

Ministère de l'éducation

Direction générale des programmes et de la formation continue

Direction de la pédagogie et des normes du cycle primaire



**GUIDE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES  
2018-2019**

# CONTENU

## EVALUATION DE L'ORAL

- Récitation / Chant / Comptine \_\_\_\_\_ Page 4
- Expression orale \_\_\_\_\_ Page 7

## EVALUATION DE LA LECTURE

- Lecture \_\_\_\_\_ Page 15

## EVALUATION DE L'ECRIT

- Ecriture \_\_\_\_\_ Page 23
- Dictée \_\_\_\_\_ Page 27
- Langue \_\_\_\_\_ Page 34
- Production écrite \_\_\_\_\_ Page 37

## TABLEAUX RECAPITULATIFS

\_\_\_\_\_ Page 46

## **Introduction**

Dans le cadre de la nouvelle organisation trimestrielle des évaluations des acquis des élèves, ce guide présente l'ensemble des performances attendues pour toutes les activités. Par ailleurs, il explicite la répartition des notes selon les différents critères retenus dans des tableaux spécifiques respectant conjointement les deux règles de notation (la règle des 2/3 et celle des 75%).



# **EVALUATION DE L'ORAL**

RECITATION / CHANT / COMPTINE		
	Performances attendues	Objectifs spécifiques
3 <sup>e</sup> année	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Déclamer un poème.</li> <li>▪ Interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendre à écouter attentivement l'autre.</li> <li>▪ Se familiariser avec le rythme de la langue française.</li> <li>▪ Articuler correctement les phonèmes du français.</li> <li>▪ Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question.</li> <li>▪ Dire des poèmes de façon expressive.</li> <li>▪ Respecter la mélodie des chants et des comptines interprétés.</li> </ul>
4 <sup>e</sup> année	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Déclamer un poème.</li> <li>▪ Interpréter une comptine ou un chant en respectant la mélodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se familiariser avec le rythme de la langue française.</li> <li>▪ Articuler correctement les phonèmes du français.</li> <li>▪ Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question.</li> <li>▪ Dire des poèmes de façon expressive.</li> <li>▪ Respecter la mélodie des chants et des comptines interprétés.</li> </ul>
5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> années	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Déclamer un poème.</li> <li>▪ Interpréter un chant en respectant la mélodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articuler correctement les phonèmes du français.</li> <li>▪ Manifester sa compréhension du poème en répondant à une question.</li> <li>▪ Dire des poèmes de façon expressive.</li> <li>▪ Respecter la mélodie des chants interprétés.</li> </ul>

Critères	Indicateurs
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dire le poème / le chant sans omission ni hésitation.</li> </ul>
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Donner le titre du poème / chant et le nom du poète / groupe / chanteur sans erreur.</li> <li>▪ Répondre à une question et / ou réagir à une consigne pour manifester sa compréhension globale du poème / chant.</li> </ul>
Interprétation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prononcer, articuler correctement et bien placer les pauses.</li> <li>▪ Respecter l'intonation correspondant à l'énoncé.</li> <li>▪ Réaliser les liaisons obligatoires et les enchaînements nécessaires.</li> </ul>
Diction	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réaliser une diction expressive reflétant le plaisir de dire.</li> <li>▪ Adapter la voix et le corps à l'énoncé.</li> </ul>

#### Tableau d'attribution des notes

- L'ensemble des activités de l'oral est noté sur 20 points.
- La récitation est notée sur 5 points retranchés de la note de l'oral.
- L'expression orale est notée sur 15 points distribués en fonction de la pondération des critères d'évaluation.
- La note du critère de perfectionnement ne sera attribuée que si la maîtrise maximale est atteinte.
- Le pas de notation à l'oral est de 0,5

**Remarque :** le pas de notation est l'unité élémentaire dans un barème de notation

## RÉCITATION

3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	Mémorisation	Compréhension	Interprétation	Diction expressive
Aucune maîtrise (--)	0	0	0	De 0 à 0,5
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	0,5	0,5	0,5	
Maîtrise minimale (+)	1	1	1	
Maîtrise maximale (++)	2	1	1,5	

Note : ..... / 05

## EXPRESSION ORALE

### 3<sup>e</sup> année

#### 1<sup>er</sup> trimestre

Au terme du premier trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour répondre correctement à des questions simples en rapport avec une situation de communication présentée par le maître et accompagnée de supports visuels.

