



طريق النجاح

ملخص الدروس

رياضيات

عربية

ايقاظ

تاريخ

جغرافيا

وسيم ناجي

السنة الخامسة ابتدائي

ملخص الإيقاظ



طريق النجاح

مصادر الضوء الطبيعية و الاصطناعية

يمكن تقسيم مصادر الضوء إلى

مصادر ضوء طبيعية

و مصادر ضوء إصطناعية

المصادر الطبيعية هي المصادر التي خلقها الله

ولا يمكن للإنسان أن يتحكم فيها

المصادر الإصطناعية هي التي يمكن للإنسان

أن يتحكم فيها فهي من صنعه

مصادر ضوء إصطناعية	مصادر ضوء طبيعية
المصابيح المنارة نار القنديل الفوانيس الكهربائية الشماريخ أضواء السيارات الشمعة	القمر النجوم البرق الهلال الشمس بعض الحشرات

الجسم المضيء، الجسم المضاء المنير

الجسم المضيء هو الجسم الذي يصدر الضوء من ذاته

الجسم المضاء المنير هو الجسم الذي يتلقى الضوء من مصدر مضيء ثم ينشره

الجسم المضيء	الجسم المضاء المنير
النجوم البرق النار الشمس الشمعة المكشاف المصباح الكهربائي	القمر الكتاب الحديد السبورة الأرض الجدار

تفسير عملية الرؤية لابن الهيثم

أثبت ابن الهيثم أن الضوء يسير في خطوط مستقيمة باستخدام التجارب العلمية في كتابه المناظرسادات نظريتان كبيرتان حول كيفية الرؤية في العصور القديمة النظرية الأولى نظرية الانبعاثات، التي أيدها مفكرون مثل إقليدس وبطليموس، والتي تفترض أن الإبصار يتم اعتمادًا على أشعة الضوء المنبعثة من العين. أما النظرية الثانية نظرية الولوج التي أيدها أرسطو وأتباعه، والتي تفترض دخول الضوء للعين بصور فيزيائية. عارض ابن الهيثم كون عملية الرؤية تحدث عن طريق الأشعة المنبعثة من العين، أو دخول الضوء للعين من خلال صور فيزيائية، وعلل ذلك بأن الشعاع لا يمكن أن ينطلق من العينين ويصل إلى النجوم البعيدة في لحظة بمجرد أن نفتح أعيننا كما عارض

الاعتقاد السائد بأن العين قد تجرح إذا نظرنا إلى ضوء شديد السطوع،
ووضع بدلاً من ذلك نظرية ناجحة للغاية تفسر عملية الرؤية بأنها تحدث
نتيجة خروج أشعة الضوء إلى العين من كل نقطة في الكائن، وهو ما أثبتته عن طريق التجارب

أستفيد

العين السليمة و الضوء ضروريان لعملية الرؤية
نشاهد الأجسام المضاءة والمنيرة متى وصل ضوءها إلى العين

الأوساط الشفافة - الأوساط الشافة - الأوساط العاتمة

الأوساط الشفافة تسمح بمرور كلي للضوء

الأوساط الشافة تسمح بمرور جزئي للضوء

الأوساط العاتمة لا تسمح بمرور الضوء

الأوساط العاتمة	الأوساط الشافة	الأوساط الشفافة
سبورة مسطرة خشبية الذهب الفضة النحاس مرآة	بلور مطروق ورق مقوى مسطرة من اللدائن ضباب	هواء ماء نقي كحول بلور عادي

أثري معلوماتي

الأجسام الشفافة تتحول إلى عاتمة بزيادة سمكها
الأجسام العاتمة تتحول إلى شافة فشفافة بتقليص سمكها
ينتشر الضوء حسب خطوط مستقيمة في الأوساط الشافة والشفافة
المتجانسة
لتكوين الظل لابد من توفر ثلاثة عناصر أساسية مصدر ضوئي وشاشة
وجسم عاتم وتتعدد الظلال بتعدد مصادر الضوء

المستطيل:

-محيط المستطيل = (الطول + العرض) \times 2
-طول المستطيل = (المحيط \div 2) - العرض
-عرض المستطيل = (المحيط \div 2) - الطول
-مساحة المستطيل = الطول \times العرض
-طول المستطيل = المساحة \div العرض
-عرض المستطيل = المساحة \div الطول



المثلث:

-المحيط = الضلع + الضلع + الضلع
-مساحة المثلث = (القاعدة \times الارتفاع) \div 2
-قاعدة المثلث = (المساحة \times 2) \div الارتفاع
-ارتفاع المثلث = (المساحة \times 2) \div القاعدة

الدائرة والقرص:

-محيط الدائرة = القطر \times 3.14 (P=3.14)
-قياس قطر الدائرة = المحيط \div 3.14
-شعاع الدائرة = القطر \div 2
-قطر الدائرة = الشعاع \times 2
-مساحة القرص = (الشعاع \times الشعاع) \times 3.14



المربع:

-محيط المربع = الضلع \times 4
-ضلع المربع = المحيط \div 4
-مساحة المربع = الضلع \times الضلع



أكون الأعداد ذات 7 أرقام فأكثر و أكتبها و أقرؤها

تمرين 1

كون أكبر عدد ممكن من الأرقام التالية

0 1 2 3 4 5 6

الإجابة

9 8 7 6 5 4 3

الإجابة

تمرين 2

كون أصغر عدد ممكن من الأرقام التالية

0 9 4 5 8 1 6

الإجابة

2 1 7 8 9 6 3

الإجابة

تمرين 3

أكتب الأعداد التالية بالأحرف

9065150

الإجابة

15004330

الإجابة

تمرين 4

أكتب الأعداد التالية بالأرقام

تسعة ملايين

	الإجابة
--	---------

سبعة ملايين وثمانية وثمانون ألف وخمسة

	الإجابة
--	---------

تمرين 5

ماهو أصغر عدد يتكون من 7 أرقام ؟

ماهو أكبر عدد يتكون من 7 أرقام ؟

ماهو العدد الذي يتكون من 7 أرقام مجموعها 7 ؟

أفك الأعداد ذات 7 أرقام فأكثر و أركبها وأقارنهما وأرتبها

تمرين 1

أفكك وفقا للصيغة القانونية

3414697

الإجابة

9988441

الإجابة

تمرين 2

ضع هذا العدد 98712354 في الجدول

المليارات		الملايين		الآلاف		الوحدات البسيطة	
م	ع	م	ع	م	ع	م	ع
.

تمرين 3

أكتب الأعداد التالية

9 آحاد 8 عشرات 4 مئات 60 آلاف 2 مليون

0 آحاد 4 عشرات 7 مئات 33 آلاف 27 مليون

تمرين 4

إستخرج من هذا العدد رقم الآحاد و رقم العشرات و رقم آحاد الملايين

189745568

رقم الآحاد	رقم العشرات	رقم آحاد الملايين
.	.	.

تمرين 5

قارن بين هذه الأرقام بوضع < أو >

6988978 . 1234567

2234455 . 9874561

6578665 . 1020358

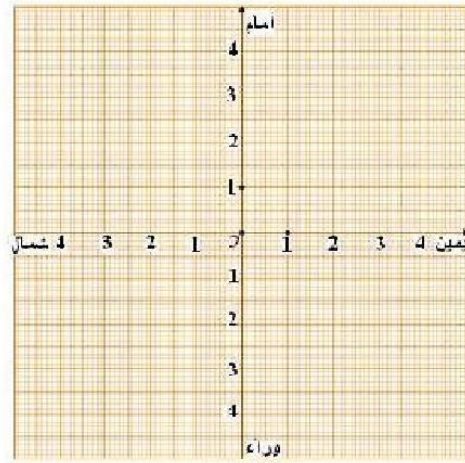
تمرين 6

رتب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر

1234597
8754565446
5458881

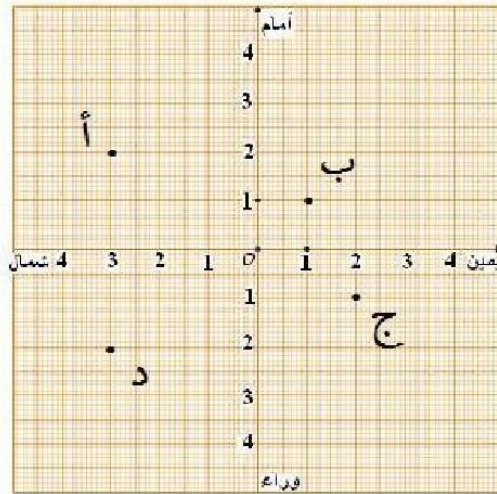
/...../...../.....

