

الجمهورية التونسية

وزارة التربية



تفقدية المدارس الابتدائية للغة العربية بالجزيرة

السنة الدراسية 2016/2017:

الاختبارات

الكتابية الموحدة

ثالثة - رابعة - خامسة



إشراف:

سمير الجباري

وعزّوز المسعودي





إهداء



إلى الذين أحبوا العلم والمعلمين .
إلى الذين انخرطوا في خدمة أبنائنا من
المعلمين .
إلى من قاسمونا أعباء المسؤولية من المدرسين
والمديرين والمشرفين .
إلى من شجعونا على المضيّ قدما في
التجربة بعزم لا يلين .

إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع

سمير الجباري

متفقد عام للمدارس الابتدائية

الفهرس

الصفحة	الاختبار	ع/ر
03	مقدّمة	1
05	توصيات تمرير اختبار الإملاء	2
06	الإملاء س 3 + الإصلاح	3
08	الإملاء س 4 + الإصلاح	4
10	الإملاء س 5 + الإصلاح	5
13	توصيات تمرير اختبار الحساب الذّهنيّ + بعض الأهداف	6
15	الحساب الذّهنيّ س 3	7
17	الحساب الذّهنيّ س 4	8
19	الحساب الذّهنيّ س 5	9
22	القراءة س 3 + مقاييس الإصلاح	10
29	القراءة س 4 + مقاييس الإصلاح	11
36	القراءة س 5 + مقاييس الإصلاح	12
45	قواعد اللغة س 3 + مقاييس الإصلاح	13
51	قواعد اللغة س 4 + مقاييس الإصلاح	14
56	قواعد اللغة س 5 + مقاييس الإصلاح	15
62	الإنتاج الكتابي س 3 + مقاييس الإصلاح	16
65	الإنتاج الكتابي س 4 + مقاييس الإصلاح	17
68	الإنتاج الكتابي س 5 + مقاييس الإصلاح	18
73	الإيقاظ العلميّ س 3 + مقاييس الإصلاح	19
83	الإيقاظ العلميّ س 4 + مقاييس الإصلاح	20
92	الإيقاظ العلميّ س 5 + مقاييس الإصلاح	21
103	الرياضيات س 3 + مقاييس الإصلاح	22
114	الرياضيات س 4 + مقاييس الإصلاح	23
125	الرياضيات س 5 + مقاييس الإصلاح	24