#### 2<sup>e</sup> trimestre

Au terme du deuxième trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour décrire, à partir d'un support visuel, une scène de la vie courante en rapport avec les thèmes exploités.

#### 3<sup>e</sup> trimestre

Au terme de la troisième année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une situation présentée par le maître, au moins trois énoncés oraux significatifs d'une phrase chacun pour :

- répondre à des questions ;
- et/ou rendre compte d'un événement de la vie quotidienne ;
- et/ou échanger des répliques dans un mini-dialogue.



4 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p>Au terme du premier trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour produire un énoncé oral d'au moins trois phrases constituant le récit d'un évènement de la vie quotidienne et / ou un dialogue cohérent à partir d'une situation (présentée oralement par le maitre) ou d'un support (visuel, textuel ou concret).</p>	<p>Au terme du deuxième trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour produire un énoncé oral cohérent d'au moins trois phrases pour prescrire ou informer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ordonner / interdire / donner des conseils</li> <li>▪ demander / donner des informations</li> <li>▪ réagir à une demande d'information à partir d'une situation (présentée oralement par le maitre) ou d'un support visuel, textuel ou concret).</li> </ul>	<p>Au terme de la quatrième année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour produire un énoncé oral cohérent et intelligible d'au moins quatre phrases constituant un récit intégrant un dialogue, une description ou des prescriptions à partir d'une situation présentée oralement par le maitre ou d'un support visuel, textuel ou concret, ...</p>

5 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p>Au terme du premier trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour produire à partir d'une situation de communication visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un énoncé cohérent d'au moins quatre phrases constituant un récit pour rendre compte d'un événement en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité ou de tolérance.</p>	<p>Au terme du deuxième trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour produire à partir d'une situation de communication visualisée et / ou présentée oralement par le maître un court récit cohérent intégrant un dialogue et ce, pour rendre compte d'un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 2<sup>e</sup> trimestre.</p>	<p>Au terme de la cinquième année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour communiquer avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement, dans le cadre d'un court dialogue, en respectant les spécificités du code oral.</p>

6 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p>Au terme du premier trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour produire à partir d'une situation significative visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un énoncé oral cohérent pour raconter un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 1<sup>er</sup> trimestre.</p>	<p>Au terme du deuxième trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour Produire à partir d'une situation significative visualisée et/ou présentée oralement par le maître, un récit oral cohérent intégrant un dialogue pour rendre compte d'un événement en rapport avec les thèmes étudiés au 2<sup>e</sup> trimestre.</p>	<p>Au terme de la sixième année, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour communiquer avec un tiers dans le cadre d'une situation significative liée aux thèmes traités pour rendre compte d'un événement, décrire une personne, un animal ou un lieu en rapport avec l'événement relaté, et ce en respectant les spécificités du code oral.</p>

<b>EXPRESSION ORALE</b>		<b>3<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> trimestre)</b>				
<b>Niveaux de maîtrise</b>	<b>Critères minimaux</b>				<b>Critères de perfectionnement</b>	
	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>
<b>Aucune maîtrise (--)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>De 0 à 1,5</b>	<b>De 0 à 1,5</b>
<b>Maîtrise minimale insuffisante (+-)</b>	<b>De 0,5 à 2,5</b>	<b>De 0,5 à 1,5</b>	<b>De 0,5 à 1,5</b>			
<b>Maîtrise minimale (+)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>De 2 à 2.5</b>			
<b>Maîtrise maximale (++)</b>	<b>De 3,5 à 4,5</b>	<b>De 2,5 à 3</b>	<b>De 3 à 4.5</b>			
<b>Note : ..... / 15</b>						

**EXPRESSION ORALE**3<sup>e</sup> année (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise (--)	0	0	0	0	De 0 à 2	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	0,5		
Maîtrise minimale (+)	2	2	2	De 1 à 1,5		
Maîtrise maximale (++)	De 2,5 à 3	De 2,5 à 3	3	3		
Note : ..... / 15						