أحدد إحداثيات عقدة على الشبكة



تمرين 1

عين مواقع هذه
الإحداثيات على الشبكة
س (3 ي. 2 أ)
م (3 و. 2 ش)
ح (1 ش. 4 و)

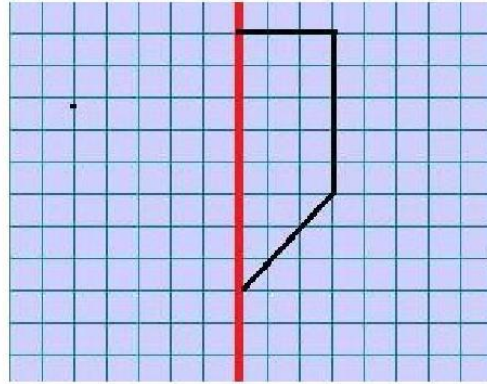


تمرين 2

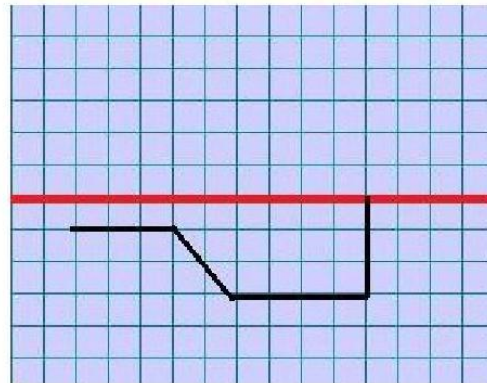
حدد إحداثيات
كل عقدة موجودة
على الشبكة

الإجابة

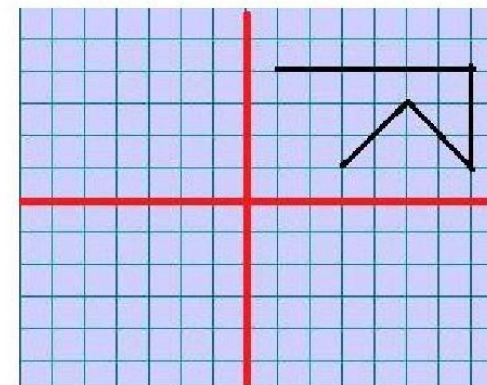
أرسم صورة شكل على الشبكة باستعمال التناظر المحوري



أكمل الرسم
وفقا للتناظر
المحوري
العمودي



أكمل الرسم
وفقا للتناظر
المحوري الأفقي



أكمل الرسم
وفقا للتناظر
المحوري
الأفقي
و العمودي

القسمة

$$\begin{array}{r}
 \text{المقسوم} \rightarrow \textcircled{126} \\
 - 12 \\
 \hline
 006 \\
 - 4 \\
 \hline
 \text{الباقى} \rightarrow \textcircled{2}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \text{القاسم} \leftarrow \textcircled{4} \\
 \hline
 \text{خارج القسمة} \leftarrow \textcircled{31}
 \end{array}$$

تكتب على هذا النحو

$$2 + (31 * 4) = 126$$

تمرين 1

أكمل تعمير الجدول

المقسوم	القاسم	خارج القسمة	الباقى
1744	5	.	.
14578	9	.	.
756665	2	.	.
276666	7	.	.
776673	8	.	.

تمرين 2

أحسب

$$\begin{array}{r|l} 1452 & 33 \\ \hline & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 3102 & 66 \\ \hline & \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 7326 & 99 \\ \hline & \\ \hline \end{array}$$

أتصرف في وحدات قيس الكتل (القنطار و الطن)

تمرين 1

أوجد العدد المناسب

$$11 \text{ طن} = \text{كغ}$$

$$17 \text{ ق و } 4 \text{ طن} = \text{كغ}$$

$$3 \text{ كغ} + 8 \text{ طن} = \text{كغ}$$

تمرين 2

بأرض 140 شجرة زيتون أنتجت الواحدة 100 كغ
من حب الزيتون أحسب كتلة الصابة بالطن

تمرين 3

أكمل تعبير الجدول

الكتلة الجمالية	الكتلة الموجودة بالصندوق الواحد	عدد الصناديق
ق و كغ	13 كغ	33
ط و كغ	23 كغ	130

أتعرف الدائرة و القرص الدائري



الدائرة هي خط مغلق يتكوّن من مجموعة نقاط لها نفس البعد عن مركز الدائرة. وكل نقطة تنتمي لهذا الخط فهي تنتمي للدائرة والتي لا تنتمي للخط فهي لا تنتمي للدائرة ومن مكونات الدائرة نجد

- الشعاع: هو كلّ قطعة مستقيم تربط بين إحدى نقاط الدائرة والمركز

- القطر: هو كلّ قطعة مستقيم تربط بين نقطتين من نقاط الدائرة وتمرّ بالمركز

$$\text{قيس القطر} = \text{قيس الشعاع} \times 2$$

- الحبل: هو قطعة مستقيم تربط بين نقطتين من نقاط الدائرة ولا يمرّ بالمركز



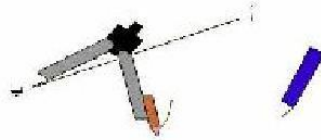
. القرص الدائري هو خطّ الدائرة والمساحة المحصورة داخله وبذلك فإنّ كلّ نقطة موجودة على الخطّ الدائري أو في المساحة المحصورة داخله فإنّها تنتمي للقرص الدائري

كيف نرسم الموسط العمودي لقطعة مستقيم

المرحلة الأولى

نأخذ قطعة من البركار أكثر من النصف ونضع رأسا على الثلثة ب من قطعة المستقيم و نرسم نقطتين، كما هو مدين في الصورة.

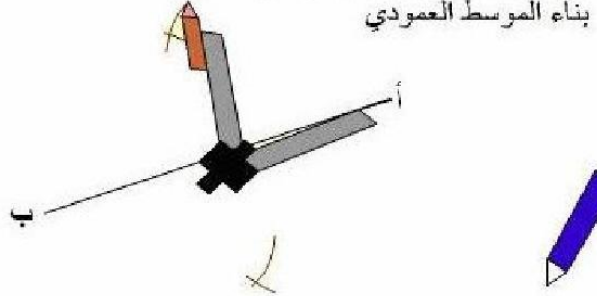
بناء الموسط العمودي



المرحلة الثانية

نضبط على نفس عرض الثلثة البركار و نضع رأسه على الجهة الثانية من قطعة المستقيم في للثقة : و نرسم تقاطع كل في الصورة:

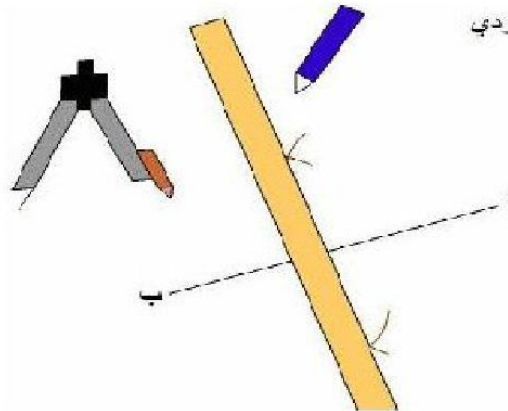
بناء الموسط العمودي



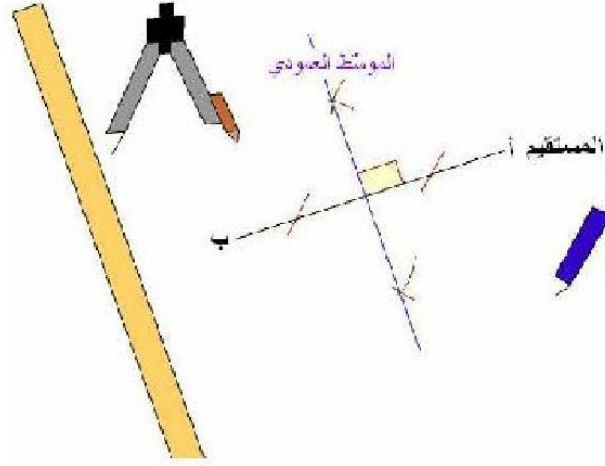
المرحلة الثالثة

نأخذ المسطرة و القلم و نربط نقطتي التقاطع.

بناء الموسط العمودي



أخيراً نتحصّل على متوسط عمودي للمستقيم
بناءً المتوسط العمودي



نصائح بخصوص حل المسائل

إعلم أيها التلميذ أن كل معلومة مقدمة في أي مسألة هي معلومة هامة

لا يمكنك تجاوزها فهي تمهد في أغلب الأوقات للعملية التي تليها

لذلك لا تتجاهلها

لا يمكنك حل أي مسألة إذا لم تحفظ الجداول والقواعد الرياضية التي قدمتها لك سابقاً

قواعد اللغة



طريق النجاح

أمير الاسم المعرفة من الاسم النكرة

النكرة كلمة لا تدل على معرف ، وليست ضميرا أو اسما موصولا
أو علما أو مضافا إلى معرفة أو متصلا بأداة التعريف ألف و لام
أمثلة :

أخذت كتابا فطالعته : شيء غير معروف ، إذ لا نعرف أي كتاب هو ؟

لذا نقول إن كلمة " كتاب " هي كلمة نكرة

اشترت ساعة * ليست قميصا وسروالا و حذاء وشاشية

المعرفة كل اسم دل على معيّن من أفراد جنسه فهو معرفة

مثل: أنت، وخالد، وبيروت، وهذا، والأمير، وشقيقي

والمعارف سبعة: الضمير ، والعلم ، واسم الإشارة ، والاسم الموصول ، والمعرّف ب(ال) ،

