٍ، تُلَاحِظُ الْحَرْفَ الَّذِي يَأْتِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ،  
فَإِنْ كَانَ لَا يَتَّصِلُ بِهَا بَعْدَهُ، بَقِيَتْ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً عَلَى  
السَّطْرِ، وَأُضِيْفَتْ أَلْفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ.

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ

### 2- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ<sup>(1)</sup>:

هِيَ الَّتِي تَبْقَى (تَاءٌ) إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا سَاكِنَةً، فَلَا تُقَلِّبُ هَاءَ مِثْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

مِثْلُ: هِنْدٌ ذَهَبَتْ ( فَلَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: ذَهَبَتْ ) - بُطُولَاتُ:

بُطُولَاتُ ( فَلَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: بُطُولَاةٌ ) - يَنْتُ: يَنْتُ ( فَلَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: يَنْتَةٌ ).

أَوْ: أَبَدَتْ أَمِينَةٌ بُطُولَاتٍ رَائِعَةً مَعَ بَنَاتِ الْمَدِينَةِ. ( فَلَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: أَبَدَتْ، أَمِينَةٌ بُطُولَاةٌ، رَائِعَةً مَعَ بَنَاتِ الْمَدِينَةِ ).

مَوَاضِعُهَا:

1 - (1) تُشْرَحُ بِسْمِهَا بِعَشْرَةِ: التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ.

8- الضميران: (أَنْتَ) و (أَنْتِ).

9- تاءُ بعضِ الحروفِ:

أ- الحرفُ المشبهُ بالفعلِ: لَيْتَ: لَيْتَ العَرَبُ يَتَّحِدُونَ.

ب- حَرْفُ العَطْفِ: ثُمَّتَ: اجتمعَ العَرَبُ ثُمَّتَ انتصروا.

ج- حرفُ الجرِّ: رُبَّتْ: رُبَّتْ فِتْنَةٌ قَلِيلَةٌ غَلَبَتْ فِتْنَةٌ كَبِيرَةٌ.

ملاحظة: الاسمُ المستهَي بِتاءٍ مَربُوطَةٍ إِذَا  
انَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ صَارَتْ تاءُ مَفْتُوحَةٍ.

مثل: مَدْرَسَةٌ: مَدْرَسَتُكَ - مَكْتَبَةٌ: مَكْتَبَتُهُم.

التدريبُ رقمُ: (7)





### 3-الحال الثالثة:

الهمزة المتوسطة المفتوحة أو المضمومة أو المكسورة  
بعدها ياء ساكنة تكتب شواذاً على نبرة.

مثل: مَشِيَّةٌ - فَيْئُهَا - فَيْئِهِ.

التدريب رقم: (10).



## الدرس التاسع

### همزة الوصل وهمزة القطع

#### 1- همزة القطع

هي حرف من أصل الكلمة، تُكتبُ رأس عين صغيرة (ء) فوق الألف إذا كانت مفتوحة: (أ)، أو مضمومة: (أ)، أو تحت الألف، إذا كانت مكسورة: (إ).

مثل: أكتبُ - أسورةٌ - إحصانٌ.

وتأتي في أول الكلمة، مثل: أنتم - أرسل - أجب.

وفي وسطها، مثل: سأل - التفاوض - الاطمئنان.

## الدرسُ الثاني عشر

حالات خاصةٍ لِلْهَمْزَةِ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ

### 1- الحالُ الأولى:

الْهَمْزَةُ الْمَتَوَسِّطَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ الْيَاءِ سَاكِنَةٍ تُكْتَبُ شِوَاذًا عَلَى السَّطْرِ.

مِثْل: قِرَاءَةٌ - وَصَاءَةٌ - عَلَبَ أَعْدَاءُهُ.

### 2- الحالُ الثانيةُ:

الْهَمْزَةُ الْمَتَوَسِّطَةُ الْمَفْتُوحَةُ أَوْ الْمَضْمُونَةُ بَعْدَ  
وَاوٍ سَاكِنَةٍ تُكْتَبُ شِوَاذًا عَلَى السَّطْرِ.

مِثْل: ضَوْءُهُمْ - ضَوْءُهُ.

