

السنة السابعة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2010-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

### الأسئلة:

1- أحدد المكان الذي جرت فيه أحداث النص.

مع  
2

2- في أي فصل دارت أحداث النص.

مع  
2

استدلّ على ذلك بقرائن من النص.

3- اكتب أمام كل قول الشخصية التي صدر عنها القول.

مع  
2

..... أهلا و سهلا.

..... ماما أريد جديا و ديكاً.

..... عفريت يا عفريت سلطان يا سلطان.

4- هل كان رشيد موافقا على تصرف والده لما أهدى الجددي و الديك للضيوف .

مع  
2

- استخرج القرينة الدالة على ذلك.

السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قواعد لغة	
الاسم و اللقب : .....		

السند : أويت بعد غياب طويل إلى بيتنا فإذا أمّري) كما عهدتنا، أيقظت(ها) صباحا فوجدتها تصلي ثم تأخذ المصحف فتتلو ما تيسر من القرآن الكريم ثم تطهرو ما لذ وطاب وتقبل على الثياب فتفرو خروقا(ها) وتشد أزرها إنها ربة بيت ماهرة.

التعليمة 1 : أكتب كل فعل مسطر في الخانة المناسبة في الجدول

مضاعف	مهموز	معتل
.....	.....	.....

التعليمة 2 : أذكر ماضي الأفعال التالية المسند الي هو و أذكر نوعه

نوع الفعل	ماضي الفعل	
.....	.....	أويت
.....	.....	تتلو
.....	.....	ترفو

التعليمة 3 : أسند الجملة التالية الى المخاطبة و الغائبين

تأخذ المصحف فتتلو من القرآن ما تيسر.

- المخاطبة.....  
- الغائبين.....

التعليمة 4 : حول أفعال الجملة التالية الى الماضي مع المتكلم المفرد

- تقبل أُمي على الثياب فتفرو خروقا و تشد أزرها .

.....  
.....

مع 1 أ

مع 1 ب

مع 2 أ

مع 2 ب





.....

.....

.....

.....

.....

.....

التعليمة 7 : رسم و إملاء

مع 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 2				مع 1			
د (إملاء)	ج (تميز)	ب	أ	ج	ب	أ	
	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
	1	1	1	0.5	1	0.5	دون التملك الأدنى
	2	2	2	1	2	1	التملك الأدنى
5	3	3	3	1.5	3	1.5	التملك الأقصى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 5	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	
0		0	0	0	انعدام التملك
1		1	1.5	1.5	دون التملك الأدنى
2		2	3	3	التملك الأدنى
3	5	3	4.5	4.5	التملك الأقصى

④ اشرح العبارات المسطرة:

- تدافعت الأمواج البشرية ملهوفة. ← .....
- خمدت اللهفة. ← .....
- في أمن وسكينة ← .....

⑤ اذكر وظيفة الكلمات المسطرة:

- على مهل ← ..... بطينة ← .....
- دقات ← ..... الحافلة ← .....
- طيًا ← ..... العجوز ← ..... راحة ← .....

⑥ اشكل أواخر الكلمات المسطرة:

فوجدت كل الأماكن مشغولة.

عبرت الحافلة الشوارع مكتظة.

تبدو عليه علامات النشاط.

⑦ أسند الجملة التالية : " هم " " هن "

تريد الصعود في وقت واحد وتجري نحو المقاعد الفارغة.

هم ..... الصعود في وقت واحد و..... نحو المقاعد الفارغة.

هنّ ..... الصعود في وقت واحد و..... نحو المقاعد الفارغة.

⑧ أعد كتابة الجملة التالية في الأمر مع ضمائر المخاطب و المخاطبة والمخاطبين.

امتطى الحافلة وأغلق الباب .

أنت تـ ..... أنت تـ .....

أنتم تـ ..... أنتم تـ .....

السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2010-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قواعد لغة	
الاسم و اللقب :		

السند 1 : كان أبو أحمد يود أن يشتري خروفا يفرح به أطفاله في العيد لكنه غير قادر على ذلك ، كل الجيران اشتروا خرفانا يلهو بها صبيانهم إلا هو ... عند ما يرجع الى البيت يجد أكباده قد انتحى كل منهم ركنا، وهو واجم لا يبكي و لا يطالبه بالخروف و كأنهم فهموا من سنتين أن لا فائدة من مضايقته بطلب ما لا يستطيعه .