**EXPRESSION ORALE**4<sup>ème</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise (--)	0	0	0	0	De 0 à 2	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale (+)	2	1,5	2	2		
Maîtrise maximale (++)	De 2,5 à 3	De 2 à 3	De 2,5 à 3	De 2,5 à 3		

Note : ..... / 15



## **EVALUATION DE LA LECTURE**

3 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p>Au terme du 1<sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lire à haute voix des phrases composées de mots faisant partie du corpus exploité lors de la phase de préapprentissage ;</li> <li>▪ mettre en relation des messages avec des images pour manifester sa compréhension de ces messages.</li> </ul>	<p>Au terme du 2<sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lire à haute voix, des phrases constituées de mots connus ;</li> <li>▪ répondre à des questions simples après la lecture silencieuse d'un texte court.</li> </ul>	<p>Au terme de la troisième année, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe constitué de mots connus et conformes aux thèmes et aux types d'écrits enseignés.</li> <li>▪ lire silencieusement un texte court pour répondre par écrit à trois questions simples (en reliant par une flèche, barrant ce qui est faux, complétant une idée par un mot, recopiant un indice (mot ou phrase) explicite dans le texte, ...</li> </ul>



4 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p>Au terme du 1<sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire à haute voix et de manière intelligible un texte court (récit) constitué de mots connus, comportant des répliques.</li> <li>lire silencieusement un autre texte (récit intégrant des répliques) pour répondre par écrit à, au moins, trois questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse.</li> </ul>	<p>Au terme du 2<sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire à haute voix et de manière intelligible un récit constitué de mots connus, comportant des passages prescriptifs et / ou informatifs.</li> <li>lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à, au moins, trois questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse.</li> </ul>	<p>Au terme de la quatrième année, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire à haute voix et de manière intelligible un texte court constitué de mots connus et de 3 ou 4 mots nouveaux et conforme aux thèmes et aux types d'écrits enseignés (narratif, descriptif et informatif)</li> <li>lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à, au moins, trois questions portant sur la compréhension globale, la compréhension du vocabulaire et appelant la justification d'une réponse et une question visant le dépassement du texte.</li> </ul>

5 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p>Au terme du 1<sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lire à haute voix et de manière intelligible un paragraphe de 5 à 6 lignes conforme au type de texte étudié : narratif ;</li> <li>▪ lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ une question portant sur la compréhension globale (avec 3 items) ;</li> <li>▪ une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions) ;</li> <li>▪ une question appelant la justification d'une réponse ;</li> <li>▪ une question simple visant le dépassement du texte.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Au terme du 2<sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lire à haute voix et de manière intelligible un texte court lié aux thèmes étudiés et conforme aux types de textes enseignés : narratif, descriptif ou informatif...</li> <li>▪ lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à au moins : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ une question portant sur la compréhension globale ;</li> <li>▪ une question portant sur la compréhension du vocabulaire (3 mots et/ou expressions) ;</li> <li>▪ une question appelant la justification d'une réponse ;</li> <li>▪ une question visant le dépassement du texte (titre, avis personnel, autre extension possible.).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Au terme de la cinquième année, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lire des textes variés (récit, dialogue, documentaire, recette...) à haute voix et de façon intelligible ;</li> <li>▪ lire silencieusement un texte du même type pour répondre à des questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de compréhension globale (3 questions ou items au moins) ;</li> <li>▪ de compréhension du vocabulaire (3 mots ou expressions au moins) ;</li> <li>▪ des questions appelant : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ une justification ;</li> <li>○ un dépassement du texte.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