والمضاف إلى معرفة، والنكرة المقصودة بالنداء

- الضمير، مثل: أنا، وأنت، وهو/ العلم، مثل: محمد، زينب/

- اسم الإشارة مثل: هذا، وهذه، وهؤلاء/

- اسم الموصول، مثل: الذي، والتي/

- المبدوء بأل المعرفة (أى: التي تفيد التعريف)، مثل: الكتاب، والقلم، والمدرسة /

- المضاف إلى معرفة؛ مثل: بيتي قريب من بيتك وكذلك نهر النيل /

- النكرة المقصودة من بين أنواع المنادى

مثل: يا شُرْطِيّ، أو يا حارس تصير

معرفة عند النداء بسبب القصد الذي يفيد التعيين وتخصيص واحد بعينه دون غيره

استفادة

المضاف إلى معرفة

هو كلمة نكرة أضيفت إلى إحدى المعارف

(الضمائر ، اسم علم ، اسم إشارة ، اسم موصول ، المعرف بـ " أل ") فاعتبرت معرفة مثلها

مثال :- ولد المعلم مجتهد (مضاف إلى اسم معرف بـأل)

- دفتّر هذا التلميذ نظيف (مضاف إلى اسم إشارة)

- ولد محمد مهذب (مضاف إلى اسم علم)

- ولد الذي قدم علينا مهذب (مضاف إلى اسم موصول)

- ولدك مهذب (مضاف إلى ضمير)

أسماء الإشارة

هو اسم معرفة نستعمله لنشير به لشخص أو نبات أو جماد أو حيوان

جدول تلخيصي

البعيد		القريب		المفرد
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	
تلك	ذاك ، ذلك	هذه	هذا	
تانك	ذانك	هاتان	هذان	المثنى
أولئك	أولئك	هؤلاء	هؤلاء	الجمع
هناك ، هنالك ، ثمّ		هنا		المكان

العلم

هو اسم يعين مسماه ويحدده

وهو ثلاثة أنواع : اسم وكنية ولقب

الاسم = اسم انسان : محمد ، فاطمة ،

اسم بلد : تونس ، قابس ،
اسم لحيوان : فلة ، بويي ،
الكنية = ما كان في أوله : أب ، أم ، ست ، وهو مركب إضافي
كقولنا : أبوبكر ، أم البنين ، أم كلثوم ، ست البنات
اللقب = ما يطلق على المسمى مدحا أو ذما
كقولنا : قدم زين الشباب ، جاء الأحذب ، قرأت عن الجاحظ

أصنف الفعل الثلاثي

الفعل الثلاثي المجرد و الفعل الثلاثي المزيد
الفعل الثلاثي الصحيح و الفعل الثلاثي المعتل

يتكوّن الفعل الثلاثي المجرد من ثلاثة أحرف أصلية
ويكون على وزن : فَعَلَ - فَعُلَ - فَعِلَ

يتكوّن الفعل الثلاثي المزيد من ثلاثة أحرف أصلية ومن حرف زائد أو أكثر.

استفادة

الفعل المجرد هو ما كانت كلُّ أحرف ماضيه أصليةً وليس فيها حرفٌ زائدٌ، وهو قسمان:

1 - ثلاثيٌّ على وزنِ فَعَلَ: "دَخَلَ"، أو فَعِلَ: "سَمِعَ"، أو فَعُلَ: "ضَعُفَ"

2 - ورباعيٌّ على وزنِ فَعَّلَلَ: مثلُ "هَرُوَلَّ"

الفعل المزيد هو ما زيدَ حرفٌ أو أكثرٌ على أحرفه الأصلية، وهو قسمان:

1 - ثلاثيٌّ مزيدٌ، مثل: "أَقْبَلَ"

2 - ورباعيٌّ مزيدٌ، مثل: "تَنَحَّنَحَ"

مزيدات الفعل الثلاثي

للالثلاثي المزيد بحرف واحد ثلاثة أوزان, هي:
 أفعل: "أقبل", فعَل: "سلم", فاعل: "وافق"
 للفعل الثلاثي المزيد بحرفين خمسة أوزان, هي:
 تفعل "تكلم", تفاعل "تواتر", انفعال "انطلق",
 افتعل "انتصب", افعل "احمر"

ميزانه	الفعل المزيد	يصبح الفعل مع زيادة حرفين	ميزانه	أصل الفعل المجزء
تفعل	تكلم		فعل	كلم
افعل	احمر		فعل	حمر
تفاعل	تواتر		فعل	وتر
افتعل	انتصب		فعل	نصب
انفعل	انطلق		فعل	طلق

للفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وزنان:

"استفعل" "استخبر"

وافعول "أحدوب"

ميزانه	الفعل المزيد	يصبح الفعل مع زيادة ثلاثة أحرف	ميزانه	أصل الفعل
استفعل	استخبر		فعل	خبر
افعول	أحدوب		فعل	حدب

احفظ

الفعلُ المجرّدُ هو ما كانت كلُّ أحرفه أصليّةً ليس فيها حرفٌ زائدٌ.

وهو قسمان:

أ - ثلاثيّ على وزن فَعَلَ "فَتَحَ", أو فَعِلَ "سَمِعَ", أو فَعَلَ "حَسَنَ".

ب - رباعيٌّ على وزن فَعَّلَل: "دَخَرَ".

- الفعلُ المزيدُ هو ما زيد حرفٌ أو أكثر على أحرفه الأصليّة

مزياداتُ الثلاثيّ:

لِلثلاثيّ المزيد بحرفٍ ثلاثة أوزان:

أَفْعَلَ "أَنْزَلَ", وَفَعَلَ "كَرَّمَ", وَفَاعَلَ "سَاعَدَ".

ولِلثلاثيّ المزيد بحرفين خمسة أوزان:

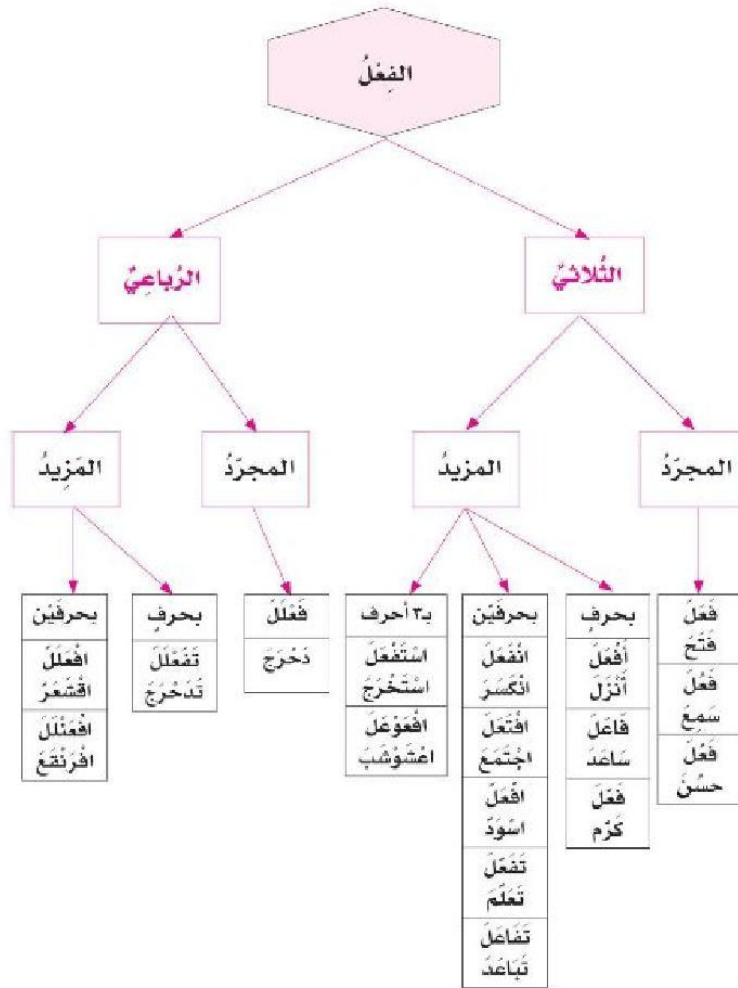
تَفَعَّلَ "تَعَلَّمَ", وَتَفَاعَلَ "تَبَاعَدَ",

وَأَنْفَعَلَ "انكسَرَ",

وَأَفْتَعَلَ "اجْتَمَعَ", وَافْعَلَ "اسْوَدَّ".

ولِلثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرفٍ وزنان: اسْتَفْعَلَ "اسْتَخْرَجَ", وَافْعَوَعَلَ "اعشوشبَ "

ملخص بياني



الفعل الصحيح:

هو كل فعل ماضٍ ليس بين أحرفه الأصلية حرف علة

والفعل المعتل:

هو كل فعل ماضٍ بين أحرفه الأصلية حرف علة

استفادة

الفعلُ المعتلُّ من حيثُ موقعِ حرفِ العلةِ فيه ثلاثةُ أقسامٍ
الفعلُ المثالُ: وهو الذي يبدأ بحرفِ علةٍ
والفعلُ الأجوفُ: وهو الذي توسطه حرفُ علةٍ
والفعلُ الناقصُ: وهو الذي ينتهي بحرفِ علةٍ

احفظ

الفعلُ الصحيحُ:

هو كلُّ فعلٍ ماضٍ ليس بين أحرفِهِ الأصليَّةِ حرفُ علةٍ
"دَرَسَ", "جَمَعَ"

والفعلُ المعتلُّ:

هو كلُّ فعلٍ ماضٍ بين أحرفِهِ الأصليَّةِ حرفُ علةٍ
"وَجَدَ"

الفعلُ الصحيحُ ثلاثةُ أقسامٍ

صحيحٌ سالمٌ وهو كلُّ فعلٍ صحيحٍ سلِمَ من الهمزِ والتشديدِ
"سَمِعَ", "فَتَحَ"

وصحيحٌ مهموزٌ, وهو كلُّ فعلٍ صحيحٍ تضمَّنَ همزةً في أولِهِ:

"أَكَلَ", أو في وسطِهِ: "سَنِمَ", "سَأَلَ" أو في آخرِهِ

وصحيحٌ مشدَّدٌ:

وهو كلُّ فعلٍ صحيحٍ شُدِّدَ آخرُهُ: "ظَنَّ", "مَدَّ"

الفعلُ المعتلُّ هو كلُّ فعلٍ تضمَّنَ حرفَ علةٍ أو حرفي علةٍ:

"قال", "نوى".

الفعلُ المعتلُّ بحرفٍ واحدٍ ثلاثة أقسامٍ

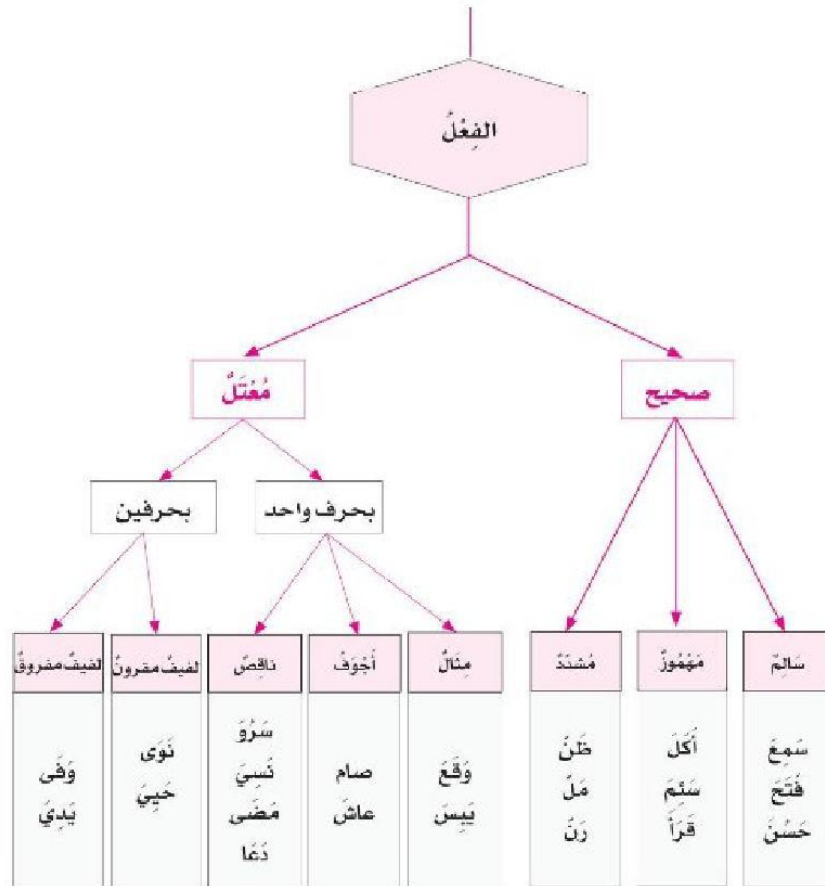
الفعلُ المثالُ: وهو الذي يبدأ بحرف علةٍ: "وقَعَ", "يبسُّ".

والفعلُ الأجوفُ: وهو الذي يتوسَّطه حرف علةٍ: "صام", "عاش".

والفعلُ الناقصُ: وهو الذي ينتهي بحرف علةٍ

"سرو", "نسي", "مضى".

أحرفُ العلةِ ثلاثةٌ: الواو, والألفُ اللينةُ (أو الساكنةُ), والياءُ
الهمزةُ (أي الألفُ الساكنةُ) ليست حرف علةٍ



المركبات الجزئية

المركب بالإضافة و المركب بالجر

المركب النعتي و المركب العطفی

مركب الجرّ

مركب الجر تركيب جزئي حرفي يتكون مباشرة من : جار و مجرور

حروف الجر: أكثر حروف الجر استعمالا هي :

من-إلى- عن-على- في - الباء- الكاف- اللام-واو القسم

وظائف مركب الجر: يحتل مركب الجر المحلات الوظيفية التالية في الجملة:

• خير المبتدأ: العُصْفُورُ فِي القَفَصِ

• مفعولا به: رَكِبْتُ عَلَى الدَّرَاجَةِ.

• مفعولا لأجله: خَرَجْتُ لِلتَّنَزُّهِ.

• مفعولا فيه للزمان: رَجَعْتُ فِي المَسَاءِ.

• مفعولا فيه للمكان: وَقَفْتُ فِي السَّاحَةِ.

• حالا: أَقْبَلَ أَحْمَدُ بِسُرْعَةٍ.

• تمييزا: إشْتَرَيْتُ لِيثْرًا مِنَ الحَلِيبِ.

المركب النعتي

المركب النعتي هو تركيب جزئي اسمي يتكون مباشرة من : منعوت و نعت

*التَّعْتُ: هو كلمة أو مركب يدل على صفة في اسم قبله يدعى المنعوت.

*أنواع النعت: يرد النعت:

• مفردة: وَاسَتِ المُمْرِضَةُ اللطيفةُ المريض.

• مركبا إضافيا: قَطَفْتُ وَرْدَةً فَوَاحَةَ الرَّايحةِ.

• مركب جر : صَدَمْتُ سَيَّارَةً طِفْلاً عَلَى دَرَاجَةٍ

*وظائف المركب النعتي : يحتل المركب النعتي المحلات الوظيفية التالية في الجملة:

• مبتدأ:	الْوَزْدَةُ الْحَمْرَاءُ فَوَاحَةٌ.
• خبر:	الْعَسَلُ غَدَاءٌ نَافِعٌ.
• مفعول به	كَوْنَتْ بَاقَةً جَمِيلَةً
• فاعل:	خَرَجَ النَّمْلُ النَّشِيطُ مِنَ الْحَلِيَّةِ

المركب العطفی

• تعريفه:

المركب العطفی تركيب جزئي اسمي يتكون مباشرة من:

معطوف عليه و أداة عطف و معطوف

مثال: محمد و صالح جالسان.

- و قد يكون الربط بين المعطوف عليه و المعطوف بدون حرف عطف: هذا لبن شهى لذيذ.

• حروف العطف و معانيها: الحروف التي تفيد الجمع بين أشياء متنوعة هي: الواو - الفاء - ثم.

- الواو: تفيد الربط بدون ترتيب
اشترك أحمد و علي في لعبة.

- الفاء: تفيد الترتيب الزمني بلا مهلة و تفيد النتيجة.
- مثال: دخل الجد فالأب

أكلت الخبز فالتفاحة - أخي تاجر فنجح.

- ثم: تفيد الترتيب الزمني بمهلة
تزرع حبة القمح ثم تصير سنبله.

• للتوسيع: الحروف التي تفيد اختيار شيء من أشياء متنوعة هي: أو - أم.

- أو: تفيد الاختيار بين شيئين أو التسوية أو الشك
أمثلة:

- سمح لي الطبيب بأن أقيم في الريف

- أو على شاطئ البحر.
- يغذي الرضيع بلبن أمه أو باللبن المصنوع.
- سيعود أبي غد أو بعد غد.
- أم: تفيد السؤال عن أحد أمرين أو أكثر.
- أجت راكبا أم راكبا؟
- لكن: الحرف الذي يفيد الاستدراك
- علي ذكي لكن كسول.

بل: الحرف الذي يفيد إثبات شيء بعد نفي شيء آخر.

- أسافر بالطائرة بل بالباخرة.
- و قد تفيد الأمر بشيء بعد التّهي عن شيء آخر
- أو إثبات جواب بعد غلط:
- لا تخالط الأشرار بل الأخيار.
- اشترت موزا بل برتقالا.

- لا: الحرف الذي يفيد نفي شيء لتأكيد ما قبله.
- تصدق على الفقراء إرضاء لضميرك لا تظاهرا بالكرم.
- حتّى: الحرف الذي يفيد زيادة معنى غير متوقع.
- جرف السيل كل شيء حتّى الديار.
- ✳ وظائف المركب العطفي:

يحتل المركب العطفي محلات وظيفية عديدة في الجملة منها:

- مبتدأ: نادية و ريم لاعبتان.
- خبر مبتدأ: المحصول وافر و جيد.
- فاعلا: جاء أحمد و علي.
- مفعول به: أكلت خبزا و جبنا.
- ✳ مطابقة المعطوف للمعطوف عليه:
- يطابق المعطوف عليه في الإعراب.
- رجع أحمد و علي.
- أكلت خبزا و جبنا.
- نظرت إلى الديك و الدجاجة.

