

تنظيم الفضاء: فوق - تحت

ثرباء

تعرف الحواس عند الإنسان ووظائفها

أحياء



السنن ① دخلت منال غرفة الاستحمام لتنظيف دميتها :



التعلية 1-1

اللون ما يوجد فوق المنضدة.

التعلية 2-1

أحيط بخط مغلق ما يوجد
تحتها.

السنن ② بعد الفراغ من تنظيف الدمية دخلت منال غرفتها لubah her clothes.



التعلية 2

أكمل بالكلمة المناسبة : «فوق - تحت»

- فستان الدمية _____ الكرسي.
- حذاء الدمية _____ الكرسي.

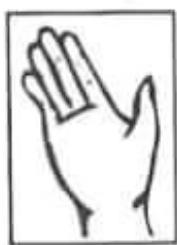
السنن ③

قالت مثال أعضاء الحس عند دميتي شبيهة بأعضاء الحس
عندِي.

التعليمية 3 ألون عضو الحاسة وأسمها بنفس اللون :



الأنف



اللمس



اللسان



العين



الأذن

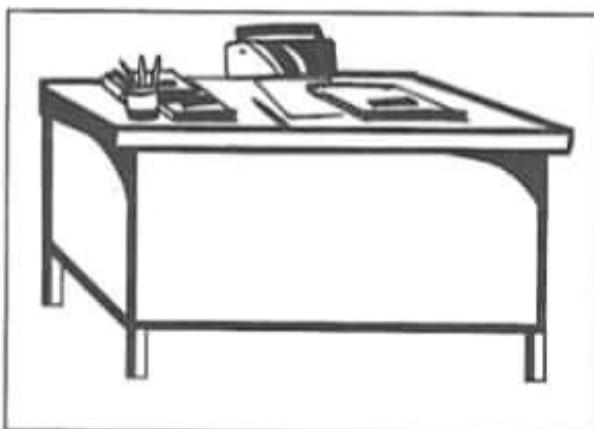
السنن ④ سمعت ماماً مثال تتحدث عن أعضاء الحس فقدمت لها هذا التمرين :

- الرؤية
- السمع
- الذوق
- الشم
- اللمس



التعليمية 4 ساعد مثال على إنجاز تمرينها واربط بين عضو الحاسة ووظيفته.

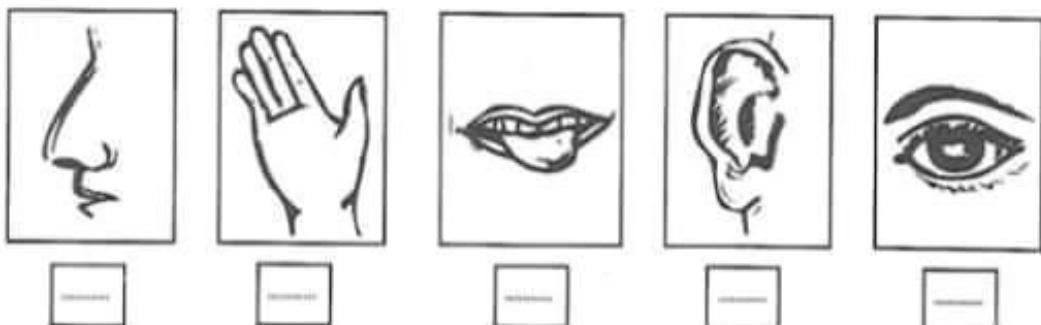
السنن ⑤ بينما كانت منال تنجز تمارينها سقط القلم تحت المكتب.



التعليمية 5
أرسم القلم تحت المكتب.

السنن ⑥ أكملت منال تمرينها وحفظت أدواتها في المحفظة.

التعليمية 6 أضع علامة تحت الحاسة التي استعملتها منال لحفظ أدواتها :



السنن ⑦ قبل النوم نظفت منال أسنانها ثم أعادت الفرشاة إلى مكانها.



التعليمية 7 ألون فرشاة منال، إنها فوق فرشاة الأم وتحت فرشاة الأب.

تعيّن موقع جسم في الفضاء بالنسبة
إلى جسم آخر باستعمال (أعلى - أسفل)

العين والرؤية - الأذن والسمع

Shirah

Ahwah

إيقاظ علم

السنة الأولى

السند ① يوم العطلة الأسبوعية، توجه بلال صحبة عائلته إلى حديقة
الحيوانات، وفي الطريق شاهد بلال إشارات المرور.