6 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<p>Au terme du 1<sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire à haute voix et de manière intelligible un texte court contenant un passage dialogué ;</li> <li>lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à des questions de compréhension globale (3 questions), à des questions de compréhension du vocabulaire (3 mots ou expressions) et à des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte.</li> </ul>	<p>Au terme du 2<sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire à haute voix et de manière intelligible un texte court conforme au type de texte étudié narratif, dialogue) ;</li> <li>lire silencieusement un autre texte du même type pour répondre par écrit à des questions de compréhension globale, à des questions de compréhension du vocabulaire (mots ou expressions) et à des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte.</li> </ul>	<p>Au terme de la sixième année, l'élève sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire à haute voix et de manière intelligible des textes variés (récit, dialogue, documentaire, BD, mode d'emploi) ;</li> <li>lire silencieusement pour construire le sens du texte en mettant en relation des indices et répondre à des questions de compréhension globale, de compréhension du vocabulaire, ainsi que des questions appelant une justification des réponses et un dépassement du texte.</li> </ul>

<b>LECTURE</b>		<b>3<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> trimestre)</b>				
<b>Niveaux de maîtrise</b>	<b>Critères minimaux</b>				<b>Critère de perfectionnement</b>	
	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>
<b>Aucune maîtrise (--)</b>	0	0	0		De 0 à 5	
<b>Maîtrise minimale insuffisante (+-)</b>	De 0,5 à 2	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5			
<b>Maîtrise minimale (+)</b>	4	3	3			
<b>Maîtrise maximale (++)</b>	De 4,5 à 6	De 3,5 à 4,5	De 3,5 à 4,5			
<b>Note : ..... / 20</b> (Lecture à haute voix notée sur 11 : C1 + C5)						

<b>LECTURE</b>		<b>3<sup>e</sup> année (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)</b>				
<b>Niveaux de maîtrise</b>	<b>Critères minimaux</b>				<b>Critère de perfectionnement</b>	
	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>
<b>Aucune maîtrise (--)</b>	0	0	0	0	De 0 à 4	
<b>Maîtrise minimale insuffisante (+-)</b>	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5		
<b>Maîtrise minimale (+)</b>	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5	De 2 à 2,5		
<b>Maîtrise maximale (++)</b>	De 3,5 à 5,5	De 3,5 à 4,5	3	3		
<b>Note : ..... / 20</b> (Lecture à haute voix notée sur 9,5 : C1 + C5)						

<b>LECTURE</b>		<b>4<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres)</b>					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critère de perfectionnement		
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	
Aucune maîtrise (--)	0	0	0	0	De 0 à 3		
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5			
Maîtrise minimale (+)	2	3	3	2			
Maîtrise maximale (++)	De 2,5 à 5	De 3,5 à 4,5	De 2,5 à 4,5	De 2,5 à 3			
<b>Note : ..... / 12 + 8</b> (Lecture à haute voix notée sur 8 : C1 + C5)							

<b>LECTURE</b>		<b>4<sup>e</sup> année (3<sup>e</sup> trimestre)</b>					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critère de perfectionnement		
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	
Aucune maîtrise (--)	0	0	0	0	De 0 à 3,5	De 0 à 1,5	
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5	De 0,5 à 1,5			
Maîtrise minimale (+)	2,5	2,5	2,5	2,5			
Maîtrise maximale (++)	De 4 à 4,5	De 3 à 4,5	3	3			
<b>Note : ..... / 12 + 8</b> (Lecture à haute voix notée sur 8 : C1 + C5)							

<b>LECTURE</b>		<b>5<sup>e</sup> année et 6<sup>e</sup> années (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)</b>					
<b>Niveaux de maîtrise</b>	<b>Critères minimaux</b>				<b>Critère de perfectionnement</b>		
	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	
<b>Aucune maîtrise (--)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>De 0 à 3</b>	<b>De 0 à 2</b>	
<b>Maîtrise minimale insuffisante (+-)</b>	<b>De 0,5 à 1,5</b>	<b>De 0,5 à 2,5</b>	<b>De 0,5 à 1,5</b>	<b>De 0,5 à 2,5</b>			
<b>Maîtrise minimale (+)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			
<b>Maîtrise maximale (++)</b>	<b>De 2,5 ou 3</b>	<b>De 3,5 à 4,5</b>	<b>De 2,5 ou 3</b>	<b>De 3,5 à 4,5</b>			
<b>Note : ..... / 20</b> (Lecture à haute voix notée sur 6 : C1 + C5)							



## **EVALUATION DE L'ECRIT**

ECRITURE		
3 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
Reproduire des formes géométriques et / ou graphiques en respectant le sens gauche-droite.	Ecrire correctement les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules en cursive tout en respectant les normes.	
Objectifs spécifiques		
Ecrire correctement les lettres et les graphies inscrites au programme en minuscule cursive tout en respectant les normes.	Reproduire les graphies inscrites au programme en minuscule cursive et en respectant le sens gauche-droite.	



