

همزتا القطع والوصل

همزة القطع هي التي تنطق في بداية الكلام وفي وسطه
 همزة الوصل هي التي تنطق في بداية الكلام ولا تنطق في وسطه
 مواضع همزة القطع وهمزة الوصل

أمثلة	مواضع همزة الوصل	أمثلة	مواضع همزة القطع
اكتب , اعمل , اشكر . اصبر	أمر الثلاثي	أدخل أدخل إدخال	الفعل الرباعي وأمره ومصدره
انتصر , اندفع , اكتب انتصر , اندفع , اكتب انتصار , اندفاع , اکتتاب	ماضي الخماسي وأمره ومصدره	أخذ أكل	ماضي الثلاثي المهموز
استقدم , اطمأن استقدم , اطمئن استقدام , اطمئنان	ماضي السداسي وأمره ومصدره	أسد أحمد	جميع الأسماء ما عدا تسعة
(ابن , ابنة , امرؤ , امرأة , اثنتان , اثنتان . ايم الله , ايمن الله , اسم	الأسماء التسعة	إن إلى إلا	جميع الحروف ما عدا (ال)

الخلاصة

إذا أردت أن تحدد نوع الهمزة وبسهولة ودون حفظ المواضع لكل منهما
 ضع قبل الكلمة حرف الفاء أو الواو أو غيره ثم انطق الكلمة فإن نطقت
 الهمزة فهي همزة قطع وإن لم تنطق فهي همزة وصل تخيل الفرق بين كلمتي
 (فأسد) الهمزة تنطق فهي همزة قطع أما (فاستخرج) الهمزة لم تنطق فهي
 همزة وصل

(إلا) و (ألا)

الإبداع فى النحو

كلمة (إلا) تتكون من (إن الشرطية + لا النافية) أي يأتي بعدها فعل الشرط وجوابه
مجزومان مثل إلا تذاكر ترسب إلا تعص الله يحبك

فعل الشرط مجزوم ← جواب الشرط مجزوم

كلمة (إلا) تتكون من : (إن المصدرية + لا النافية)
أي أن الفعل المضارع بعدها منصوب لأن (أن) من أدوات نصب المضارع مثال :
سرنى ألا تسافر هذا العام أصلها (أن لا تسافر)

فعل مضارع منصوب بـ (أن) وعلامة نصبه الفتحة

الخلاصة

- ما بعد (ألا) يعرب فعلا مضارعا منصوبا
- ما بعد (إلا) يعرب فعلا مضارعا مجزوما لأنه فعل الشرط
- (إلا) قد يحذف فعل الشرط بعدها مثل ذاكرا وإلا ترسب أصل الجمل (وإن لا تذاكر ترسب)

اسم الفاعل

تعليق	اسم الفاعل	الفعل	تقسيمات فرعية	نوع الفعل
يأتي على وزن فاعل	عامل شاكرا	عمل شكر	صحيح الوسط والعين	الفعل الثلاثي
تقلب الألف إلى همزة	بانع قائل	باع قال	وسطه ألف لينة	
نأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة ونكسر ما قبل الآخر	مقدم مختبر مكتف مستخرج	قدم اختبر اكتفى استخرج		أكثر من الثلاثي

صيغ المبالغة

الوزن	الفعل	صيغة المبالغة	الفعل	صيغة المبالغة
فعال	علم	علام	عدا	عداء
مفعال	هذر	مهذار	أقدم	مقدام
فعلول	أكل	أكول	صبر	صبور
فعليل	حزن	حزين	أمن	أمين
فعل	نهم	نهم	شره	شره

- صيغ المبالغة تدل على كثرة وقوع وهي تصاغ بكثرة من الفعل الثلاثي ويصاغ من الرباعي على قلة

عمل اسم الفاعل

اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلا إذا كان مشتقا من فعل لازم ويرفع فاعلا وينصب مفعولا أو أكثر إذا اشتق من فعل متعد ولتحديد معموليه قم بحذفه وضع فعله بدلا منه ثم حدد المعمولين مثل (المجتهد محقق أماله) (المجتهد يحقق أماله) لاحظ الفاعل ضمير مستتر و" أماله " مفعول به وهما معمولا اسم الفاعل "محقق"

عمل صيغة المبالغة

لتحديد معمولي صيغة المبالغة نتبع نفس الطريقة السابقة مع اسم الفاعل مثال (مصر نبيل هدفها) (مصر نبل هدفها) هدف فاعل . صيغة المبالغة هنا رفعت فاعلا فقط لأنها مشتقة من فعل لازم

يأتي على وزن مفعول	مصنوع مفهوم	صنع فهم	ثلاثي
ترد الألف لأصلها وتحذف واو مفعول	مقول/مصون مبيع / مهيب	قال / صان باع/ هاب	ثلاثي معتل العين
ترد الألف لأصلها فإذا كانت واو أذغمت في واو مفعول وإن كانت ياء قلبت واو مفعول ياء ثم أذغمت الياءان	مسمو/ مغزو منمو / مدعو مهدي/مقضي	سما / غزا نما / دعا هدى / قضى	ثلاثي معتل اللام

نأتي بمضارعه المبني للمعلوم ثم
نقلب حرف المضارعة ميما
مضمومة ونفتح ما قبل الآخر

مقدم
مبعثر
مستخرج

قدم
بعثر
استخرج

غير ثلاثي

ملاحظات

- 1- هناك كلمات يجوز أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول والذي يفرق بينها هو سياق الجملة وذلك إذا كان من فعل غير ثلاثي وقبل آخره ألفا وحرف ساكن مثل (مختار / ممتاز / معتد) .
- 2- إذا كان الفعل ثلاثيا ولامه حرف علة يرد إلى أصله فإذا كان واوا أدغمت في واو مفعول وإذا كانت ياء قلبت واو مفعول ياء ثم أدغمت الياءان .
- 3- إذا كان عين الثلاثي حرف علة ترد لأصلها ثم تحذف واو مفعول

عمل اسم المفعول

لتحديد معمول اسم المفعول نقوم بحذفه ونستبدل به الفعل المبني للمجهول منه ثم نحدد نائب الفاعل والمفعول إن وجد مثل (أمنوح المجتهدون جوائز قيمة) (أيمنح المجتهدون جوائز قيمة) لاحظ المجتهدون نائب فاعل وجوائز مفعول وهما معمول اسم المفعول

اسم التفضيل

هو اسم مشتق للدلالة على أن اثنين اشتراكا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر ويصاغ دائما على وزن فاعل ما عدا كلمتي (خير , شر) فإتھما على وزن فَعْل لكي يصاغ اسم التفضيل من الفعل لابد أن يتوفر في هذا الفعل سبعة شروط وهي أن يكون الفعل :-

- 1- ثلاثيا : فلا يصاغ من غير الثلاثي .
- 2- تاما فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وكاد وأخواتهما)
- 3- متصرفا فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - بنس - نعم - ليس ..)
- 4- مثبتا فلا يصاغ من الفعل المنفي .
- 5- مبني للمعلوم فلا يصاغ من المبني للمجهول .
- 6- قابلا للتفاوت فلا يصاغ من الفعل الذي لا يقبل التفاوت مثل (مات - هلك - فني)
- 7- لا يكون وصف مذكره على وزن أفعل ومؤنثه على وزن فعلاء مثل (أحمر , حمراء - أعرج , عرجاء - أعور , عوراء)

✗ إذا لم تتوفر هذه الشروط نأتي بالمصدر من الفعل ونأتي قبله باسم تفضيل مساعد
مثال : مصر لا تستخرج البترول كالكويت .

مصر أقل استخراجا للبترول من الكويت

لاحظ الفعل المنفي والمبني للمجهول لابد أن نأتي بالمصدر المؤول وليس الصريح
حالات اسم التفضيل

الحالة	الحكم	أمثلة
معرف ب(ال)	واجب المطابقة في النوع والعدد	محمد الأفضل / هند الفضلى المحمدان الأفضلان / الطالبتان الفضليان الطلاب الأفاضل / النساء الفضليات
مضاف إلى معرفة	جائز الأفراد والتذكير أو المطابقة	محمد أفضل الرجال هند أفضل النساء / فضلى النساء المحمدان أفضل الرجال / أفضلنا
مضاف إلى نكرة	واجب الأفراد والتذكير وما قبله وما بعده متطابقان	محمد أفضل رجل / هند أفضل امرأة المجاهدون أفضل رجال المعلمات أفضل نسوة
مجرد من (ال) والإضافة	واجب الأفراد والتذكير	محمد أفضل من أحمد هند أفضل من زينب

الخلاصة

- ✗ اسم التفضيل دائما يأتي على وزن أفعل ما عدا (خير وشر) هذا إذا كان مفردا مذكرا مع مراعاة أنه يأتي على أوزان أخرى إذا كان مؤنثا أو مثنى أو جمعا
- ✗ المفضل هو ما زادت فيه الصفة حتى ولو كانت صفة قبيحة
- ✗ المفضل عليه ما قلت فيه الصفة
- ✗ احفظ حالات وأحكام اسم التفضيل (في غاية الأهمية)
- ✗ إذا لم يتوف الفعل الشروط فإننا نأتي بمصدره مسبوqa باسم التفضيل من فعل مساعد مناسب وغالبا سيكون (أقل / أكثر)

اسما الزمان والمكان

ب يصاغان من الثلاثي على وزن مفعول , مفعول وبصاغان من غير الثلاثي كما يصاغ اسم المفعول منه

نوع الفعل	العلامة	اسم الزمان والمكان منه	وزنه	السبب : لأن فعله
ثلاثي	ر	مطلع	مفعول	ثلاثي عين مضارعه مضمومة
		هرب		ثلاثي عين مضارعه مفتوحة
		لعب		ثلاثي معتل الآخر
ثلاثي	ر	صنع	مفعول	صحيح عين مضارعه مكسورة
		أوى		مثال صحيح الآخر
		لها		مثال صحيح الآخر
ثلاثي	ر	رجع	مفعول	مفتعل
		وقف		مستفعل
		وضع		منفعل
ثلاثي	ر	مفترق	مفعول	مفتعل
		مستخرج		مستفعل
		مندحر		منفعل

لاحظ

إن اسمي الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي يصاغان كاسم المفعول بأن تأتي بالفعل المضارع ثم نقلب ياء المضارعة ميمًا مضمومة ونفتح ما قبل الآخر والذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول هنا هو سياق الجملة فلنتأمل الأمثلة التالية :-

- ❖ البترول أعظم معدن مستخرج (اسم مفعول)
- ❖ بلاد الخليج مستخرج البترول (اسم مكان)
- ❖ الصيف مستخرج الكثير من الفواكه (اسم زمان)

المثال الأول كلمة مستخرج تعود على ما وقع عليه الفعل فهي اسم مفعول وفي المثال الثاني تعود على مكان الاستخراج فهي اسم مكان وفي المثال الثالث تعود على زمن الاستخراج فهي اسم زمان .