التعلية 1-1 ألوان الضوء الأعلى بالأحمر.

التعلية 1-2 ألوان الضوء الأسفل بالأخضر.

التعلية 1-3 أحيط بخط مغلق الحاسة التي استعملها لمشاهدة الأضواء.



السند ② في الحديقة سمع بلال زفرقة فتوجه نحوها فشاهد قفصاً
كبيراً به أنواع كثيرة من الطيور.



التعلية 2-1 أصور عصفوراً على يمين
بلال وأعلى القفص :

التعلية 2-2 ألوان الطائر الموجود أسفل القفص
على يسار بلال :

التعلية 2

أضع العلامة (●) تحت الحاسة التي استعملها بلال للتعرف على مكان العصافير.



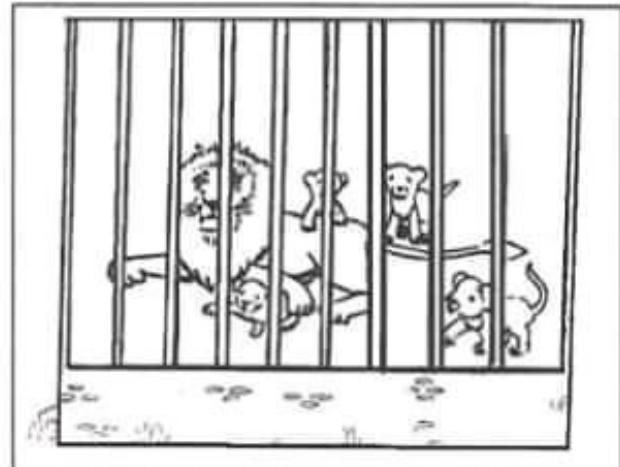
السند ③ توجه بلال نحو قفص القردة.

التعلية 3 1- أرسم موزة أمام أعلى قرد.



التعلية 3 2- أرسم قطعة حلوى أمام أسفل قرد.

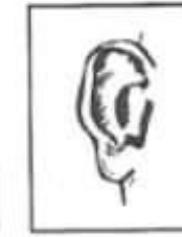
السند ④ سمع بلال زفير الأسد فائزع لكنه تشجع واقترب من القفص، فشاهدأسداً مع أشباله.



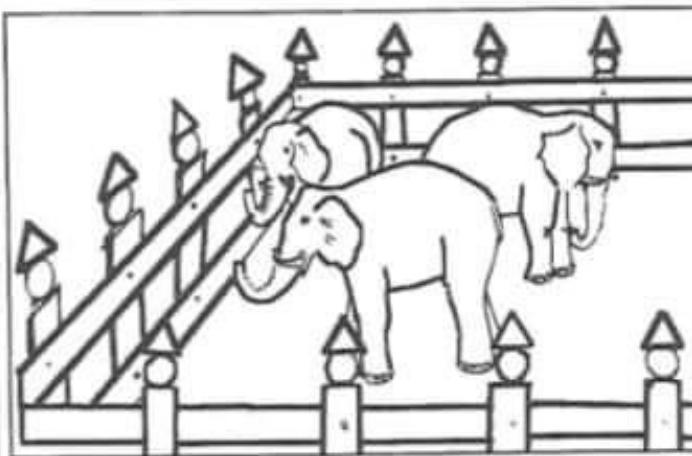
التعلية 4 1- ألون أعلى شبلاً.

التعلية 4 2- أرسم حول أسفل شبلاً دائرة.

التعلية 3-4 ألوان الحاسدين اللتين استعملهما بلال أمام فم قفص الأسد.



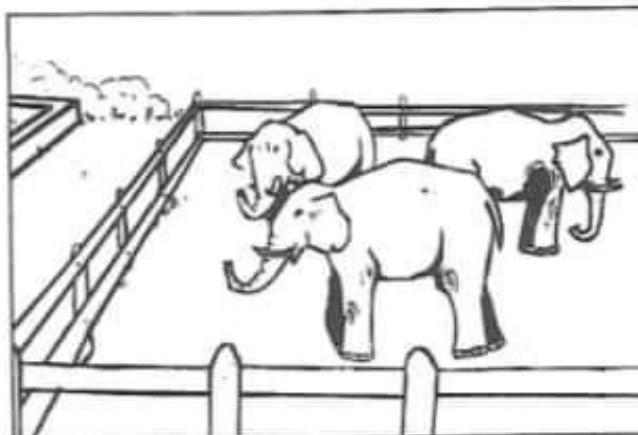
السند ⑤ توجه بلال إلى مربض الفيلة.