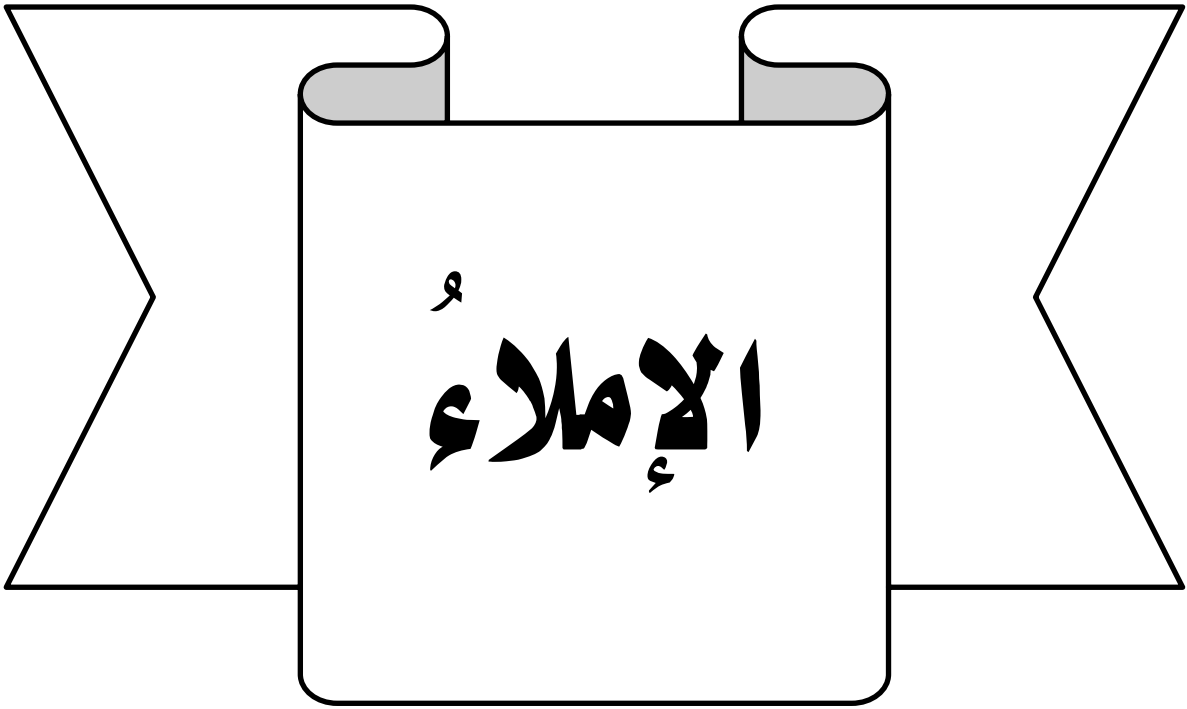
مقدمة

خاضت المدارس التّونسيّة نهاية السّنة الدّراسيّة 2016/2017 تجربة جديدة في تعاملها مع التّقييمات السّداسيّة وذلك من خلال اعتماد الاختبارات الكتابيّة الموحّدة على مستوى دوائر التّفقّد بالنّسبة للسّنات الثّالثة والرّابعة والخامسة. تجربة مرّت بمراحل يمكن تلخيصها في ما يلي:

- تشكيل لجنة محليّة تكفّلت بإنتاج وثيقة توجيهيّة ساعدت المدرّسين على صياغة اختبارات تقييميّة ذات مواصفات موحّدة في الموادّ المراد توحيدها.
- دعوة المدرّسين إلى تقديم مقترحات تمّ الموادّ المراد توحيدها بعد مدّهم بالوثيقة التّوجيهيّة.
- تشكيل ثلاث لجان ضمّت خيرة المدرّسين بالدائرة حسب المواد (اللغة العربيّة – الرياضيات – الإيقاظ العلميّ) لدراسة مختلف المقترحات. أفضى عمل اللجان إلى انتقاء بعض المقترحات والانكباب على دراستها وإدخال تعديلات وتحسينات عليها (صياغة ومضمون).
- كتابة المواضيع المقترحة في شكل رقميّ بواسطة برمجية معالجة النّصوص (Word) وطبع النّسخة الصّفر منها.
- تشكيل لجنة تكفّلت بمراجعة محتوى الامتحانات بعد طبعتها (على مستوى الشّكل والمضمون). قامت اللجنة بتحديد مجموعة من الملاحظات والمقترحات التي أخذت بعين الاعتبار في الصّياغة النهائيّة للاختبارات.
- تشكيل لجنة تكفّلت بطباعة الاختبارات بالمدارس الابتدائيّة. نفس اللجنة هي التي قامت بعملية التّظريف (وضع المواضيع في ظروف حسب عدد المدارس بالدائرة).
- بداية من يوم الأربعاء 17 ماي 2017 انطلقت الاختبارات التقييميّة الكتابيّة الموحّدة. وانتهت يوم الجمعة 26 ماي 2017

بعد هذه الجهود الكبيرة ورغبة منا في توثيق التجربة والاستفادة ممّا أنتجته نقدّم اليوم وثيقة جمّعنا فيها مختلف الاختبارات مرفوقة بمقاييس الإصلاح، وثيقة ساهم الجميع في تأنيثها لذلك يحقّ لكلّ مربّ ينتمي إلى دائرة التّفقّد أن يفخر بهذا المتنوع في صيغته النهائيّة. رجاؤنا أن ينال الشّكل والمحتوى رضا الجميع وأن يستجيب لحاجياتهم ورغباتهم. إن وفّقنا في مهمّتنا فذاك هدفنا جميعا وإن فشلنا فسوف نهض ونحاول من جديد.

