

مذكرات الإنتاج الكتابي

الدرس الأول : بنية النص السردى

ملاحظات	الممارسات البيداغوجية	الوضعيّات						
<p>* الرّبط بين النّشاط القرائي والكتابي .</p> <p>* ترسيخ بنية النصّ السردى الثلاثية في أذهان المتعلّمين</p> <p>* ينجز النّشاط فردياً .</p>	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز التّمرين :</p> <p>- يقرأ المتعلّم النصّ</p> <p>- يجزّئه إلى أقسامه الثلاثة بالاستعانة بالجدول المصاحب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وضع البداية</th> <th>سياق التحوّل</th> <th>وضع النهاية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : كان ظلام الليل إلى : إلى : بالبيت</td> <td>من : وفجأة إلى : العينان</td> <td>من : فأقدمت إلى : إلى المنزل</td> </tr> </tbody> </table>	وضع البداية	سياق التحوّل	وضع النهاية	من : كان ظلام الليل إلى : إلى : بالبيت	من : وفجأة إلى : العينان	من : فأقدمت إلى : إلى المنزل	<p>I - أتدرّب</p> <p>(1) التّمرين عدد 1 من وثيقة التّلميذ.</p>
وضع البداية	سياق التحوّل	وضع النهاية						
من : كان ظلام الليل إلى : إلى : بالبيت	من : وفجأة إلى : العينان	من : فأقدمت إلى : إلى المنزل						
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى :</p> <p>- قراءة المقاطع الثلاثة المقترحة .</p> <p>- الكتابة في الخانة الفارغة (وضع البداية، سياق التحوّل، النهاية)</p>	<p>(2) التّمرين عدد 2 من وثيقة التّلميذ.</p>						
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين :</p> <p>- قراءة الحالات والأحداث .</p> <p>- توزيعها على أقسام النصّ بالاستعانة بالجدول المقترح .</p> <p>* يقرأ المتعلّم سياق التحوّل والمعطيات المقترحة .</p> <p>- يوزع تلك المعطيات على وضع البداية ووضع النهاية .</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td> <p>الجدّة لا تجد البيضة المنتظرة .</p> <p>الجدّة تشعر بالغضب والقلق .</p> <p>الجدّة تظهر ومعها فراخ صغيرة .</p> </td> <td> <p>وضع البداية</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>الجدّة تبيع ما تحصل عليه من بيض في سوق القرية .</p> </td> <td> <p>سياق التحوّل</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>الجدّة تشعر بالفرح .</p> <p>الجدّة تعتني بالفراخ .</p> </td> <td> <p>وضع النهاية</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<p>الجدّة لا تجد البيضة المنتظرة .</p> <p>الجدّة تشعر بالغضب والقلق .</p> <p>الجدّة تظهر ومعها فراخ صغيرة .</p>	<p>وضع البداية</p>	<p>الجدّة تبيع ما تحصل عليه من بيض في سوق القرية .</p>	<p>سياق التحوّل</p>	<p>الجدّة تشعر بالفرح .</p> <p>الجدّة تعتني بالفراخ .</p>	<p>وضع النهاية</p>	<p>(3) التّمرين عدد 3 من وثيقة التّلميذ.</p>
<p>الجدّة لا تجد البيضة المنتظرة .</p> <p>الجدّة تشعر بالغضب والقلق .</p> <p>الجدّة تظهر ومعها فراخ صغيرة .</p>	<p>وضع البداية</p>							
<p>الجدّة تبيع ما تحصل عليه من بيض في سوق القرية .</p>	<p>سياق التحوّل</p>							
<p>الجدّة تشعر بالفرح .</p> <p>الجدّة تعتني بالفراخ .</p>	<p>وضع النهاية</p>							

<p>يكشف أهميّة ترتيب الأحداث في النصّ السرديّ.</p>	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز التّمرين : -إعادة قراءة الأحداث والحالات موزعة على الأقسام الثلاثة -اختيار أمكنة وأزمنة مناسبة للنّصّ. (المزرعة، الضّيعة، القنّ،...) -كتابة نصّ بالاستعانة بالأحداث والحالات السّابقة.</p>	<p>(4) التّمرين عدد 3ب من وثيقة التّلميذ.</p>						
<p>يختار الأحداث المناسبة للسياق</p>	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين عدد 4 : -قراءة النصّ -استخراج الأعمال -توزيعها على الأقسام الثلاثة</p> <table border="1" data-bbox="402 731 1146 1181"> <tr> <td data-bbox="402 731 768 842"> <p>-أخذ القارورة -ذهاب سمير دون تردّد</p> </td> <td data-bbox="774 731 1146 842"> <p>وضع البداية</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="402 850 768 1120"> <p>-وصوله إلى الدكان -شراء الزيت -الرّجوع -عبور الطّريق -مصادفة سيّارة -فقدانه لتوازنه وسقوطه أرضاً</p> </td> <td data-bbox="774 850 1146 1120"> <p>سياق التّحوّل</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="402 1128 768 1181"> <p>-تكسّر القارورة/سيلان الزيت.</p> </td> <td data-bbox="774 1128 1146 1181"> <p>وضع النّهاية</p> </td> </tr> </table>	<p>-أخذ القارورة -ذهاب سمير دون تردّد</p>	<p>وضع البداية</p>	<p>-وصوله إلى الدكان -شراء الزيت -الرّجوع -عبور الطّريق -مصادفة سيّارة -فقدانه لتوازنه وسقوطه أرضاً</p>	<p>سياق التّحوّل</p>	<p>-تكسّر القارورة/سيلان الزيت.</p>	<p>وضع النّهاية</p>	<p>(5) التّمرين عدد 4 من وثيقة التّلميذ.</p>
<p>-أخذ القارورة -ذهاب سمير دون تردّد</p>	<p>وضع البداية</p>							
<p>-وصوله إلى الدكان -شراء الزيت -الرّجوع -عبور الطّريق -مصادفة سيّارة -فقدانه لتوازنه وسقوطه أرضاً</p>	<p>سياق التّحوّل</p>							
<p>-تكسّر القارورة/سيلان الزيت.</p>	<p>وضع النّهاية</p>							
<p>يتبيّن المتعلّم علاقة الأحداث بالمكان.</p>	<p>* يدعو تلاميذه إلى إنجاز التّمرين : -يقرأ المتعلّم النصّ -يحدّد المكان المقصود (القمر) -يحدّد أثر هذا المكان في اختيار الأحداث -يختار مكاناً آخر: السّفر في البحر، في الصّحراء... -يحدّد الأحداث المناسبة لهذا المكان. -يكتب النصّ</p>	<p>(6) التّمرين عدد 5 من وثيقة التّلميذ</p>						
<p>يتبيّن المتعلّم علاقة الزّمان بالمكان.</p>	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين : -يقرأ المتعلّم النصّ -يحدّد زمان الأحداث -يحدّد الأحداث المتّصلة بهذا الزّمان. -يختار الأحداث المناسبة ليوم حارّ. -يكتب النصّ.</p>	<p>(7) التّمرين عدد 6 من وثيقة التّلميذ</p>						