التعلية 5

ألوان الأشكال الموجودة
أعلى سياج المربض
بالأصفر والموجودة
أسفله بالأخضر.

السند ⑥ تعجب بلال من ضخامة جسم الفيلة.



التعلية 6-1

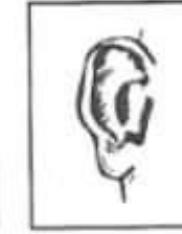
أحيط أكبر فيل بخط مغلق.

التعلية 6-2

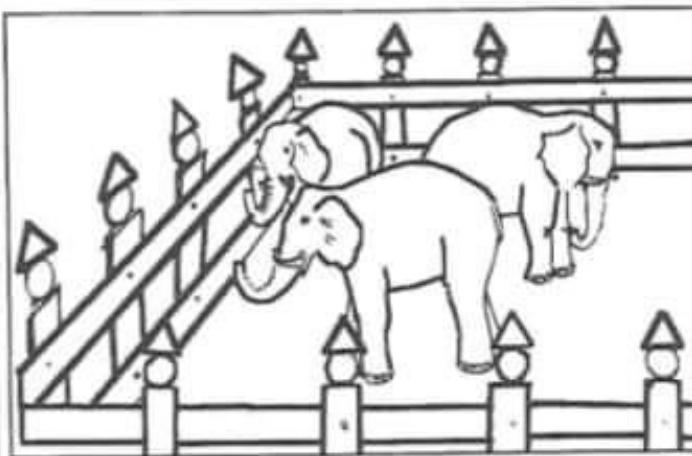
أكمل بما يناسب :
(عينه / أذنه)

■ تعرف بلال على أكبر فيل بـ _____

التعلية 3-4 ألوان الحاسدين اللتين استعملهما بلال أمام قفص الأسد.



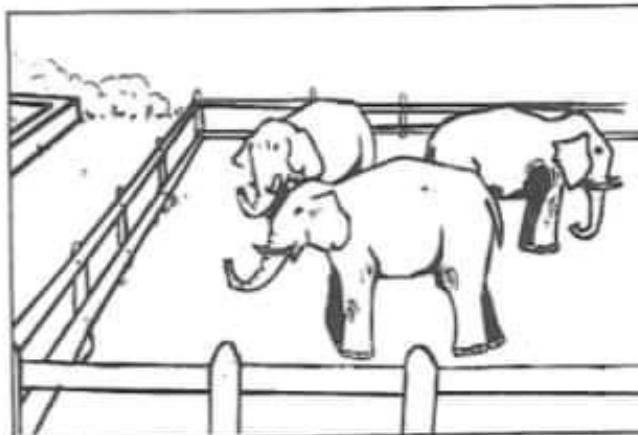
السند ⑤ توجه بلال إلى مربض الفيلة.



التعلية 5

ألوان الأشكال الموجودة
أعلى سياج المربض
بالأصفر والموجودة
أسفله بالأخضر.

السند ⑥ تعجب بلال من ضخامة جسم الفيلة.



التعلية 6-1

أحيط أكبر فيل بخط مغلق.

التعلية 6-2

أكمل بما يناسب :
(عينه / أذنه)

■ تعرف بلال على أكبر فيل بـ _____

أمام - وراء

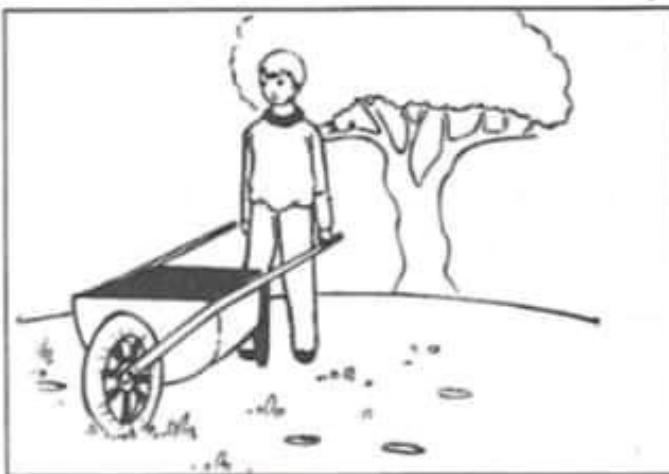
فِي زَيْنَةٍ

الحواس الخمس
(الأنف والشم - اللسان والذوق)