يصاغ اسم المكان والزمان من الثلاثي على وزنين هما :-

1- مفعول : بفتح العين وذلك إذا كان الفعل:-

أ - ثلاثي صحيح وعينه مضمومة أو مفتوحة في المضارع مثل

هجر يهجُر / طلع يطلُع / قتل يقتل

ذهب يذهب / فهم يفهم / علم يعلم

ب- إذا كان معتل الآخر مثل (وقى - لها - أوى - دعا)

- 2- مفعل : بكسر العين وذلك إذا كان الفعل :-
 أ- ثلاثي صحيح عينه مكسورة في المضارع مثل
 جلس يجلس / قصد يقصد / ضرب يضرب
 ب- إذا كان مثالا (فاؤه حرف علة) بشرط أن يكون صحيح الآخر
 مثل (وضع - وقف - وسم - وعد) أما إذا كان أوله معتل وكذلك آخره فإنه
 يأتي على وزن مفعل مثل (وقى موقَّوَّوَّى / طوى مطوَّى)

ملحوظة مهمة

إذا جاءت الكلمة على وزن مفعلة (فهي اسم مكان ولا يمكن أن تكون اسم زمان مثل (مدرسة , مصبغة , مطبعة , مجزرة)
 اسم المكان سيكون في الجملة ما يدل على المكان واسم الزمان سيكون في الجملة كلمة تدل على الزمان

المصادر

المصدر هو الاسم الدال على نفس حدث الفعل ولكنه مجرد من الزمن والفعل استخراج يدل على حدث الاستخراج في الماضي والفعل يستخرج يدل على حدث الاستخراج في المضارع أما المصدر (استخراج) فإنه يدل أيضا على حدث الاستخراج ولكن دون الدلالة على زمن هذا الاستخراج
 المصادر نوعان :-

- 1- سماعية : أي ليس لها قاعدة معينة وهي مصادر الأفعال الثلاثية
- 2- قياسية : أي لها موازين صرفية خاصة وهي مصادر الأفعال غير الثلاثية

مصادر الأفعال الرباعية

الفعل الرباعي يأتي على أربعة أوزان رئيسية وكل منها يصاغ مصدره على وزن معينة كما بالجدول التالي :-

وزن الفعل	تقسيمات فرعية	الفعل	المصدر	وزن المصدر	تعليق
ل				ر	

مضعف (فاؤه كلامه وعينه كلامه الثانية)	وسوس	زلزل وسوس	زلزلة زلزال وسوسة وسواس	فعللة فعلال	إذا كان الفعل مضعفا أتى مصدره على الوزنين
سالم غير مضعف	برهن	بعثر برهن	بعثرة برهنة	فعللة	ذا كان رباعيا غير مضعف أتى على (فعللة) فقط
صحيح العين والآخر	أعمل أقبل	أهمل أقبل	إهمال إعمال إقبال	إفعلال	على وزن إفعال أي تكسر همزته ويضاف ألف قبل الآخر
معتل العين	أقال	أعان أهان أقال	إعانة إهانة إقالة	إفعللة	تحذف ألف إفعال ويعوض عنها بتاء مربوطة
معتل الآخر	أنهى	أعطى أرعى أنهى	إعطاء إرخاء إنهاء	إفعلال	يقلب حرف العلة إلى همزة
صحيح الآخر	صمم	طهر	تطهير تصميم	تفعليل	على وزن تفعيل
معتل الآخر	نمى	زكى	تركية تنمية	تفعللة	تحذف ياء تفعيل ويعوض عنها بتاء مربوطة
فعل	جاهد	جاهد	جهاد مجاهدة	ففعال مفاعلة	يأتي على الوزنين ولكن مفاعلة أكثر ورودا

مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

إذا كان	تقسيمات	الفعل	وزن المصدر	المصدر	تعليق
فعل	تفاعل	تعامل	تفاعل	تعامل	المصدر على وزن الماضي مع ضم ما قبل الآخر
فعل	تفعلل	تصالح	تفاعل	تصالح	
فعل	تفاعل	تخاذل	تفاعل	تخاذل	
فعل	تفعلل	تقلب	تفعل	تقلب	

تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها	تغابي تفاني ترجي تصدي	تفاعل تفاعل تفعل تفعل	تغابي تفاني ترجي تصدي	تغاب تفان ترجى تصدي	مبدوء بهمزة وصل
على وزن ماضيه مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل الآخر	اجتماع احتكار اندفاع	افتعال افتعال انفعال	اجتمع احتكر اندفع		
تقلب الألف همزة في المصدر	استغناء اعتلاء	استفعال افتعال	استغنى اعتلى	تغاب تفان	
تحذف الألف في المصدر ويعوض عنها بتاء مربوطة في الآخر	استقامة استعانة استدانة	استفظة استفظة استفظة	استقام استعان استدان	تغاب تفان	

<http://epdaa.ucoz.com>



القاعدة	نوعه	فعله	نوعه	المشتق	الأمثلة
على وزن (فعللة)	ثلاثي	أكل شرب	أكل شرب	أكلة شربة	* أكلت أكلة دسمة * شربت شربة مرطبة
يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة	غير ثلاثي	انطلق كبر		انطلاق تكبير	* انطلقت انطلاقة هادفة * قوبلت بتكبير مدوية
إذا كلن آخره تاء مربوطة يوصف بكلمة واحدة	غير ثلاثي	استقام انهزم	استقامة انهزامة	* استقام المصلون استقامة واحدة * انهزمنا انهزامة واحدة	
يصاغ على وزن (فعللة)	ثلاثي	أكل مشى	أكل مشى	إكلة مشية	* أكلت إكلة دسمة * مشى اللاعب مشية المختال
بعد المصدر مضاف إليه	غير ثلاثي	انهزم انتصر		انهزام انتصار	* انهزم انهزام الخامل * انتصرنا انتصار الأبطال
بعد المصدر صفة		انحدر	انحدار	* انحدر انحدرًا مخزيا	

لاحظ

- 1- اسم المرة يصاغ للدلالة على وقوع الفعل مرة واحدة أما اسم الهيئة يدل على هيئة الفعل عند وقوعه
- 2- يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن (فِعلَة) بفتح الفاء وإذا كان المصدر آخره تاء مربوطة فلا بد أن يوصف بكلمة (واحدة) أما اسم الهيئة فيصاغ من الثلاثي على وزن (فِعلَة) بكسر الفاء
- 3- اسم المرة من غير الثلاثي يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة فإذا كان المصدر به تاء مربوطة أصلاً فلا بد أن يوصف بكلمة (واحدة)
- 4- اسم الهيئة من غير الثلاثي يأتي كالمصدر مع إضافته لاسم بعده أو وصف هذا المصدر بوصف مناسب

كلمة ابن تحذف ألفها إذا كانت بين علمين بشرط ألا تكون أول السطر وفي هذه الحالة تعرب نعتاً وما بعدها مضاف إليه مثل أعجبت بسيرة عمر بن الخطاب

الاسم المقصور : تثنيته وجمعه

الاسم المقصور هو الاسم الذي ينتهي بالفتحة لازماً مفتوح ما قبلها مثل (علا, عصى, مصطفى, منى الخ) ينتى الاسم المقصور ويجمع بطريقة خاصة تأمل هذا الجدول

اسم	موقع الألف	أصل الألف	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المونث السالم
علا	ثالثة	الواو	عَلَوَان	رضون	علوات
عصا			عَصَوَان		عصوات
رضا			رِضَوَان		رضوات
فتى	أكثر من ثالثة	الياء	فَتَيَان	أعلون مصطفون	فتيات
هدى			هُدَيَان		هديات
منى			مُنَيَان		مُنَيَات
أعلى	أكثر من ثالثة	واو أو ياء	أَعْلِيَان	مستشفيات عظميات	مستشفيات
مصطفى			مِصْطَفِيَان		عظميات
مستشفى			مِصْطَفِيَان		
عظمى			عِظْمِيَان		

كبريات

كبريان

كبرى

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- إذا كانت الألف الثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء) ثم يزداد الألف والنون أو الياء والنون عند التثنية والألف والتاء في حالة جمعه جمع مؤنث سالم .
- 2- عند جمعه جمع مذكر سالم تحذف الألف أولاً ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (والواو والنون أو الياء والنون) كما في كلمة " رضا "
- 3- إذا كانت الألف أكثر من ثالثة (رابعة فأكثر) فإنها تقلب ياء دائماً ثم نضيف علامات التثنية (الألف والنون / الياء والنون) أو علامات الجمع المؤنث السالم (الألف والتاء)
- 4- إذا كانت الألف أكثر من ثالثة وجمع جمع مذكر سالم تحذف الألف أولاً ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم (الواو والنون / الياء والنون)

الخلاصة

- 1- الاسم المقصور يحذف ألفه دائماً عند جمعه جمع مذكر سالم سواء كان الاسم ثلاثياً أو غير ثلاثي
- 2- عند التثنية وجمع المؤنث السالم نرد الألف لأصلها إذا كان الاسم ثلاثياً ونقلبها ياء دائماً إذا كان غير ثلاثي .
- 3- الاسم الثلاثي إذا كتبت ألفه ألفاً مثل (علا) فأصلها واو وإن كتبت ياء مثل (هدى) فأصلها ياء .