	<p>* يدعو المعلم تلاميذه إلى إنجاز التمرين : - يقرأ المتعلم النص - يقرأ الأمكنة والأزمنة المقترحة - يعيد كتابة النص مع إدراج الأمكنة والأزمنة في المكان الذي يراه مناسباً. * مثال : كل مساء يجلس جدّي وبجانبه أمي فوق المصطبة تحت عريشة العنب وكنا نحن الأطفال نلعب ونجري ولا نهذاً ولا نتعب. وذات مساء ارتفع صوت جدتي : "دجاجتي القرمزية اختفت"، وصاحت أمي : "ولا أثر للأرنب الصغير الأبيض" سمعتها جارتني أم محمود فقالت : "لقد فقدت البطة الرمادية السمينه منذ يومين !". غضب أبي وحمل فأسه، ولحق به الجميع إلى الدغل وحفروا في كل مكان ولكن لا أثر للتعالب.</p>	<p>(8) التمرين عدد 7 من وثيقة التلميذ.</p>
<p>ضرورة مساعدة المتعلم في قراءة الموضوعات المطروحة : تبين المعطى والمطلوب.</p>	<p>(1) دعوة المتعلمين إلى إنجاز التمرين : (2) يقرأ المتعلم نص الموضوع. - يحدد المعطى : "كنت... انقطع القيد" - يحدد المطلوب : "أكتب... في النهاية" - يختار الأزمنة والأمكنة المناسبة للنص المقترح - يوزع البطل والشخصيات المساعدة والمعركة في الجدول المصاحب - يخطط أهم الأحداث ويوزعها على المقامات الثلاثة - يحرر النص</p>	<p>II - أنتج التمرين عدد 1 من وثيقة التلميذ.</p>

الدرس الثاني : وضع البداية

ملاحظات	الممارسات البيداغوجيّة	الوضعيّات												
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين : - يقرأ المتعلّم النصّ قراءة صامتة - يحدّد أقسامه بالاستعانة بالجدول المصاحب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وضع البداية</th> <th>سياق التّحوّل</th> <th>وضع النّهاية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : «كان العمّ سعيد» إلى : «ليحتطب»</td> <td>من : «وذات مرّة» إلى : «هي لك»</td> <td>من : «شكر الخطاب» إلى : «صلحت حاله»</td> </tr> </tbody> </table>	وضع البداية	سياق التّحوّل	وضع النّهاية	من : «كان العمّ سعيد» إلى : «ليحتطب»	من : «وذات مرّة» إلى : «هي لك»	من : «شكر الخطاب» إلى : «صلحت حاله»	<p>I - أتدرّب</p> <p>(1) التّمرين عدد 1 من وثيقة التّلميذ.</p>						
وضع البداية	سياق التّحوّل	وضع النّهاية												
من : «كان العمّ سعيد» إلى : «ليحتطب»	من : «وذات مرّة» إلى : «هي لك»	من : «شكر الخطاب» إلى : «صلحت حاله»												
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين : - يقرأ المتعلّم سياق التّحوّل ووضّع البداية - يختار منها ما يناسب سياق التّحوّل ووضع النّهاية المقترحين.</p>	<p>(2) التّمرين عدد 2 من وثيقة التّلميذ.</p>												
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين : - يقرأ المتعلّم النصّ قراءة صامتة متأنّية - يعيد قراءة وضع البداية فقط - يكمل تعميم الجدول (في ليلة مظلمة كان زوجان فقيران يسيران في الطّريق العامّ وهما يرتعشان من شدّة البرد)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المكوّنات</th> <th>القرائن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المكان</td> <td>في الطّريق العام</td> </tr> <tr> <td>الزّمان</td> <td>في ليلة مظلمة</td> </tr> <tr> <td>الشّخصيّات</td> <td>زوجان</td> </tr> <tr> <td>الأعمال</td> <td>يسيران</td> </tr> <tr> <td>الأوصاف</td> <td>فقيران/يرتعشان من البرد</td> </tr> </tbody> </table>	المكوّنات	القرائن	المكان	في الطّريق العام	الزّمان	في ليلة مظلمة	الشّخصيّات	زوجان	الأعمال	يسيران	الأوصاف	فقيران/يرتعشان من البرد	<p>(3) التّمرين عدد 3 من وثيقة التّلميذ.</p>
المكوّنات	القرائن													
المكان	في الطّريق العام													
الزّمان	في ليلة مظلمة													
الشّخصيّات	زوجان													
الأعمال	يسيران													
الأوصاف	فقيران/يرتعشان من البرد													
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين : - يقرأ المتعلّم سياق التّحوّل ووضع النّهاية. - يحدّد المطلوب "تحرير وضع البداية". - يقرأ المقترحات الصّوريّة لكتابة وضع البداية - يحرّر المطلوب مثال :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وضع البداية</th> <th>القرائن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وضع البداية</td> <td>في صباح يوم بارد نهض طارق من نومه متأخراً فغسل أطرافه وبحث عن إخوته في المنزل.</td> </tr> </tbody> </table>	وضع البداية	القرائن	وضع البداية	في صباح يوم بارد نهض طارق من نومه متأخراً فغسل أطرافه وبحث عن إخوته في المنزل.	<p>(4) التّمرين عدد 4 من وثيقة التّلميذ</p>								
وضع البداية	القرائن													
وضع البداية	في صباح يوم بارد نهض طارق من نومه متأخراً فغسل أطرافه وبحث عن إخوته في المنزل.													

<p>يوجّه انتباه التلاميذ إلى علاقة الأحداث في سياق التحوّل وفي وضع النهاية بما جاء في وضع البداية.</p>	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التمرين : - يقرأ المتعلّم سياق التحوّل والنهاية - يخطّط لوضع البداية : يحدّد المكان، الزّمان، الشّخصيّة، أو الشّخصيّات، أهمّ الأحداث والأحوال. - يحرّر وضع البداية.</p>	<p>(5) التمرين عدد 5 من وثيقة التلميذ.</p>								
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التمرين : - يقرأ المتعلّم النصّ - يتبيّن عدم الاتّساق بين وضع البداية وباقي النصّ (الكسر في الرّجل لا يناسب نزع العظم من الحلق) - يعدّل وضع البداية ليوافق بقيّة النصّ (انسداد حلق الذئب بعظم أثناء تناول الفريسة)</p>	<p>(6) التمرين عدد 6 من وثيقة التلميذ.</p>								
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التمرين : - يتأمّل المتعلّم المشهد المصوّر ويتصوّر كامل القصة. - يخطّط وضع البداية ويتصوّر كامل القصة. - يخطّط وضع البداية مستعيناً بالجدول المصاحب.</p> <table border="1" data-bbox="394 1099 1146 1483"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>الشّخصيّة</th> <th>الزّمان</th> <th>المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- الطّفل يستعدّ للخروج (الإفطار، لبس الثياب، أخذ المعطف) - الأمّ تنصح ابنها بأخذ المطريّة. - الطّفل يقنع أمّه بأنّ الطّقس لا ينذر بالمطر.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	الشّخصيّة	الزّمان	المكان	- الطّفل يستعدّ للخروج (الإفطار، لبس الثياب، أخذ المعطف) - الأمّ تنصح ابنها بأخذ المطريّة. - الطّفل يقنع أمّه بأنّ الطّقس لا ينذر بالمطر.				<p>(7) التمرين عدد 7 من وثيقة التلميذ.</p>
الأعمال	الشّخصيّة	الزّمان	المكان							
- الطّفل يستعدّ للخروج (الإفطار، لبس الثياب، أخذ المعطف) - الأمّ تنصح ابنها بأخذ المطريّة. - الطّفل يقنع أمّه بأنّ الطّقس لا ينذر بالمطر.										
	<p>* دعوة المتعلّمين إلى إنجاز التمرين : - قراءة نصّ الموضوع. - الفصل بين المعطى والمطلوب - تأكيد المطلوب السردّي : إرو. - تخطيط الموضوع قبل التحرير - التحرير</p>	<p>II - أتج التمرين عدد 1 من وثيقة التلميذ</p>								

