

مخطط + مذكرات

لغة عربية الوحدة الثانية
القسم: السنة الثالثة

محتوى الوثيقة:

تخطيط + مذكرات

المجال: اللغة العربية

الوحدة التعليمية التعليمية 2-عدد
كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية شفاهة وكتابة.

كفاية المواد:

التواصل الشفوي
القراءة

الإنتاج الكتابي

قواعد اللغة

الحوار المنظم

الكفاية الأفقية:

يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.

يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل.

يمارس الفكر النقدي.

يستثمر المعطيات.

المدار: المبادرة في المشروع.

الأداء المنتظر: في نهاية الوحدة يكون المتعلم قادراً على أن:

يحاوّر الآخرين منجزاً أعمالاً لغوية مستعملاً عبارات الالتزام ومعنى الحدث

في الفضاء.

يقراً نصوصاً سردية متنوعة قراءة جهرية مسترسلة ومنمّعة وقراءة صامتة سريعة بجمع قرآن تدعّم الإجابة.

يتصرف في نص سردي بتغيير ترتيب جملة وأحداثه

يتعرف الجملة الفعلية (فعلها لازم - متعّد لمفعول - متعّد لمفعولين ويتصرف في الجملة مسنداً فعلها إلى ضمير الغائب والغائبة ويرسم النّاء المربوطة في آخر الاسم)

يتواصل مع الآخر محترماً سلوكاً احترام الاختلاف في الرأي والالتزام بما تمّ الاتفاق عليه.

المعايير: نفس المواد ومعاييرها (انظر الوحدة 1)

القيم المحمولة	المستندات	المحتويات	الأهداف المميزة	مكون الكفاية	النشاط
التشجيع على المبادرة والمشروع - المحافظة على الحيوانات القادرة - ضرورة التخطيط قبل إنجاز المشروع - تشجيع الطفل على إبراز مهارته - المبادرة لإسعاد أفراد العائلة	النصوص: * لنفكر في مشروع ثان * لإنجاح بدون تخطيط * طفل يكتب * لقد أحياك حفيدك * كم أنا فخورة بك (إمماج) * وبعث النادي (تقديم)	حول/قرب/حنو/حنو - هل بإمكانك أن...؟ / هل يزعجك أن...؟ / هل تزي مانعا...؟ / رجا.. / بالله عليك..!	يعين الحدث في القضاء - يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث ملتصقا	ينتج خطابا	تواصل شفوي
		- القراءة الجهرية المسترسلة والمنمقة. - القراءة الصامتة السريعة لجمع قرآن تدعم الإجابة عن أسئلة متعلقة بتعيين الأعمال المقترنة بالزمان	يقرا قراءة صامتة وسريعة بجمع قرآن تدعم الإجابة - يقرا قراءة صامتة وسريعة ويبيّن العلاقة القائمة بين الأحداث زمنيا	يقرا نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته معنى إجماليا	القراءة
		- أدوات الربط: بعد أن.. / قبل أن... / عندما / بينما	يحرص في أحداث النص من حيث ترتيبها	يعيد كتابة نص	إنتاج كتابي
		الجملة الفعلية (فعلها لازم) / الجملة الفعلية (فعلها متعد) لمفعول / الجملة الفعلية (فعلها متعد لمفعول) - إسناد الفعل إلى ضمير الغائب / الغائب - يرسم أثناء المربوطة في آخر الاسم	يميز المحلات التي تحتملها عناصر الجملة الفعلية الأساسية - يغير إسناد الفعل في الجملة إلى الغائب / الغائب - يرسم أثناء في آخر المفردة	يدرك المحلات التي تحتملها عناصر الجملة الفعلية - يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد اللغة
وضعيات الانطلاق - عيد الأضحى - الأيام المغربية للتفح		* عدم مقاطعة الغير عند الموافقة على الرأي أو عدمه / اختيار ما يناسب للرد على فكرة الآخر * الالتزام بالسلوكيات الحوارية المتفق عليها	* احترام اختلاف الآراء * الالتزام بما تم الاتفاق عليه	يقبل الآخر	الحوار المنظم

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع

النص: لنفكر في مشروع ثان

هدف الحصّة: يقرأ قراءة صامتة لجمع قرآن تدعّم الإجابة عن أسئلة تتعلق بالأعمال واقترائها بالزمن.

الأداء المنتظر: ينتج كتابيًا فقرة يضمّنها الأعمال التي أنجزها الأطفال (لو بعثوا ناد للتمثيل) مرتّبة حسب تعاقبها في الواقع مستعملًا أدوات الرّبط المناسبة.

التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
1) التّرعيب وبناء المشروع القرآني	أ. تذليل صعوبات القراءة: يقدّم المفردات الثّالية مكتوبة على السّتورة. (السّديانة-متلثم-بزخرفة-إبداعاتهم-تّشجيعية) ب. العقدة لبناء الفرضيات: كتابة العنوان على السّتورة "لنفكر في مشروع ثان" ما هو المشروع الأوّل الذي أنجزه المتكلمون؟ -يدعو لعرض الفرضيات ومناقشتها وإبداء الرّأي فيها.	-يقرأ المتعثرون المفردات قراءة سليمة. (مع استعمال لوحة الحروف والمقاطع إن لزم ذلك) *يقرأ العنوان *يكتب فرضياته *يعرض على أترابه *يناقش افتراضات الآخرين ويبيدي رأيه فيها.
2) التّثبت من المشروع القرآني	يطالب بفتح الكتب ص28/29 ومقارنة ما كتبه وما ذكره الكاتب مع البرهنة وتقديم القرآن الداعمة للإجابة.	-يثبت من تصوّره بالمقارنة مع النصّ وذلك بقراءة النصّ قراءة صامتة واستخراج القرآن المدعّمة للإجابة
3) استثمار النصّ	أ. أسئلة حول المعاني (المراوحة بين أسئلة المعلم وأسئلة المتعلمين) *قال مدير المدرسة لأيمن: "أريدك أن تصرف موهبتك فيما ينفع." -كيف ذلك؟ *أعدّ الأطفال بطاقات تهان: ما هو مضمونها؟ وأخرى تحمل حكما. اذكر ما تعرفه من حكم.	يساهم بطرح أسئلة حول المعاني الواردة بالنصّ. -يجيب بتقديم القرينة الدالة على ذلك. -يبيّن المعنى الذي يتصوّره ملائما لما قاله المدير. -يتصوّر مضمون البطاقة ويعبّر عنه كتابيًا -يدوّن كتابيًا بعضا من الحكم التي يعرفها.
4) تركيز القدرة المستهدفة للحصّة	-يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص13 (ترتيب الأحداث حسب تعاقبها الزماني) -يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص13 (تعيين العمل مقترنا بالزمن) -يطالب بإنجاز النشاط عدد 3 ص13 (استعمال الحرف "متي" الدال على الزمن في إنتاج جملة) -اربط كلّ حدث بالزمن الذي يقترن به: تتجرّد الأشجار من أوراقها * تتضج ثمار البرتقال * تورق الأغصان وتخضّر الحقول * *في فصل الربيع *في فصل الخريف *في فصل الشتاء	
5) إثراء الرّصيد اللغوي	أ.وردت في الفقرة الأولى عبارة تدلّ على شدّة الخوف والعجز عن الكلام. استخراجها ب.عوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى: سبحرزل الأطفال على استحسان المرينين	متلثم
6) إبداء الرّأي	شجّع المدير أيمن على إتمام موهبته. ما رأيك في هذا السلوك؟	سينال /سيحصل
التّقييم	"لنفترض أنّ التّلاميذ اقترحوا على معلمهم بعث ناد للتمثيل" التّعليمية: أنتج فقرة تضمّنها الأعمال التي أنجزها الأطفال مرتّبة حسب تعاقبها الزماني مستعملًا أدوات الرّبط المناسبة	يبيدي رأيه في العناية بالموهوب والتّشجيع على إتمامها. يقرأ التّعليمية وينتج الفقرة

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع

النص: لا نجاح بدون تخطيط

هدف الحصّة: يعين الأعمال مقترنة بالزمان ويدعم الإجابة بقرائن من النص

الأداء المنتظر: ينتج كتابيا فقرة يرتب فيها أحداثا ترتيبيا منطقيا ويستعمل (بعدها / قبل أن)

التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
(1) التّرعيب وبناء المشروع القراني	أ. تذليل صعوبات القراءة: العبارات: منزرا - المحترفون - سترون - ما اعوج - المنضدة - * يدعو لقراءة المفردات ب. قال شاك: "سترون ما يفعل النّجار الماهر!" * دعوة المتعلمين لقراءة الجملة السابقة وكتابة الافتراضات والتطورات. ج. يطالب بعرض الافتراضات ومناقشتها.	يقرأ المتعثرون المفردات قراءة صحيحة. يقرأ الجملة ويكتب تصورات حول ما سيفعله شاك. يقرأ تصوراته وتأويلاته يناقش آراء الآخرين
(2) التّثبت من المشروع القراني	يدعو لقراءة النص ص 32/31 والتعرّف على ما يقصده الكاتب بالجملة والمقارنة بالمنتوج الفردي	يقرأ النصّ قراءة صامتة ويحدّد القرائن الدالة على الجملة المقترحة في بداية الحصّة. يجيب بقراءة جهرية مسترسلة ومنغمة
(3) استثمار النصّ	أسئلة يطرحها المعلم وأخرى يلقها التلاميذ أ. ما هي الأعمال التي قام بها شاك قبل الشروع في إنجاز مشروعه؟ ب. قالت الأم: "لو خطّطت لكنت النتيجة أفضل." لو كنت مكان شاك كيف ستخطّط لإنجاز هذا المشروع؟ - استخرج من النصّ العبارات الدالة على تعرّف شاك في صنع الطاولة	يطرح أسئلة حول المعاني الواردة بالنصّ يجيب عن السّؤال باستخراج القرائن الدالة يبني المعنى حسب ما يراه مناسباً يذكر مراحل التخطيط المناسبة يقرأ النصّ ويستخرج القرائن التالية: (ساعات عديدة/ كان تارة يخطي القيس/ وأخرى يقطع المسامير بمشقة/ وحينما يصيب أحد أصابعه بالمطرقة/ إنّها بثلاث أرجل
(4) تركيز القدرة المستهدفة للحصّة	* يدعو لإنجاز النشاط عدد 14 ص 14 من وثيقة التلميذ (ترتيب الأحداث) * يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 14 (تعين الأفعال مقترنة بالزمن) * اربط كل جزء بما يناسب: قالت الأم قبل إنجاز المشروع * انهمك شاك في العمل *	* بعدما أحضر لوازم العمل * لا يبد من التخطيط لذلك
(5) إثراء الرّصيد اللغوي	- عوّض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى (نشاط عدد 4 ص 14)	انفجر ← انطلق ← انساب ← نفذ ← انتهى ← تم
(6) إبداء الرأي	حسب رأيك ما سبب فشل هذا المشروع؟ يذكر بمشروع تزيين القاعة / مشروع تهذيب الحديقة المدرسية. ويسأل: ماذا قمنا قبل إنجاز هذين المشروعين؟	يبدي رأيه في القصة: (عدم التخطيط - قلة الخبرة...) يتذكر ويجب (خططنا: حددنا الوسائل / وزعنا الأدوات / ضبطنا مواعيد زمنية لإنجاز المشروع...)
التّقييم	رتب الإفادات التالية ترتيباً منطقياً واربط بينها مستعملاً أدوات الرّبط (و - ثم - بعدما) (أنهي الكشف كتب له وصفة الدواء / وضع الطبيب السّماعة على صدر المريض / قاس له درجة حرارة جسمه / جسّ نبضه)	