والله وليّ التوفيق



- يُكلّف مدير المدرسة كتابياً المدرّس المعني بالإملاء (يستحسن أن يكون مدرس الفصل) ويمدّه بالتوصيات.
- يتشبّت مدير المدرسة من خلوّ مكوّنات الفضاء الجداريّ من كلّ إشارة مكتوبة قد تساعد المتعلّم على الإجابة بكيفيّة سليمة (يمكن تغطية بعض اللوحات التّرسخيّة).
- يسجّل المراقبُ حضورات المتعلّمين.
- يطلب المراقب من المتعلّمين أن يكتبوا أسماءهم كاملة على ورقة الاختبار (الاسم واللقب والمدرسة والقسم)
- يتشبّت المراقب من صحّة البيانات التي سجّلها المتعلّمون.
- يُمنح المتعلّمون دقيقتين (2 دق) للاطلاع على النصّ بفراغاته.
- يقرأ المراقب مرّة واحدة النصّ كاملاً قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون ينصتون فقط دون أن ينظروا إلى ورقة الاختبار (الاهتمام بالمعنى)
- يقرأ المراقب النصّ كاملاً قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون يتابعون بصريّاً القراءة على ورقة الاختبار (يمكن أن يعبر المتعلّم عن المتابعة بأصابع يده)
- يبدأ المراقب عمليّة الإملاء: يقرأ المراقب النصّ جملةً جملةً مركزاً على الجملة المحتوية على فراغ ويعيدها 3 مرات. يبدأ الأطفال الكتابة انطلاقاً من القراءة الثّانية.
- تتواصل العمليّة بنفس الكيفيّة لتشمل بقيّة جمل النصّ.
- عند الانتهاء تتمّ إعادة قراءة النصّ كاملاً مرّة واحدة.
- في آخر تدخّل يقرأ المراقب الكلمات المستهدفة فقط (منفصلة) واحدة بعد الأخرى. احتراماً للوصل(مثال: نوافذ القسم) تُقرأ المفردة المستهدفة مع التي سبقتها ويُعلم المختبرون بذلك.
- يُمنح المتعلّمون دقيقتين (2 دق) للتّشبّت ممّا كتبه.
- بانتهاء الدقيقتين يجمع المراقب أوراق الاختبار ويتشبّت من توافق عددها مع عدد التلاميذ الحاضرين.
- توضع أوراق الاختبار في ظرف مغلق وتُحفظ بمكتب المدير.
- يتمّ ضمّ أوراق اختبار الإملاء إلى بقيّة مكونات اختبار قواعد اللغة (ينجز يوم الأربعاء 24 ماي 2017)
- يُسند لاختبار الإملاء عدد يتراوح بين 0 و 10 بالنسبة للسنة الثّالثة وعدد يتراوح بين 0 و 6 بالنسبة للسنة الرّابعة وعدد يتراوح بين 0 و 5 بالنسبة للسنة الخامسة.
- يدوّن العدد المسند لاختبار الإملاء على الجدول المخصّص لإسناد الأعداد (قواعد اللغة).

المادة: الإملاء

.....
القسم:

.....

انطلق بنا القطار في آخر فبلغنا مدينة طبرقة مع

طلوع فإذا هي مدينة كأحسن ما تعرف من المدن

إنها على البحر الجميل ويشرف عليها

الجبل العالي كالحارس الأمين و بينهما مصطافون جاؤوا من

كل مكان.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الجمالية	وضوح الخط	صحة الكلمات
10 /	01 /	01 /	8 /

انْطَلَقَ بِنَا هَذَا الْقِطَارُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ فَبَلَّغْنَا مَدِينَةَ طَبْرِقَةَ مَعَ طُلُوعِ

الشَّمْسِ فَإِذَا هِيَ مَدِينَةٌ كَأَحْسَنِ مَا تَعْرِفُ مِنَ الْمُدُنِ مَوْقِعًا.

إِنَّهَا تُطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ اللَّامِعِ الْجَمِيلِ وَيُشْرِفُ عَلَيْهَا ذَلِكَ الْجَبَلُ

الْعَالِي كَالْحَارِسِ الْأَمِينِ وَهُنَاكَ بَيْنَهُمَا مُصْطَافُونَ جَاءُوا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الجمالية	وضوح الخط	صحة الكلمات
10 /	01 /	01 /	8 /

دائرة الجريصة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

امتحان السداسي الثاني س 4

المادة: الإملاء

الاسم واللقب:

.....

القسم:

صَبِيحَةَ الْعِيدِ، لَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ وَ [.....] الْأُفُقُ ضِيَاءً ، [.....]

سَنَاءُ الْفُسْتَانِ [.....] وَأُنْتَعَلَتِ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ [.....].

طَارَتْ سَنَاءُ إِلَى الْأَبِ [.....] تُقْبَلُهُ وَإِلَى الْأُمِّ [.....] تَحْضِنُهَا،

فَزَرَعَتْ فِي قَلْبِ [.....] وَقَلْبِ [.....] لَا يُوصَفُ.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الجمالية	وضوح الخط	صحة الكلمات
06 /	0.75 /	0.75 /	4.5 /

صَبِيحَةَ الْعِيدِ، لَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ وَ [أَمْتَلَأَ] الْأُفُقُ ضِيَاءً ، [ارْتَدَّتْ] سَنَاءُ

الْفُسْتَانَ [الْبُهَيَّ] وَأُنْتَعَلَتِ الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ [بِخَفَّةٍ].