أَحَدٌ



السنن ① أَنَسُ مُولَعٌ بِالبَسْتَنَةِ. خَرَجَ إِلَى الْبَسْتَانِ لِلْقِيَامِ بِبعضِ
الْأَعْمَالِ الْفَلَاحِيَّةِ.



التعلية 1

أَضْعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ
مَا يُوجَدُ وَرَاءَ أَنَسٍ وَأَلَوْنَ
مَا يُوجَدُ أَمَامَهُ.

السنن ② تَنَقَّلُ أَنَسُ فِي الْبَسْتَانِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الْكَلْبِ لُولُو.



التعلية 2-1 أَكْمِلُ مَا يَنْقُصُ الرَّسْمَ.

■ بَيْتُ لُولُو أَمَامُ أَنَسٍ وَالْوَرْوَدُ وَرَاءَهُ.

التعلية 2-2 أَلَوْنُ الْلَّافْتَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

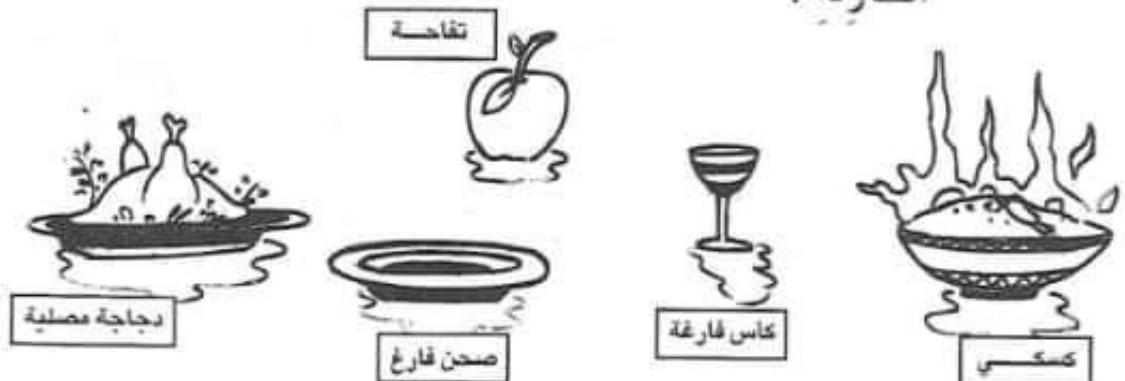
■ تَبَعِثُ مِنَ الْوَرْوَدِ

رائحة نتنة

رائحة طيبة

السنن ③ عاد أنس إلى البيت وفي المطبخ رأى مجموعة أشياء فوق

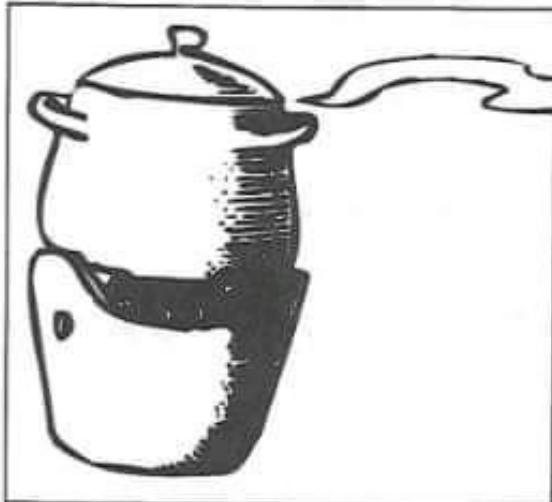
الطاولة :



التعليمية 3 أضع علامة (●) تحت ما نشمّه ونتذوقه في نفس الوقت.