الاسم المنقوص : تثنيته وجمعه

الاسم المنقوص هو الاسم الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل (القاضي , الساعي , النادي) وينثى المقصور ويجمع بطريقة خاصة
تأمل الجدول التالي

المثال	المنقوص	حالته	التثنية	جمع المذكر
الداعي إلى الخير محبوب فهل أنت داع إلى الله فلكل داع أجر	الداعي داع داع	ياؤه ثابتة ياؤه محذوفه ياؤه محذوفه	الداعيان/الداعيين داعيان/داعيين	الداعون /الداعين داعون / داعين
يكافأ المهتدي بالجنة فلديتك مهتد للخير	المهتدي مهتد	ياؤه ثابتة ياؤه محذوفه	المهتديان/المهتدون مهتديان / مهتدين	المهتدون مهتدون

مهتدين

ياؤه محذوفة

مهتد

فالجنة لكل مهتد

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- إذا كان الاسم المنقوص معرفاً بـ (الـ) أو مضافاً تثبت ياؤه
- 2- إذا لم يكن معرف بـ (الـ) ولم يكن مضافاً تحذف ياؤه إذا كان مرفوعاً أو مجروراً وتثبت إذا كان منصوباً . ويعرب بحركات مقدرة في حالة الرفع والجر .
- 3- عند تثنية المنقوص أو جمعه جمع مؤنث سالم نضيف علامات التثنية أو جمع المؤنث السالم آخر الاسم بعد أن نعيد ياء المنقوص إذا كانت قد حذفت مثل (قاض قاضيان قاضيات)
- 4- عند جمع المنقوص جمع مذكر سالم نضيف علامة جمع المذكر السالم مع مراعاة حذف الياء إن وجدت .

الخلاصة : ياء المنقوص لا بد أن تكتب عند التثنية أو جمع المؤنث السالم وتحذف دائماً عند جمع المذكر السالم .

الاسم الممدود : تثنيته وجمعه

مثل (بناء , صحراء , حسناء ,)

ويثنى هذا الاسم ويجمع حسب نوع همزته .

تأمل هذا الجدول

الاسم الممدود	نوع الهمزة	التثنية	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم
ابتداء	أصلية	ابتداءان		ابتداءات
اجتراء		اجتراءان		اجتراءات
حسنا	للتأنيث	حسناوان		حسناوات
صحراء		صحراوان		صحراوات
سما	منقلبة عن واو	سماان / سماوان		سماات / سماوات
بناء	منقلبة عن ياء	بناان / بناوان		بناات / بناوات
بنا	منقلبة عن ياء	بناان / بناوان	بناون / بناوون	
مشاء	منقلبة عن ياء	مشاءان / مشاءوان	مشاءون / مشاءوون	

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي :-

همزة الاسم الممدود لها ثلاثة أنواع :-

- 1- **أصلية :** وتعرف بوجودها في الفعل مثل (ابتداء , ابتداء) فهزمة ابتداء أصلية لأنها موجودة في الفعل (ابتداء)

- 2- للتأنيث : وتعرف بأنها لا تكون في الفعل مثل (حسان , حسن)
 3- منقلبة عن أصل : أي أن أصلها واو أو ياء وتعرف بأن الفعل يكون آخره حرف علة مثل (سماء , سما - علاء , علا)

كيفية تثنية الممدود وجمعه :

- 1- إذا كانت الهمزة أصلية تثبت كما هي ثم نضيف علامة التثنية أو الجمع
 2- إذا كانت الهمزة للتأنيث لابد أن تقلب واو أو ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع
 3- إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل تبقى كما هي أو تقلب واو أو ثم نضيف علامات التثنية أو الجمع

أفعال تلازم البناء للمجهول

هناك أفعال ماضية تأتي دائما مبنية للمجهول لفظا لا معنى أي أن لفظها بني للمجهول وذلك بضم أوله وكسر ما قبل آخره أو الخ ذلك من التغيرات التي تحدث عند البناء للمجهول ولكن معناها لا يكون للمجهول حيث لا يحذف الفاعل وينوب عنه المفعول به وإنما يكون الفاعل موجودا ومن أشهر هذه الأفعال

- ⊙ حُمَّ : أي أصابته الحمى
- ⊙ امتنَّع : أي تغير لونه
- ⊙ جُنَّ : ذهب عقله وأصيب بالجنون
- ⊙ غَمَّ الهلال : أي أن الغيم منع رؤيته
- ⊙ ثلج قلبه : (أي ارتاح وبرد)
- ⊙ فُلج : أي أصيب بالفالج (الشلل النصفي)

وهذا الكلام قاصر على الأفعال الماضية منها فقط

لاحظ

- 1- هذه الأفعال ماضية تستخدم مبنية للمجهول لفظا لا معنى في الماضي فقط
 2- الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلا وليس نائب فاعل

ملحوظة مهمة

- 3- هناك أفعال يظنها الناس أنها مبنية للمجهول لفظا لا معنى ويعربون ما بعدها فاعلا وهذا خطأ ومن أهم تلك الأفعال (احتضر - توفي - استشهد

الكلمات (أحيانا - دائما - أبدا - قط - فقط - أمس - قديما - حديثا - مؤخرا - عند - رثيما - عوض - عند) تعرب ظروف زمان
الكلمات (دون - دونما - حيث - ثم - لدى - وسط - لدن - هنا) تعرب ظروف مكان

الأفعال التامة والناقصة

المقصود بالأفعال الناقصة والتامة هي كان وأخواتها وهي (كان ، أصبح ، أضحى ، ظل ، أمسى ، بات ، صار ، ليس ، مازال ، ما برح ، ما فتئ ، ما انفك ، ما دام) وهي تأتي ناقصة بمعنى أنها لا تكفي باسمها وإنما لا بد أن يأتي بعده الخبر وتأتي تامة بمعنى أنها تكفي بفاعلها ولا تحتاج إلى خبر

نوع	خبره	اسمه	الفعل	الأمثلة
تامة	دولة	مصر	أصبح	أصبحت مصر دولة قوية
	ذليلا	شعب	ظل	بعد أن ظل شعبها ذليلا
	مضطهدين	المجاهدون	كان	وكان المجاهدون فيها مضطهدين
	قائمة	المؤامرات	ما زال	وما تزال المؤامرات قائمة
	ساهرة	مصر	بات	وستبيت مصر ساهرة
	متربصين	واو الجماعة	ما دام	سنقضي عليهم ما داموا متربصين
	خانقين	واو الجماعة	أمسى	وقد أمسوا خانقين
	أصحاب	نا الفاعلين	أصبح	بعد أن أصبحنا أصحاب وعي
	جبناء	ضمير مستتر	ليس	ولستم جبناء أيها المصريون
	أوفياء	ضمير مستتر	ظل	سنظل أوفياء لوطننا
سيد	ضمير مستتر	صار	حتى يصير سيد الأوطان	
كعبة	ضمير مستتر	ما برح	فوطنك ما برح كعبة النضال	

وتأمل هذا الجدول

هـ	ضمير مستتر	كن	إذا أراد الله شيئا قال له كن فيكون
	ضمير مستتر	تصبح	أذكر الله حين تصبح
	ضمير مستتر	تمسي	وأذكره حين تمسي
	ضمير مستتر	تبيت	وأذكره حين تبيت
	ضمير مستتر	أضحيت	وأذكره إذا أضحيت
	ضمير مستتر	لا تبرح	ولا تبرح الخبير بل الزمه
	ضمير مستتر	ظلت	وأجعل طاعة الله شغلك ما ظلت
	الحياة	ما دامت	ولا تعصه ما دامت لك الحياة
	الأمر	يصير	فأبلى الله يصير الأمر وحده

بعد تأملك للجدولين لاحظ ما يلي :-

- 1- كان وأخواتها تأتي ناقصة أو تامة
- 2- إذا كان الفعل ناقصا أعرب هذا الاسم لهذا الفعل الناقص (اسم كان ، اسم أصبح ، اسم صار الخ)
- 3- إذا كان الفعل تاما يعرب الاسم بعده فاعلا مرفوع
- 4- (ليس ، ما فتى ، مازال) لا تأتي تامة أبدا وإنما تأتي ناقصة دائما
- 5- كان وأخواتها إذا كانت ناقصة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- 6- خبر هذه الأفعال قد يكون مفردا أو جملة أو شبه جملة

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

هذه الأفعال هي ما نسميها كاد وأخواتها

تنقسم هذه الأفعال إلى ثلاثة أقسام وهي :-

- 1- أفعال تدل على المقاربة : وهي (كاد ، أوشك ، كرب) وتدل على قرب وقوع الفعل
- 2- أفعال تدل على الرجاء : وهي (عسى) ويدل على تمني وقوع الفعل
- 3- أفعال تدل على الشروع : أي بداية العمل وهي (أخذ ، بدأ ، أنشأ) وهي تدل على بداية وقوع الفعل

تأمل هذا الجدول

نوع الفعل	خبره	اسمه	الفعل	الأمثلة
مقاربة	يحزن	الإنسان	كاد	يكاد الإنسان يحزن لأمل ضاع
	ينطقى	الشعاع	أوشك	يوشك الشعاع أن ينطقى
	يضطرب	القلب	كرب	حتى كرب القلب يضطرب تحقق الأمل