لَيْن: الهمزة مكسورة، وما قبلها مفتوح، الكسرة أقوى من  
الفتحة فتكتب على ما يناسب الكسرة، وهو النبرة.

ملاحظة: تُعتبر همزة (إذ) متوسطة إذا اتصلت  
بالظروف.

مثل: جَيْئِلِد - بَعْدَلِيِد.

- وهمزة (أولاء) تصير متوسطة، إذا اتصلت بها  
(ها) التثنية. مثل: هُوَلاء.

التدريب رقم: (9).



مثال: كلمة ( استتج ) : إذا بدأنا كلامنا بها قرأناها هكذا  
(استتج) : أي نلفظ همزة الوصل كائنها همزة ( قطع ) ، وإذا جاء  
قبل همزة الوصل حرف لا نقرأها.

مثل: ( واستتج ) نلفظها هكذا: ( وستتج ).

مواضع همزة الوصل:

1- في أول أمرِ الفعلِ الثلاثيِّ والخماسيِّ والسداسيِّ:

مثل: واكتب - واقترح - واستغفر.

2- في أول ماضي الفعلِ الخماسيِّ والسداسيِّ:

مثل: واجتمع - واستولى.

3- في أول مصدرِ الخماسيِّ والسداسيِّ:

2- تُكْتَبُ عَلَى **وَاوٍ** إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَضْمُومٌ<sup>(1)</sup>:

مثل: **لَوْلُوا** مَشُورًا - **يَتَبَاطَرُ** فِي الْحَرَكَةِ - **بُؤْبُؤُ** الْعَيْنِ.

3- تُكْتَبُ عَلَى **يَاءٍ** غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ إِنْ سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ:

مثل: **سَوَاطِينُ** الْبَحْرِ - **مَرَايِينُ** اللَّاذِقِيَّةِ - **مَدَافِينُ** مَعْدِنِيَّةٍ.

4- تُكْتَبُ عَلَى **السَّطْرِ** إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ:

مثل: **الدَّفءُ** - **السَّمَاءُ** - **البَطِيءُ** - **الْوَضُوءُ**.

التَّدْرِيبُ رَقْمٌ: (11).

فَالِدَةٌ:

تَصْبِحُ الْهَمْزَةُ الْمَنْطَرَفَةُ فِي حُكْمِ الْمَتَوَسِّطَةِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

<sup>1</sup>حال شاذة: **الهمزة المنطرفة** التي تأتي بعد **واو** مشددة مضمومة **تكتب على السطر**: مثل: **النُّبُوَّةُ**، وذلك لعراة اجتماع **واو**ين **منتشبتين**. (الاصول ان تكتب هكذا: **النُّبُوَّةُ**).

## الدرس العاشر

### 2- همزة الوصل

هي الفَ رَائِدَةٌ، تُلفظُ همزةً، تأتي بها للتخلص من التعلّق بالسّاكن في أوّل الكلمات، تُكتبُ رأسَ صاِدٍ صَغِيرَةٍ (أ) فَوْقَ الألفِ، أو تَحْتَهَا (،)، أو لا تُكتبُ مطلقاً (ا).

مثل: اسْتَغْفَرَ: اسْتَغْفَرَ - الرَّجُلُ: الرَّجُلُ - امْرُؤٌ: امْرُؤٌ.

ملاحظة: همزة الوصل تُقرأ في أوّل الكلام، ولا تُقرأ إذا كانت مسبوقة بحرف.

1- ياستاد الفعل إلى واو الجماعة.

مثل: (نَشَأُ: نَشَأُوا) - (يَقْرَأُ: يَقْرَأُونَ).

2- ياستاد الفعل إلى نون النسوة.

مثل: (لَجَأُ: لَجَأْنَ) - (يَحْيِي: يَحْيِيْنَ).

3- ياستاد الفعل إلى ياء المخاطبة.

مثل: (لَمْ تَقْرَأْ: لَمْ تَقْرِي) - (ابْدَأْ: ابْدِئِي) - (تَتَوَضَّأُ: تَتَوَضَّئِينَ).

4- ياستاد الفعل إلى نا الجماعة.

مثل: (تَكَلَّمْنَا: تَكَلَّمْنَا) - (أَنْبَأْنَا: أَنْبَأْنَا).