ECRITURE		
4 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
<p>Ecrire correctement les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules et majuscules étudiées en cursive tout en respectant les normes (orientation, forme, ...).</p>	<p>Ecrire correctement les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules et majuscules étudiées en cursive tout en tenant compte des attaches et des enchaînements.</p>	
Objectifs spécifiques		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproduire les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.</li> <li>▪ Respecter la forme et les normes des lettres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproduire les graphies inscrites au programme et toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.</li> <li>▪ Respecter les liaisons entre les lettres.</li> <li>▪ Respecter les espaces entre les mots.</li> </ul>	

Critères		Indicateurs	
		3 <sup>ème</sup> année	4 <sup>ème</sup> année
C2	Lisibilité de l'écriture	Ecrire sur la ligne.	Ecrire sur la ligne.
		Reproduire des formes géométriques et / ou graphiques (phase de préapprentissage).	Reproduire en cursive les lettres minuscules et majuscules étudiées en respectant les normes.
		Respecter le sens gauche droite.	
		Reproduire en cursive les lettres minuscules étudiées en respectant la forme et le format.	
		Attacher convenablement les lettres minuscules.	
		Attacher convenablement les lettres majuscules et minuscules.	
C7	Présentation matérielle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présenter une copie propre sans rature ni surcharge.</li> <li>▪ Espacer convenablement les mots.</li> </ul>	

**ECRITURE C2****3<sup>e</sup> et 4<sup>ème</sup> années (1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres)**

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux	Critères de perfectionnement
	C2	C7
Aucune maîtrise (--)	0	0,5
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale (+)	De 2 à 2.5	
Maîtrise maximale (++)	De 3 à 4,5	

Note : ..... / 5

DICTEE		
3 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
	Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des syllabes et des mots étudiés.	Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des mots pour compléter un texte lacunaire.
Objectifs spécifiques		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etablir des correspondances entre sons et signes.</li> <li>▪ Discriminer les graphies voisines.</li> <li>▪ Ecrire les différentes graphies d'un même son.</li> </ul>	

4 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
<b>Performances attendues</b>		
Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des mots pour compléter un texte lacunaire.	Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, une phrase contenant des mots d'usage, des mots-outils étudiés et des mots comprenant les graphies connues.	
<b>Objectifs spécifiques</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etablir la correspondance entre sons et signes.</li> <li>▪ Discriminer les graphies voisines.</li> <li>▪ Ecrire les différentes graphies d'un même son.</li> <li>▪ Orthographier correctement des mots d'orthographe d'usage et les mots-outils étudiés.</li> </ul>		

DICTEE		
5 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des mots-outils et le vocabulaire étudié en complétant un texte lacunaire ou en reproduisant un énoncé d'une ou de deux phrases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orthographier correctement, sous la dictée de l'enseignant, des mots-outils, des mots d'orthographe d'usage et des mots ayant des signes d'accord dans un énoncé :</li> <li>▪ De deux phrases au 2<sup>ème</sup> trimestre ;</li> <li>▪ De trois phrases au 3<sup>ème</sup> trimestre.</li> </ul>	
Objectifs spécifiques		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecrire correctement les différentes graphies d'un même son.</li> <li>▪ Orthographier correctement des mots-outils, des expressions invariables et le vocabulaire étudié.</li> <li>▪ Orthographier correctement les marques d'accord du verbe, du nom, du déterminant et de l'adjectif.</li> </ul>		