ع	تمتد	غاية	عسى	عسى غاية الله أن تمتد إلى الشباب فتمنحه الإيمان والصبر
ت	يجتهد	{ ضمير	بدأ	كم إنسان بدأ يجتهد
ر	يجاهد	{ مستتر	شرع	وشرع يجاهد لتحقيق الأمل
و	يعجب	العالم	أخذ	فأخذ العالم يعجب منهم
ن	يفاوض	ض . م	أنشأ	وآخر أنشأ يفاوض شيطانه
و	تضعف	عزيمة	طفق	فطفقت عزيمته تضعف
و	يلهو	ض . م	جعل	فجعل يلهو ويلعب

لاحظ ما يلي

- 1- (أوشك ، كرب ، عسى ، أخذ ، بدأ ، أنشأ ، طفق ، هلهل حري)
- 2- لكي تكون هذه الأفعال من أخوات كاد وترفع المبتدأ وتنصب الخبر لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع كما في الأمثلة التي بالجدول
- 3- إذا لم يكن الخبر جملة فعلية فعلها مضارع فإن الاسم بعدها يعرب فاعلا وليس اسما لهذه الأفعال
- 4- (عسى وأوشك) يكثر اقترانها بـ " أن " وأفعال الشروع لا تقترن بأن على الإطلاق.
- 5- أفعال الشروع والرجاء لا تأتي إلا ماضية فهي أفعال جامدة أما أفعال المقاربة فتأتي ماضية أو مضارعة ولكن لا تأتي أمرا

الآن : أعرب الكلمات المخطوطة في الجمل التالية :-

أخذت الدولة في العمل على نهضة المجتمع

أخذت الدولة تنهض بالمجتمع

إن وأخواتها

إن وأخواتها من الحروف التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر واسمها دائما يكون اسما ظاهرا أو ضمير كما في الجدو التالي

المثال	الناسخ	اسمه	خبره
إن حرية الشعوب غالية	إن	حرية	غالية
ولكن الطريق إليها صعب	لكن	الطريق	صعب
واعلم أن المستعمرين دانبون على محاربتهم	إن	المستعمرين	دانبون
وكأنها نار تحرقهم وتبدد أملهم	كأن	(ها)	نار
وليتنا مدركون أصالة أمتنا	ليت	(نا)	مدركون
ولعلك في هذا العربي حريص على حريتها	لعل	كاف الخطاب	حريص

أنواع خبرها

خبر إن يأتي مفرداً وجملة وشبه جملة تماماً مثل (كان وأخواتها)
تأمل الجدول التالي

إعراب الخبر	نوعه	خبره	الناسخ	المثال
خبر إن مرفوع	مفرد	حريصون ماضون	إن إن	إن أعداءنا <u>حريصون</u> وإنهم <u>ماضون</u> في غيرهم
الجملة في محل رفع خبر (لكن ، ليت ، ..)	جملة	سيلقون .. يلتقون .. عودهم أصلب ثمناها غال	لكن ليت أن أن	لكنهم <u>سيلقون</u> أشد العذاب وليتهم <u>يلتقون</u> بنا في القتال ليعرفوا أن العرب <u>عودهم أصلب</u> وأن حريتهم <u>ثمناها غال</u>
شبه الجملة في محل رفع خبر (أن ، لكن ، ..)	شبه جملة	دون الرجال تحت التراب في قوة في العرب	أن أن أن أن	وليدركون أنهم <u>دون الرجال</u> ولكن آمالهم <u>تحت التراب</u> ويؤمنون بأن العرب <u>في قوة</u> وأن القوة في العرب

الغاء عمل إن وأخواتها

- 1- يلغى عمل أن وجوبا إذا اتصل بها ما الكافة وبالتالي فإن ما بعدها يعرب مبتدأ وخبرا مرفوعان ما عدا ليت إذا اتصل بها ما فإنها تعمل جوازا أي يجوز إعراب ما بعدها مبتدأ وخبرا مرفوعان أو اسم (إن) منصوب وخبر إن مرفوع .
- 2- يلغى عمل (إن ، لكن ، كان) إذا خفف التشديد على الحرف الأخير مثل " إن الكافرون إلا في غرور "

كسر همزة إن وفتحها

أحيانا تأتي كلمة إن مكسورة الهمزة (إن) وأحيانا تكون مفتوحة (أن) فمتى تكسر ومتى تفتح ؟ تأمل هذا الجدول

الأمثلة	الموضع	الحالة
إن الإنسان لفي خسر	في أول الكلام	الكسر
ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم	بعد ألا حيث	
" قال إنه ليس من أهلك "	بعد القول	
والله إن النصر أت	في جواب القسم	

وأتيناها من الكنوز ما إن مفاتحه لتتوء ...	بداية جملة الصلة	الفتح
رأيت محمداً وأنه ليسرع	في بداية جملة الحال	
علمت أنك ناجح يسرنا أن مصرقوية	إذا أمكن تأويلها وما بعدها بمصدر	

في الجدول السابق تلاحظ

- 1- يجب فتح همزة إذا أمكن حذفها وحذف اسمها وخبرها ووضع المصدر الصريح بدلا منها :-
مثل علمت أنك ناجح (علمت نجاحك)
سرني أنك رسبت (سرني رسوبك)
- 2- ويجب كسر همزة إن في المواضع المحددة في الجدول السابق (تحفظ وتفهم)

"ثم" و "ثمة"

- الكلمتان (ثم - ثمة) ظرفان بمعنى هناك وكثيراً ما يأتيان خبراً مقدماً وبعدهما مبتدأ مؤخر وهما ظرفان مبنيان على الفتح في محل رفع خبر مقدم .
مثل : ثمة شيء آخر فأينما تولوا فثم وجه الله
- أما (ثم وثمت) فهي حروف عطف وما بعدها يعرب معطوفاً

لا النافية للجنس

(لا النافية للجنس) تدخل على الجملة الاسمية فتلغي خبرها عن جميع جنس اسمها

بمعنى

- لو قلنا لا صاحب حق متكاسل فهنا ننفي الكسل عن كل صاحب حق .
لا النافية للجنس تعمل عمل إن وأخواتها فتنصب المبتدأ وترفع الخبر ولكن بشروط :-
- 1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
 - 2- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل .
 - 3- ألا يسبقها حرف جر .

إعرابه	حكمته	حالته	اسم لا	الأسلوب
ينصب	يجب نصبه	مضاف	طالب ذا	لا طالب علم كسول ولا ذا فضل مذموم
		شبيه بالمضاف	عاملا مؤديا	ولا عاملا لمستقبله خائب ولا مؤديا لغيره ملوم

يبنى على ما ينصب به	يبنى على ما ينصب به	مفرد	مهمل مهملات منافقين	ولامهمل مكرم من أهله ولامهملات محترمات ولا منافقين محبوبون
---------------------	---------------------	------	---------------------------	--

بعد قراءتك للجدول نلاحظ التالي :-

- 1- لا النافية للجنس تنفي خبرها عن جميع جنس اسمها .
- 2- لا النافية للجنس تعمل عمل إن إذا توفر فيها الشروط المذكورة السابقة اسم لا النافية للجنس له ثلاث حالات

أ - مفرد : أي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف (أي كلمة واحدة) وإذا كان الاسم مفردا فإنه يبنى على ما ينصب به فإذا كان مفردا بني على الفتح وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم بني على الياء وإذا كان جمع مؤنث سالم بني على الكسر وكل ذلك في محل نصب اسم لا النافية للجنس

ب- مضاف : (أي بعده مباشرة كلمة تعرب مضاف إليه) وإذا كان اسم لا النافية للجنس مضافا فإنه يعرب اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامه نصبه (حسب نوع الكلمة)

ج - شبيه بالمضاف : أي بعده كلمة مكلمة لكنها لا تعرب مضافا إليه وهي غالبا ما تكون معمولا لاسم لا النافية للجنس أو جارا ومجرورا متعلق باسم "لا" وفي هذه الحالة ستجده منونا وإذا كان اسم لا النافية للجنس شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا .

أي أن اسم لا النافية للجنس إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف فإنه يكون منصوبا أما إذا كان مفردا فإنه يبنى على ما ينصب به .

- 3- خبر لا النافية للجنس يكون مرفوعا دائما
- 4- إذا لم يتوفر الشروط الثلاثة فإن لا النافية للجنس لا تعمل وحكم لا النافية للجنس في تلك الحالة كما في الجدول التالي :

إعرابه	حكمها	سبب الإهمال	الأمثلة
مبتدأ مرفوع	وجب أعمالها	ما بعده معرفة	لا المهمل ولا الكسول محبوب
مبتدأ مؤخر مرفوع	وتكرارها	فصل بينها وبين اسمها بفاصل	لا بيننا خامل ولا فاسد
اسم مجرور بالباء	وجب إهمالها	دخل عليها حرف جر	نؤدي عملنا بلا تقصير

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي :-

إذا لم يتوفر أحد الشرطين (2,1) وجب إهمالها وتكرارها : إهمالها (أي لا تعمل عمل إن) وتكرارها أي تكرر مرتين في الجملة . ومن هنا فإن اسمها يعرب مبتدأ مرفوعا والخبر خبرا مرفوعا .
إذا لم يتوفر الشرط الثالث أعرب ما بعد (لا) اسم مجرور بالباء .

بتوضيح أكثر

إذا قلنا لا مؤمن مقصر في عمله لا هنا عاملة لأن اسمها وخبرها جاءا نكرتين .
أما إذا قلت لا المؤمن مقصر ولا مهمل تصبح غير عاملة (بطل عملها) لأن الاسم بعدها جاء معرفاً بال فيلغى عملها ويجب تكرارها .
وإذا قلنا : (لا البخل يغنى ولا الجهل يفيد) لا ملغاة لا عمل لها -البخل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
وإذا قلنا (لا بيننا خانن ولا كسول) هنا أيضا بطل عملها لأننا فصلنا بينها وبين الاسم (خانن) بالخبر المقدم شبه الجملة (بيننا)
والإعراب : لا - ملغاة لا عمل لها مبنية . بيننا - شبه جملة في محل رفع خبر مقدم . خانن - مبتدأ مؤخر مرفوع ...