طَارَتْ سَنَاءُ إِلَى الْأَبِ [الْحَنُونِ] تُقْبَلُهُ وَإِلَى الْأُمِّ [الْوَفِيَّةِ] تَحْضِنُهَا، فَزَرَعَتْ

فِي قَلْبِ [هَذِهِ] وَقَلْبِ [ذَاكَ] حُبًّا لَا يُوصَفُ.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الْجَمَالِيَّةُ	وضوح الخطّ	صحّة الكلمات
06 /	0.75 /	0.75 /	4.5 /

المادة: الإملاء

الْحَلَّاقُ

فِيمَا كُنْتُ..... نَحْوَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، مَرَرْتُ بِدُكَّانِ حَلَّاقٍ فَقُلْتُ فِي

نَفْسِي: "....." مُتَاكِلاً وَشَعْرِي أَعْبُرُ وَبَقِيَ نِصْفُ سَاعَةِ لِلرَّحِيلِ، فَلَا.....

أَنْ أَدْخُلَ وَأُحْسِنَ مِنْ..... بَعْضَ.....، ثُمَّ قَصَدْتُ الدُّكَّانَ وَبَادَرْتُ

بِالدُّخُولِ.

دَخَلْتُ وَسَلَّمْتُ، وَإِذَا الْحَلَّاقُ وَقِفٌ..... الأَبْيَضِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ.....

حَرِيفٍ قَدْ اسْتَرْسَلَ شَعْرُهُ. رَدَّ الْحَلَّاقُ سَلَامِي وَصَافَحَنِي وَأَقْعَدَنِي وَقَالَ: "لَا.....

طُولَ الْأُنْتِظَارِ، لَيْسَ قَبْلَكَ غَيْرُ أَحِينَا هَذَا."

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	05 /

الْحَلَّاقُ

فِيمَا كُنْتُ سَائِرًا نَحْوَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، مَرَرْتُ بِدُكَّانِ حَلَّاقٍ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: "

حِدَائِي مُتَاكِلٌ وَشَعْرِي أُعْبِرُ وَبَقِي نِصْفُ سَاعَةٍ لِلرَّحِيلِ، فَلَا بَأْسَ أَنْ أَدْخُلَ وَأُحَسِّنَ مِنْ

هَيَاتِي بَعْضَ الشَّيْءِ، ثُمَّ قَصَدْتُ الدُّكَّانَ وَبَادَرْتُ بِالْدُّخُولِ.

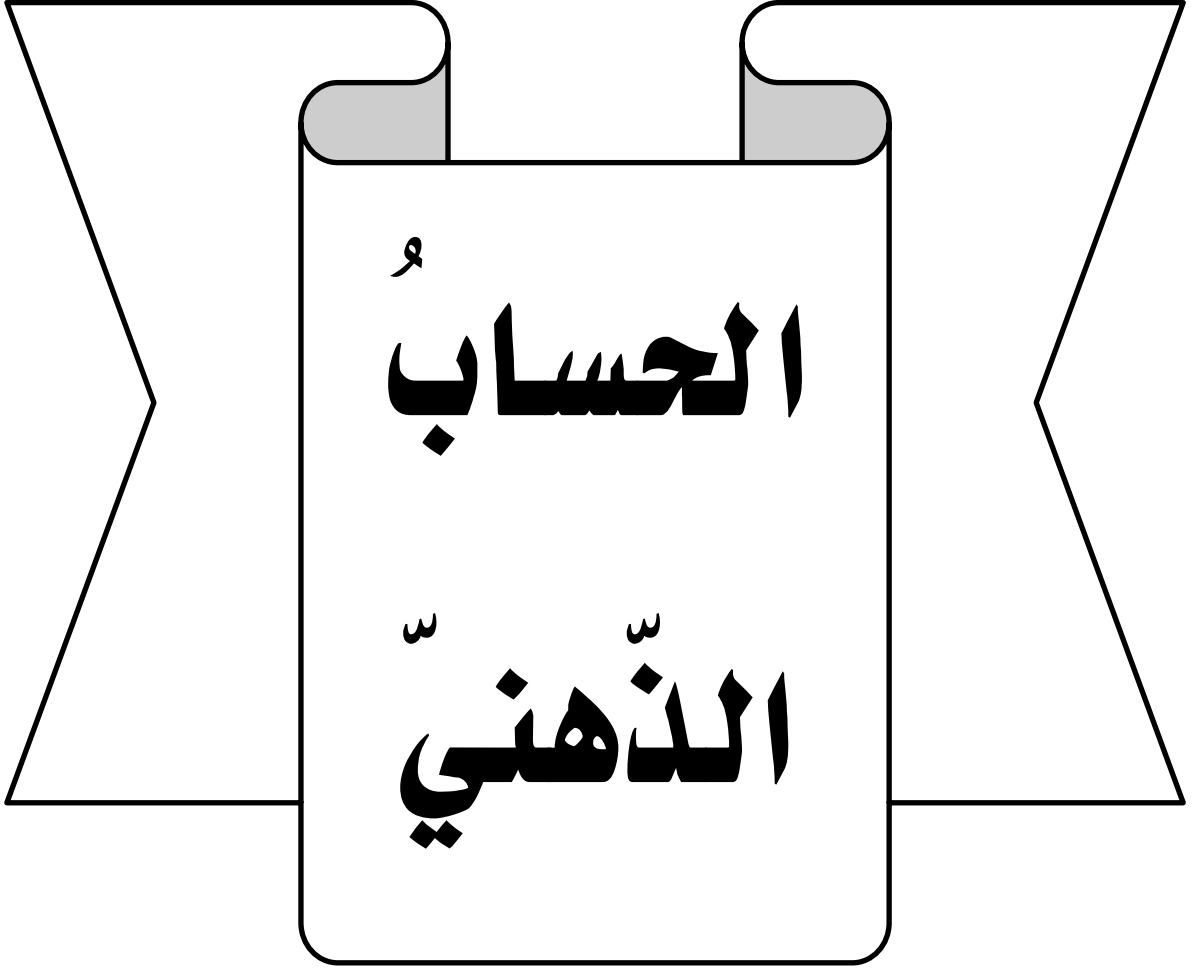
دَخَلْتُ وَسَلَّمْتُ، وَإِذَا الْحَلَّاقُ وَقَفَ بِمِئْزَرِهِ الْأَبْيَضِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَأْسٌ حَرِيفٍ قَدْ