الدرس الثالث : سياق التحوّل

ملاحظات	الممارسات البيداغوجية	الوضعيّات						
يوجّه التلاميذ إلى تحديد القرائن التي مكّنتهم من التعرف إلى سياق التحوّل.	<p>* يدعو المعلم تلاميذه إلى إنجاز التمرين : - يقرأ المتعلم النصّ. - يحدّد سياق التحوّل مستعينا بالجدول المصاحب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وضع البداية</th> <th>سياق التحوّل</th> <th>وضع النهاية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : «مرت علي الفلاح» إلى : «يغالب السهاد»</td> <td>من : «وذات صباح» إلى : «وانحدر السيل»</td> <td>من : «فعاد إليه الأمل» إلى : «الآلات الفلاحية»</td> </tr> </tbody> </table>	وضع البداية	سياق التحوّل	وضع النهاية	من : «مرت علي الفلاح» إلى : «يغالب السهاد»	من : «وذات صباح» إلى : «وانحدر السيل»	من : «فعاد إليه الأمل» إلى : «الآلات الفلاحية»	<p>I – أتدرّب</p> <p>(1) التمرين عدد 1 من وثيقة التلميذ.</p>
وضع البداية	سياق التحوّل	وضع النهاية						
من : «مرت علي الفلاح» إلى : «يغالب السهاد»	من : «وذات صباح» إلى : «وانحدر السيل»	من : «فعاد إليه الأمل» إلى : «الآلات الفلاحية»						
ينبه المعلم تلاميذه إلى مراعاة ترتيب الأحداث.	<p>* يدعو المعلم تلاميذه إلى إنجاز التمرين : - يقرأ المتعلم وضع البداية ووضع النهاية. - يقرأ المعطيات المقترحة - يستعين بها في تحرير سياق التحوّل.</p>	<p>(2) التمرين عدد 2 من وثيقة التلميذ.</p>						
	<p>* يدعو المعلم تلاميذه إلى إنجاز التمرين : - يقرأ المتعلم وضع البداية ووضع النهاية. - يتصوّر الأحداث التي يمكن إدراجها في سياق التحوّل. - يحرر بقية السياق.</p>	<p>(3) التمرين عدد 3 من وثيقة التلميذ.</p>						
	<p>* يدعو المعلم تلاميذه إلى إنجاز النشاط المقترح : - يقرأ المتعلم وضع البداية ووضع النهاية. - يحدّد الشخصية المحورية. - يتصوّر شخصية مساعدة - يذكر بعض الأعمال التي يمكن أن تقوم بها. - يحرر سياق التحوّل.</p>	<p>(4) التمرين عدد 4 من وثيقة التلميذ</p>						

	<p>* يدعو المتعلّمين إلى إنجاز التّمرين : - يقرأ المتعلّم النصّ. - يحدّد مكان وقوع الأحداث. - يحدّد مكانا (دكان نجّار) والشخصيّة المناسبة له والأحداث التي يمكن أن تجري فيه. - يحرّر النصّ المطلوب.</p>	<p>(5) التّمرين عدد 5 من وثيقة التّلميذ.</p>
	<p>* دعوة المتعلّمين إلى إنجاز النشاط : * يقرأ المتعلّم نصّ الموضوع. * يفصل بين المعطى والمطلوب. * يحدّد نوع النصّ المطلوب "نصّ سردي" * يسطر الكلمات التي تساعده في تحديد : - المكان : <u>نائمين ليلا</u> [المنزل...] - زمان الأحداث : <u>ليلا</u> - شخصيات النصّ : <u>كنتم</u> : أفراد العائلة - أحد الجيران - الأعمال التي قامت بها شخصيات : (التّوم، طلب النّجدة، الإنجاد، وتقديم المساعدة..) * يخطّط أهمّ عناصر سياق التحوّل في شكل عناوين. * يحرّر المطلوب.</p>	<p>II - أنتج التّمارين عدد 1 و 2 و 3 من وثيقة التّلميذ.</p>