وإذا قلنا

- الطموح بلا كفاح فشل : بطل عملها لأن (لا) دخل عليها حرف الجر .
الطموح - مبتدأ مرفوع بالضمة . بلا - الباء حرف جر / لا - ملغاة لا عمل لها .
كفاح - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

إذا طلب منك استخراج لا النافية للجنس العاملة نبحت عن لا لم تتكرر في الجملة ولم تسبق بحرف جر أما غير العاملة فلا بد أن تكون مكررة في الجملة أو مسبوقة بالباء .
لا النافية للجنس لا يأتي بعدها إلا اسم (ليس فعلا)

إعراب (كلا ، كلتا)

(كلا ، كلتا) من الكلمات التي تعرب إعراب المثنى أحيانا وبحركات مقدرة أحيانا أخرى
اقرأ الجدول التالي ولاحظ

إعراب كلا	الامثلة
توكيد معنوي مرفوع بالالف	انتصر القائدان كلاهما
توكيد معنوي منصوب بالياء	نصر الله الكتيبتين كليتهما
توكيد معنوي مجرور بالياء	سلمت على الفتاتين كليتهما

مبتدأ مرفوع بالألف	كلاكما نجح
فاعل مرفوع بالضمة المقدرة	جاء كلا الطالبين
مفعول منصوب بالفتحة المقدرة	قرأت كلا القصتين
اسم مجرور بالكسرة المقدرة	سعدت بكلا الصديقين

كلمة (كلا ، كلتا) من الكلمات التي تعرب إعراب المثنى لأنها ملحقة به بشرط أن تضاف إلى ضمير مثل (كلاهما - كلانا - كلاهما - ...) فإذا أضيفت إلى ضمير فإنها ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء كثيرا ما تأتي الكلمتان توكيدا معنويا وذلك إذا سبقها المؤكد (باختصار إذا أمكن حذفها من الجملة) وإلا تعرب حسب موقعها من الجملة . إذا لم تضاف إلى ضمير ولكنها أضيفت إلى اسم ظاهر تعرب بحركات مقدرة فترفع بالضمة المقدرة وتنصب بالفتحة المقدرة وتجر بالكسرة المقدرة مثل الاسم المقصور

المفعول به

المفعول به هو ما وقع عليه الفعل وقد يتعدد مع الفعل الواحد

إعرابه	نوعه	المفعول به	المثال
منصوب بالفتحة	اسم ظاهر	تاريخ ، الأمجاد	قرأنا تاريخ العرب فوجدنا الأمجاد
منصوب بالكسرة		الشخصيات	وعرفنا الشخصيات والبطولات التي
منصوب بالياء		الجبارين ، الظالمين	هزمت الجبارين ودوخت الظالمين
منصوب بالياء		عرشى	فأبادت عرشي كسرى وقيصر
منصوب بالألف	ضمير مبني في محل نصب مفعول به	ذا ، أبا	وطوت ذا البأس وأبادت أبا الجهل
		نا ، هم الهاء ، الهاء الكاف	حاربونا فهزمناهم هاهو تاريخك فاقراه وافهمه يزدك ثقة

بعد قراءة الجدول تلاحظ

- 1- المفعول به هو الذي وقع عليه الفعل
- 2- ينصب المفعول به بالفتحة إذا كان مفردا أو جمع تكسير
- 3- ينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم
- 4- ينصب بالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم
- 5- ينصب بالألف إذا كان اسما من الأسماء الخمسة

هناك أفعال تنصب مفعولين يوضحها الجدول التالي

المفعول به	معناه	نوعه	الفعل	المثال
الأول				
الثاني				

خضرة ثيابا الخير الأمن شينا خيرا	الأرض ها ك ك ك ك	المنح والعطاء	ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	كسا ألبس منح أعطى منع وهب	كسا الله الأرض خضرة وألبسها ثيابا مزينة ومنحك فيها الخير لتعطيك الأمن والأمان وما منعك فيها شينا إلا وهبك خير منها
سهلة حلوة حقيقة مرة عذاباً	الحياة ها الخيال ها النعيم	الظن والرجحان	ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	ظن خال زعم حسب ظن	ولكن لا تظن الحياة سهلة فإن خلقتها حلوة دائما فإن زعمت الخيال حقيقة وإن حسبته مرة دائما فقد ظننت النعيم عذابا
كفاحاً نافعة	الحياة ها	يفيد اليقين		رأى وجد	فلتر الحياة كفاحا لتجدها نافعة لك ولغيرك
أملأ غنى ذهبا سبيلا	ياس فقر التراب العمل	التحويل		حول رد صير اتخذ	وبذلك تحول ياسك أملا وترد فقرك غنى وتصير التراب ذهباً متى اتخذت العمل سبيلا

بعد قراءة الجدول تلاحظ

- هناك أفعال تنصب مفعولين وهي ما نسميها الأفعال المتعدية لمفعولين وهي نوعان :-
- 1- أفعال تنصب مفعولين أصلها المبتدأ والخبر بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقي المفعولان لكان الأول مبتدأ والثاني خبراً له مثل :-
وجدت الحق منتصراً (الحق منتصر) لاحظ كون المفعولان جملة اسمية مكونة من (مبتدأ + خبر)
ومن أشهر تلك الأفعال (رأى ، وجد ، علم ، ألقى ، زعم ، حسب ، ظن ، خال)
- 2- أفعال تنصب مفعولين أصلهما ليس المبتدأ والخبر بمعنى لو حذف الفعل والفاعل وبقي المفعولان لما كان الأول مبتدأ والثاني خبراً له مثل :-
منح الله مصر نعماً كثيرة (مصر نعم) لاحظ لا تصح أن تكون جملة .
هناك أفعال تنصب مفعولا واحدا وهي أغلب الأفعال مثل ذاكرت دروسي ، صليت المغرب ، زرت الأهرامات ، شيعت جنازة)
هناك أفعال لا تنصب مفعولا وهي ما نسميها الأفعال اللازمة وهي التي تكتفى بفاعلها ولا تتعدى لمفعول به مثل (ذهب ، عاش ، مات ، سافر ، جاء ، سار ،) هذه الأفعال لا يمكن أن يأتي في جملتها مفعولا به لأنها أفعال لازمة .

أنواع من : • من الاستفهامية : مثل (ومن يغفر الذنوب إلا الله ؟)

• من الموصولة : مثل (يحب الله من يتقن عمله)

• من الشرطية : مثل (من يطع الله يرض الله)



المفعول المطلق

من المنصوبات المفعول المطلق وهو مصدر منصوب من مادة الفعل أو معناه مثل وينصرك الله نصراً عزيزاً

نوعه	إعرابه	المفعول المطلق	الأسلوب
مؤكد للفعل	مفعول مطلق منصوب بالفتحة	انتشاراً تهليلاً	انتشر السلام في العالم انتشاراً وهلت له الدنيا في تهليلاً
مبين للنوع	مفعول مطلق منصوب بـ (الفتحة - الكسرة) على الترتيب	جهاد تضحيات	بعد أن جاهدنا في تحقيقة جهاد المخلصين وضحينا في سبيلة تضحيات غالية
مبين للعدد	مفعول مطلق منصوب بـ (الياء - الكسرة)	محاولتين قفزات	وقد حاولنا محاولتين وقفزنا فيهل قفزات لاسترداد سيناء

بعد قراءة الجدول تلاحظ

للمفعول المطلق له ثلاثة أنواع وهي :-

- 1- مؤكد للفعل : إذا ذكر مصدر الفعل فقط .
 - 2- مبين للنوع : إذا ذكر بعد المصدر صفة له أو مضاف إليه .
 - 3- مبين للعدد : إذا كان المصدر يدل على عدد مرات الفعل .
- قد يحذف الفعل قبل المفعول المطلق على أن يفهم من الجملة مثل (حمداً لله ، شكراً لك) فاصل العبارتين (أحمد الله حمداً ، وأشكرك شكراً)

الملحقات بالمتنى

يلحق بالمتنى في إعرابه أربع كلمات وهي : (اثتان / اثنتان) و (كلا / كلتا) بشرط أن يتصل بهما ضمير.

الملحقات بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه (أولو / سنون / أهلون / بنون / عالمون / ارضون / أفاظ العقود " عشرون / ثلاثون / أربعون)

ما ينوب على المفعول المطلق

هناك بعض الأشياء تنوب عن المفعول المطلق وهي تعرب (نائب عن المفعول المطلق منصوب ...) ومما يعرب نائباً عن المفعول المطلق ما يلي

إعرابه	النائب على المفعول المطلق	الأمثلة	ما ينوب عنه
نائب عن المفعول المطلق منصوب	سريعاً كثيراً	انتشر السلام سريعاً وفرحت به الدنيا كثيراً	صفة المصدر المحذوف
	أربع ثلاث	وحاربنا قبله أربع حروب هزمتنا فيها ثلاث هزائم	عدد + المصدر
	غاية كل بعض أجمل	وفي الرابعة بذلنا غاية البذل وانتصرنا كل الانتصار وإن تعبنا بعض التعب ولكننا حينئذ أجمل حياة	كلمات (غاية ، كل ، جميع أو ما شابهها) + المصدر
مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق	هذا ذلك	وانتصرنا في النهاية هذا الانتصار فقدرنا العظم ذلك التقدير	اسم إشارة + المصدر
	سرورا	فرحت بالتجاح سرورا	مرادف المصدر
	سكيناً / سيفاً	طعنته سكيناً / ضربه سيفاً	آلة الفعل

الخلاصة

ينوب عن المفعول المطلق ما يلي :-

- 1- صفة المصدر التي تحل محله مثل "وذكر الله كثيراً" أي ذكر الله ذكراً كثيراً
- 2- عدده : مثل تكبير في الأذان أربع تكبيرات
- 3- كلمات (كل ، جميع ، غاية) مضافة إلى المصدر المصدر بعدها مضاف إليه .
- 4- اسم الإشارة بعده المصدر : مثل أحبك ذلك الحب
- 5- مرادف مصدر الفعل المذكور : مشيت إلى المدرسة سيراً
- 6- آلة حدوث الفعل مثل طعنه خنجر