التعليمة 1-1: أكتب كل اسم مسطرفي مكانه من الجدول .

معرّف بأل	مضاف الى ضمير	نكرة

التعليمة 2: اذكر وظيفة الضمائر لموضوعه داخل مستطيل في النص.

أطفاله = .....

يطالبه = .....

كأنهم = .....

التعليمة 3: أعوضا الأب بالأم بـ نحن ثم بـ الآباء و لا أنسى الشكل .

الأب يود أن يشتري خروفا لأبنائه .

الأم .....

نحن .....

الآباء .....



التعليمة 5 : أحدد نوع الضمير الموجود بين قوسين في النص :

أمـ(ي) : .....

أيقظتـ(ها) : .....

خروقتـ(ها) : .....

التعليمة 6 : أبين وظيفة الضمير المسطر فيما يلي :

وجدتـها : .....

أزرارها : .....

إنها : .....

التعليمة 7 : أنتج نصا أتحدث فيه عن أعمال أمي بالبيت و أضمنه أفعالا ناقصة و ضمانر

متصلة و أعددتها بالتسطير

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 2 ج

مع 2 ج

مع 2 د

مع 2 د	مع 2			مع 1			انعدام التملك
	ع 2 ج	ع 2 ب	ع 2 أ	ع 1 ج	ع 1 ب	ع 1 أ	
	0	0	0	0	0	0	
ع 1 : 2	1	1	1	0,5	1	0,5	دون التملك الأدنى
ع 2 : 2,5	2	2	2	1	2	1	التملك الأدنى
5	3	3	3	1,5	3	1,5	التملك الأقصى

السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2010-2011	
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب :		

### الموضوع:

اقترب عيد الأضحى فاستعدت العائلة لاستقباله، و قبيل العيد تفتنتم أن أحد الجيران لم يشتتر خروفا.  
أنتج نصًا سرديًا يتضمّن الأعمال التي قام بها كل فرد من أفراد العائلة استعدادًا للعيد و كيف تصرفتم لمساعدة جاركم و إدخال الفرحة عليه.

### الانتاج المنتظر

.....

1 مع

.....

2 مع

.....

3 مع

.....

5 مع

.....

4 مع

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب : .....		

1- أحدث عدم سماع صوت الراعي في ذلك اليوم اضطرابا ؟

أ- أين يبدو ذلك ؟ .....  
.....  
مع 2 أ

ب- أبدي رأيي في ذلك : .....  
.....  
مع 3 ب

2- ما الذي كان يعجب أهل القرية في غناء الراعي حسون.

أشطب الخطأ : الصوت – اللحن- كلمات الأغنية  
مع 2 ب

3- كان حسون راعي البقر بعيدا عن الهموم

- استخرج من النص قرائن تدل على ذلك  
.....  
مع 2 ج

4- هل سعد حسون الجبل في ذلك اليوم كعادته؟

أ- أبحث عن قرينة دالة على ذلك  
.....  
مع 3 أ

5- من كان الضحية في هذا النص ؟

.....  
مع 2 ج

6- إبحث عن مرادف للكلمة المسطرة

- توَعَّل في الجبل = .....

- وِلت الأديار = .....

- يمشي في تخاذه = .....

7- جاء سرد الأحداث في النص (خطيا) (غير خطي) لأنه (يوافق) (لا يوافق) ترتيبها في

الواقع.

السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب : .....		

### النص

تساءل أهل القرية يوماً : لماذا لم يسمعوا صوت حَسُون راعي البقر كما تعودوا أن يسمعه صباح كل يوم ؟

ينطلق صوته بالغناء، وهو يصعد الجبل، قوياً مجلجلا وكلما توغل في الجبل يقوى صوته، ويصبح مدوياً جباراً، ومع ذلك كان هذا الصوت محبوباً إلى الكبار والصغار، لم يكن يهتمهم ماذا يقول. ولكن يلد لهم صوته وما فيه من نغمات مختلفة عذبة.