الدّرس الرّابع : وضع النّهاية

ملاحظات	الممارسات البيداغوجيّة	الوضعيّات												
	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين :</p> <p>* يقرأ المتعلّم النصّ قراءة صامتة</p> <p>* يجرّته إلى أقسامه الثلاثة مستعينا بالجدول الآتي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وضع النّهاية</th> <th>سياق التّحوّل</th> <th>وضع البداية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : «عاد الهدوء»</td> <td>من : «وما كدت</td> <td>من : «كان العمل</td> </tr> <tr> <td>إلى : «إلى النوم من جديد»</td> <td>أسلم» إلى : «أرنا</td> <td>شاقاً» إلى :</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بريّاً»</td> <td>«والتحفت الخيمة»</td> </tr> </tbody> </table>	وضع النّهاية	سياق التّحوّل	وضع البداية	من : «عاد الهدوء»	من : «وما كدت	من : «كان العمل	إلى : «إلى النوم من جديد»	أسلم» إلى : «أرنا	شاقاً» إلى :		بريّاً»	«والتحفت الخيمة»	<p>I – أتدرب</p> <p>(1) التّمرين عدد 1 من وثيقة التّلميذ.</p>
وضع النّهاية	سياق التّحوّل	وضع البداية												
من : «عاد الهدوء»	من : «وما كدت	من : «كان العمل												
إلى : «إلى النوم من جديد»	أسلم» إلى : «أرنا	شاقاً» إلى :												
	بريّاً»	«والتحفت الخيمة»												
ينبّه المعلّم تلاميذه إلى أنّ النّهاية سعيدة وأنّه بالإمكان جعلها حزينّة.	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين :</p> <p>* يقرأ المتعلّم وضع البداية وسياق التّحوّل.</p> <p>* يقرأ الأحداث المقترحة.</p> <p>* يحرّر وضع نهاية مناسبةً للبداية وسياق التّحوّل.</p>	(2) التّمرين عدد 2 من وثيقة التّلميذ.												
يمكن أن يختار المتعلّم فشل الرّاوي في درس السّباحة كما يمكن أن يختار النّجاح.	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين :</p> <p>* يقرأ المتعلّم وضع البداية وسياق التّحوّل.</p> <p>* يكتب وضع نهاية مناسبةً للبداية وسياق التّحوّل.</p>	(3) التّمرين عدد 3 من وثيقة التّلميذ.												
	<p>* يقرأ المتعلّم سياق التّحوّل</p> <p>* يقرأ المعطيات المقترحة.</p> <p>* يوزعها على وضع البداية ووضع النّهاية.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وضع النّهاية</th> <th>وضع البداية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>–عدم الإصابة بأذى.</td> <td>–إيقاف الدّراجة قرب حجر مرتفع.</td> </tr> <tr> <td>–ضحك الرّاوي مع صديقه.</td> <td>–مساعدة الصّديق في ركوب الدّراجة</td> </tr> <tr> <td>–العودة إلى ركوب الدّراجة.</td> <td>–ركوب الدّراجة.</td> </tr> </tbody> </table>	وضع النّهاية	وضع البداية	–عدم الإصابة بأذى.	–إيقاف الدّراجة قرب حجر مرتفع.	–ضحك الرّاوي مع صديقه.	–مساعدة الصّديق في ركوب الدّراجة	–العودة إلى ركوب الدّراجة.	–ركوب الدّراجة.	(4) التّمرين عدد 4 من وثيقة التّلميذ				
وضع النّهاية	وضع البداية													
–عدم الإصابة بأذى.	–إيقاف الدّراجة قرب حجر مرتفع.													
–ضحك الرّاوي مع صديقه.	–مساعدة الصّديق في ركوب الدّراجة													
–العودة إلى ركوب الدّراجة.	–ركوب الدّراجة.													
	<p>* دعوة المتعلّمين إلى إنجاز النّشاط</p> <p>* يقرأ المتعلّم نصّ الموضوع.</p> <p>* يحدّد المعطى والمطلوب.</p> <p>* يحدّد نوع النصّ المطلوب «نصّ سردّيّ»</p> <p>* يخطّط عناصر الموضوع.</p> <p>* يحرّر المطلوب.</p>	<p>II – أنتج</p> <p>التّمارين عدد 1، 2، 3 من وثيقة التّلميذ.</p>												

مذكرات قواعد اللغة

الدّرس الأوّل : الاسم المعرّف بالإضافة

ملاحظات	الممارسات البيداغوجية	الوضعيّات						
<p>يهدف هذا النشاط إلى :</p> <p>* استعمال الظاهرة اللغوية استعمالاً حدسياً.</p> <p>* مراجعة أهمّ المفاهيم التي سبق التّعرّض إليها في السّنة الخامسة</p> <p>* ربط الاسم المعرّف بالإضافة ببقية الأسماء المعارف</p>	<p>يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة النّصّ قراءة صامتة وتسطير الأسماء الواردة به :</p> <p>عَشْرَ أَحَدِ الْفُقَرَاءِ قَدِيمًا عَلَى كِسْرَةِ خُبْزٍ يَابِسَةٍ فَأَحَدًا يَأْكُلُهَا حَتَّى وَصَلَ أَمَامَ مَطْعَمٍ تَبِعَتْ مِنْهُ رَوَائِحُ الشُّوَاءِ، فَانْبَرَى يَقْطَعُ لُقْمَةً الْخُبْزِ وَيَرْفَعُهَا فَوْقَ الْبُخَارِ ثُمَّ يُلْقَى بِهَا فِي فَمِهِ. وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ طَعَامِهِ أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ فَتَعَلَّقَ بِهِ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ طَالِبًا تَمَنَّى مَا أَكَلَهُ فَاْمْتَنَعَ الْفَقِيرُ مُتَعَجِّبًا مِنْ أَمْرِ الطَّاهِي، وَانْتَهَى بِهِمَا الْأَمْرُ عِنْدَ قَاضِي الْمَدِينَةِ. وَبَعْدَ أَنْ سَمِعَ قِصَّةَ الرَّجُلَيْنِ أَخْرَجَ بَعْضَ النُّقُودِ مَشْنُ جَبِيهِ وَحَرَكَهَا مُحْدِنًا رَيْنًا قُرْبَ أُذُنِ الطَّاهِي قَائِلًا :</p> <p>- خُذْ رَيْنَ الدَّرَاهِمِ.</p> <p>- وَمَا عَسَايَ أَفْعَلُ بِهِ ؟</p> <p>- مَنْ بَاعَ بُخَارَ الطَّعَامِ يَقْبِضُ رَيْنَ الدَّرَاهِمِ.</p> <p>* ويدعوهم في مرحلة ثانية إلى تمييز المعرفة منها.</p> <p>* يدعوهم بعد ذلك إلى التّظر في الأسماء التي أضيفت إلى أسماء أخرى حتّى غدت كالاسم الواحد.</p> <p>* يدعوهم إلى فصلها حسب طبيعة الاسم الثاني كما هو موضّح بالجدول.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="2">الأسماء المركّبة بالإضافة</th> </tr> <tr> <td>إلى ضمير</td> <td>إلى اسم معرّف "بال"</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>ينجز المتعلّم النشاط : هذه الأسماء مضافة إلى اسم معرّف "بال" أو إلى ضمير، فهي أسماء معارف.</p>	الأسماء المركّبة بالإضافة		إلى ضمير	إلى اسم معرّف "بال"			<p>أستكشف وأستعمل</p> <p>النشاط 1 أ</p> <p>النشاط 1 ب</p> <p>النشاط 1 ج</p>
الأسماء المركّبة بالإضافة								
إلى ضمير	إلى اسم معرّف "بال"							

ألاحظ واستنتج

عو المعلم تلاميذه إلى إكمال الجدول الآتي بأمثلة :

أمثلة أخرى	نوع المعرفة	الاسم المعرفة
	علم	أحمد
	علم	تونس
	اسم إشارة	هذا
	ضمير	أنا
	معرف بال	الكتاب
	مضاف إلى معرف بال	كتاب اللغة

* يدعو المعلم تلاميذه إلى استكمال الجدول في بناء الاستنتاج التالي :

الأسماء المعارف هي : الاسم العلم واسم الإشارة
والضمير والاسم المعرف بـ"ال" والاسم المعرف بالإضافة.

ثم يدعوهم في مرحلة ثانية إلى الإتيان بأمثلة للأسماء المعرفة بالإضافة
ومحاولة تصنيفها بإكمال الاستنتاج الآتي :

المعرف بالإضافة ثلاثة أنواع :
مضاف إلى علم : عقد سلمى
مضاف إلى اسم معرف بال : كرة القدم
مضاف إلى ضمير : أدواته.

أتدرب

التمرين عدد 1 من
وثيقة التلميذ.