كلمة عمرو تحذف منها الواو في حالة النصب فقط وتبقى في حالتها الرفع والجر للتفريق بينها وبين (عمر)

المفعول لأجله

المفعول لأجله اسم نكرة غالبا يبين سبب حدوث الفعل

الأسلوب	المفعول لأجله	حالته	حكمه
اتق الله طمعا في رضاه وأطعه حبا في ذاته	طمعا حبا	مجرد من (الـ) والإضافة	يجب نصبه
وأقبل على العلم ابتغاء المعرفة ولا تتكبر على الناس رغبة الشهرة	ابتغاء رغبة	مضاف	يجب نصبه
واسع في حياتك للأمل في الخير وأحسن إلى الفقير للرجاء في الجنة	الأمل الرجاء	مقترن باللام	يجب جره باللام

بعد قراءة الجدول تلاحظ

المفعول لأجله مصدر منصوب (غالبا) يبين سبب حدوث الفعل

المفعول لأجله له ثلاث حالات وهي :-

- 1- مجرد من (الـ ، الإضافة)
- 2- مضاف .
- 3- مقترن ب (الـ) وهذا النوع يجب جره

الخلاصة

كيف يمكنك استخراج المفعول لأجله

تبحث عن كلمة يمكن السؤال عنها بـ (ولماذا) مثل

المؤمن يتقى ربه طمعا في رضاه

لماذا يتقى المؤمن ربه ؟ .. طمعا في رضاه

إذا كان مسبوقة باللام فإنه يعرب مفعول لأجله مجرور لفظا باللام ومنصوب معنى .

<http://epdaa.ucoz.com>

موقع إبداع التعليمي

خالد منير



الحال وأنواعها 1isanarabs

موقع إبداع التعليمي

الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل

الإعراب	نوعها	الحال	الأمثلة
حال منصوب بـ (الفتحة ، الفتحة ، الياء) على الترتيب	مفردة	مخلصا مهذب / مجتهدا متحابين متعاونين	يعجبني الطالب <u>مخلصا</u> في عمله وأحبه مهذب <u>مجتهدا</u> ينافس زميلة في العمل <u>متحابين</u> ويعيش مع زملائه <u>متعاونين</u>
الجملة (الفعلية ، الإسمية) في محل نصب حال	جملة	يهمل دروسه يعلمونه الفساد وهي سينة وهم سعداء	ولا يعجبني الطالب <u>يهمل دروسه</u> ويمضى مع المهملين <u>يعلمونه</u> <u>الفساد</u> ويفاجأ بالنتيجة <u>وهي سينة</u> ويلتقى بالمجتهدين <u>وهم سعداء</u>
شبه الجملة في محل نصب حال	شبه جملة	بين رحاب أمام الآمال على حب في اطمئنان	ويمرحون <u>بين رحاب الجامعة</u> ويبتسمون <u>أمام الآمال</u> ويتلاقون <u>على حب وخير</u> ويستقبلون الحياة في <u>اطمئنان</u>

بعد قراءة الجدول تلاحظ

الاسم (الفاعل ، المفعول به) الذي نبين هيئته يسمى صاحب الحال
صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة
الحال ثلاثة أنواع :-

- 1- مفردة : (أى كلمة واحدة حتى ولو كان مثنى أو جمع) وهى تطابق صاحبها فى النوع والعدد .
- 2- جملة : (ولا بد أن يكون صاحبها معرفة وجملة الحال لا بد أن يربطها بصاحب الحال رابط (واو الحال ، الضمير ، أو الاثنان معا) وتكون فى محل نصب حال .
- 3- شبه جملة : (ظرف ، جار ومجرور) وتكون فى محل نصب حال .
يمكن تحويل الحال المفردة إلى نعت وذلك بأن تجعل الحال معرفة بدلا من النكرة مثل :
يعجبني الطالب مخلصا فى عمله / يعجبني الطالب المخلص
يمكن تحويل جملة الحال إلى جملة نعت وكذلك شبه الجملة وذلك بأن تجعل صاحب الحال نكرة مثل :-

يعجبني الطالب يخلص فى عمله يعجبني طالب يخلص فى عمله وذلك لأن القاعدة النحوية تقول (الجملة وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال)
كلمة (ما - + اسم أو ضمير + اسم منصوب) هذا الاسم المنصوب يعرب حالا مثل :-

ماله مولعة ما لمحمد حزينا مالك مكتبيا

الخلاصة

عند استخراج الحال نبحث عن كلمة منصوبة أو جملة أو شبه جملة يمكن السؤال عنها بكيف مثل
 جنت إلى المدرسة ماشيا / جنت إلى المدرسة وأنا أمشي / جنت إلى المدرسة بسرعة
 يمكن أن نسأل عن الكلام المخطوط بكيف مثل كيف جنت إلى المدرسة ؟ الإجابة
 (ماشيا / وأنا أمشي / بسرعة)
 لاحظ هذه الجملة (جملة الحال) لا بد أن يكون قبلها اسم معرفة لتحويل الحال
 الجملة إلى نعت نجعل صاحب الحال نكرة
 لتحويل الحال المفرد إلى حال جملة تأتي بمبتدأ ونجعل الحال المفرد خبرا له مثل جنت
 إلى المدرسة ماشيا تكون (جنت إلى المدرسة وأنا أمشي) ولجعله جملة فعلية تأتي
 بالفعل من الحال جنت إلى المدرسة أمشي

بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي هو ما دل على أن الحدث قد حدث وانتهى

السبب	حركة بنائه	الفعل	الجملة
لاتصاله بنا الفاعلين	السكون	فهمنا	فهمنا الدرس جميعا
لاتصاله بتاء الفاعل	السكون	ناقشت	وناقشت زميلي فيه
لاتصاله بنون النسوة	السكون	وجدن	ولكن الطالبات وجدن صعوبة في فهمه
لاتصاله بواو الجماعة	الضم	شكروا	ثم وقف الزملاء وشكروا المدرس
لعدم اتصاله بشيء مما سبق وهو الأصل	الفتح	قرأ	قرأ الطلاب الدرس
		ظهرت	وظهرت لهم صعوبته

يبني الفعل الماضي على ما يلي :-

- 1- السكون إذا اتصل به (تاء الفاعل أو نون النسوة أو نا الفاعلين)
- 2- الضم إذا اتصل به (واو الجماعة)
- 3- الفتح وهو الأصل إذا لم يتصل به تاء الفاعل أو نون النسوة أو نا الفاعلين أو واو الجماعة

لاحظ هناك فرق بين تاء الفاعل وتاء التأنيث وهو

- 1- تاء الفاعل : يكون عليها حركة (فتحة أو ضمة أو كسرة) مثل قرأت القصة أو قرأت أنت القصة

2- تاء التانيث : دائما تكون ساكنة مثل (قرأت أسماء القصة)

لاحظ أيضا

الفعل الماضي إذا اتصل بتاء الفاعل بني على السكون أما إذا اتصل به تاء التانيث بني على الفتح

بناء الفعل الأمر

الفعل الأمر هو ما دل على طلب حدوث الفعل وهو دائما مبني ويبنى على ما يجزم به مضارعه كما في الجدول التالي

السبب	حركة بنائه	الفعل	الجملة
لعدم اتصاله بشيء	السكون	اجتهد	اجتهد في عملك
لعدم اتصاله بشيء		تفوق	وتفوق في دراستك
لاتصاله بنون النسوة	الفتح	واظن	واظن على الحضور أيها الطالبات
لاتصاله بنون التوكيد		حافظن	حافظن على نظافة مدرستك
لأنه معتل الآخر	حذف حرف العلة	اتق	اتق الله في السر والعلن
		اسع / ادع	اسع دائما للخير وادع زملاءك إليه
لأنه من الأفعال الخمسة	حذف حرف النون	ابنوا	ابنوا معا مستقبل مصر
		قولوا	وقولوا للشرق والغرب
		ققا	ققا مكانكما والزم الحدود
		أفرحي	وأفرحي يا مصر بأبنائك الأحرار

يبنى الفعل الأمر على ما يبنى عليه مضارعه أو ما يجزم به بمعنى :-

- 1- إذا اتصل الفعل بنون النسوة بني على السكون .
- 2- إذا لم يتصل الفعل بشيء بني السكون .
- 3- إذا اتصل الفعل الأمر بنون التوكيد بني على الفتح .
- 4- إذا كان الفعل معتل الآخر بني على حذف حرف العلة .
- 5- إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة بني على حذف حرف النون .