السنن ④ رأى أنس فوق المروقد آنية مقطأة لكنه عرف ما بها

دون رفع الغطاء :



التعليمية 4 1-4

أحيط عضواً حاسة التي مكنت
أنساً من معرفة ما بالآنية.

التعليمية 2-4 اللون عضواً حاسة الذوق.



السنن ⑤ تَجَمَّعَتُ الْعَائِلَةُ لِلْغَدَاءِ.



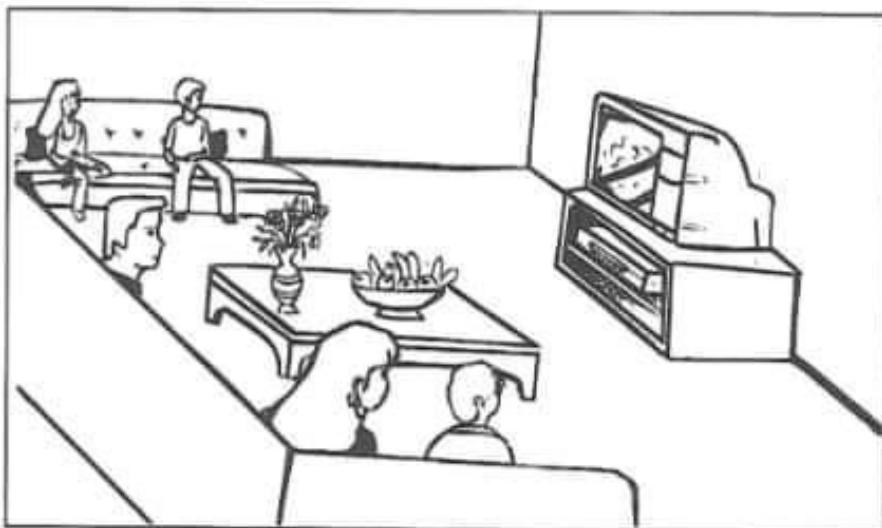
التعلمية 1-5

أَحْيِطُ الشَّخْصَ
الْمُوْجُودُ أَمَامَ الْأَبِ.

التعلمية 2-5

أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ مَامَا.

السنن ⑥ بَعْدَ الْفَطُورِ قَدَّمَتْ مَامَا غَلَالًا لِلْعَائِلَةِ.



التعلمية 1-6 أَلَوْنُ مَا نَشَمَهُ وَلَا نَتَذَوَّقُهُ (ضِمْنَ الْأَشْيَاءِ الْمُوْجُودَةِ عَلَى
الْطَّاولَةِ).

التعلمية 2-6 أَسْمَى شَيْئًا آخَرَ أَشَمَهُ وَلَا أَتَذَوَّقُهُ :



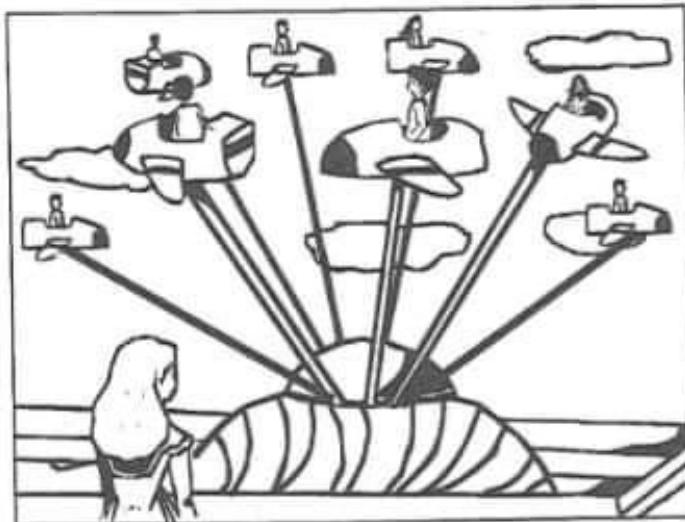
على يمين - على يسار

شيماء

الحواس ووظائفه

احمد

السند ① زارت هناء مدينة الملاهي للترفيه عن نفسها. ها هي تقف أمام لعبة الطائرات.



التعليمية 1-1

أحيط أقرب طائرة على يمين هناء بخط مغلق.

التعليمية 2-1

أضع (X) فوق أقرب طائرة على يسارها.