اسْتَرْسَلَ شَعْرَهُ. رَدَّ الْحَلَّاقُ سَلَامِي وَصَافَحَنِي وَأَقْعَدَنِي وَقَالَ: " لَا تَخْشَ طُولَ الْأُنْتِظَارِ،

لَيْسَ قَبْلَكَ غَيْرٌ أَحِينَا هَذَا "

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الجمالية	وضوح الخط	صحة الكلمات
05 /	0.5 /	0.5 /	4 /



(توصيات ترمير
الاختبار)

امتحان السّداسيّ الثاني
المادّة: الحسابُ الذهنيّ

- يُنجز اختبار الحساب الذهنيّ يوم الأربعاء 17 ماي 2017
- يكلف مدير المدرسة كتابيًّا المدرّس المعني بإنجاز الاختبار (يستحسن أن يكون مدرّس القسم).
- يسجّل المُراقِبُ الحضورات.
- يُمنَحُ المُتعلِّمُون دقيقتين لكتابة أسمائهم كاملة (الاسم واللقب والمدرسة والقسم).
- يَتَثَبَّتُ المُراقِبُ من أن كلّ تلميذ قد كتب كلّ بياناته بكيفيّة سليمة وفي المواقع المخصّصة لها.
- يُعلم المُراقِبُ منظوريه بالتوقيت المخصّص للحساب الذهنيّ وهو 4 دقائق أي بمعدّل نصف دقيقة لكلّ عمليّة.
- يدعُو المُراقِبُ منظوريه إلى القيام بالعمليات الحسابيّة ذهنيًّا وكتابة النتائج دون القيام بالعمليات عموديًّا.
- عند انتهاء التوقيت يجمع المُراقِبُ الأوراق كاملة.
- يَتَثَبَّتُ المُراقِبُ من توافق عدد الأوراق مع عدد التلاميذ.
- يتمّ الاحتفاظ بأوراق الاختبار في ظرف مغلق بمكتب المدير ويتمّ ضمّها إلى وثائق اختبار مادّة الرياضيات.
- يتمّ إصلاح مكوّن الحساب الذهنيّ يوم إصلاح بقيّة مكوّنات مادّة الرياضيات ويُسند لهذا المكوّن عدد يتراوح بين 0 و4
- يدوّن العدد المسند للحساب الذهنيّ ضمن جدول إسناد الأعداد في مادّة الرياضيات.
- عند إصلاح الاختبار مع تلاميذ الفصل يشرح المدرّس الاستراتيجيات الذهنيّة الموظفة في الحساب (مثال: لضرب $6 \times 7 = (3 \times 7) + (3 \times 7)$ والتقدير (مثال: $10 \times 674 > 9 \times 674$).