لم يتخلف حَسُون يوماً عن غنائه إلا في هذا اليوم. فماذا حدث ؟

لو علم أهل القرية ماذا وجد حَسُون في طريقه إلى الجبل لما تساءلوا عن صمته صباح ذلك اليوم.. فحتى أبقاره فزعت وولت الأدبار مذعورة من هول ما رأت، ولو لم يكن حَسُون راعياً ماهراً لما استطاع أن يتحكم في هذه الثيران التي هاجت وخارت فرفعت أذنانها إلى أعلى وطفقت في الهرب...

خرج أهل القرية إلى الساحة يتساءلون عن صمت حَسُون وتجمّعوا كتلة واحدة ينتظرون مجئ الطفل الذي أرسلوه يستطلع جليّة الأمر، ومن بعيد رأوا حَسُوناً قادماً ودبّوسه الكبير بيده اليمنى، وهو يمشي في تخاذه، يقدّم رجلاً ويتباطأ بالأخرى، ولم يكن تطلق الوجه ضاحكاً كعهدهم به، تساءلوا فيما بينهم وبين أنفسهم :

- "ماذا حدث؟"

واقترب حَسُون شيناً فشيناً وهمس :

- لقد فعلها، وجدت إبراهيم ملدوغا في سفح الجبل...

علي العريبي (بتصرف)

5- أهدى أبو رشيد الضيوف الجدي و الذيك ما رأيك في تصرفه ؟

مع  
4  
عنا

.....

.....

.....

.....

6- تجلت العلاقة بين رشيد و الجدي و الذيك متينة في فترتين .  
أحددها :

مع  
2

.....

.....

.....

7- أشرح الكلمات المسطرة حسب السياق .

مع  
2

لم يابه : .....

يقنطان من مجيء ضيوفهما : .....

8- أوزع ما يلي على أجسام النص الثلاثة :

مع  
3

مغادرة الضيوف ، انتظار العائلة للضيوف ، قدوم الضيوف  
ثم أكتب أمام كل قسم أهم الأحداث .

أهم الأحداث الواردة بها	الفكرة الرئيسية	
		وضع البداية
		سياق التحوّل
		وضع النهاية



9- ألخص النصّ مسترشداً بالبيانات التي كتبتها في الجدول السابق.

مع3ب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع4		مع3				مع2				
ع2	ع1	ب		أ		د	ج	ب	ا	
		0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	2	1	0.5	1	0.5	0.5	0.5	1	1	دون التملك الأدنى
		2	1.5	2	1.5	1	1	2	2	التملك الأدنى
5		3	2.5	3	2.5	1.5	1.5	3	3	التملك الأقصى

السنة الرابعة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب : .....		

التعليمة 1 : أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن.

- تأقت نفسي للخروج في نزهة علني أتمتع بما حبا الله الطبيعة من جمال وكي أصيد العصافير.

- أضع إصبعي على الزناد كي أطلق رصاصة أسرع إلي حارس الغابة ونظر إلي ثم قال "لماذا تصطاد الطيور البرينة ألا تعلم أنها مازالت صغيرة تتعلم الطيران؟"

- وصلت إلى الغابة جلست تحت شجرة وارفة الظلال وبقيت أتحنن الفرصة المناسبة.

- صبيحة يوم ربيعي جميل استيقظت على زقزقة العصافير العذبة.

- أنا كذلك إذ لمحت عصفورا جميلا ريشه أصفر ينشد أعذب الألحان.

التعليمة 2 : أربط بين هذه الأحداث باستعمال أدوات الربط (و، ف، ثم، قبل أن، بعد أن، بينما، عندما)

التعليمة 3: أنتج نهاية مناسبة لهذا النص (لا تتجاوز خمسة أسطر)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

|||  
معد 2

|||

|||  
معد 1

|||  
معد 2

|||

|||  
معد 4



السنة الرابعة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : إنتاج كتابي	
الاسم و اللقب : .....		

**التعليمة 1 :** أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن.

- تأقت نفسي للخروج في نزهة علني أتمتع بما حبا الله الطبيعة من جمال وكي أصيد العصافير.