DICTEE		
6 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
Ecrire sous la dictée de l'enseignant un texte d'au moins quatre (4) phrases contenant des difficultés d'orthographe d'usage et d'orthographe grammaticale (les marques d'accord étudiées).		
Objectifs spécifiques		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etablir la correspondance entre sons et signes.</li> <li>▪ Discriminer les graphies voisines.</li> <li>▪ Ecrire les différentes graphies d'un même son.</li> <li>▪ Orthographier correctement des mots d'orthographe d'usage et les mots-outils étudiés.</li> </ul>		

Critère		Indicateurs
C4	Correction orthographique	<b>3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecrire correctement les syllabes, les mots d'orthographe d'usage et les mots-outils étudiés.</li> <li>▪ Respecter les correspondances phonie-graphie.</li> </ul>
		<b>5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> années</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecrire correctement le lexique et les mots-outils étudiés.</li> <li>▪ Etablir correctement les marques d'accord étudiées.</li> </ul>



<b>DICTEE C4</b>		<b>3<sup>e</sup> année (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres) / 4<sup>ème</sup> année (1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestres)</b>	
<b>Niveaux de maîtrise</b>	<b>Critères minimaux</b>		
	<b>C4</b>		
<b>Aucune maîtrise (--)</b>	<b>0</b>		
<b>Maîtrise minimale insuffisante</b>	<b>De 0,5 à 1,5</b>		
<b>Maîtrise minimale (+)</b>	<b>2.5</b>		
<b>Maîtrise maximale (++)</b>	<b>De 3 à 5</b>		
<b>Note : ..... / 05</b>			

- Attribuer 0,5 pour chaque mot correct.
- Ne pas sanctionner les erreurs de majuscule et d'accent en 3<sup>ème</sup> année.
- Ne pas sanctionner deux fois la même erreur.

**DICTEE C4****5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)**

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux
	C4
Aucune maîtrise (--)	0
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1
Maîtrise minimale (+)	2
Maîtrise maximale (++)	De 2.5 à 4

Note : ..... / 04

LANGUE			
5 <sup>e</sup> année			
	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
GRAMMAIRE	<b>Performances attendues</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier les constituants de la phrase (GN/GV).</li> <li>▪ Ponctuer et produire des phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives.</li> <li>▪ Etablir la relation sujet-verbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser correctement les déterminants.</li> <li>▪ Employer convenablement les adjectifs qualificatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser les compléments essentiels et les compléments de phrase</li> </ul>
	<b>Objectifs spécifiques</b>		
	<b>Performances attendues</b>		
CONJUGAISON	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser correctement les verbes être et avoir au présent et au futur à partir de termes temporels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Employer correctement les verbes étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser correctement les verbes “prendre” et “mettre” au présent et au passé composé.</li> </ul>
	<b>Objectifs spécifiques</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguer les trois temps : présent, passé composé et futur.</li> <li>▪ Utiliser les formes verbales appropriées.</li> <li>▪ Réaliser des exercices de transformation</li> </ul>		

LANGUE				6 <sup>e</sup> année		
		1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre		
GRAMMAIRE	<b>Performances attendues</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser correctement les constituants du GN</li> <li>Employer les déterminants démonstratifs et possessifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser correctement les adjectifs qualificatifs épithètes ou attributs.</li> <li>Employer convenablement les compléments essentiels et les compléments non essentiels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Employer convenablement les compléments de lieu et de manière.</li> </ul>			
	<b>Objectifs spécifiques</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enrichir et réduire un GN et un GV.</li> <li>Enrichir et réduire une phrase.</li> <li>Utiliser les types et les formes de phrases.</li> <li>Appliquer les règles d'accord (déterminant / nom ; sujet / verbe ; adjectif / nom).</li> </ul>					
CONJUGAISON	<b>Performances attendues</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Employer correctement les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif.</li> <li>Utiliser les verbes faire, aller et choisir à l'impératif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Employer correctement les verbes étudiés à partir d'un terme temporel.</li> <li>Employer correctement l'infinitif des verbes dans un énoncé.</li> <li>Utiliser convenablement les verbes faire, aller, mettre, prendre, être et avoir au passé composé et/ou au futur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser correctement les verbes lire, écrire, dire, pouvoir et vouloir aux temps étudiés.</li> </ul>			
	<b>Objectifs spécifiques</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les formes verbales au programme.</li> <li>Réaliser des exercices de transformation et de corrélation sur des verbes.</li> </ul>					

**Critère C3 : Correction linguistique**      **Indicateurs 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années**

- Agencer correctement les mots dans les phrases produites.
- Respecter les accords étudiés.
- Ecrire correctement les formes verbales étudiées.
- Utiliser la ponctuation forte : point et point d'interrogation.