قيس قدرة المتعلم على تقدير النتائج

استهدفنا من خلال إدراج هذا النوع من الوضعيات الذهنية قيس مدى قدرة المتعلم على تقدير النتائج بتوظيف آليات الحساب الذهني. فإذا عُرِضت على متعلم مثلاً العملية الحسابية التالية: $158 \times 12 = 18960$ فإنه سيجزم بخطأ العملية إذ لو ضربنا نفس العدد 158 في 100 لكانت النتيجة 15800 وبما أن $18960 > 15800$ فإن النتيجة 18960 خاطئة. ينتظر من المتعلم أن يحلل الأمر كما يلي: بما أن 12 هو عدد قريب من 10 فإن نتيجة 12×158 ستكون أكبر من 1580 ولكنها قريبة منها.

تقدير النتائج في نطاق الأعداد العشرية

يتم تدريب المتعلمين على ضرب أعداد عشرية في أعداد من نوع 10^n (10 - 100 - ...) وهم بصفة عامة لا يجدون صعوبة في تمثيل ذلك. لكن هل بإمكان المتعلم توظيف نفس المهارة إذا تعلق الأمر بعدد قريب من 10 أو 100 أو 1000 ؟
لنأخذ المثال التالي: $144.5 \times 9.988 = ?$ (هل تكون النتيجة 1443.266 أو 14432.66 ؟)

يُنتظر من المتعلم أن يتفطن إلى أن 9.988 هو عدد قريب من 10 لو ضربنا 144.5 في 10 ستكون النتيجة 1445
إذا نتيجة ضرب 144.5 في 9.988 ستكون أصغر من 1445 ولكنها ستكون قريبة منها.
بمقارنة 1445 بـ 14432.66 و بـ 1443.266 سيلاحظ المتعلم أن النتيجة الأولى هي الأقرب للمنطق (علماً أنه متأكد من وجود نتيجة وحيدة صحيحة حسب ما يُشير به نصّ الوضعية).

مثال عدد 02 $268.5 \times 98.05 = ?$ أم 2632.6425 أم 26326.425

أكد أن المتعلم سيتفطن إلى أن 98.05 هو عدد قريب من 100 لو ضربنا 268.5 في 100 ستكون النتيجة 26850
إذا نتيجة ضرب 268.5 في 98.05 ستكون أصغر من 26850 ولكنها ستكون قريبة منها.
بمقارنة 26850 بـ 26326.425 و بـ 2632.6425 سيلاحظ المتعلم أن النتيجة الثانية هي الأقرب للمنطق علماً أنه متأكد من وجود نتيجة وحيدة صحيحة حسب ما يُشير به نصّ الوضعية).

دائرة الجريصة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

امتحان السداسي الثاني س 3

المادة: الحساب الذهني

الاسم واللقب:

.....

القسم:

1 - أنجز ذهنياً:

العدد	العملية	
0.5/..... = 17 X 100	1
0.5/..... = 10 X 205	2
0.5/..... = 6 X 7	3
0.5/..... = 40 - 63	4
	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليَّةٍ رياضيَّةٍ)	5
0.5/.....	7066 أو 6066 أو 6740 = 9 x 674	
0.5/.....	9800 أو 490 أو 980 = 5 x 98	
	كَمِّلِ الوَحْدَةَ النَّاقِصَةَ:	6
0.5/..... 32 و 4 = م 432	
0.5/..... 5 و 27 = ل 275	

المجموع = / 4

الإصلاح

امتحان السداسي الثاني س 3
المادة: الحساب الذهني

1 - أُنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0.5/.....		1700 = 17 X 100 1
0.5/.....		2050 = 10 X 205 2
0.5/.....		42 = 6 X 7 3
0.5/.....		23 = 40 - 63 4
0.5/.....		أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليَّةٍ رياضيَّةٍ)
0.5/.....		7066 أو 6066 أو 6740 = 9 x 674 5
0.5/.....		9800 أو 490 أو 980 = 5 x 98
		كَمِّلِ الوَحْدَةَ النَّاقِصَةَ:
0.5/.....		432 م = 4 هم و 32 م 6
0.5/.....		275 ل = 27 دكل و 5 ل

المجموع = / 4

دائرة الجريصة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

امتحان السداسي الثاني س 4

المادة: الحساب الذهني

الاسم واللقب:

.....

