

تقييم المحفوظات

## تقييم التواصل الشفوي

## التقييم في التواصل اللغوي

الأداء  
المنتظر

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم شفويا نصا سريدا يتخلله الوصف والحوار يعبر فيه عن مقام تواصل.

في نهاية السنة الثالثة : ينتج المتعلم شفويا نصا سريدا يتخلله الحوار يعبر فيه عن مقام تواصل.

### معايير التقييم ومؤشراتها

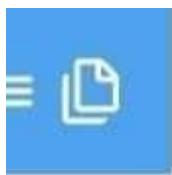
المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>احترام التعليمية عند الإنجاز</li> <li>إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب</li> <li>استعمال الرصد اللغوي المطابق لمقام</li> </ul>
2	التنفيم	<ul style="list-style-type: none"> <li>النطق السليم</li> <li>احترام التقييم المناسب لمقام</li> <li>الاسترسال في الأداء</li> </ul>
3	الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز العمل اللغوي الموافق لمقام</li> <li>ترتيب الأحداث وفق تعاقب زمني للقصة أو السرد</li> </ul>
4	الاتساق	<ul style="list-style-type: none"> <li>اجتناب التكرار</li> <li>استعمال أدوات الربط استعمالا سليما</li> <li>استعمال سليم للأبنية اللغوية</li> </ul>
5	الثراء	<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمال معجم متتنوع</li> <li>استعمال الوصف والتلويع فيه</li> <li>إبداء الرأي</li> </ul>

...



!!!

## تقييم الخط والإملاء و...



8

معلمات النسخ في المخطوطات

المخطوطات  
(القى عدد بسط)

الموالى (النحوى) (القى عدد بسط)	الكتاب	الإسْتِهْبَار	عدد الأيات	المسرى
وقى للعلاء واللوران الراودة بالطبع الورقية	سلامة النطق في الأداء ووضرورة <sup>2</sup> يطلب منه	الاسترسال ال不完ا الكامل	٨	الترجمة الأولى

الكتاب	الإسْتِهْبَار	عدد الأيات	المسرى
احترام مولى الله عز الهم	احترام مولى الله عز الهم	١٥	الترجمة الأولى
الكتاب	الكتاب	٥	الترجمة الثانية
الكتاب	الكتاب	٠١	الترجمة الثالثة

مراعاة المدارات في خطسته للتعليق بميكروبية ومتلائمة ...



٩

٣٦