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع

النص: طفل يكتب

هدف الحصّة: يعين الأعمال مقترنة بالزّمان ويدعم الإجابة قرينة واردة في النصّ

الأداء المنتظر: ينتج كتابيا قصة لها بداية ونهاية بالاعتماد على إفادات تقدّم له.

التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
(1) التّرعيب وبناء المشروع القراني	أ. تذليل صعوبات القراءة: العبارات: المترامية – سلحفاة – التفننا – مستغربا – لبينتنا – يستطلعون (ب. إثارة الاهتمام والدفع إلى طرح الفرضيات والتأويل بكتابة الجملة التالية: "قسّنا أنفسنا إلى مجموعتين: مجموعة للتنظيف والتقاط الأوساخ وأخرى لجمع البيض." ج. يكتب فقرة تتحدّث فيها عما توحى لك به هذه الجملة. ج. يطالب بقراءة الانتاجات ومناقشة الفرضيات المقدّمة	- يقرأ المتعّثرون العبارات قراءة صحيحة. - يقرأ الجملة ويؤزل كتابيا. - يقرأ إنتاجه، يناقش الآخرين ويعلّل رأيه.
(2) التثبّت من المشروع القراني	يدعو لفتح الكتب ص33/34 وقراءة النصّ قراءة صامتة والتثبّت من مقصد الكاتب	يقرأ النصّ قراءة صامتة ويكتشف الفكرة الرئيسيّة للنصّ ويدعم إجابته بالقرائن الدالّة.
(3) استنثار النصّ	- الأسئلة حول المعاني: * هل السلحفاة البحرية حيوان نادر؟ أيّد إجابتك بدليل من النصّ.	- يقرأ بصمت / يجيب جهريا ويقدم القرائن (إنها فعلا حيوان نادر / إنه مشروع مفيد لبينتنا البحرية)
(4) القيمة المحمولة (المحافظة على الثروة الحيوانية) وإبداء الرأي	* من المتسبّب في ندرة السلحفاة البحريّة حسب رأيك؟ * هل تعرفون حيوانات أصبحت نادرة أو انقرضت؟ ما هي أسباب انقراضها؟ * هل أثر ذلك على الطبيعة؟ * ما هي الحلول المقترحة؟	- يجيب (الإنسان) - يسمي حيوانات أصبحت نادرة (الأسود – النمر – النعامة – الغزال) - يسمي حيوانات اندثرت (الديناصورات) - يقدم الحلول: منع الصيد الجائر / إقامة المحميات... - يسمي محميات تونسيّة
(5) تركيز القدرة المستهدفة للحصّة	* يدعو لإنجاز التمرين عدد 1 ص15 ترتيب الأحداث * يطلب ترتيب أحداث النشاط عدد 2 ص15 - استعمال أداة الاستفهام الدالّة على الزّمن "متى" وذلك ضمن النشاط 3 ص15	- ينجز المطلوب - يقرأ الأحداث ويستعين بالنصّ لترتيبها حسب تعاقبها الزّمني (2 - 1 - 3)
(6) إثراء الزاد اللغوي	أ. يطالب بإنجاز التمرين عدد 4 ص15 ب. عوض ما هو مسطر بمفردة لها نفس المعنى كنت أخرج مع والدي الذي يارك الفكرة	← يستخرج المفردة " نادر " ← استحسن / أعجب بـ
التقييم	اعتمد الأفكار التّالية لتنتج قصة لها بداية وسط	يقرأ الإفادات ويربط بينها لينتج قصة لها بداية

وسط ونهاية	<p>ونهاية مستعملا أدوات الرّبط المناسبة. البداية: *الخروج في يوم ربيعي للنزّهة *سماع زقزقة الوسط: *تعرف مكان الفراخ *العزم على تسلق الشجرة وأخذ الفراخ *تذكر نصائح المعلم حول الرّفق بالحيوان والمحافظة عليه. *العدول عن أخذ الفراخ النهاية *العودة إلى المنزل *غير نادم على ما فعلته.</p>
------------	--

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية

المدار: المبادرة والمشروع

النص: لقد أحياك حفيدك.