السند ② مر بجانب هناء باائع البالونات.



التعليمية 1-2

ألون بالأحمر البالونات محمولة باليد اليمنى.

التعليمية 2-2

ألون الأخضر البالونات محمولة باليد اليسرى.

السنن ③

سمعت هناء ضحكات فاقتربت من مصدر الصوت فرأته
مهرجا حوله أطفال.

التعليمية 3 أربط بين جزء الجملة للحصول على الجواب الصحيح.



- أذنها.
- لسانها.
- عينها.
- أنفها.

سمعت هناء الضحكات بـ

ورأت المهرج بـ

السنن ④

شممت هناء رائحة شهية تبعث من عند الحلواني فأشتيفت
أن تذوق بعض الحلوى.

التعليمية 4 ألون العضو الذي مكن هناء من الشم بالأصفر والذي مكّنها
من الذوق بالأحمر.



السنن ⑤

اشترت هناء مُثلجة فلما أمسكتها أحسست ببرودتها.

التعليمية 5 اختار الكلمة المناسبة لاكتتبها في الفراغ :

» الشم - اللمس - الشم

■ أَحْسَتْ هَنَاءُ الْبُرُودَةَ عَنْ طَرِيقِ عُضُوٍ



السنن ⑥ دفعت هناء ثمن المثلجة .

التعلية 6

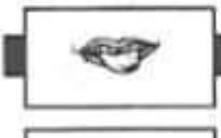
أكمل بما يناسب :

» على يمين - على يسار «

■ بائع المثلجات هناء .

السنن ⑦ قالت هناء ما أللذ هذه المثلجة فلولا أعضاء الحس ، لما

استطاع الإنسان التمتع بما حوله أو التعرف عليه .



التعلية 7 أربط بين الوضعية وما يناسبها من أعضاء الحس :



مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الطول
أطول - أقصر

إدراك أهمية الأعضاء المتعلقة بالحواس

ليرزاء

أحياء

السنن ① خرج رامي وبلال وعمر وفيصل إلى حديقة البيت.



التعلية 1

أكتب أسم كل طفل
حسب التعلية :

- رامي هو الأطول.
- عمر وراء رامي.
- بلال هو الأقرب إلى الكورة من فيصل.

السنن ② تحلق الأطفال حول أربعة ديدان شاهدوها في الحديقة.

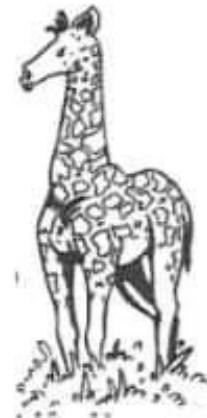


التعلية 2

أرتب الديدان من
الأقصر إلى الأطول
باستعمال الأرقام

4 - 3 - 2 - 1

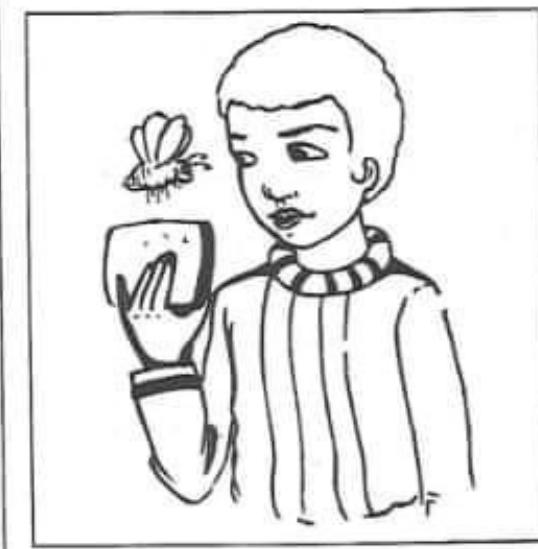
السند ③ تذَكَّرْ فِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يَحْمِلْ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّورِ لِبَعْضِ الْحَيَّانَاتِ فَعَرَضَهَا عَلَى أَصْحَابِهِ.



التعلية 1 أَلْوَنُ أَطْوَلِ حَيَّانَ بِالْأَصْفَرِ.

التعلية 2 أَلْوَنُ أَقْصَرِ حَيَّانَ بِالْبَيْنِ.