القسم:

1 - أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0.5/..... = 105 X 100	1
0.5/.....	نصف 40000 هو	2
0.5/.....	3 كغ = رطل +	3
0.5/.....	ثلث العدد 90 هو	4
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ) 2460 أو 2952 أو 29780 = 12 X 246	5
0.5/.....	5700 أو 58140 أو 5814 = 102 x 57	
0.5/.....	4 هل ونصف =	6
0.5/.....	ما هي مساحةٌ مستطيلٍ (بالمتر المربع) إذا كان طوله 45 م وعرضه 20 م ؟	7

المجموع = / 4

الإصلاح

امتحان السداسي الثاني س 4
المادة: الحساب الذهني

1 - أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0.5/.....	$10500 = 105 \times 100$	1
0.5/.....	نصف 40000 هو 20000	2
0.5/.....	3 كغ = رطل + 2500 غ	3
0.5/.....	ثلث العدد 90 هو 30	4
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جواب واحد صحيح لكل عملية رياضية)	5
0.5/.....	2460 أو 2952 أو $29780 = 12 \times 246$	
0.5/.....	5700 أو 58140 أو 5814 = 102×57	
0.5/.....	4 هل ونصف = 450 ل	6
0.5/.....	ما هي مساحة مستطيل (بالمتر المربع) إذا كان طوله 45 م وعرضه 20 م ؟ 900 م²	7

المجموع = / 4

دائرة الجريصة للغة العربية

المدرسة الابتدائية

.....

امتحان السداسي الثاني س 5

المادة: الحساب الذهني

الاسم واللقب:

.....

القسم:

1 - أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0,5/..... = 10 : 314	1
0,5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)	2
	1443,266 أو 14432,66 = 9,988 x 144,5	
0,5/.....	2632,6425 أو 26326,425 = 268,5 x 98,05	3
0,5/.....	ثُلثُ ساعةٍ و 7 دق = دق	4
0,5/.....	4,752 هـ = م ²	5
0,5/.....	137,4 م = 40 و 137	6
0,5/.....	8 = + 7,8	7
0,5/.....	623,47 ق = 62 و 347	8