* يدعو المعلم المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة :

ينجز المتعلم التمرين عدد 1
أ- كفه/عيناه/توزيعه/رجلاه/وجهه.
ب- أكفهم/أعينهم/توزيعه/أرجلهم/وجوههم.

يختار المعلم منها ما
يناسب تلاميذه
والتوقيت المخصص

التمرين عدد 2 و3
من وثيقة التلميذ.

ينجز المتعلم التمرين عدد 2
ينجز المتعلم التمرين عدد 3
أبو عمر/قائد الفريق/أبناء علي.

يمكن أن تقترح
التمارين على
التلاميذ حسب
الفروق الفردية.

أدمج

* يدعو المعلم تلاميذه إلى إنجاز النشاط المقترح.

أقيم مكتسباتي

* يدعو المعلم تلاميذه إلى إنجاز النشاط الآتي :
تحدث عن موقف حصل لك مع أحد أصدقائك مستعملاً ستة مركبات
إضافية.

الدرس الثاني : ضمائر الجرّ

ملاحظات	الممارسات البيداغوجية	الوضعيّات						
<p>– استعمال قواعد اللغة استعمالا حديسيًا</p> <p>– استثمارها في تطوير قدرة المتعلم على التواصل</p> <p>– تطوير قدرة المتعلم على فهم النصّ وبناء فرضيات حول أهمّ معانيه</p> <p>– ربط الدرس الجديد بالدرس السابق.</p>	<p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المصوّر بوثيقة التلميذ والتعبير عنه شفويًا.</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة النصّ واستخراج ضمائر النصب وتحديد وظائفها بالجدول التالي :</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الضمير المتصل</th> <th>وظيفته</th> <th>الاسم الذي يود عليه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>– ملاحظة علامة إعراب الأسماء التي تعود عليها الضمائر (الجرّ بالكسرة)</p> <p>– تسمية هذه الضمائر : ضمائر جرّ (لأنّها تعوض اسما مجرورا).</p>	الضمير المتصل	وظيفته	الاسم الذي يود عليه				<p>أستكشف</p> <p>النشاط عدد 1 : استثمار الصورة المصاحبة.</p> <p>النشاط عدد 2 : التمرين عدد 1 أ من وثيقة التلميذ.</p> <p>النشاط عدد 3 (ت1ب) النشاط عدد 4 (ت1ج)</p>
الضمير المتصل	وظيفته	الاسم الذي يود عليه						
<p>– عوّضت هذه الضمائر اسما مجرورا فهي ضمائر جرّ.</p> <p>– يتّصل ضمير الجرّ بالاسم فيكون مضافا إليه.</p> <p>– يتّصل ضمير الجرّ بحرف الجرّ فيكون مجرورا.</p>	<p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة ما جاء بالجدول السابق وإكمال الاستنتاج الآتي :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>– تكون وظيفة ضمير الجرّ المتصل بالاسم مضافا إليه.</p> <p>– تكون وظيفة ضمير الجرّ المتصل بحرف الجرّ مجرورا.</p> </div>	<p>II – ألاحظ وأستنتج</p>						
<p>– (يديه، فمه، إخوته، أمّه، أبوه، ليلته)</p> <p>– (أبوك، أشعاري، كبدي، شراييني، أحشائي، سهري)</p> <p>– تدريب المتعلم على التعامل مع مختلف أنماط النصوص.</p>	<p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة النصّ وإكمال الفراغ بضمير الجرّ المناسب للسياق.</p> <p>* دعوة المتعلمين إلى قراءة النصّ واستخراج المضاف إليه.</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة النصّ وإكمال الفراغ بضمير الجرّ.</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة المقطوعة الشعرية وتصنيف المركبات الإضافية ومركبات الجرّ الواردة بها في محلّها من الجدول.</p>	<p>III – أتدرّب</p> <p>النشاط عدد 1</p> <p>النشاط عدد 2</p> <p>النشاط عدد 3</p> <p>النشاط عدد 4</p>						

يُدمج المركّبات على اختلافها.	* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز النّشاط المطلوب.	IV - أدمج
	* دعوة المتعلّمين إلى إنجاز النّشاط التّالي : قمت من النّوم فبدأت تستعدّ للذهاب إلى المدرسة. أكتب نصّاً قصيراً تستعمل فيه ستة ضمائر جرّ متّصلة على الأقلّ. سطر الضمائر التي استعملتها وحدّد وظيفتها.	V - أقيم مكتسباتي

الدّرس الثالث : ضمائر النّصب المتّصلة

ملاحظات	الممارسات البيداغوجية	الوضعيّات																		
<p>* استعمال حدسيّ للضمائر</p> <p>* ربط قواعد اللّغة بالإنتاج الكتابيّ.</p> <p>* تدريب المتعلم على التّعامل دائماً مع النّصّ.</p> <p>* يتعرّف المتعلم دور الضمير في حذف التّكرار فيشعر بضرورته في إنتاج الخطاب.</p> <p>* يتمكّن من تحديد موقعه الأصليّ من الجملة فتسهل عليه عملية تحديد الوظائف.</p> <p>* كما يتمكّن من التمييز بين مختلف الضمائر (الغائب، المخاطب/المفرد، المثني، الجمع)</p>	<p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى : - ملاحظة المشهد المصور - كتابة نصّ قصير لا يتجاوز الأسطر الثلاثة. - تسطير الضمائر الواردة به.</p> <p>* يدعو المعلّم تلاميذه إلى إنجاز التّمرين</p> <p>* يقرأ المتعلّم النّصّ المصاحب، يستخرج الضمائر ويكتب أمام كلّ واحد منها الاسم الذي يعود عليه.</p> <p>* يُعيد قراءة النّصّ بتعويض كلّ ضمير بالاسم الذي يعود عليه ويشكله شكلاً سليماً.</p>	<p>I أستكشف</p> <p>نشاط 1</p> <p>نشاط 2 : التّمرين عدد 1 أ من وثيقة التّلميذ.</p> <p>نشاط 3 : التّمرين عدد 1 ب من وثيقة التّلميذ.</p>																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الاسم الذي يعود عليه</th> <th>الضمير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>البلاد البعيدة</td> <td>إنّها</td> </tr> <tr> <td>العصفور الصّغير</td> <td>إنك</td> </tr> <tr> <td>العصفور الصّغير</td> <td>لكنّه</td> </tr> <tr> <td>العصفور الصّغير</td> <td>تحبّك</td> </tr> <tr> <td>العصفور الصّغير</td> <td>انتابه</td> </tr> <tr> <td>العصفور الصّغير</td> <td>دفعه</td> </tr> <tr> <td>العصفور الصّغير</td> <td>أصابه</td> </tr> <tr> <td>العصفور الصّغير</td> <td>واجهه</td> </tr> </tbody> </table>	الاسم الذي يعود عليه	الضمير	البلاد البعيدة	إنّها	العصفور الصّغير	إنك	العصفور الصّغير	لكنّه	العصفور الصّغير	تحبّك	العصفور الصّغير	انتابه	العصفور الصّغير	دفعه	العصفور الصّغير	أصابه	العصفور الصّغير	واجهه	
	الاسم الذي يعود عليه	الضمير																		
	البلاد البعيدة	إنّها																		
العصفور الصّغير	إنك																			
العصفور الصّغير	لكنّه																			
العصفور الصّغير	تحبّك																			
العصفور الصّغير	انتابه																			
العصفور الصّغير	دفعه																			
العصفور الصّغير	أصابه																			
العصفور الصّغير	واجهه																			
	<p>* يصنّف المتعلّم الضمائر التي استخرجها حسب ما جاء بالجدول :</p>																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ضمير متّصل بفعل وظيفته : مفعول به</th> <th>ضمير متّصل بناسخ وظيفته : اسم ناسخ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تحبّك انتابه دفعه أصابه واجهه</td> <td>إنّها إنك لكنّه -</td> </tr> </tbody> </table>	ضمير متّصل بفعل وظيفته : مفعول به	ضمير متّصل بناسخ وظيفته : اسم ناسخ	تحبّك انتابه دفعه أصابه واجهه	إنّها إنك لكنّه -															
ضمير متّصل بفعل وظيفته : مفعول به	ضمير متّصل بناسخ وظيفته : اسم ناسخ																			
تحبّك انتابه دفعه أصابه واجهه	إنّها إنك لكنّه -																			