السند ④ بَعْدَ ذَلِكَ وَزَعَ عَمَرُ بَسْكُوِيتًا عَلَى أَصْحَابِهِ. رَأَمِي يَأْكُلُ بَسْكُوِيتَهُ وَذَبَابَةٌ تَحُومُ حَوْلَ عَيْنِهِ.



التعلية 4

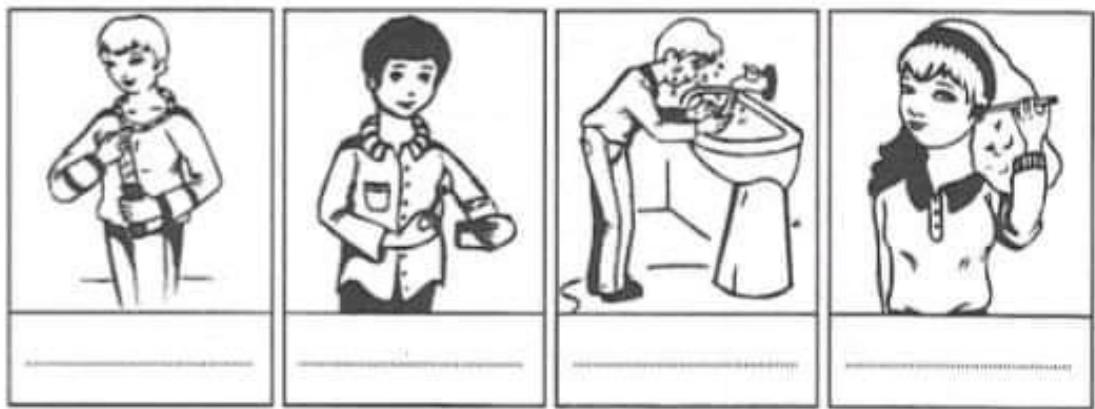
أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَأَرْبِطُ لِلْحُصُولِ عَلَى
الجَوابِ الصَّحِيحِ.

- السمع.
- البصر.
- الشم.

**الذَّبَابُ يُضِرُّ
بِعُضُو حَاسَّةٍ**

السنن ⑤

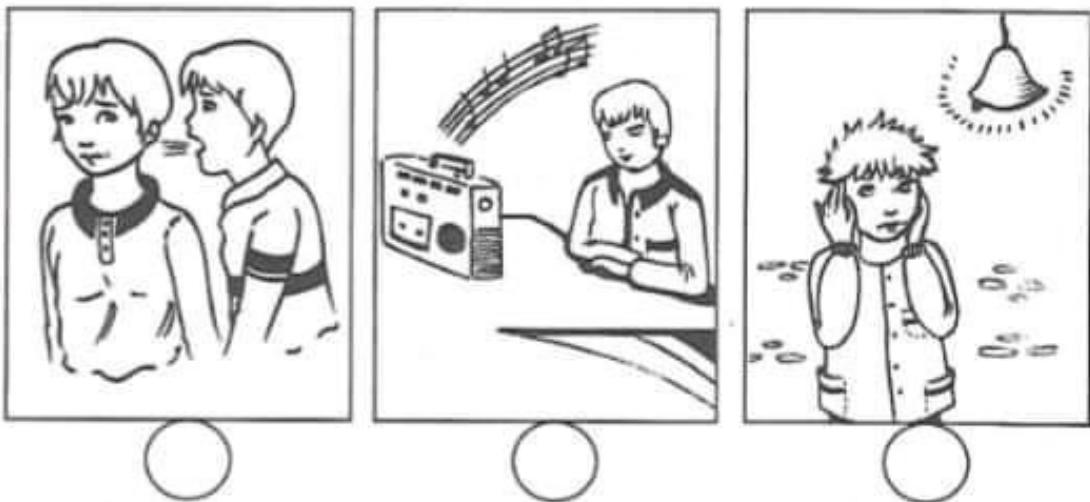
رأى بابا رامي فنصحه بغسل عينيه وقدم له هذه المشاهد.



التعليمية 5 أكتب «أوافق» أو «لا أوافق» تحت كل صورة.

السنن ⑥

شكر رامي والده على حسن رعايته واقترب من قفص الأطياف يمتع بجميل شدوها.



التعليمية 6

ألون دائرة الصورة التي تدل على الإنزعاج من الصوت المرتفع.