<b>LANGUE C3</b>		<b>5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)</b>
<b>Niveaux de maîtrise</b>	<b>Critères minimaux</b>	
	<b>C3</b>	
<b>Aucune maîtrise (--)</b>	<b>0</b>	
<b>Maîtrise minimale insuffisante (+-)</b>	<b>De 0,5 à 2</b>	
<b>Maîtrise minimale (+)</b>	<b>3</b>	
<b>Maîtrise maximale (++)</b>	<b>De 3,5 à 6</b>	
<b>Note : ..... / 06</b>		

PRODUCTION ECRTE		
3 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
<p>Au terme du 1<sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins, trois énoncés écrits d'une phrase chacun (les énoncés seront obtenus à partir d'activités d'appariement, de complétion et de remise en ordre d'éléments de phrases sous forme d'étiquettes mots).</p>	<p>Au terme du 2<sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins trois énoncés significatifs d'une phrase chacun et ce, à partir d'un corpus comprenant des mots intrus.</p>	<p>Au terme de la troisième année, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire, à partir de supports visuels et dans le cadre d'une histoire racontée par le maître, au moins trois énoncés significatifs écrits, d'une phrase chacun pour rendre compte d'un événement de la vie quotidienne et/ou caractériser un animal, un objet, une personne et/ou décrire un état.</p>

PRODUCTION ECRTE		
4 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
Au terme du 1 <sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire des énoncés écrits d'au moins trois phrases chacun pour compléter un récit et/ou un dialogue dans le cadre d'une situation présentée par le maître et à partir d'un support (visuel, textuel ...).	Au terme du 2 <sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire des énoncés écrits de type narratif et/ou prescriptif et/ou informatif pour compléter un énoncé dans le cadre d'une situation présentée par le maître et à partir d'un support (visuel, textuel ...).	Au terme de la quatrième année, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire à partir d'un support (visuel, textuel, ...), un énoncé écrit d'au moins trois phrases constituant un récit cohérent.

PRODUCTION ECRTE		
5 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
Au terme du 1 <sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire à partir d'un support écrit ou illustré (histoire en images) un énoncé d'au moins quatre phrases constituant un récit en rapport avec les valeurs de civisme, de solidarité et de tolérance.	Au terme du 2 <sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire à partir d'un support (visuel, textuel ...) un dialogue de quatre répliques au moins pour compléter une histoire.	Au terme de la cinquième année, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire, dans le cadre d'une situation de communication, un récit d'au moins 6 phrases dont 2 répliques en mobilisant les acquis liés aux thèmes traités et aux caractéristiques du texte narratif et du dialogue.

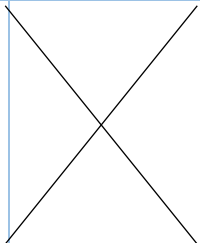


PRODUCTION ECRTE		
6 <sup>e</sup> année		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>e</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
Performances attendues		
<p>Au terme du 1<sup>er</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire dans le cadre d'une situation de communication un récit d'au moins six phrases et ce, en mobilisant les acquis antérieurs et ceux liés aux thèmes traités au 1<sup>er</sup> trimestre et en respectant les caractéristiques du texte narratif.</p>	<p>Au terme du 2<sup>e</sup> trimestre, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire dans le cadre d'une situation de communication un récit d'au moins sept phrases intégrant des répliques en mobilisant les acquis antérieurs et ceux liés aux thèmes traités et en respectant les caractéristiques du texte narratif et du dialogue.</p>	<p>Au terme de la 6<sup>ème</sup> année, l'élève sera capable d'intégrer des acquis (savoirs, savoir-faire et savoir-être) pour produire dans le cadre d'une situation de communication un récit d'au moins huit phrases intégrant un court passage descriptif en mobilisant les acquis liés aux thèmes traités et en respectant les caractéristiques des textes narratif et descriptif.</p>