- أضع إصبعي على الزناد كي أطلق رصاصة أسرع إلي حارس الغابة ونظر إلي ثم قال "لماذا تصطاد الطيور البرينة ألا تعلم أنها مازالت صغيرة تتعلم الطيران؟"

- وصلت إلى الغابة جلست تحت شجرة وارفة الظلال وبقيت أتحين الفرصة المناسبة.

- صبيحة يوم ربيعي جميل استيقظت على زقزقة العصافير العذبة.

- أنا كذلك إذ لمحت عصفورا جميلا ريشه أصفر ينشد أعذب الألحان.

**التعليمة 2 :** أربط بين هذه الأحداث باستعمال أدوات الربط (و، ف، ثم، قبل أن، بعد أن، بينما، عندما)

**التعليمة 3:** أنتج نهاية مناسبة لهذا النص (لا تتجاوز خمسة أسطر)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معد 2

معد 1

معد 2

معد 4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معد 5	معد 4	معد 3	معد 2	معد 1	
عبء 1 2,5	2,5	0	0	0	انعدام التملك
عبء 2 2,5	1	1,5	1,5	1	دون التملك الأدنى
5	2	3	3	2	التملك الأدنى
	3	4,5	4,5	3	التملك الأقصى

أحوّل أفعال الجملة التالية إلى الأمر مع أنتَ - أنتَ - أنتنَ مع الشكل  
أنا أبقى بين أحضان الطبيعة وأتمتع بجمالها.

مع 2

..... -  
..... -  
..... -

لَمَّا رجع فراس إلى منزلهم، وجد نفسه متشوقًا إلى الدراسة وملينًا بالحماس.  
أكتب فقرة تتحدّث فيها عمّا قام به فراس مستعملًا أفعال مضاعفة وناقصة في صيغة  
المضارع المنصوب والمجزوم والمرفوع.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مع 2		مع 1			
ب2	أ 2	ج 1	ب 1	أ 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
	1.5	1	1	1	دون التملك الأدنى
	3	2	2	2	التملك الأدنى
5.5	5.5	3	3	3	التملك الأقصى

التعليمة 4: أصرف الفعل المسطر في المضارع المرفوع ثم المنصوب بلن ثم  
المجزوم بلم و لا أنسى الشكل .

لها ال طفل مع أخوته .

المضارع المرفوع:.....

المضارع المنصوب:.....

المضارع المجزوم.....

التعليمة 5: أكمل تعميم الجدول التالي دون أن أسهو عن الشكل .

المضارع المرفوع	الماضي	الضمائر
.....	نسيت	أنت
تدعوان	.....	أنتما
.....	رمىتن	أنتن

التعليمة 6: قمت بتربية خروف العيد واعتنيت به.

أتحدّث عن ذلك في فقرة قصيرة أضمنها أفعالا ناقصة و أسطرها . وضمائر متصلة

و أضعها بين قوسين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 1 ب

مع 1 ج

مع 2 ج



السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول 2010-2009	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قراءة وفهم	
الاسم و اللقب :		

## النص

### الزيارة

بقي أبو رشيد و أم رشيد حتى ساعة متأخرة من الليل يتداولان أمر الضيوف الذين سيزورونهم غدا، و في الصباح الباكر انصرفت أم رشيد لترتيب البيت المتواضع و إعداد الغداء لضيوفها. وانصرف أبو رشيد إلى البيدر يكنسه ويغربل ما تبقى من القمح .

قاربت الساعة الثانية فكاد أبو رشيد و أم رشيد يقنطان من مجيء ضيوفهما. و إذا بهدير سيارة يأتي من بعيد . و قفت السيارة فنزل منها الضيوف : رجل وامرأة و طفلة صغيرة . فأسرع أبو رشيد و أم رشيد للقائهم و كلاهما يصيح من بعيد :

"أهلا و سهلا" . و لم يابه رشيد للقادمين، فقد كان يداعب جديه "عفريت" تارة وديكه "سلطان" تارة أخرى .

تقدّم الضيوف نحو البيت و أسرعت البنات الصغيرات تلعب مع رشيد و جديه و ديكه. و في آخر المساء حين همّ والدهما بالانصراف التفتت إلى أمها و قالت:

■ ماما أريد جديا و ديكا .