المركب الإضافي

المركب الإضافي هو تركيب جزئي اسمي يتكون مباشرة من : مضاف و مضاف إليه

مثال: * النَّفْطُ سَرِيعٌ أَلْتِهَابٌ ← مركب إضافي : خبر
مضاف مضاف إليه

مضاف مضاف إليه ← *بَيْتٌ صَالِحٌ قُرْبَ السُّوقِ
مركب إضافي : مبتدأ

**يحتل المركب الإضافي المحلات الوظيفية التالية:

—المبتدأ—الخبر—الفاعل—المفعول به—المفعول فيه للمكان

—المفعول فيه للزمان—المفعول لأجله—الحال.

**يتركب المركب الإضافي من كلمتين : تكون الأولى نكرة والثانية معرفة.

1 - مهموز اللام قرأ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَقْرَأْ	لَنْ أَقْرَأَ	أَقْرَأُ	قَرَأْتُ	أَنَا
	// نَقْرَأُ	// نَقْرَأُ	نَقْرَأُ	قَرَأْنَا	نَحْنُ
اقْرَأْ	// تَقْرَأُ	// تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	قَرَأْتَ	أَنْتَ
اقْرَأِي	// تَقْرَأِي	// تَقْرَأِي	تَقْرَأِينَ	قَرَأْتِ	أَنْتِ
اقْرَأْ	// تَقْرَأُ	// تَقْرَأُ	تَقْرَأَنَّ	قَرَأْتُمَا	أَنْتُمَا
اقْرَأُوا	// تَقْرَأُوا	// تَقْرَأُوا	تَقْرَأُونَ	قَرَأْتُمْ	أَنْتُمْ
اقْرَأَنَّ	// تَقْرَأَنَّ	// تَقْرَأَنَّ	تَقْرَأَنَّ	قَرَأْتُنَّ	أَنْتُنَّ
	// يَقْرَأُ	// يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	قَرَأَ	هُوَ
	// تَقْرَأُ	// تَقْرَأُ	تَقْرَأُ	قَرَأَتْ	هِيَ
	// يَقْرَأُ	// يَقْرَأُ	يَقْرَأَنَّ	قَرَأَ	هُمَا
	// تَقْرَأُ	// تَقْرَأُ	تَقْرَأَنَّ	قَرَأَاتَا	هُمَا
	// يَقْرَأُوا	// يَقْرَأُوا	يَقْرَأُونَ	قَرَأُوا	هُمْ
	// يَقْرَأَنَّ	// يَقْرَأَنَّ	يَقْرَأَنَّ	قَرَأَنَّ	هِنَّ

2 - مهموز العين **سَأَلَ**.

- تصريفه في الماضي، والمضارع، والأمر
كتصريف السَّالِمِ إِلَّا أَنْ لَفْعَ **سَأَلَ** - صيغتين في الأمر.

صيغة ثانية	صيغة أولى	الضّمائر
سَلَّ	اسْأَلْ	أَنْتَ
سَلِي	اسْأَلِي	أَنْتِ
سَلَا	اسْأَلَا	أَنْتُمَا
سَلُّوا	اسْأَلُوا	أَنْتُمْ
سَلِّنْ	اسْأَلِنْ	أَنْتِنَّ

3 - مهموز الفاء:

تصريفه في الماضي كتصريف السَّالِمِ،
و تصريفه في المضارع
كتصريف السَّالِمِ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ مَعَ الْمَفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ يَثْقُلُ
النَّطْقُ بِهَمْزَةِ الْمُتَكَلِّمِ، وَ هَمْزَةُ الْفِعْلِ مَعًا فَيَعْوِضَانِ
بِهَمْزَةِ مَمْدُودَةِ **أَلْفٍ** - **أَلْفٍ** -
و تصريفه في الأمر عَلَى هَذَا النَّحْوِ.

ملاحظة	الصيغة	الضّمائر
قد تُعَوِّضُ الهمزة الثانية في الأمر بياء مدّ للتخفيف:! أَلْفٍ - أَيْلَفٍ	أَلْفُ	أَنْتَ
	أَلْفِي	أَنْتِ
	أَلْفَا	أَنْتُمَا
	أَلْفُوا	أَنْتُمْ
	أَلْفِنْ	أَنْتِنَّ

- تُحذف الهمزة في الأمر من مضارع الأفعال التالية:
 - **أَخَذَ - أَكَلَ - أَمَرَ.**
 - و تصريف هذه الأفعال في الأمر على هذا النحو.

الضمائر	فعل أَخَذَ	فعل أَكَلَ	فعل أَمَرَ
أنتَ	خُذْ	كُلْ	مُرْ
أنتِ	خُذِي	كُلِي	مُرِي
أنتمَا	خُذَا	كُلَا	مُرَا
أنتم	خُذُوا	كُلُوا	مُرُوا
أننَّ	خُذْنَ	كُلْنَ	مُرْنَ

الفِعْلُ الْمِثَالُ: هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلَّ الْفَاءِ. وَهُوَ قِسْمَانِ:
 مِثَالٌ وَآوِيٌّ - وَجَدَّ وَ مِثَالٌ يَأْتِي بِبِسْ.

الأمْر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
قَفَّ	لَمْ أَقِفْ	لَنْ أَقِفَ	أَقِفْ	وَقَفْتُ	أنا
	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفْ	وَقَفْنَا	نحن
قَفِي	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفِي	وَقَفْتِ	أنتِ
	تَقِفِي	تَقِفِي	تَقِفِينَ	وَقَفْتُمَا	أنتمَا
قَفُوا	تَقِفُوا	تَقِفُوا	تَقِفُونَ	وَقَفْتُمْ	أنتم
	تَقِفُوا	تَقِفُوا	تَقِفْنَ	وَقَفْتُنَّ	أننَّ
قَفَنَ	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفْ	وَقَفَ	هو
	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفْ / نَقِفْ	تَقِفْ	وَقَفَتْ	هي
	تَقِفَا	تَقِفَا	تَقِفَانِ	وَقَفَا	هما
	تَقِفَا	تَقِفَا	تَقِفَانِ	وَقَفْنَا	هما
	تَقِفُوا	تَقِفُوا	تَقِفُونَ	وَقَفُوا	هم
	تَقِفُوا	تَقِفُوا	تَقِفْنَ	وَقَفْنَ	هنَّ

الجملة الفعلية (المفعول فيه للمكان).

❖ **حَدّه: المفعول فيه للمكان مكوّن من المكوّنات المتممة للجملة يُحدّد مكان وقوع الفعل.**

مثل: **سِرْتُ يَمِينًا**

❖ **أنواعه:** يكون المفعول فيه للمكان:

- مفردة: **سِرْتُ يَمِينًا - اجْلِسْ هُنَا.**

- مركّب جرّ: **نَشَأَ أَحْمَدٌ فِي الرَّيْفِ.**

- مركّبًا إضافيًا المضاف فيه ظرف

- (**فَوْقَ - تَحْتَ - قُرْبَ - حَدْوًا...**)

- مثال: **جَلَسْتُ حَدْوِ النَّافِذَةِ.**

❖ **حكمه:** حكم المفعول فيه للمكان النّصب،

و تظهر علامة النّصب على المفعول فيه:

- مفردة: **سِرْتُ يَمِينًا**

- على المضاف إذا كان المفعول فيه للمكان

- مركّبًا إضافيًا:

- **وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَعَازَةِ.**

❖ **ملاحظة:** نسأل عن المفعول فيه للمكان

باستعمال اسم الاستفهام "أَيْنَ"

اسم الاستفهام "أَيْنَ" في الجملة الفعلية وظيفته

مفعول فيه للمكان.

يتعلّق المعول فيه للمكان: **بالأفعال اللازمة**

- **وَقَفْتُ خَلْفَ النَّافِذَةِ.**

بالأفعال المتعدية - وَجَدْتُ الْقِطْعَةَ تَحْتَ السَّرِيرِ.

الجملة الفعلية (المفعول فيه للزمان).

❖ **حدّه:** المفعول فيه للزمان مكوّن من المكوّنات المتممة للجملة

يُحدّد زمان وقوع الفعل. مثل: **هَبُّ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.**

❖ **أنواعه:** يكون المفعول فيه للزمان:

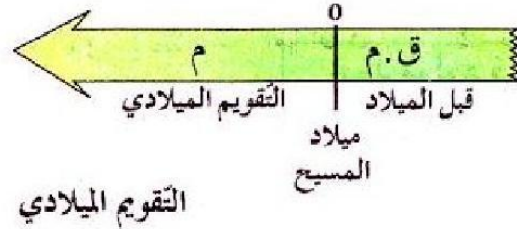
- مفردة: **سَأَخْرُجُ الْآنَ.**
- مركّب جرّ: **رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ.**
- مركّبًا إضافيًا المضاف فيه ظرف - (قبل، بعد، عند، حين...)
- "أو" كلّ" و "بعض" مضافتين إلى ما يدلّ على الزّمان:
 - (بعض الوقت، كلّ يوم)
 - مثل: **اسْتَيْقَظْتُ قَبْلَ الشَّرُوقِ.**
 - **أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ كُلِّ مَسَاءٍ.**
- أو اسم عدد و المعدود اسم يدلّ على الزّمان
 - (**دَرَسْتُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ.**)
 - مركّبًا تمييزيًا (اسم عدد + تمييز عدد)
 - **انْتَظَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا.**
- ❖ **حكمه:** حكم المفعول فيه للزمان النّصب،
و تظهر علامة النّصب:
 - على المفعول فيه مفردة **أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً.**
 - على المضاف إذا كان المفعول فيه للزمان
 - مركّبًا إضافيًا و لم يكن المضاف ظرفًا مبنياً:
 - **اسْتَرَحْتُ بَعْضَ الْوَقْتِ.**
 - **أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ.**
- ❖ **ملاحظة:** نسأل عن المفعول فيه للزمان باستعمال اسم الاستفهام "متى"
اسم الاستفهام "متى" في الجملة الفعلية وظيفته مفعول فيه للزمان.