إعراب الفعل المضارع

الفعل الأمر هو ما دل على استمرار حدوث الفعل في الزمن الحالي وهو معرب دائما إلا في حالتين وهما (اتصاله بنون النسوة أو نون التوكيد) كما في الجدول التالي

السبب	حركة بنائه	الفعل	الجملة
لاتصاله بنون التوكيد	الفتحة	تهملن تؤجلن	لا تهملن في عملك ولا تؤجلنه إلى الغد
لاتصاله بنون النسوة	السكون	يهملن يؤجلن	الصالحات لا يهملن عملهن ولا يؤجلنه إلى الغد

فيما عدا هاتين الحالتين فإن الفعل المضارع يكون معربا (مرفوعا , منصوبا , مجزوما)

1- رفع المضارع

الفعل المضارع يرفع إذا لم يسبقه أداة نصب أو أداة جزم وعلامات رفعه هي الضمة الظاهرة أو الضمة المقدرة أو ثبوت النون كما في الجدول التالي :

السبب	علامة رفعه	الفعل	الجملة
لأنه صحيح الآخر	الضمة الظاهرة	يتحد يندحر	حينما يتحد العرب يندحر الاستعمار
لأنه معتل الآخر	الضمة المقدرة	يدعو يسعى	لا يدعو مؤمن إلا إلى خير ولا يسعى إلى شر
لأنه من الأفعال الخمسة	ثبوت النون	يتحدون يختلفون	إن العرب يتحدون عند الشدائد ولا يختلفون

علامات رفع الفعل المضارع هي كالتالي :-

- 1- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر
- 2- الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بأي حرف علة
- 3- ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة (التي تنتهي بالواو والنون أو الألف والنون أو الياء والنون)

2- نصب المضارع

- أدوات نصب المضارع هي (أن - إذن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية - لام الجحود - واو المعية)
- (لام التعليل / فاء السببية) يمكن حذفها ووضع (حتى/ حتى لا) مكانها

- فاء السببية : هي الفاء التي تبين سبب شيء قبلها ولا بد أن تسبق بطلب
 - لام الجحود لابد أن تسبق بكون منفي مثل « ما كان الله ليعذبهم »
- تأمل هذا الجدول

المثال	الفعل	الأداة	علامة النصب
لنا أن نعتز بوطننا	نعتز	أن	الفتحة الظاهرة
وإننا لن نفرط فيه	نفرط	لن	الفتحة الظاهرة
فلنجتهد كي ننهض به	نجتهد	كي	الفتحة الظاهرة
سنستमित حتى يقوى	يقوى	حتى	الفتحة المقدرة
وليكون هو الأعلى	يكون	لام التعليل	الفتحة الظاهرة
فيصبح أفضل الأوطان	يصبح	فاء السببية	الفتحة الظاهرة
فما كنا لنخذله	نخذل	لام الجحود	الفتحة الظاهرة
وعلينا أن نربي له شبابا	نربي	أن	الفتحة الظاهرة
ليكونوا عدته في الأزمات	يكونوا	لام التعليل	حذف النون
لا تنه عن خلق وتأتي مثله	تأتي	واو المعية	الفتحة الظاهرة
أتذاكر ، إذن تنجح	تنجح	إذن	الفتحة الظاهرة

بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلي

- 1- لام التعليل: هي التي تبين سبب شيء بعدها ويمكن حذفها ووضع حتى أو كي بدلا منها ويستقيم المعنى .
 - 2- لام الجحود : تسبق بـ« كان » في أي صورة من صورها بشرط أن تكون منفية
 - 3- الفعل المضارع المنصوب له ثلاثة علامات للنصب وهي : -
- الفتحة الظاهرة وهي علامة النصب الأصلية وذلك إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء
 - الفتحة المقدرة : إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف
 - حذف حرف النون : إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة أي ينتهي بالألف والنون التي تدل على المثني أو الواو والنون التي تدل على جمع المذكر أو الياء والنون التي تدل المخاطبة الموثثة مثل (تذاكران ، يذاكران ، تذاكرون ، يذاكرون ، تذاكرين) لاحظ أن هذه الأفعال جاءت في خمس صيغ لذلك تسمى الأفعال الخمسة

علامات إعراب المضارع

نوع الفعل	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
صحيح	الضمة الظاهرة	الفتحة الظاهر	السكون
معتل	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة إذا كان معتلا بالألف والظاهرة إن كان معتلا بالواو أو الياء	حذف حرف العلة
الأفعال	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

3- جزم المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات وهي :-

- 1- إذا سبق بأداة جزم (لم - لما - لا الناهية - لام الأمر) .
- 2- إذا وقع في فعل الشرط أو جواب الشرط لأداة شرط جازمة .
- 3- إذا وقع في جواب الطلب واستوفى الشروط .

تأمل الجدول التالي :-

علامة النصب	الأداة	الفعل	المثال
السكون	لم لما	تتوقف يتحد	لم تتوقف مؤامرات العدو ولما يتحد العرب
حذف حرف العلة	لام الأمر	يسع	فليسع العرب لمواجهة خطورة موقفهم
حذف النون	لا الناهية	يغفلوا	ولا يغفلوا عما يدبر لهم

من الجدول السابق يتبين لنا أن علامات جزم المضارع ثلاثة وهي :-

- 1- السكون : إذا كان صحيح الآخر (ليس آخره حرف علة)
- 2- حذف حرف العلة : (إذا كان معتل الآخر)
- 3- حذف حرف النون : (إذا كان من الأفعال الخمسة)

<http://epdaa.ucoz.com>

موقع إبداع التطيمي

جزم المضارع في جواب الطلب

عندما نطلب منك طلباً (أمراً أو نهياً) قد نبين لك نتيجة الالتزام بهذا الطلب مثلما أقول لك (ذاكر تتجح) أو (لا تهمل تتجح) فسبب الطلب هنا هو النجاح هذه النتيجة هي ما نسميه جواب الطلب وإذا جاء هذا الجواب فعلاً مضارعاً كما في المثالين فإنه يجزم بشرطين :-

- 1- أن يكون الجواب مترتباً على الطلب

فلا يجزم في نحو) اعتمد فرصة تظهر لك - اقرأ كل كتاب تجده) لأن جواب الطلب غير

مترتب على الطلب فهو ليس نتيجة له

2- إذا كان الطلب نهياً فلا بد أن يكون الجواب شيئاً محبباً لنفس

مثل لا تهمل تنجح لا تقترب من النار تسلم
فالفعل (تنجح / تسلم) أفعال مضارعة مجزومة في جواب الطلب
أما : لا تهمل ترسب لا تقترب من النار تحرقك
الفعل (ترسب / تحرقك) أفعال مضارعة مرفوعة لأن الطلب نهى وجوابه شيء غير
محبب للنفس

من أدوات الشرط الجازمة

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء

أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط

إن تنق الله يجعل لك مخرجا

من أدوات الشرط الجازمة التي تجزم فعطين فعل الشرط وجواب الشرط (إن - من -
ما - مهما - متى - أين - أيان - أينما - أنى - أي - حيثما)
استخدام هذه الأدوات :-

إن : لمجرد ربط جواب الشرط بفعل الشرط

ما / مهما : لغير العاقل

من : للعاقل

أين / أنى / أينما / حيثما : للمكان

متى / أيان : للزمان

أ

لاحظ

ربما يأتي فعل الشرط أو جواب الشرط ماضياً وبالتالي لا يجزم لأن الماضي دائماً مبني
أما إذا جاء مضارعاً بعد أداة من تلك الأدوات فلا بد أن يجزم
هناك أدوات شرط لكنها غير جازمة فالفعل المضارع بعدها مرفوع وليس مجزوماً
سواء كان فعل الشرط أو جوابه وهي (إذا - لو - كلما)
لاحظ علامات الإعراب تختلف حسب نوع الفعل (راجع ص 32)

اقتران جواب الشرط بالفاء

- 1- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية مثل
من يجتهد فالنجاح حليفه
 جواب الطلب هنا جملة اسمية وهي (النجاح حليفه) لذلك اقترنت بالفاء
- 2- إذا كان جواب الشرط جملة طلبية (أمر - نهى) مثل
إذا قرأت فافهم ما تقرأ / إذا ذاكرت فلا تتشغل بغير المذاكرة
 لاحظ جواب الشرط جاء في الجملتين طلبا الأول أمر (فافهم) والثاني نهى (لا تتشغل)
 لذلك وجب اقترانهما بالفاء
- 3- إذا بدأ جواب الشرط بفعل جامد مثل:
إذا ذاكرت فعسى أن تتجح إذا كذبت فينس الطالب أنت
 لاحظ جواب الشرط في الجملتين فعل جامد (عسى - ينس) لذا وجب اقترانهما بالفاء
- 4- إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ " لن " إن تطع الله فلن تشقى وإن تعصه فلن تريح
 لاحظ أن جملة جواب الشرط في الجملتين جاءت مسبوقة بـ (لن) لذلك وجب اقترانهما بالفاء
- 5 - إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ " ما " مثل
إن اجتهدت فما ترسب وإن أهملت فما تتجح
 لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين بدأتا بـ (ما) لذلك اقترننا بالفاء وجوبا
- 6 - إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (قد) : مثل
إن غبت فقد تتدم إن تذاكر فقد تتجح
 لاحظ جملتا جواب الشرط في المثالين قد بدأتا بـ (قد) لذلك وجب اقترانهما بالفاء
- 7 - إذا بدأت جملة جواب الشرط بـ (السين أو سوف) مثل
إن أهملت فسترسب وإن اجتهدت فسوف تتجح
 في المثالين يجب اقتران جواب الشرط بالفاء لأنه مسبوق بالسين أو سوف
 ويمكن تلخيص تلك المواضع بقول الناظم
- اسمية طلبية وجامد وبما ولن وقد وبالتسويق**

الجملة التي لها محل من الإعراب

من الجملة ما له محل من الإعراب فتكون الجملة كلها في محل نصب حال أو في محل رفع خبر أو نصب مفعول به ... الخ
 ومن الجملة التي لها محل من الإعراب ما يلي :-

نوع الجملة	المثال	موقعها من الإعراب
خبر المبتدأ	المدرسة طلابها مجتهدون	في محل رفع خبر
خبر صفة / كاد	أصبح الجو نسيمة معتدل	في محل نصب خبر أصبح

في محل نصب خبر ما زال	مازلنا <u>نحب وطننا</u>	وأخواتهما
في محل رفع خبر إن في محل رفع خبر لعل	إن الربيع <u>هو</u> <u>جميل</u> لعل الله <u>يرحمنا</u>	خبر إن وأخواتها
في محل نصب مفعول به	نحن نقول (<u>مصر قوية</u>) علمت أن الله <u>مطلع عليّ</u>	جملة المفعول به
في محل نصب حال	جاء الطلاب <u>يسرعون</u>	جملة الحال
في محل رفع نعت	حضارتنا <u>حضارة علمت العالم</u>	جملة النعت
في محل جزم جواب الشرط	من <u>يجتهد فلن يخل</u> إن <u>تجتهد فعسى أن تنجح</u>	جواب الشرط لأداة جازمة مقترن بالفاء
في محل جر مضاف إليه	اعمل حيث <u>تفيد وطنك</u> اعبد الله <u>تقر يوم يخسر الكثير</u>	جملة المضاف إليه وتكون بعد (حيث ، إذ ، إذا ، يوم)
في محل نصب حال في محل نصب نعت	رأيت محمدا <u>يجري ويبكي</u> رأيت رجلا <u>يجري ويبكي</u>	تابعة لجملة قبلها لا محل لها من الإعراب