	<p>* يذكر المتعلّم وظيفة ما هو مسطرّ :</p> <p>إنّها : اسم ناسخ انتابه : مفعول به. لكنّي : اسم ناسخ</p> <p>* يكمل المتعلّم الجدول (إنها/البلاد البعيدة/اسم ناسخ/منصوب) (انتابه/العصفور الصغير/مفعول به/منصوب) (لكنّي/العصفور الصغير/اسم ناسخ/منصوب)</p>	<p>نشاط 4 : التمرين عدد 1 ج من وثيقة التلميذ.</p> <p>نشاط 5 : التمرين عدد 1 - د من وثيقة التلميذ</p>
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة ما جاء بالأنشطة السابقة وإكمال الاستنتاج :</p> <p>(ضمير النّصب يعوّض اسما منصوبا) (يتّصل ضمير النّصب بفعل فتكون وظيفته مفعولا به) (يتّصل ضمير النّصب بناسخ فتكون وظيفته اسم ناسخ)</p>	<p>II - ألاحظ وأستنتج :</p>
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز الأنشطة المعروضة. * يقرأ المتعلّم النصّ ويستخرج ضمائر النّصب ويذكر وظيفتها. (يلقيها، ينهشها، يلوكها، يزدردها، يعرفه : مفعول به) * يكمل الفراغ بضمير النّصب (أعجبتيك، إنّها، رافقني، يخفكم، يخفنا) * يقرأ النصّ ويستخرج ضمائر النّصب ويصنّفها إلى مفعول به واسم ناسخ. (مفعول به : تدعوه، تحمله، تنيمه، تفتحهما، يوذيه،) (اسم النّاسخ : لكنّه، لأنّه)</p>	<p>III أدرّب التمرين 1 و 2 و 3 من وثيقة التلميذ.</p>
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز النشاط المقترح بوثيقة التلميذ.</p>	<p>IV أدمج</p>
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز النشاط الآتي :</p> <p>أكمل الفراغ بضمير مناسب وأكتب وظيفته بين قوسين :</p> <p>مرّ الفلاح بأطفال يجمعون النحل ويضعون... (.....) في قارورة من البلّور ويستمعون بطنين... (.....) فقال ل..... : "أعرف أنّ..... (.....) تحبّون النحل. أطلقوا سراح..... (.....) واتركو..... (.....) يعمل"</p>	<p>V أقيم مكتسباتي</p>

الدّرس الرَّابِع : المضارع المنصوب من المضاعف (مجرداً ومزيداً)

ملاحظات	الممارسات البيداغوجية	الوضعيّات															
<p>* ربط استعمال قواعد اللّغة بالتّواصل الشّفوي والإنتاج الكتابي لتطويع قدرة المتعلّم على التّواصل.</p> <p>* ربط المحتويات الجديدة بمكتسبات التّلميذ القبليّة (الفعل المضاعف، تصريفه في الماضي)</p>	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز النّشاط 1 من وثيقة التّلميذ أ- (قبيح المنظر، أفضس الأنف، واسع الشّدق، غليظ الشفتين، مستدير الوجنتين، ممتقع الوجه)</p> <p>ب - حوله، ضحكهم، هرجهم، كلّهم، اسمه (الضمائر متّصلة باسم : وظيفتها مضاف إليه)</p> <p>(إليه : الضمير متّصل بحرف جرّ فوظيفته مجرور.)</p> <p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى مشاهدة الصّورة المصاحبة وتصور الحوار الدائر بين جحا وزوجته ثمّ كتابة نصّ قصير مناسب للمشهد يستعملون فيه أفعالاً مضاعفة.</p> <p>* يدعو المتعلّمين إلى قراءة النّصّ قراءة صامتة واستخراج الأفعال منه وتعمير خانات الجدول.</p> <p>يستخرج المتعلّم الأفعال ويصنّفها (أفعال مسبوقه بأداة جزم، بأداة نصب، غير مسبوقه بأداة)/أفعال في الماضي، أفعال في المضارع)</p> <p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى تعويض الزّوجة بالضمير المقترح.</p>	<p>I - أستكشف</p> <p>النشاط 1 من وثيقة التّلميذ.</p> <p>النشاط 2 من وثيقة التّلميذ.</p> <p>النشاط 3 من وثيقة التّلميذ.</p>															
<p>* ينصب الفعل المضاعف مع الضمائر : أنا، أنت، هو، هي، نحن بالفتحة.</p> <p>* ينصب الفعل المضاعف مع الضمائر أنت، أنتم، هما، هم بحذف النون.</p> <p>* لا يطرأ على الفعل المضاعف المسند إلى هنّ وأنتنّ أيّ تغيير.</p>	<p>* يعود المعلّم المتعلّمين إلى الجمل التي تمّ إنتاجها والجدول التي تمّ تعميمها لملاحظة تصريف الفعل مع مختلف الضمائر.</p> <p>* يقارن المتعلّم الأفعال في الجداول الثلاثة ويكمل الاستنتاجات :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>النّسوة لن</td> <td>الصيدان لن</td> <td>الصيد لن</td> </tr> <tr> <td>أنتنّ لن</td> <td>الصيدتان لن</td> <td>المرأة لن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أنت لن</td> <td>أنا لن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أنتم لن</td> <td>نحن لن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الصيداؤون لن</td> <td>أنت لن</td> </tr> </tbody> </table>	النّسوة لن	الصيدان لن	الصيد لن	أنتنّ لن	الصيدتان لن	المرأة لن		أنت لن	أنا لن		أنتم لن	نحن لن		الصيداؤون لن	أنت لن	<p>ألاحظ وأستنتج</p>
النّسوة لن	الصيدان لن	الصيد لن															
أنتنّ لن	الصيدتان لن	المرأة لن															
	أنت لن	أنا لن															
	أنتم لن	نحن لن															
	الصيداؤون لن	أنت لن															