يتعلّق المفعول فيه للزّمان:
بالأفعال اللاّزمة – تُزَفِّقُ الطّيورُ صَبَاحًا.
بالأفعال المتعدّية – تَحْضِنُ الطّيورُ بَيْضَهَا فِي الرَّبِيعِ.

✻ استخلص:

يرد المفعول فيه للزّمان مُعْرَدَةً منصوبةً.
أمثلة: عَدَاً – صَبَاحًا – مَسَاءً – لَيْلًا...
و يَرِدُ مُرَكَّبًا. أمثلة: فِي اللَّيْلِ – وَقْتِ الْفَجْرِ –
عِنْدَ الصَّبَاحِ – ذَاتَ يَوْمٍ ...

أتموقع في الزمان والمكان



تنقسم الأحداث إلى نوعين:
الحدث التاريخي والحدث غير التاريخي

الحدث التاريخي

هو الحدث الهام في حياة الفرد أو المجموعة، وهو عادة ما يقع مرة واحدة ولا يتكرر إلا نادرا، ويحتفظ به في الذاكرة، مثل تاريخ الولادة أو تاريخ الزواج أو تاريخ التخرج أو تاريخ الاستقلال....إلخ

الحدث غير التاريخي

هو مجموع الأحداث التي يعيشها يوميا وليست لها أهمية واضحة أو نادرة ويمكن أن تتكرر عديد المرات مثل الذهاب إلى المدرسة أو الذهاب إلى الحلاق أو نزول المطر أو تحية العلم...إلخ

ولتحديد التاريخ والزمن اعتمد العلماء عدة تقاويم
(وكلمة التقويم تعني التأريخ، أي ما نحدد به الزمن التاريخي)
من أهمها نجد التقويم الميلادي والتقويم الهجري

التقويم الميلادي

وهو نسبة لميلاد المسيح عليه السلام حيث بدؤوا التاريخ
منذ ولادته فنجد فترة ما قبل الميلاد (ميلاد المسيح) وفترة ما بعد الميلاد

التقويم الهجري

أي منذ هجرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة

العقد يمتد 10 سنوات
الجيل يمتد 30 سنة
القرن يمتد 100 سنة

الوثائق الصامتة

تتمثل في المباني والأواني والأسلحة والحلي والملابس
الوثائق المكتوبة

تتمثل في الكتابات المنقوشة على الحجارة
أو المخطوطة على الجلد والورق
والمطبوعة على الأقراص الليزرية
الحضارة القبصية

نقصد بالحضارة جملة، الممارسات الاجتماعية التي تتعلق بحياة
مجموعة بشرية (فنون، سكن، غذاء، معتقدات، سياسة)
في فترة معينة من الزمن. والحضارة القبصية هي حضارة امتدت
على جزء من البلاد التونسية
(تشمل القصرين، فريانة وقفصة)
وجزء من الجزائر (تشمل تبسة).

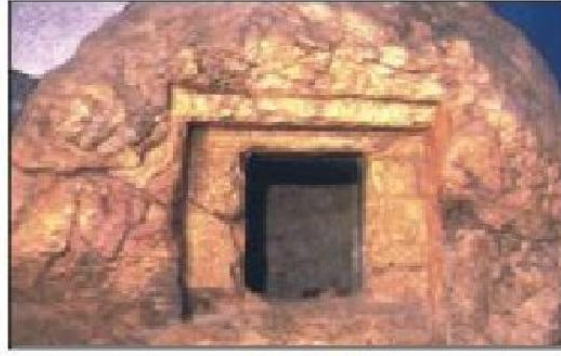
وقد سميت بالحضارة القبصية نسبة إلى عاصمتها قبصة وهي قفصة حاليا



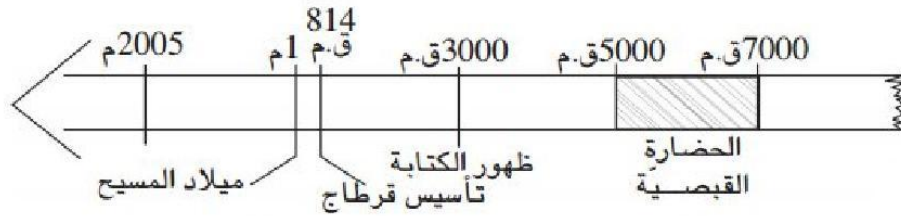
الفترة الزمنية التي تعود إليها الحضارة القبصية

من خلال الحفريات التي وجدها الباحثون
تبيّن أنّ الإنسان القبصيّ قد تطوّر سكنه
و غذائه فأصبح يسكن الأكواخ و يطهو
الحلزونيّات كما يدجن
الحيوانات (يربّيها بالمنزل) فضلا عن مواصلة صيدها

كان القبصيّون يتعبّدون بالمعابد و يدفنون
فيها الموتى بالإضافة إلى دفنهم في الحوانيت
وهي عبارة عن قبور محفورة في الصخر



حانوت يعود إلى الحضارة القبصية



السّلم الزّمني لتأسيس قرطاج

قرطاج أو قرط حدثت عند الفينيقيين
و تعني المدينة الجديدة أسسها الفينيقيون
في نهاية القرن 9 ق.م (وحسب الأسطورة
أسسها أميرة فينيقية هي **عليسة** وذلك سنة 814 ق.م)
موقعها: استراتيجي على خليج تونس المطل على مضيق صقلية
يمكن من مراقبة السفن التجارية التي

تمر منه
ومراقبة المرافئ التجارية
البحرية الفينيقية بالحوض الغربي للمتوسط
موضعها: ساحلي على هضبة بيرصة محصنة
من الأخطار الداخلية والخارجية

توسع قرطاج: من مرافئ تجاري إلى إمبراطورية شاسعة

مكن النشاط التجاري البحري الفينيقيين من تأسيس مستوطنات
ساحلية عديدة تحولت تدريجيا إلى إمبراطورية شاسعة.
تعاضمت مكانة قرطاج تدريجيا بعد سقوط المدينة الأم (وهي صور الفينيقية)
في أيدي ملوك بابل سنة 573 ق.م
وأصبحت قرطاج عاصمة الدولة القرطاجية الممتدة
على سواحل الحوض الغربي للمتوسط

مكونات المجتمع القرطاجي

ينقسم المجتمع القرطاجي إلى صنفين هما
المواطنون: يعيشون داخل مدينة قرطاج ويتمتعون بحق المساهمة
في الحياة السياسية ولا يدفعون الضرائب
غير المواطنين: يقيمون خارج المدينة ولا يساهمون في الحياة
السياسية ويدفعون الضرائب
المؤسسات السياسية

الأشفاط

مجلس الشيوخ

مجلس العامة

محكمة المائة

لقد شهدت التجارة القرطاجية توسعا كبيرا
وانتشارا هائلا فبلغت القوافل التجارية
إفريقيا الاستوائية أما البحارة فقد
انتشروا على كامل الدول المطلة
على البحر الأبيض المتوسط مثل سرقوسة

وصيدا وأثينا وروما ومساليا ومالقا
ورسعون والزباط، حتى وصلوا المحيط
الأطلسي فكانوا يتاجرون مع دول
المتوسط في الفضة والنحاس والحديد
والخزف الرفيع والصباغ والبخور
والأقمشة ومع دول المحيط
الأطلسي في الذهب والعاج والفيئة
بالإضافة إلى التجارة، اهتم القرطاجيون بالفلاحة،
ويتجلى ذلك مثلا من خلال الهيمنة على منطقة الوطن القبلي حاليا
التي كانت بها جنات وبساتين ترويهما عيون وقنوات،
وبها كروم وزياتين، وأشجار مثمرة كثيرة، وبها سهول ترعى فيها الأبقار
والأغنام والخيول. كما اهتم العلماء بالفلاحة وبحثوا فيها وألفوا فيها
عديد المؤلفات نذكر من أهمها موسوعة ماغون وهو عالم فلاح قرطاجي

اعتنى القرطاجيون بصناعة الأقمشة وصبغها باستعمال
الصباغ المجلوبة من الشرق، وكذلك ازدهرت صناعة
الفخار مثل صناعة الجرار

أنشودتي في التاريخ لتسهيل حفظ الدروس

مشينا لقفصة لقينا حضاره
حضاره قبصية هي هي هي
حضاره قبصية هي هي هي
هي حضاره قبل التاريخ
بين 7 آلاف و 5 خمسة آلاف
بين 7 آلاف و 5 خمسة آلاف
ولد المسيح في واحد ميلاد
ظهور الكتابة في 3000
ظهور الكتابة في 3000
أسس الفينيقيون قرطاج
في ثمان مائة و 14
في ثمان مائة و 14
ارتبطت شخصيا بعليسة
في القرن يوجد 100 سنة
في القرن يوجد 100 سنة