هدف الحصّة: يقرأ قراءة سريعة صامتة ليجمع قرانن تدغم الإجابة عن أسئلة متعلّقة بتعيين الأعمال مقترنة بالزمن.

الأداء المنتظر: ينتج المتعلم فقرة يتصوّر فيها نهاية أخرى للنص ويستعمل أدوات الربط (بعدها / قبل أن) الذاتيتين على

الزمن.

التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
1) التّريغيب وبناء المشروع القراني	أ. تدليل صعوبات القراءة لدى المتعثّرين وذلك بقراءة المفردات التّالية المأخوذة من النصّ (فتملّكني - ملامحه - استغربت - التذكارية - ملّاح - مطمئنًا - مزخرفًا - فتحسستها) ب. كتابة الجملة التّالية على السّبورة ومطالبة المتعلّمين بطرح فرضيات حول المبادرة التي تقصدها العجوز. نظرت إليه العجوز وقالت: "كنت أعلم أنّ مبادرتك ستكون رائعة" ج. يدعو لقراءة بعض الانتاجات ومناقشة إبداء الرّأي فيها.	يقرأ المتعثّرون المفردات يعودون لسبورة الحروف والمقاطع عند الحاجة يقرأ الجملة يتصوّر فرضية ويكتبها يقرأ تصوّره يناقش بعض التّصوّرات ويبيد رأيها
2) التّثبّت من المشروع القراني	* يدعو لفتح كتب القراءة ص 26/25 وقراءة النصّ قراءة صامتة لمقارنة افتراضه بما جاء به النصّ	يقرأ النصّ قراءة صامتة - يجيب عن السّؤال (المبادرة) مدعّمًا ذلك بقرينة من النصّ محاولًا تلوين الصّوت عند قراءة هذا المقطع (محاكيًا صوت الجدة)
3) استقمار النصّ	* يطالب المتعلّمين بطرح أسئلة حول معاني النصّ * يساهم بطرح الأسئلة التّالية: - هل تحتفظ الجدة بصورة أخرى للجذ؟ دعم إجابتك بقرينة من النصّ - اختار الحفيد مكان تعليق الصورة هل كان ذلك عمدًا؟ لماذا؟	يطرحون أسئلة تدعو للقراءة الصامتة والبحث عن القرينة و الإجابة كتابيًا ثمّ جهرًا يقرأ النصّ بصمت ثمّ يستخرج القرينة ويدونها كتابيًا ثمّ يقرأ الإجابة جهرًا. يقرأ النصّ قراءة صامتة ويستخرج القرينة ويقدمها دليلًا لإجابته.

<p>← يرتب الأعمال حسب ورودها في النص (1، 2، 3) ← يسند العمل للشخصية التي أنجزته. ← تعيين الأعمال مقترنة بالزمن باستعمال (بعدما / قبل أن) (بعدما جهز حقيبة السفر امتطى سيارة أجرة وقصد المحطة واقتنى تذكرة قبل أن يصعد إلى القطار.</p>	<p>-إنجاز النشاط عدد 1 ص 12 -إنجاز النشاط عدد 2 ص 12 -إنجاز النشاط عدد 3 ص 12 -هذه الإفادات ألف بينها لتكون فقرة واستعمل (قبل أن ، بعدما) *جهز حقيبة السفر *امتطى سيارة أجرة * قصد المحطة *اقتنى تذكرة * صعد القطار</p>	<p>4)تركيز القدرة المستهدفة للحصة</p>
<p>← شعرت بـ (استعمال العبارتين) ←لمست (في جمل)</p>	<p>-أعوض ما تحته سطر بما يفيد نفس المعنى: *تملكني إحساس غريب *تحسنت الجودة الصورة بأناملها</p>	<p>5)إثراء الرصيد اللغوي</p>
<p>-بيدي رأيه ميرزا واجب الأبناء نحو الآباء والأجداد واحترام الروابط الأسرية ويز الوالدين</p>	<p>-يطرح السؤال التالي: ما رأيك في المبادرة التي قام بها الحفيد؟ بين لماذا؟</p>	<p>6)إبداء الرأي</p>
<p>-يقرأ الإفادة -يتصور الأحداث ويرويها كتابيا مستعملا أدوات الربط المناسبة. (و، ف ، ثم ، بعدما / قيل)</p>	<p>كتابة الجملة التالية على السبورة: "وفي طريق العودة إلى المنزل سقطت الصورة من يد الحفيد" أنتج فقرة قصيرة تروي فيها ما حدث مستعملا (بعدهما / قبل أن)</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية (إدماج)