<b>PRODUCTION</b>		<b>3<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> trimestre)</b>					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (--)	0	ECRITURE 5 points	0	X	X	X	De 0 à 3
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 2,5		De 0,5 à 2,5				
Maîtrise minimale (+)	De 3 à 4		De 3 à 3,5				
Maîtrise maximale (++)	De 4,5 à 6		De 4 à 6				
Note : ..... / 15							

<b>PRODUCTION</b>		<b>3<sup>e</sup> année (2<sup>e</sup> trimestre)</b>					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (--)	0	ECRITURE 5 points	0	X	X	X	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5		De 0,5 à 1,5				
Maîtrise minimale (+)	2,5		2,5				
Maîtrise maximale (++)	De 3,5 à 4,5		De 3,5 à 4,5				
Note : ..... / 10 + 10 (écriture et dictée)							

**PRODUCTION**3<sup>e</sup> année (3<sup>e</sup> trimestre)

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (--)	0	ECRITURE 5 points	0	DICTEE 5 points		De 0 à 2	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5		De 0,5 à 1,5				
Maîtrise minimale (+)	2,5		2,5				
Maîtrise maximale (++)	3,5		3,5				

Note : ..... / 10 + 10 pour la dictée et l'écriture

<b>PRODUCTION</b>		<b>4<sup>e</sup> année (1<sup>er</sup> trimestre)</b>					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (--)	0	ECRITURE 5 points	0	DICTEE 5 points	X	De 0 à 1,5	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5		De 0,5 à 1,5				
Maîtrise minimale (+)	2,5		2,5				
Maîtrise maximale (++)	4,5		3				
Note : ..... / 10 + 10 (écriture et dictée)							

<b>PRODUCTION</b>		<b>4<sup>e</sup> année (2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre)</b>					
Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (--)	0	ECRITURE 5 points	0	DICTEE 5 points	0	De 0 à 1	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5		De 0,5 à 1,5		0,5		
Maîtrise minimale (+)	2		2		1		
Maîtrise maximale (++)	3		3		2		
Note : ..... / 10+ 10 (écriture et dictée)							

**PRODUCTION**5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres)

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Aucune maîtrise (--)	0	0			0	De 0 à 1,5	De 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante (+-)	De 0,5 à 1,5	0,5			De 0,5 à 1,5		
Maîtrise minimale (+)	2	1			2		
Maîtrise maximale (++)	De 2,5 ou 3	1,5			De 2,5 ou 3		

Note : ..... / 10 + 10 (langue et dictée)



**TABLEAUX RECAPITULATIFS**

ORAL				
	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Récitation / Chant / Comptine	5 points			
Expression orale	15 points			

LECTURE				
	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
Lecture vocale	11 points (trimestre 1)	8 points (trimestre 1)	6 points (trimestres 1, 2 et 3)	6 points (trimestres 1, 2 et 3)
	9,5 points (trimestres 2 et 3)	8 points (trimestres 2 et 3)		
Compréhension	9 points (trimestre 1)	12 points (trimestre 1)	14 points (trimestres 1, 2 et 3)	14 points (trimestres 1, 2 et 3)
	10,5 points (trimestres 2 et 3)	12 points (trimestres 2 et 3)		

	3 <sup>e</sup> année	4 <sup>e</sup> année	5 <sup>e</sup> année	6 <sup>e</sup> année
ECRITURE	5 points (trimestres 1,2 et 3)	5 points (trimestres 1, 2 et 3)		
DICTEE	5 points (trimestres 2 et 3)	5 points (trimestres 1, 2 et 3)	4 points (trimestres 1, 2 et 3)	
LANGUE			6 points (trimestres 1, 2 et 3)	
PRODUCTION	15 points (1 <sup>er</sup> trimestre), 10 points (trimestres 2 et 3)	10 points (trimestres 1, 2 et 3)	10 points (trimestres 1, 2 et 3)	