المواقع والاتجاهات الجغرافية



الجهات الأربع : الشَّرْقُ وَ العَرَبُ وَ الشِّمَالُ وَ الجَنُوبُ

الجهة التي تُشْرِقُ مِنْهَا الشَّمْسُ هِيَ الشَّرْقُ

الجهة التي تَغِيبُ (تَغْرُبُ) فِيهَا الشَّمْسُ هِيَ العَرَبُ

قِفْ فِي الصَّبَاحِ وَوَجْهَكَ صَوِّبِ الشَّمْسِ

ثُمَّ مَدِّ ذِرَاعَيْكَ فَيَكُونُ وَجْهَكَ بِاتِّجَاهِ الشَّرْقِ وَظَهْرُكَ بِاتِّجَاهِ العَرَبِ،

وَتُشِيرُ يَدُكَ اليُمْنَى إِلَى جِهَةِ الجَنُوبِ وَيَدُكَ اليُسْرَى إِلَى جِهَةِ الشِّمَالِ

يمكن تعيين **الاتجاهات** نهاراً بالشمس ، وإذا حجبتها السحب ،

يمكن تعيينها (بالبوصلة) وهي آلة صغيرة تشبه الساعة،

ولكن ليس لها إلا عقرب واحد أحد طرفيه يتجه دائماً إلى جهة الشمال،

وإذا ما عرفت الشمال سهل عليك معرفة الجهات الثلاثة الأخرى

ويوجد غير الجهات الأربع الأصلية جهات أخرى تسمى الجهات الفرعية

فالشمال الشرقي: يقع بين الشمال والشرق

والجنوب الشرقي: يقع بين الجنوب والشرق
والشمال الغربي: يقع بين الشمال والغرب
والجنوب الغربي: يقع بين الجنوب والغرب
معرفة الجهات في أثناء الليل
يمكنك معرفة الجهات في الليل بالاستعانة بالبوصله،
فإن لم توجد فالقمر: الذي يطلع من الشرق ويغرب في الغرب،
وإذا لم يكن القمر طالعاً فيمكنك معرفتها بنجم يسمى النجم القطبي
ومكانه دائماً في الشمال
ويمكنك الاستدلال عليه بمجموعتين من النجوم تسمى الأولى الدب الأكبر..
وتسمى الثانية الدب الأصغر

موقع البلاد التونسية



تتوسط البلاد التونسية حوضي البحر الأبيض المتوسط الشرقي والغربي،
يحدها من الشمال والشرق البحر الأبيض المتوسط، من الجنوب الشرقي ليبيا
ومن الغرب الجزائر ولا يفصلها عن أوروبا و بالتحديد صقلية سوى 137 كلم
كما تقع شمال خط الإستواء وشمال القارة الإفريقية وغرب القارة الآسيوية وشرق أمريكا
هذا الموقع الجغرافي الهام جعل تونس ملتقى للحضارات على مر التاريخ ،
وموقعا ملائما للاستثمار والإنتاج والتجارة
نظرا لقربها من أوروبا وتوسطها للمغرب العربي

القارات و المحيطات و الوحدات التضارسية الكبرى

تنقسم الكرة الأرضية إلى قسمين قسم يابس يمثل حوالي 29 % وقسم مائي يمثل حوالي 71%

القسم اليابس يتكون من 6 قارات ويوجد أغلبه في شمال خط الإستواء وفي القسم الشمالي للكرة الأرضية

إسم القارات

القارة الآسيوية القارة الأمريكية القارة الإفريقية القارة الأنتركتية
القارة الأوروبية وأخيرا قارة أقيانوسيا

القسم المائي

القسم المائي يتكون من مياه بحرية و مياه قارية					
مياه قارية				مياه بحرية	
مياه متجمدة	مياه راكدة	مياه سطحية	مياه باطنية	بحار	محيطات
		أنهار		البحر الأحمر	المحيط الهادي
	الثلوج	أودية	المائدة	البحر الأبيض المتوسط	المحيط الأطلسي
	والجليد	بحيرات	المائية	البحر الأسود	المحيط الهندي
					المحيط المتجمد

أهم السلاسل الجبلية

موقعها	إسمها	أعلى قمة بها
القارة الآسيوية	الهمالايا	جبل إفريست 8848 م
شمال القارة الإفريقية	جبال الأطلس	جبل طوبقال 4165 م
أوروبا	الآلب	جبل الأبيض 4808 م
أمريكا الجنوبية	جبال الأند	جبل أكتكاغا 6958 م
أمريكا الشمالية	جبال الروكي	جبل ماك كنلاي 6187 م

أهم السهول و الهضاب

الهضاب		السهول	
القارة	الإسم	القارة	الإسم
آسيا	هضاب الصين	آسيا	سهول سيبيريا
أمريكا الجنوبية	هضاب البرازيل	أمريكا الجنوبية	سهول الأمزون
إفريقيا	هضاب لوند	إفريقيا	سهول الساحل الأطلسي
أوروبا	هضبة الميزيتا الاسبانية	أوروبا	سهول أوروبا

المشهد الريفي المحلي: أنواعه – عناصره

يعتبر المشهد الريفي صورة وقتية لمجال هيأه الإنسان لتعاطي الفلاحة، وهو يتغير حسب الفصول، ففي فصل الربيع يغلب عليه اللون الأخضر نتيجة كثرة الأعشاب والزرعات، في حين يصفر في فصل الصيف منبأً بحلول فصل الحصاد، أما خريفًا وشتاءً فيكون المشهد الريفي خاليًا من النباتات وتكون الأشجار عارية من الأوراق.

أنواع المشهد الريفي

ينقسم المشهد الريفي إلى نوعين:

مشهد ريفي مسيح وتكون فيه قطع الأرض محدودة إما بسياج طبيعي كالأشجار والنباتات، أو بسياج اصطناعي كالأسلاك الشائكة والحجارة، ومشهد ريفي مفتوح تكون فيه الأراضي غير محدودة.

عناصر المشهد الريفي

تتمثل عناصر المشهد الريفي في:

المجال الزراعي: يتكون المجال الزراعي من:

– الحقول: تتركز فيها خاصة الزراعات البعلية

والتي تعتمد أساسًا على الأمطار وتتمثل بالأساس

في زراعة الحبوب كالقمح والشعير

– البساتين: والتي يتم فيها غراسة الأشجار المثمرة

وأشجار الزيتون، والتي تعتمد على السقيمن الآبار

والعيون المائية.

التجهيزات: إضافة إلى المجال الزراعي يتكون المشهد الريفي من التجهيزات

التي تعتبر إحدى العوامل المساهمة في تطور هذا المشهد.

ومن أهم هذه التجهيزات نجد الآلات الفلاحية والجرارات
والحارث ووسائل النقل وأعمدة التيار الكهربائي والطرق والمؤسسات التي
تقدم خدمات للفلاحين....

السكن: تعتبر المساكن عنصراً من المشهد الريفي لأنها جزء لا يتجزأ منه،
وهي تنقسم إلى قسمين: مساكن متفرقة في شكل مساكن فردية،
ومساكن متجمعة في شكل مساكن مترابطة. كما يتكون السكن الريفي
من مسكن الفلاح والإسطبلات والمستودعات والورشات
والمخازن المرتبطة بالنشاط الفلاحي.

الوضوء

قال تعالى

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا
بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ "
سورة المائدة الآية 6

سنن الوضوء	فرائض الوضوء
غسل اليدين إلى الكوعين ، المضمضة ، الإستنشاق والإستنثار، رد مسح الرأس ، مسح الأذنين ، تجديد الماء لهما ، ترتيب الفرائض	النية ، غسل الوجه ، غسل اليدين إلى المرفقين ، مسح الرأس ، غسل الرجلين إلى الكعبين ، الدلك ، الموالاة

نواقض الوضوء	مكروهات الوضوء
كل ما خرج من السبيلين من نجاسات ، النوم الثقيل ، غياب العقل والإدراك ، الشك	التوضؤ في المكان النجس ، الزيادة على الثلاث ، الإسراف في الماء ، الكلام أثناء الوضوء

كيفية الوضوء



1 - غسل يدي
إلى المرفقين
3 مرات
وأشلاق بين
أصابعي.



2 - تبدأ
بالانسيبة:
بمسح
الوجه
والرأس.



3 - مسح
الوجه
والرأس
3 مرات
بالانسيبة.



4 - مسح
الوجه
3 مرات.



5 - غسل يدي
إلى المرفقين
3 مرات
مع الأظفار.



6 - غسل وجهي
3 مرات
من أعلى
تسطيح
الوجه
إلى أسفل
للحبرين
طولاً ومن شحمة
الأذن عرضاً.



7 - مسح رأسي
من خلف
الحنك ثم
أمامه
3 مرات.



8 - غسل
يدي اليدين
3 مرات.



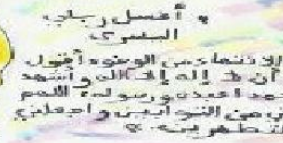
9 - غسل رجلي
إلى الكعبين
وغسل
العقبين
كذلك.