المدار: المبادرة والمشروع

النص: كم أنا فخورة بك

هدف الحصّة: يقرأ قراءة سريعة صامتة ليجمع قرانن تدعّم الإجابة وتبين العلاقة القائمة بين الأحداث زمنياً
الأداء المنتظر: في نهاية الحصّة ينتج المتعلّم فقرة يربط فيها أحداثاً ويستعمل أدوات الربط المناسبة (و ، ف ، ثم ، بعدما / قبل أن)
الشمسي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
1) الترغيب وبناء المشروع القراني	أ. الانطلاق من الجملة التالية: قالت الأم لابنها: " كم أنا معترّة وفخورة بك !" التعلّيمية: ما الذي فعله الابن حتى تشكره أمه؟ ب. يعرض الإنتاجات ج. التثبّت بالعودة إلى النصص 42/41	- يقرأ الجملة - يفترض ويؤول كتابياً - يقرأ ما أنتجه ويناقش الآخرين مبدئياً رايه - يقرأ النصّ قراءة صامتة ويقارن.
2) التثبّت من المشروع القراني	أ. أين تعرّف الصديقان لأول مرة؟ دعّم إجابتك بقرانن من النصّ ب. يحبّ الطفلان العمل الجماعي. أين يظهر ذلك؟ دعّم إجابتك. ج. غير أحمد من سلوكه. متى كان ذلك؟ من أمره بذلك؟ دعّم إجابتك بقرينة من النصّ.	يقرأ بصمت يجيب كتابياً ويستدلّ يقدم الإجابة مبررة يقرأ بصمت. يجيب كتابياً يقدم الإجابة مستدلاً بقرانن من النصّ يقرأ بصمت، يجيب كتابياً يقدم إجابته جهرياً مع البرهنة بقرينة من النصّ
3) تبين العلاقة القائمة بين الأحداث زمنياً	أ. يطالب بإنجاز النشاط عدد 1 ص 18 من وثيقة التلميذ ب. يدعو لإنجاز النشاط عدد 2 ص 18 من وثيقة التلميذ ج. اربط كلّ حدث بما يناسبه: لم يكن أحمد مهتماً بقرفته* بدأ أحمد يرتّب غرفته *	*بعدما لاحظ صديقه يقوم بشؤونه بنفسه *قبل أن يلتقي صديقه في المصيف
4) تجديد مرادف مفردة	دعو لإنجاز النشاط عدد 3 ص 18	- ينجز المطلوب (محفوطة ← مرتبة // مرارا ← عدّة مرّات)
5) إبداء الرّأي	أ. ما رأيك في سلوك أحمد قبل الزيارة؟ وبعدھا؟ ب. وأنت كيف سيكون سلوكك بعد قراءة هذا النصّ؟	يبيدي رأيه كتابياً يعرض رأيه على الآخرين يبيدي رأيه يناقش الآخرين
التقييم	اربط بين الأحداث التالية لتكون نصّاً مستعملاً أدوات الربط (بعدما/ و - ف ثم - قبل أن) وضع الخزّاف قطع الطين في إناء كبير..... صب عليها كمية من الماء بدأ الخلط والعجن..... يعرض الأواني للشمس جلس وراء آله ليصنع تحفا متنوّعة. بدأ بتلوينها وزخرفتها جفّت.	

مذكرة قراءة

الوحدة الثانية (تقييم)

المدار: المبادرة والمشروع

النص: وبعث النادي (دليل المعلم س3)

هدف الحصّة: يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال بنيته الكئيّة معنى إجمالي.

الأداء المنتظر: يجيب كتابياً عن أسئلة حول معاني النصّ / الأحداث وترتيبها زمنياً / استخراج قرينة للاستدلال /

البحث عن مرادف مفردة / إبداء الرأى

التمثلي البيداغوجي

المعايير والمؤشرات	الأسئلة	القدرة المستهدفة
معايير	1) إلى جانب تعلق الكاتب بالمطالعة هناك هواية أخرى تشده. ما هي؟ 2) أين تم عرض المسرحية الأولى للكاتب وفرقة؟ 3) أين يظهر فضل الكاتب وفريقه على المدرسة؟	1) الإجابة كتابياً عن أسئلة تتعلق بمعاني النصّ ودعم الإجابة بقرينة من النصّ
معايير	4) أربط كل حدث بالشخصية التي أنجزته. شجع ابنه على تعاطي النشاط المسرحي* نال العرض إعجاب التلاميذ والأولياء والمربين* كان السبب في بعث ناد للمسرح بالمدرسة* الكاتب* والد الكاتب* الفريق*	2) الإجابة عن أسئلة تتعلق بالأحداث والشخصيات
معايير	5) رتب الأحداث التالية حسب ورودها بالنصّ (من 1 إلى 3) * بعدما انتهى العرض أعجب الجمهور بمهارة الفريق () تستهوي الكاتب متابعة العروض المسرحية () * وانضمت البنات إلى الفريق المسرحي الصغير وشاركنا في التمثيل ()	3) ترتيب الأحداث حسب تعاقبها الزمني
معايير	6) للأب دور كبير في نمو قدرة التمثيل لدى الكاتب. - استخرج من النصّ قرينة تدعم هذه الإفادة. 7) لم يكتف الأطفال بدور التمثيل بل كانوا يؤفون مسرحياتهم بالقسم. - دعم ما يدل على ذلك بقرينة من النصّ. 8) قدّم الأطفال مسرحياتهم بمناسبة عيد وطني. - استخرج القرينة الدالة على ذلك من النصّ.	4) استخراج قرينة من النصّ للاستدلال
معايير	9) عوض المفردة المسطرة بأخرى تفيد نفس المعنى: - اكتشف المعلم مهارتنا (.....) في التمثيل. 10) في النصّ عبارة بمعنى "أقوم بدور البطل" - استخرجها واكتبها:	5) تعرّف مرادف مفردة أو ذكره
معايير	11) عوض ما هو مسطر بمفردة تفيد نفس المعنى. - كانت قراءة المسرحيات تشدني (.....) كثيراً	
معايير	12) بعث بهذه المدرسة ناد للمسرح - ما هو رأيك في هذه النوادي المدرسية؟ - ما هو النادي الذي يستهويك؟ ولماذا؟	6) إبداء الرأى

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة تدريب)

القدرة المستهدفة: يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)
هدف الحصّة: يتدرّب المتعلّم على ترتيب الأحداث مستعملا أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

الأداء المنتظر: يربط بين جمل نصّ بأداة الربط المناسبة.

التمشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلّم
تدريب	1) قراءة نصّ الانطلاق ص 161 من وثيقة التلميذ *الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنصّ باستعمال: بعد أن / عندما / بينما 2) إنجاز النشاط عدد 2 ص 161 المطالبة ب: *قراءة الإفادات *اختيار أداة الربط المناسبة.	يقرأ النصّ قراءة صامتة -يجيب عن الأسئلة مستعملا (بعد أن / قبل أن / عندما) يقرأ الإفادات المقّمة ويختار أداة الربط المناسبة ليستقيم المعنى.
أوظف	أ.المطالبة بترتيب المشاهد المقترحة على وثيقة التلميذ ص 162 ب.يطالب بقراءة التعليمات 1 ب ص 162	يتأمّل المشاهد ويرتبها من اليمين إلى اليسار (1،2،3) يقرأ التعليمات 1 ب ص 162 -يوصل إنتاج النصّ مستعملا (بعد أن / قبل أن / عندما)
التقييم	يطالب بإكمال الفراغات بأداة الربط المناسبة (و، ف، ثم، بعد أن ، قبل أن ..) "جلس الساعاتي وراء طاولته أخذ الساعة المعطّبة فكّكها إلى أجزاء بدأ البحث عن العطب. لم يهتد إلى الخلل إلا فتح كتّيبا صوّرت فيه بعض الساعات. و يأتي صاحبها كانت عقارب الساعة تدور جمدت كامل النهار.	يقرأ النصّ ويكمل الفراغات بأدوات الربط (ثم ، ف ، و ، بعد أن ، قبل أن ، بعد أن)

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة إنتاج)

القدرة المستهدفة: يتصرّف في أحداث من حيث ترتيبها مستعملاً أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

هدف الحصّة: يتدرّب المتعلّم على ترتيب الأحداث مستعملاً أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

(الأداء المنتظر:

التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلّم
تمهيد	-إنجاز النشاط عدد 1 ص163	-يقرأ التعليمات ويرتب الأحداث حسب تعاقبها الزمني. *انشغال شاكر بالعمل ساعات. *نفذ كل ما عنده من خشب ومسامير. *مسح المنضدة بخرقة *مالت المنضدة *تحسنها / أوقفها ثانية / مالت المنضدة / اكتشف أنها بثلاث أرجل *أخبرها / ضحكت الأم.
الإنتاج	-إنجاز النشاط عدد 1 ص164	-يتأمل المشاهد المصوّرة ويكتب نصًا مستعينًا بالأسئلة المرافقة للقصّة المصوّرة.
*التركيز خلال حصّة الإصلاح على: ترتيب الأحداث. -استعمال أدوات الربط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)		

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة تدريب)

القدرة المستهدفة: يتصرّف في أحداث النّص من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الرّبط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

هدف الحصّة: يتعرّف المدلول الزّمني لأدوات الرّبط المذكورة ويستعملها داخل سياقات مختلفة.

التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
تدريب	يطالب بإنجاز النشاط 1 ص 166 يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 166	يقرأ النّص ويكتب أداة الرّبط المناسبة (بينما / قبل أن / بعد أن) يقرأ التعلّيم ويعيد كتابة كلّ زوج من الجمل بطريقتين مختلفتين مع التّغيير اللازم. أ. تشمّم عنتر الفريسة قبل أن يحملها بين فكّيه حمل عنتر الفريسة بين فكّيه بعد أن تشمّمها. ب. فحص أبي الفريسة قبل أن يضعها في الجراب. وضع أبي الفريسة في الجراب بعد أن فحصها. ج. سلخ أبي جلد الأرنب قبل أن يقطع لحمه. قطع أبي لحم الأرنب بعد أن سلخ جلدها.

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (حصّة إنتاج)

القدرة المستهدفة: يرتب الأحداث مستعملاً أدوات الرّبط (بعد أن / قبل أن / عندما / بينما)

هدف الحصّة: القدرة على استعمال أدوات الرّبط في ترتيب أحداث

الأداء المنتظر: ينتج سياق تحوّل لنصّ مستعينا ببيانات ويستعمل أداة الرّبط المناسبة وعلامتي التّثقيط (! ؟)

التّمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>← اخضرت الحقول بعد أن نزل الغيث</p> <p>← الأب يقرأ جريدة بينما الأم تشاهد التلفاز</p> <p>← أتم الخزّاف صنع التّحف قبل أن يعرضها للبيع</p> <p>← تهيأ الأب لأداء الصّلاة عندما سمع الأذان</p>	<p>يقدم الأزواج التالية ويطلب بربطها بالأداة المناسبة.</p> <p>* اخضرت الحقول / نزل الغيث</p> <p>* الأب يقرأ جريدة / الأم تشاهد التلفاز</p> <p>* أتم الخزّاف صنع التّحف / عرض التّحف للبيع</p> <p>* تهيأ الأب لأداء الصّلاة / سمع الأذان</p>	<p>التمهيد: (استعمال أداة الرّبط المناسبة)</p>
<p>يقرا التعلّمة</p> <p>يستعين بالبيانات ويكتب نصّاً يستعمل فيه أدوات الرّبط المناسبة وعلامات التّثقيط الخاصّة بالاستفهام والتّعجب</p>	<p>يدعو لإنجاز النشاط ص 167</p>	<p>الإنتاج (إنتاج سياق تحوّل بالاعتماد على إفادات)</p>

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (إدماج)

القدرات المستهدفة بالإدماج: *يرتب أحداثا حسب تعاقبها الزمني *يستعمل أداة الربط المناسبة *يصنف أحداثا حسب توأثرها المنطقي.