5- ياستاد الفعل إلى كاف الخطاب.

مثل: (يَمْلَأُ: يَمْلَأُكَ) - (تَوَضَّأُ: تَوَضَّأُكَ).



وفي آخرها، مثل: تَوْصَاً - تَكَافُرٌ - يُومِنُ - إِخَاءٌ - وَضُوءٌ -

ثَمَنِيٌّ.

مَوَاضِعُهَا:

1- تأتي في الأسماء: مثل: أَحَدٌ - مَاوِي - نِسَاءٌ.

2- وتأتي في الأفعال: أَجْتَهِدُ - سَأَلَ - أَبْطَأَ.

3- وتأتي في الحروف: إِنَّ - لَيْنٌ - إِنَّ.

[كُلُّ مَا عدا مواقع هَمْزَةِ الْوَصْلِ هُوَ هَمْزَةٌ قَطْعٌ].

ملاحظة: هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُكْتَبُ وَتُنْقَرَأُ، وَلَا تَسْقُطُ فِي تَرْتِيبِ الْكَلَامِ.



6- يَأْتِيَنَّادِ الْفِعْلِ إِلَى هَاءِ الْغَائِبِ.

مثل: (يَطَأُ: يَطْوُهُ). (أَنْشَأُ: يُنْشِئُهُنَّ).

7- يَأْتِيَنَّادِ الْفِعْلِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

(يَشْتَرِي: يَشْتَرِي) - (مَبْدَأُ: مَبْدِي).

- وَإِضَافَةُ الْاسْمِ الْمَهْمُوزِ إِلَى الضَّمَائِرِ يَكُونُ عَلَى الشَّكْلِ التَّالِي:

1- الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى (نَا) الْجَمَاعَةِ: (مَبْدَأُ: مَبْدُونَا : مِنْ مَبْدِينَا).

2- الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى (كَافِ الْخِطَابِ): (مَنْشَأُ: مَنْشُوكَ : فِي مَنْشِكُمْ).

3- الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى (هَاءِ الْغَائِبِ): (مَقْرَأُ: مَقْرُوءُهُ) - (مَنْشَأُ: عَنِ مَنْشِيهِ).

1- تاءُ التَّائِبِ السَّاكِنَةُ: حَفِظْتُ - اجْتَهَدْتُ - نَجَحْتُ.

2- تاءُ الفاعِلِ المتحرِّكة: قرَأْتُ - عَلِمْتُ - فَهِمْتُ.

3- التَّاءُ الأَصْلِيَّةُ فِي الفِعْلِ: فَاتٌ - مَاتٌ - سَكَتٌ - تَقَشَّتْ.

4- تاءُ جَمْعِ المَوْثِقِ السَّالِمِ ومُلْحَقَاتِهِ: المُسَلِّمَاتُ مؤمِنَاتٌ  
صَالِحَاتٌ - عَرَفَاتٌ.

5- تاءُ الأسمِ التَّلَاثِي السَّاكِنِ الوَسْطِيِّ: بِنْتُ - نَيْتٌ - أُخْتُ.

6- تاءُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ الَّذِي يَتَّهِى مُفْرَدُهُ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

جَمْعُ التَّكْسِيرِ: أَوْقَاتٌ. المَفْرَدُ: (وَقْتُ). - يُبُوتٌ وَأَنْبِيَاءُ.

المَفْرَدُ: (بَيْتٌ). - زُبُوتٌ. المَفْرَدُ: (زَيْتٌ).

7- تاءُ الأسمِ المَفْرَدِ المَذَكَّرِ: الزَّيَّاتُ - نَبَاتٌ - الفُرَاتُ.

## الدرس الثالث عشر

### المهمزة المتطرفة

هي المهمزة التي تقع في نهاية الكلمة.

مثل: أنشأ - يُنشئ - تكافؤ.

قاعدة كتابتها

تُكتب على حرفٍ يُناسب حركة الحرف قبلها،  
ولا يُنظر إلى حركتها.

1- تُكتب على أَلِفٍ إذا سبقها حرفٌ مفتوحٌ:

مثل: تَبَدَأَ - أَطْفَأَ - يَلْجَأُ.