الجملة التي ليس لها محل من الإعراب

من الجملة ما ليس له محل من الإعراب فلا تعرب الجملة في محل نصب حال أو في محل رفع خبر أو نصب مفعول به ... الخ
ومن الجملة التي ليس لها محل من الإعراب ما يلي :-

المثال	نوع الجملة
<u>مصر هبة النيل</u> <u>الدنيا ساعة ، فاجعلها طاعة</u>	ابتدائية أو منقطعة الصلة عما قبلها
<u>عاد المنتخب الذي شرفنا</u>	صلة الموصول
<u>لو أنصف الناس لاستراح القاضي</u> <u>من يعمل خيرا يجز به</u>	جواب شرط لأداة غير جازمة جواب شرط غير مقترن بالفاء
<u>والله إن المجد فائز</u>	جواب قسم
<u>كان عمر - رحمه الله - مثالا للعدل</u>	اعتراضية
<u>أقول لك صه أي اسكت</u>	مفسرة : غالبا تبدأ بـ (أي)

تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب ذهبت إلى المدرسة وجلست أستمع الدرس

حروف الجر

حروف الجر هي (من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، الكاف ، اللام ، الواو ، الفاء ، مذ - منذ - حتى ، عدا ، خلا ، حاشا)

حروف الجر الزائدة

سوى ثلاثة أحرف فقط في بعض المواضع وهذه الحروف هي (الباء ، من ، الكاف)
تأمل الجدول التالي

إعراب ما بعد الحرف	الحرف الزائد	الأسلوب
خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة	الباء	ليس النجاح بصعب
خبر ما منصوب بفتحة مقدرة	الباء	ما الحياة بباقية
فاعل مرفوع بضممة مقدرة	الباء	كفى بالله شهيداً
فاعل مرفوع بضممة مقدرة	الباء	أعظم بالقرآن
مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة	من	هل من عالم ينفع البشرية ؟
مفعول به منصوب بفتحة مقدرة	من	ما ادخرنا من مال إلا نفعنا
خبر ليس مقدم منصوب بفتحة مقدرة	الكاف	ليس كمثل النجاح شيء

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- حروف الجر الزائدة إذا حذفتم لا يفسد المعنى وهي تجر ما بعدها لفظاً فقط لأنه يعرب حسب موقعه في الجملة
- 2- حروف الجر التي تأتي زائدة هي (الباء - من - الكاف) فقط
الباء تأتي زائدة إذا سبق بكل من (ليس - ما النافية - الفعل كفي فعل التعجب)
من تأتي زائدة إذا سبقت بنفي أو استفهام ودخل على اسم نكرة
الكاف : تأتي زائدة إذا دخلت على كلمة (مثل)
- 3- لاحظ أن حرف الجر في جميع الأمثلة الماضية يمكن حذفه دون أن تتأثر الجملة كثيراً.
- 4- ما بعد حرف الجر يعرب بحركات مقدرة يمنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .



lisanarabs1

ملحوظة مهمة

صفحة
مكتبة لسان العرب

(رب) حرف جر شبيه بالزائد وما بعده يعرب (مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً
بحرف الجر شبيه بالزائد : مثل (رب أخ لك لم تلده أمك)

- أنواع ما :
- ما الاستفهامية : مثل (ما أحب الكتب إليك)
 - ما الموصولة : مثل (اقرأ ما تعثر عليه من كتب)
 - ما الشرطية : مثل (ما تقروه يفدك)
 - ما التعجبية : مثل (ما أجمل أن يحب بعضنا بعضا)
 - ما النافية : مثل (ما أحب الكسول)
 - ما الزائدة : مثل (إنما الله إله واحد)

تحويل المصدر المؤول إلى صريح

- للمصدر المؤول ثلاث صور وهي :-
- 1- أن + الفعل
 - 2- ما + الفعل
 - 3- أن + اسمها + خبرها
- ويمكن تحويله إلى مصدر صريح كالتالي

المثال	المصدر	صورته	الصريح منه	طريقه تحويله
أعجبتني ما صنعت أحب أن تتفوق	ما صنعت أن تتفوق	ما + الفعل أن + الفعل	صنعك تفوقك	نحذف الحرف ونأتي بالمصدر الصريح من الفعل
سرني أنك نجحت سعدت بأن النصر قريب	أنك ناجح بأن النصر ...	أن + اسمها + خبرها الفعل أو اسما مشتقا	نجاحك قرب النصر	نأتي بالمصدر من خبر أن مضافا إلى اسمها
عرفت أن القمر كوكبا أشهد أن القائد أسد	أن القمر ... أن القائد ...	أن + اسمها + خبرها اسما جامدا	كون القمر كون القائد أسدا	نأتي بكلمة كون مضافة إلى اسم إن ويعرب خبر أن هنا خبرا لكلمة كون
أمنت بأن النجاح في الصدق صدقت بأن الحق فوق القوة	أن النجاح ... أن الحق ...	أن + اسمها + خبرها شبه الجملة	وجود النجاح ... وجود الحق	نأتي بكلمة وجود قبل المصدر بعد حذف أن
وثقت بأنك لا تهمل وتأكدت من أنك لن تندم	أنك لا تهمل أنك لن تندم	أن + اسمها + خبرها المنفي	عدم إهمالك عدم ندمك	نأتي بكلمة عدم قبل المصدر الصريح بعد حذف أن

بعد قراءة الجدول تلاحظ ما يلي :-

- 1- إذا كان المصدر (أن + الفعل) أو (ما + الفعل) نأتي بالمصدر الصريح مباشرة
- 2- إذا كان المصدر (أن + اسمها + خبرها) ننظر إلى الخبر فإن كان جملة فعلية أو اسما مشتقا (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ،) نأتي بالمصدر منه مع إضافته لاسم أن .
- 3- إذا كان خبرها اسما جامدا (غير مشتق) مثل : رجل ، أسد ، كوكب ... نأتي بكلمة (كون) + اسم أن وخبرها
- 4- إذا كان خبر إن شبه جملة نأتي بكلمة (وجود + اسم أن وخبرها)
- 5- إذا كان الخبر منفيًا نأتي بكلمة (عدم + المصدر الصريح من الخبر) بعد حذف أن

حكم تأنيث الفعل

يؤنث الفعل الماضي بتاء التانيث الساكنة في آخره بينما يؤنث الفعل المضارع بتاء في أوله (قالت - تقول)

حكم تأنيث الفعل

أحيانا يؤنث الفعل (ماضي أو مضارع) وجوبا وأحيانا يؤنث جوازا متى يؤنث الفعل وجوبا ومتى يؤنث جوازا؟

أولا : يؤنث الفعل وجوبا في هذه الحالات

- 1- إذا كان الفاعل مؤنث حقيقي (أي يلد أو يبيض) واتصل بالفعل (أي جاء بعده مباشرة) مثل : -

⊙ شرحت المعلمة الدرس ⊙ روت عائشة الكثير من الأحاديث

- 2- إذا كان الفاعل ضمير يعود على مؤنث سواء حقيقي أو مجازي مثل : -

⊙ الشمس أشرقت ⊙ المعلمة شرحت الدرس

ثانيا : يؤنث الفعل جوازا في هذه الحالات

- 1- إذا كان الفاعل مؤنث حقيقي (أي يلد أو يبيض) وفصل بينه وبين الفعل بفواصل (أي لم يات الفاعل بعد الفعل مباشرة) مثل : -

⊙ شرحت / الدرس المعلمة ⊙ أكثر من روت الأحاديث عائشة رضي الله عنها
⊙ شرح / الدرس المعلمة ⊙ أكثر من روى الأحاديث عائشة رضي الله عنها

- 2- إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً (لا يلد أو يبيض) مثل : -
 ⊙ أشرقت الشمس ⊙ أشرق الشمس
- 3- إذا كان الفاعل جمع تكسير سواء كان لمذكر أو مؤنث : -
 ⊙ قال الحكماء ⊙ قالت الحكماء ⊙ قال الأعراب ⊙ قالت الأعراب
 ⊙ قال نسوة ⊙ قالت نسوة



Educol Tunisie

Accompagner les professionnels de l'éducation

بناء الفعل للمجهول

بناء الفعل الماضي للمجهول

- أولاً :** إذا كان الفعل ماضي يضم أوله ويكسر ما قبل آخره
 مثال : (فهِم الدرس - عَلِم الأمر - قَتَلَ الإنسان ما أكفره - أبعد لهم)
- ثانياً :** إذا كان الفعل الثائي معتل الوسط يكسر أوله ويقلب حرف العلة الى ياء .
 مثال : (قِيل الحق - صِيم رمضان - بِيَع الإنتاج)
- ثالثاً :** إذا كان الفعل أكثر من ثلاثي مبدوء بهمزة , يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره
 مثال : (أُسْتَخْرَج البترول - أُسْتَسْهَل الدرس)
 ☆ وإذا كان قبل الآخر حرف على يقبل ياء (أُسْتَعِين بالله - اسْتَثِير الخصم)
- رابعاً :** إذا بدأ الفعل الماضي بتاء الزائده يضم أوله وثانيه ويكسر ما قبل آخره
 مثال (تَعَلَّمَ الدرس)
- خامساً :** إذا كان الفعل الرباعي على وزن فاعل ضم الأول ضم أوله وقلبت الألف واوا
 وكسر ثالثه (كُنِفِي المجتهد - بُودِنَت بالتحية - قُوَتِل العدو)

بناء الفعل المضارع للمجهول