هدف الحصّة: يستعمل أدوات الربط المدروسة في ترتيب أحداث....

الأداء المنتظر: ينتج نصّا متوازن الأقسام (بداية ، وسط ونهاية) معتمدا المشهدين ص 169 ومستعملا أدوات الربط المدروسة (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما)
الشمسي البيداغوجي

المقاطع	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
1)ترتيب الأحداث -بناء نصّ انطلاقا من مقامات مشوّشة -استعمال أدوات الربط المناسبة	يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص 168	-يقرأ المقامات الثلاث -يرتبها (2 ، 1 ، 3) -يستعمل الأدوات المناسبة للربط (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما) (و - ف - - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما (-يكتب النصّ المتحصّل عليه
2)تصنيف الأحداث المتحصّل عليها باستعمال قبل أن / بعد أن	يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ب	-يقسم النصّ المتحصّل عليه إلى جزأين معتمدا زيارة نادي الإعلامية كحدث فاصل
3)-إنتاج نصّ اعتمادا على مشهدين ص 169 مستعينا بالبداية -يحدّد الإطارين (الزمني والمكاني) -يستعمل أدوات الربط المدروسة	-يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 169	-يتأمل المشهدين -يقرأ مقام البداية -يوصل إنتاج النصّ محددا الإطارين (الزمن / المكان) ومستعملا أداة الربط المناسبة

الوحدة الثانية

مذكرة إنتاج كتابي

المدار: المبادرة والمشروع (تقييم)

القدرات المستهدفة بالتقييم: *ترتيب الأحداث حسب تعاقبها الزماني *استعمال أدوات الربط المناسبة (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما)

الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصًا متوازن الأقسام (بداية ، وسط ونهاية) مستعينا بالإفادات المقدمة ومستعملًا أدوات الربط المناسبة (و - ف - ثم - بعد أن - قبل أن - بينما - عندما)

النص المنتج	الإفادات
	<p>تجمع الأطفال وقرروا إجراء مقابلة في كرة القدم. فجأة يقترح صديقهم عادل القيام بحملة تنظيف الحي.</p> <p>قبل الانطلاق في الحملة أحضرت لوازم العمل. توزع الأطفال إلى فريقين. الفريق الأول يجمع الفضلات والفريق الثاني ينقلها بعيدا. أتم الفريقان العمل. أقبل عليهم الأولياء شاكرين لهم هذا العمل الحضاري</p> <p>نذ ذلك اليوم أصبحت نظافة الحي مشروعًا ينجزه الأطفال دوريًا</p>

مذكرة قواعد اللغة

الوحدة الثانية (إدماج)

المجال: اللغة العربية

النشاط: قواعد اللغة

هدف الحصّة: يميز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية

الأداء المنتظر: يتمّ جملاً فعلية بمفردات ليصبح المعنى تاماً.

القمّشي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم				
(1) أكتشف	* يدعو لإنجاز النشاط عدد 1 ص 99 من وثيقة التلميذ * يطالب بتحويل الجملة الأولى إلى جملة مفيدة تامة المعنى. * يدعو لإنجاز النشاط 2 ص 99 * يطالب بتحويل الجملة 3 إلى جملة فعلية.	يقرأ التعليمات ويصنّف الجمل في الجدول: <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>المعنى غير تام</td> <td>المعنى تام</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2-3</td> </tr> </table> <p>يتميّر الجملة الفعلية من غيرها (الجملتان 1 و 2 ← فعليتان) فاحت الوردة الحمراء.</p>	المعنى غير تام	المعنى تام	1	2-3
المعنى غير تام	المعنى تام					
1	2-3					
(2) أستعمل	* يدعو لإنجاز النشاط 3 ص 99 * يدعو لإنجاز النشاط عدد 5 ص 100	يقرأ المفردات ويضعها في المكان المناسب ليصبح معنى الجملة تاماً. (تدفّقت - تهاطلت / قصف / البرد / الرّعد / سحب كثيفة) يختار جملاً فعلية ويؤلف بينها لتكوّن نصّ. "حلّ فصل الخريف فتلبّدت السحب في السماء وتهاطلت الأمطار وتساقطت أوراق الأشجار"				
(3) أوظف	يطالب بقراءة التعليمات 6 ص 100	يتأمّل المشاهد وينتج جملاً فعلية يربط بين الجمل لتكوين نصّ.				
التقييم	- أكمل ما يأتي بما يناسب للحصول على جملة فعلية. 1. حان 2. أبي المسجد..... 3. أخضرت 4. والدتي في إحضار الطعام.	يقرأ الجمل يكمل بمفردات مناسبة ليصبح المعنى تاماً				

مذكرة قواعد اللغة

الوحدة الثانية (إدماج)

المجال: اللغة العربية

النشاط: قواعد اللغة

هدف الحصّة: يميز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية

الأداء المنتظر: يتمّ جملاً فعلية بمفردات ليصبح المعنى تاماً.

التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلم
(1) اكتشف	- يدعو لقراءة النصّ في نشاط 1 ص 102. وإنجاز المطلوب - يطالب بإنجاز النشاط عدد 2 ص 102	- يقرأ النصّ ويفصل بين جملة. - يتمّ الجمل الناقصة بالمفردات المقترحة * تسلّم رانية الصورة * توجه أحمد نحو المصوّر. * طلب مني من المصوّر تكبيرها. * حمل خليل الصورة إلى بائع الأطر. * اختارت أحلام إطاراً مزخرفاً.
(2) أستعمل	- إنجاز النشاط عدد 3 ص 102 - إنجاز النشاط عدد 4 ص 103 - يطالب بتركيب جمل فعلية تتكوّن من عنصرين فقط (اعتماد أسلوب لامارتنينيار) - يقع التنبيه إلى أنّ العنصر الأوّل نعبّر به عن الحدث (الفعل) والعنصر الثاني من قام بذلك العمل (الفاعل)	- يحوّل الأفكار إلى جمل فعلية (وضع الأطفال البيض في المزرعة / التقاط الأولاد الأوساخ / اعتنت البنات بالبيض) - يقرأ العناصر المقترحة ويكوّن ثلاث جمل. - يركّب جملاً فعلية أفعالها لازمة ويعرضها على الآخرين.
(3) أوظف	- يدعو لتأمّل المشهدين ص 103 والتعبير عنهما بجملة فعلية.	- يتأمّل المشهدين ويعبّر عن كلّ منهما بجملة فعلية - يضع العنصر الأوّل في إطار (الفعل) ويلوّن من قام بالفعل (الفاعل) - يربط بين الجملتين ليكون نصّاً
التقييم	- أكمل ما يأتي بعبارات تجعل المعنى تاماً. * مرض * شحب * هزل ← اربط بين هذه الجمل بأدوات الربط المناسبة للحصول على فقرة:	← مرض أخي ← شحب وجهه. ← هزل جسمه مرض أخي فشحب وجهه وتغيّر لونه وهزل جسمه

مذكرة قواعد اللغة

الوحدة الثانية (إدماج)

المجال: اللغة العربية

النشاط: قواعد اللغة

هدف الحصّة: يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية (الأفعال متعدية لمفعول واحد)

الأداء المنتظر: يعتمد أفكارا مقدّمة ليكون جملا فعلية ويربط بينها ليحصل على نصّ مستعملا أدوات الرّبط المناسبة.

التمثلي البيداغوجي

المراحل	سلوكات المعلم	سلوكات المتعلّم
1) المراجعة	- يطالب بتركيب جملة فعلية تتكوّن من عنصرين فقط - يدعو لإنجاز النشاط 1 ص 104	- يبحث عن أفعال لازمة ويستعملها في إنتاج جملة - يقرأ النّصّ ويفصل بين جملته (6جمل)
2) أكتشف	- يطالب بإنجاز النشاط 1 ص 104 (استخراج الأفعال) - يدعو لإنجاز النشاط 1 ج ص 104 (استخراج الفواعل) - يدعو لإنجاز النشاط 2 ص 104 (إتمام جملة بمفعول به مناسب)	- يستخرج الأفعال - يجيب عن الأسئلة المطروحة بكتابة الفاعل في كلّ مرّة. - يكمل جملة مقدّمة بعنصر ثالث. (التلفاز - مبدعة... - المهرج ... - البيض ..)
3) أستعمل	- يطالب بقراءة التعليمات 3 ص 105 وإنجاز المطلوب - يطالب بإنجاز النشاط 4 ص 105 - عمل شفوي: إنتاج جملة فعلية أفعالها متعدية لمفعول واحد	- يربط بين العناصر الثلاثة للحصول على جملة. 1. تناول الابن الطعام 2. أعدت أمي مرطبات لذيذة. 3. شكر والدي جدي. - يقرأ النّصّ ويفصل بين جملته
4) أوظف	يدعو لإنجاز النشاط 5 ص 105	* يتأمّل المشاهد * ينتج جملا فعلية تتضمّن مفعولا به * يربط بينها ليكون نصّا
التقييم	أ. هذه أفكار حولها إلى جملة فعلية 1. شراء البيض والسكر والفرينة من قبل الأمّ 2. خلط الموادّ 3. وضعها الطّبق في الفرن 4. إخراج الطّبق من قبل الأخت الكبرى 5. أفراد العائلة يأكلون الكعكة بشراهة ب. اربط بين هذه الجمل لتكون نصّا مستعملا أدوات الرّبط ترتيب الجمل (1.3.2.4.5) النّصّ المتحصّل عليه: شرت الأمّ سكرا وبيضا و فرينة و قبل أن تضع الطّبق في الفرن خلطت هذه الموادّ. أخرجت الأخت الكبرى الطين فأكل أفراد العائلة الكعكة بشراهة.	← شرت الأمّ سكرا وبيضا و فرينة ← خلطت الأمّ هذه الموادّ ← وضعت الأمّ الطّبق في الفرن ← أخرج الأخت الكبرى الطّبق ← أكل أفراد العائلة الكعكة بشراهة.