10 - مسح أذني،
والسنة مسح
الأذن بالسائفة
وتطهيرها
بالماء
من الأذن
للشحمة.



11 - غسل رجلي
اليدين.



12 - بعد ذلك تنضم من الوضوء أطول
وهو أن يقرأ الله أكبر وأشهد
أن محمد عبده ورسوله اللهم
اجعلني من التوابين واجعلني
من المتطهرين.

عدد الركعات في كل صلاة



الفجر ركعتان



الظهر أربع ركعات



العصر أربع ركعات



المغرب ثلاث ركعات



العشاء أربع ركعات

كيفية الصلاة

عباداتي الصلاة

<p>تكبيرة الإحرام</p> <p>1</p> <p>توجه في الصلاة وفي الصلاة في ذلك الوقت الذي هو في صلاة الظهر صلاة ركعتين صلاة المغرب أربع ركعات صلاة العشاء أربع ركعات.</p>	<p>قراءة الفاتحة</p> <p>2</p> <p>شع من النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يقرأ الفاتحة في كل ركعة من الصلاة.</p>	<p>الركوع</p> <p>3</p> <p>كبر ثم رقع بظهر يمينك ثم انزل يديك عن الكتفين.</p>	<p>الوقوف من الركوع</p> <p>4</p> <p>ارفع من الركوع قائلاً: سبح الله من سجدنا في أوله وآخره.</p>	<p>السجود</p> <p>5</p> <p>انحدر منكراً لله أكبر وأقول أصححان بر الأمان.</p>	<p>الوقوف من السجود</p> <p>6</p> <p>انحدر جانباً وأقول رب اغفر لي.</p>
<p>السجدة</p> <p>7</p> <p>أصعد مرة ثانية هكذا (الله أكبر) وأقول أصححان بر الأمان.</p>	<p>السلام</p> <p>8</p> <p>أقول: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين.</p>	<p>السلام</p> <p>9</p> <p>أقول: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين.</p>	<p>السلام</p> <p>10</p> <p>أقول: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين.</p>	<p>السلام</p> <p>11</p> <p>أقول: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين.</p>	<p>السلام</p> <p>12</p> <p>أقول: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين.</p>

قال تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً

بر الوالدين

المقصود ببر الوالدين

حسن المعاملة والاهتمام بأمرهم،

والعناية بشأنهم، والإحسان إليهم، والامتثال لأمرهم،

خاصة في كبر السن والشيخوخة.

و بر الوالدين واجب على كل مسلم له أبوين على قيد الحياة،

وعكسه العقوق، وهو حرام ومعصية، وكبيرة من الكبائر

فضل بر الوالدين

لأهمية الوالدين قرن الله سبحانه وتعالى بين

عبادته وبر الوالدين، في عدة آيات من سور القرآن الكريم،

منها قال تعالى: (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً)

وقال تعالى: وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً

بر الوالدين من أحب العبادات والأعمال إلى الله تعالى بعد الصلاة،

وقدمه النبي على الجهاد في سبيل الله، وفي الحديث أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم:

أي العمل أحب إلى الله؟ قال: الصلاة على وقتها قال: ثم أي؟ قال: ثم بر الوالدين.

قال: ثم أي؟ قال: الجهاد في سبيل الله

بر الوالدين سبب لمرضاة الله تعالى وفي الحديث: رضا الرب تبارك وتعالى في رضا الوالدين،

وسخط الله تبارك وتعالى في سخط الوالدين

بر الوالدين سبب لدخول الجنة

و سبب لتفريج الكرب والهموم والاحزان

من واجبي طاعة والدي والمسارة إلى تلبية أوامرهما ومعاملتها بلطف ولين
والترفق بهما والتواضع لهما وإظهار الخضوع أمامهما والبر والإحسان إليهما
واحترامهما

الكلمة الطيبة

الكلمة الطيبة تقرب القلوب وتذهب حزنها
وتمسح غضبها وتشعرنا عندما نسمعها أننا في سعادة

الدعوة إلى الكلمة الطيبة في القرآن الكريم

قال الله تعالى : وقولوا للناس حسناً
وقال سبحانه: وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن
وقال سبحانه : إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه

الدعوة إلى الكلمة الطيبة في السنة النبوية

قال صلى الله عليه وسلم: اتقوا النار
ولو بشق تمرّة، فإن لم تجدوا فبكلمة طيبة
قال صلى الله عليه وسلم: إن العبد ليتكلم بالكلمة
من رضوان الله لا يلقي لها بالاً يرفعه بها درجات
وقال: والكلمة الطيبة صدقة
وقال: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت

العائلة

العائلة هي الخلية الاساسية لبناء المجتمع
تتكون من افراد تربط بينهم صلة القرابة و الرحم

العائلة النوواة



هي العائلة المكونة من الزوجين وأطفالهم

العائلة الممتدة



تضم الأجداد والزوجين والأبناء والأبناء وزوجاتهم والأحفاد والأصهار والأعمام،
وهي تعتبر وحدة اجتماعية مستمرة لما لا نهاية حيث تتكون من 3 أجيال وأكثر

تقوم العائلة بعدة وظائف أهمها

الوظيفة البيولوجية:

وتتمثل في توفير الرعاية الصحية
والجسدية للأطفال في الأسرة وتوفير الغذاء الصحي والمسكن الصحي
للأفراد في العائلة لينعم الأبناء والآباء بجسم سليم وعقل سليم

الوظيفة الاقتصادية:

عرف عن الأسرة قديماً بالاكتماء الذاتي وإنتاج ما تحتاجه،
وما تزال الأسرة حالياً تشارك في عمليات الإنتاج
من خلال أفراد الأسرة، فتتمد الأسرة مجالات
العمل والمصانع بالأيدي العاملة وبالتعاون

الوظيفة النفسية:

هي أن توفر الأسرة للأبناء الراحة النفسية
بتوفير الحب والحنان والأمن والسلام بحيث يعيش
الأبناء في جو من الهدوء دون توتر أو قلق من أي خطر قد يحيط بهم

الوظيفة الدينية والأخلاقية:

هي أن يقدم الآباء لأبنائهم الخبرات الكافية عن
دينهم وعن تعاليمه وعن كل ما يؤدي بهم إلى ان
يكونوا أبناء صالحين يتحلون بالأخلاق
الدينية دون إغفال حقهم بعيشة كريمة في هذه الحياة

الوظيفة التعليمية:

تعليمه ومساعدته على النجاح والإرتقاء إلى أعلى المراتب حتى يكون عنصر
فاعل في المجتمع
من واجبات الأبناء في العائلة إطاعة الوالدين ومعاملتها معاملة حسنة ،

يعملوا باجتهاد ليكون محيط العائلة سعيد ، المساعدة في الأعمال المنزلية ،
يراعي ظروف عائلته ولا يطلب منهم المستحيل

مقومات العلاقات داخل العائلة:

تقوم العلاقات داخل العائلة على:

* التعاون: كل أفراد العائلة لهم واجب

الإعانة لبعضهم البعض.

* الحبة: كل الأفراد يجمعها الحب العائلي.

* التشاور: من أهم المظاهر التي نجدها

في العائلة هي التشاور قبل اتخاذ القرار.

* التكامل: كل فرد يضطلع بدور يكمل به دور الفرد الآخر



• أعاون في أعمال المنزل.



الحقوق التي يتمتع بها التلميذ في المدرسة

أن تصان كرامة التلميذ و لا يتعرض للإهانة أو
التفرقة بينه و بين زميل له لأسباب تتعلق
بالدين أو الجنس أو اللون أو الإلتناء العائلي
أن يحصل على مواد تعليمية موافقة لمعايير الجودة
و يكون من حقه أن يسأل عن التفاصيل التي
لم يفهمها جيداً أثناء الحصص ، و يكون من حقه
المشاركة في العملية التعليمية و التعبير عن أفكاره
و مشاعره و يكون من حق الطالب المشاركة في
الأنشطة المختلفة التي تنظمها المدرسة ، و تقديم
آراؤه و إقتراحاته بخصوص ما يراه أفضل للنشاط الطلابي

الواجبات التي يجب على التلميذ التقيد بها

أن يلتزم التلميذ بالحضور اليومي في موعد المدرسة ،
و في حالات الغياب يقدم عذر للمدرسة و يجب عليه أن يعرف ما فاتته
من دروس و يقوم بتحصيلها و يلتزم الطالب بالآداب العامة
داخل المدرسة مع المعلمين و زملائه على السواء ،

و يلتزم كذلك بالحفاظ على ممتلكات المدرسة و الأدوات المستخدمة
بشكل مشترك بين الطلاب ، كما يجب عليه الإلتزام بإحضار أدواته
و حضور الإمتحانات
كانت تلك الأمثلة عن حقوق التلميذ و واجباته في المدارس
و المؤسسات التعليمية بشكل عام ، و لا ينفي هذا أن لكل مدرسة
أو مؤسسة أن تضع ما يناسبها من لوائح تبعاً لما تقدمه من نظم تعليمية

في هذا الجزء الأول من الكتاب قدمت لكم أغلب الدروس
الأساسية موعداً مع الجزء الثاني الذي سأثريه بمجموعة من
الإختبارات وسيكون بإذن الله ثري بالمعلومات

وسيم