	<p>* دعوة المتعلمين إلى إنجاز الأنشطة :</p> <p>- أنتن لن تفككن قيدها حتى تدلكن على مكان رفاقها.</p> <p>- البنات لن يفككن قيدها حتى تدلهن على مكان رفاقها.</p> <p>- لن أرد .. حتى.../ أن تستعداً... كي تنجحاً./</p> <p>- لن أرد حتى تجدوا / أريدكن أن تستعدن... كي تنجحن.</p>	<p>III - أتدرّب</p> <p>الأنشطة عدد 1 و 2 و 3 من وثيقة التلميذ</p>
	<p>يعود المعلم المتعلمين إلى إنجاز النشاط المقترح :</p> <p>ضمائر التصب : أنها، تريدني، تقبلني، لكتها، لوتها، حررتني</p> <p>ضمائر الجرّ : عمّتي، جدّتي، يده، إلي، يدها، منها، عيني، عمّتك، جارتنا، أذني، أمّي، منها.</p> <p>أفعال مضاعفة ظلت، حررتني، مدت</p>	<p>IV - أدمج</p>
	<p>* دعوة المتعلمين إلى إنجاز النشاط الآتي :</p> <p>أكمل الفراغ بالفعل المضاعف المقترح حسب السياق : (استردّ، أتمّ، أعدّ، عدّ)</p> <p>- لن..... صحّتكم حتى..... الدّواء</p> <p>- دخلت البنت الكبرى إلى المطبخ ل..... الغداء.</p> <p>- طلبت مريم من رفيقاتها أن..... إلى عشرين قبل فتح أعينهنّ.</p>	<p>V - أقيم مكتسباتي</p>

الدّرس الخامس : صيغة المضارع المنجزوم وصيغة الأمر من المضاعف (مجرّداً ومزيّداً)

ملاحظات	الممارسات اليداغوجيّة	الوضعيات									
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى تأمل المشهد المصوّر المصاحب للنصّ (ورشة للعمل اليدوي) يتحاور التلاميذ في ما بينهم.</p> <p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز التمرين يستخرج المتعلّم الأفعال المضاعفة ويصنّفها حسب ما جاء بالجدول :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">المضاعف</th> </tr> <tr> <th>المضارع المنجزوم</th> <th>المضارع المنصوب</th> <th>المضارع المرفوع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لم تمسّ لم يمدّ</td> <td>أن يقلّ أن تدقّ أن تمرّر</td> <td>تمسّ</td> </tr> </tbody> </table>	المضاعف			المضارع المنجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	لم تمسّ لم يمدّ	أن يقلّ أن تدقّ أن تمرّر	تمسّ	<p>I – أستكشف النشاط 1 الصورة الواردة بوثيقة التلميذ النشاط 2 : التمرين عدد 1 أ من وثيقة التلميذ</p>
المضاعف											
المضارع المنجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع									
لم تمسّ لم يمدّ	أن يقلّ أن تدقّ أن تمرّر	تمسّ									
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز التمرين - التلميذات : لم يمسا ولا يستطيعان أن يدقا - التلميذتان : لم تمسا ولا تستطيعان أن تدقا - التلاميذ : لم يمسا ولا يستطيعون أن يدقا - التلميذات : لم يمسن ولا يستطعن أن يدقن * يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز التمرين : - لم تمسّ ولا تستطيع أن تدقّ / لم تمسي ولا تستطعين أن تدقي / لم تمسا ولا تستطيعان أن تدقا ... / لم تمسا ولا تستطيعون أن تدقا / لم تمسن ولا تستطعن أن تدقن.</p> <p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إنجاز التمرين. - أنا لم أمسّ / نحن لم نمسّ / هي لم تمسّ / هما لم يمسا / هم لم يمسا.</p>	<p>النشاط 3 التمرين عدد 1 ب - من وثيقة التلميذ</p> <p>النشاط 4 التمرين عدد 1 ج - من وثيقة التلميذ</p> <p>النشاط 5 التمرين عدد 2 - من وثيقة التلميذ.</p>									

<p>* أدوات الجزم هي : لم، لا الناهية * يصرف الفعل المضاعف في المضارع المجزوم كتصريفه في المضارع المنصوب.</p>	<p>II ألاحظ وأستنتج</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى العودة إلى الجمل التي تم إنتاجها حديثاً وملاحظة الأفعال ومقارنتها وإكمال الاستنتاجات :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>- يجزم الفعل المضاعف بالفتحة مع الضمائر : أنا، أنت، هو، هي، نحن. - يجزم الفعل المضاعف بحذف التون مع الضمائر : أنت، أنتما، أنتم، هما، هما، هم. - لا يطرأ على الفعل المضاعف أي تغيير مع : أنتن وهنّ.</p> </div> <p>* يصاغ الأمر من المضاعف انطلاقاً من المضارع المجزوم - بحذف حرف المضارعة إذا أسند إلى : أنت، أنت، أنتما، أنتم. - بزيادة همزة مضمومة (أ) إذا أسند إلى : أنتنّ.</p>
	<p>III - أتدرّب</p> <p>التمرين عدد 1 من وثيقة التلميذ</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى إنجاز التمرين : - يودّ / يمدّ / يردّد / يحسّ / يغطّون / يتردّد / - لم يودّ / لم يوددن / لم نودّ . - تغطّان / تغطّون / تغططن .</p> <p>التمرين عدد 2 من وثيقة التلميذ</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى إنجاز التمرين : - لم تكبّد ولم تجدّ فكنت من الفاشلين - جدّوا واستعدّوا للامتحان.</p>
	<p>IV - أدمج</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى إنجاز التمرين.</p>
	<p>V - أقيم مكتسباتي</p> <p>* يدعو المعلم المتعلمين إلى إنجاز التمرين الآتي : - أسند الجملتين الآتيتين إلى المتكلمين ثم إلى الغائبات ثم إلى المخاطبة في المضارع المجزوم بلم. مدتّ قطعة من القماش ولفتّ فيها الهدية بعناية.</p>