تتبع أبو رشيد الضيوف وهو يحمل الديك و الجدي، و بعد السلام و التقبيل هدرت السيارة وانطلقت تنهب الأرض نهبا، إذ ذاك أدرك رشيد ما جرى، فطفق يعدو في إثر السيارة بكل ما في ساقيه من سرعة و هو يصيح:

■ عفريت يا عفريت، سلطان يا سلطان.

(ميخائيل نعيمة، بتصرف)

الاسم: .....	دراسة نصّ	المدرسة الابتدائية الخاصة "ابن سينا" باردو
اللقب: .....		
القسم: 6 .....		

النص:

### في الحافلة

امتطى السائق الحافلة، وأغلق الباب الأمامي. وما هي إلا لحظات حتى انفتح الباب الخلفي فتدافعت الأمواج البشرية ملهوفة، تتزاحم بالمناكب، تريد الصعود في وقت واحد، وتجري نحو المقاعد الفارغة لاحتلالها.

ولما هدا الزحام قليلا وخدمت اللفهة، سعدت عجوز على مهل، فوجدت كل الأماكن مشغولة فأمسكت بعمود معدني، وظلت واقفة في الممر، تنتظر الرحيل وهي صابرة. فتفطن لحالها شابّ قاعد، تبدو عليه علامات النشاط والحياء، فقام وأخذ بيدها في لطف، وألحّ عليها كي تجلس مكانه، فارتمت على المقعد وهي تردّد: "جازاك الله خيرا يا ولدي !"

ثم دوى المحرك بصوت قوي، وأغلق الباب، وتحركت الحافلة بطينة متمائلة في سيرها، غير عابئة براغب في الركوب تأخر فجرى حذوها يدقّ بابها الخلفي دقائق رجاء وتوسّل، لم تلبث أن تحولت إلى دقائق غضب ويأس.

وعبرت الحافلة الشوارع المكتظة بالسيارات والراجلين، مخلقة وراءها العمارات والمحلات التجارية والمقاهي. ولما خرجت من المدينة، انطلقت تطوي الأرض طيّا متجهة نحو الضواحي القريبة.

لقد قضت العجوز سفرتها في أمن وسكينة، ونال الشابّ مقابل إيثاره وتعبه راحة الضمير.

عن بوراوي عجيبة (بتصرف)

### ❖ الأسئلة

①- كيف أقبل المسافرون على ركوب الحافلة.

.....  
استخرج من النصّ قرينة تدلّ على ذلك .

②- كيف يمكن حسب رأيك تجنب هذا السلوك عند امتطاء الحافلات ؟

.....  
③ بماذا يمتاز هذا الشابّ عن المسافرين الذين احتلوا مقاعد الحافلة ؟ علل جوابك .

السنة السادسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية الخاصة "نور المعارف"
العدد 20	المادة : قواعد لغة	
الاسم و اللقب : .....		

خرج فراس إلى البرية وأخذ يجري هنا وهناك كأنه فراشة يشمّ هواء نقياً ويملاً رنتيه بعبير الزهور متمنيا أن تكون عائلته معه. ولم يحسّ بأن الوقت قد مرّ إلا حين بدأت الشمس تميل إلى الغروب فعاد أدراجه، وكان أثناء عودته يتساءل عن سرّ جمال الطبيعة وبهائها

أعين نوع الضمير في الكلمات التالية وإعرابه :

الضمير	نوعه	إعرابه
كأنه	.....	.....
بهائها	.....	.....
معه	.....	.....

استخرج من النص أفعالا مضاعفة وأفعالا ناقصة وأكمل تعمير الجدول

أفعال ناقصة	أفعال مضاعفة
..... -	..... -
..... -	..... -
..... -	..... -

استعمل الأفعال المضاعفة التي استخرجتها وأكمل تعمير الجدول مع الشكل (أصرف مع

ضمير المفرد الغائب).

الأمْر	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	الفعل المضاعف في الماضي
..... -	..... -	..... -	..... -
..... -	..... -	..... -	..... -
..... -	..... -	..... -	..... -