الإحصاء

10 - المنزل الجديد

الطريق ضيقة متعرجة انتشرت فيها برك صغيرة خلفها المطر وسرعان ما عكرتّها أرجل الصبية الحافية التي هرعت تحوض الماء عابثة فيتطاير من أقدامها نثار قاتم يصبب الجدران. سار يونس على حذر يتحاشى الماء دون أن يقطب أو يلوح في وجهه الأسمر أثر التبرّم والضيق. فهو يسير وقد عثش الفرخ في صدره. إنه راضي النفس مرتاح الضمير، وما كانت تركة المطر المثقلة بالطين لتكدر صفوه. وسارت خلفه على بعد خطوات منه زوجته فاطمة ضيقة الصدر متبرّمة بالحي وما فيه ومن فيه. ومرّا بخربة ارتفعت عن الأرض أشبارًا واقتربا من منزل يتكوّن من ثلاث طبقات أغلقت نوافذه وسيطر عليه سكون عميق، فلاح لعيني يونس كأنما يقوم وحده في الحي فخفق قلبه طربًا والتفت إلى زوجته فرحًا وقد تهللت أساريره، وقال وهو يشير إلى البيت: "هذا هو البيت". نظرت فاطمة ولم تبس بكلمة وإن كانت قد مطت شفّتها السفلى أسفاً. واستمرّا في سيرهما حتى بلغا الباب. دفع يونس الباب ودلقت فاطمة وهي غارقة في الصمت تدير عينيها في الساحة الرطبة فلا تزداد إلا امتعاضاً. وأسرع إليها يونس وأخذ بيدها وهي ترقى الدراج ولسانه لا يكف عن الدوران في حلقه يتغنّى بمحاسن بيته الجديد. ودخلا الطبقة الأولى وراحا يجوسان خلال غرفاتها الواسعة وهو يقول: "أنظري، ما أروع البحر!" فقالت وهي تشرح بوجهها: "هيا نهبط. ما أقسى البرد هنا!" وراحا يهبطان وفاطمة تقول في مرارة: "أكتب علينا أن نطل في هذا الحي حتى نموت؟ أما كان الأفضل شراء بيت آخر في شارع كبير؟ أنفقت ما ادخرناه طوال العمر لننتقل من بيت إلى بيت قريب منه في نفس الشارع!"

لم تنفذ مرارة كلماتها إلى قلبه، ولم تكدر نفسه، فابتسم ابتساماً لطيفة ونظر إلى وجهها في زهو، وقال في نبرات الواثق: "لم أكن قصير النظر يوم اشتريت هذا البيت. إنني أطلعت على التخطيط الجديد لهذه المنطقة، فوجدت أن شارعاً جديداً سيسق هذا الحي وأن هذا البيت سيقع على ناصية ذلك الشارع الجديد".

عبد الحميد جودة السحار، الشارع الجديد

دار مصر للطباعة، لقاهرة، د.ت، ط 3، ص ص 6-1

(بتصرف)

نصّ : المنزل الجديد

ملاحظات	الممارسات البيداغوجيّة	الوضعيّات
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى :</p> <p>- تأمّل الصّورة المصاحبة للنصّ</p> <p>- التعبير عمّا توحى به إليهم.</p> <p>* يطلب إلى المتعلّمين إنجاز التّمرين الأوّل بأجزائه الثلاثة :</p> <p>- تعيين مكان الأحداث.</p> <p>- ذكر خاصّيّاته.</p> <p>- الاستدلال عليها بقرائن ملائمة.</p> <p>* يهتمّ المعلّم بإبراز علاقة الشخصيّتين بالمكان بالوقوف عند :</p> <p>- رضا الزوج (أسبابه، القرائن الدالّة عليه)</p> <p>- تبرّم الزوجة (أسبابه، مظاهره من خلال كلامها وسلوكها)</p>	<p>I - أتواصل شفويّاً</p> <p>II - أعالج النّصّ :</p> <p>التّمرين عدد 1</p> <p>التّمرينان عدد 2 و 3</p>
	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة القرينة الدالّة على تبرّم الزوجة بالمكان الذي يقع فيه المنزل.</p> <p>* يطلب إلى المتعلّمين استخراج الأسماء الواردة في المقتطف وتصنيفها بحسب التنكير والتّعريف (بأنواعه).</p> <p>* يدعو المتعلّمين إلى إنجاز التّمرين :</p> <p>- استخراج الفعلين المضاعفين.</p> <p>- تمييز المزيد منهما من المجرّد.</p> <p>- إسنادهما إلى ضمائر الخطاب في الماضي.</p> <p>- إسنادهما إلى ضمائر الغيبة في المضارع المجزوم بلم.</p>	<p>III - أوظف قواعد اللّغة</p> <p>التّمرين عدد 1</p> <p>التّمرين عدد 2</p> <p>التّمرين عدد 3</p>
	<p>* يذكر المعلّم المتعلّمين بما توصلوا إليه من ملاحظات واستنتاجات من علاقة كلّ من الزوجين بالمكان الذي يقع فيه المنزل.</p> <p>* يدعوهم إلى إعادة قراءة الفقرة الأولى وتعيين الشخصيّة الجماعيّة (الأطفال) وأعمالها.</p> <p>* يطلب إلى المتعلّمين :</p> <p>- إبداء آرائهم في ما يقوم به الأطفال في البرك المنتشرة بالحيّ.</p> <p>- صياغة نصائح يتوجّهون بها إلى هؤلاء الأطفال.</p> <p>- اقتراح حلول تتيح للأطفال التمتع باللّعب في مكان لائق.</p>	<p>IV - أعالج النّصّ</p> <p>التّمرين عدد 4</p>

	<p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى إعادة قراءة الفقرة الأخيرة من النصّ وإنجاز التّمرين بجزأيه :</p> <p>- ذكر ما قام به يونس قبل شراء المنزل.</p> <p>- ذكر شروط أخرى يرون ضرورة مراعاتها عند شراء محلّ للسكنى.</p> <p>* يتخلّص المعلّم بالمتعلّمين، ممّا توصّلوا إليه في التّمرين السّابق، أي :</p> <p>- عدم استشارة يونس زوجته قبل شرائه المنزل.</p> <p>- تعداد شروط لشراء المنزل لم تذكر في النصّ، إلى : * قراءة الوضعية المقترحة.</p> <p>* التّحاور حولها.</p> <p>* عرض حلول تساعد العائلة المذكورة في الوضعية في حلّ المشكل المطروح عليها.</p> <p>* يدعو المعلّم المتعلّمين إلى :</p> <p>- قراءة نصّ الموضوع المقترح.</p> <p>- تحديد المطلوب.</p> <p>- التّخطيط لكتابة نصّ</p> <p>- التّحرير.</p>	<p>التّمرين عدد 5</p> <p>v - أتواصل شفويّاً</p> <p>vi - أنتج كتابيّاً</p>
--	--	---

تقييم الوحدات

توضيحات حول درجات التملك في الاختبارات التقييمية

1- في القراءة :

- تسند العلامة (+) إذا كان مضمون الإجابة صحيحا، وكانت صياغتها سليمة.
- تسند العلامة (+) إذا كان مضمون الإجابة صحيحا، ولم تكن صياغتها سليمة.
- تسند العلامة (-) إذا كان مضمون الإجابة خاطئا، ولم تكن صياغتها سليمة.

2- في الانتاج الكتابي :

يعتمد سلم خماسي الدرجات وفق شبكة الإصلاح الواردة بالقسم النظري.

3- في قواعد اللغة :

- تسند العلامة (+) إذا كانت الإجابة صحيحة.
- تسند العلامة (+) إذا كان ثلثا الإجابة صحيحين.
- تسند العلامة (-) إذا كان ثلث الإجابة فقط صحيحا.