المجموع = / 4

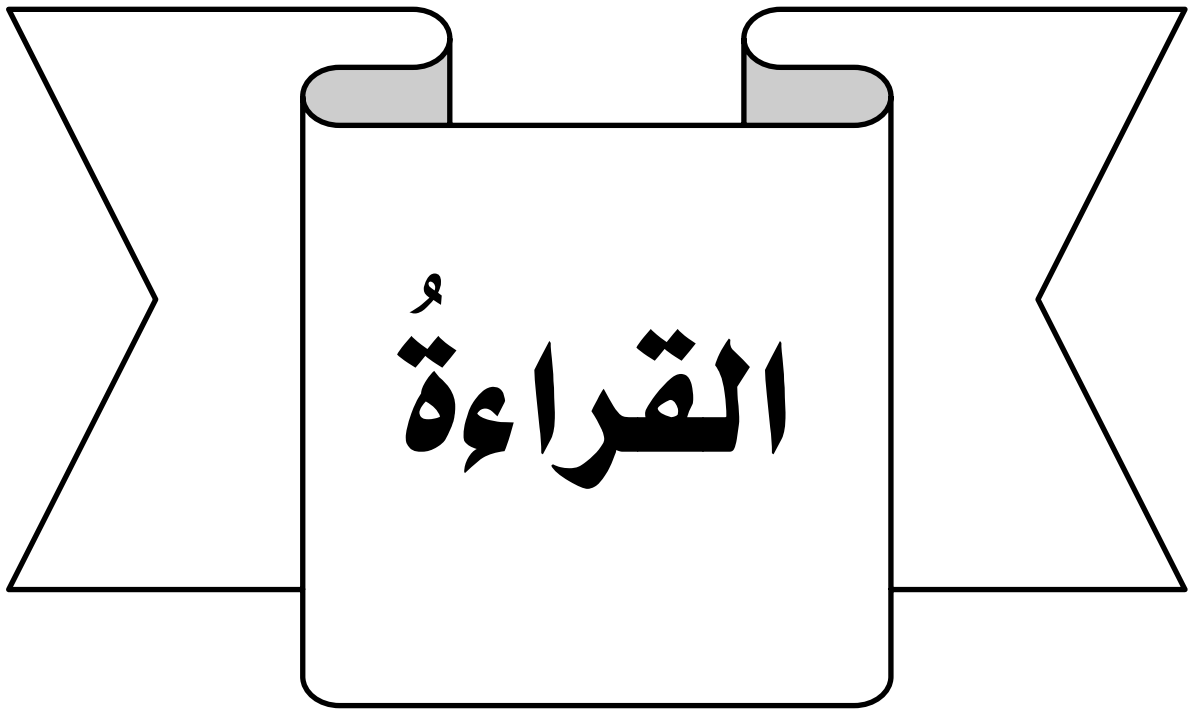
الإصلاح

امتحان السداسي الثاني س 5
المادة: الحساب الذهني

1 - أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0,5/.....		1 314 : 10 = 31,4
0,5/.....		2 أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)
		$1443,266$ أو $14432,66 = 9,988 \times 144,5$
0,5/.....		3 $2632,6425$ أو $26326,425 = 268,5 \times 98,05$
0,5/.....		4 ثلث ساعةٍ و 7 دق = 27 دق
0,5/.....		5 47520 م ² = 4,752 هـ
0,5/.....		6 $137,4$ م = 40 صم و 137 م
0,5/.....		7 $8 = 0,2 + 7,8$
0,5/.....		8 $623,47$ ق = 62 ط و 347 كغ

المجموع = 4 /



المادة: القراءة

الاسم واللقب:

.....

القسم:



الدرس الأول

الطَّقسُ جَمِيلٌ وَالرِّيحُ هَادِئَةٌ. قَرَّرَ الْفَرخُ الصَّغِيرُ أَنْ يُجَرِّبَ الطَّيْرَانَ كَمَا فَعَلَ
 إِخْوَتُهُ مِنْ قَبْلُ. سَقَطَ فِي الْبِدَايَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَحْفَلْ بِجُرُوحِهِ وَآلَمِهِ وَأَعَادَ الْمُحَاوَلَاتِ
 حَتَّى نَجَحَ. طَارَ الْفَرخُ عَالِيًا لِيَكْتَشِفَ الْعَالَمَ الْجَدِيدَ الرَّائِعَ الَّذِي حَدَّثَتْهُ عَنْهُ أُمُّهُ.
 لَمَحَ الْفَرخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً وَهِيَ تَتَنَقَّلُ بِنَشَاطٍ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى تَمْتَصُّ الرَّحِيقَ
 ثُمَّ تَطِيرُ إِلَى خَلِيَّتِهَا كَيْ تَصْنَعَ الْعَسْلَ. ائْبَهَرَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
 "يَا لَهَا مِنْ نَحْلَةٍ نَاشِطَةٍ! تُرْهِقُ نَفْسَهَا لِتَجْمَعَ قُوَّتَهَا وَقُوَّتَ غَيْرِهَا. هَذَا أَوَّلُ دَرَسٍ
 تَعَلَّمْتُهُ."

وَعِنْدَمَا مَالَتِ الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ عَادَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ إِلَى الْعُشِّ فَلَمْ تَجِدْ فَرخَهَا.
 أَدْرَكَتِ الْعُصْفُورَةُ أَنَّ الْفَرخَ كَبُرَ وَتَشَجَّعَ مِثْلَ إِخْوَتِهِ وَطَارَ كَيْ يَبْحَثَ بِنَفْسِهِ عَنْ
 قُوَّتِهِ وَيَبْنِي عُشًّا جَمِيلًا لِيَعِيشَ فِيهِ.

الأسئلة

<p>مع 2 1/....</p>	<p>1- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تدور أحداث النص في: <input type="checkbox"/> فصل الشتاء <input type="checkbox"/> فصل الربيع <input type="checkbox"/> فصل الخريف</p>
<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>2- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: • النحلة تمتص رحيق الأزهار. • العصفورة الأم تعلم فرخها الطيران. • الفرخ الصغير يغادر العش ويعتمد على نفسه.</p>
<p>مع 2 3/....</p>	<p>3- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تحكي العصفورة الأم لفرخها وهم في العش عن العالم الجديد: - ليخافوا منه ويبقوا في العش. <input type="checkbox"/> - ليتشوقوا للذهاب إليه. <input type="checkbox"/> - ليتشجعوا ويعتمدوا على أنفسهم. <input type="checkbox"/></p>
<p>مع 2 3/....</p>	<p>4- أخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة مما يلي: - أول تجربة في الطيران خطيرة. <u>القرينة:</u> - جمع رحيق الأزهار عمل متعب. <u>القرينة:</u> - العصفورة الأم لم تتفاجأ بمغادرة فرخها للعش. <u>القرينة:</u> </p>

5- أَعْوِضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- لَكِنَّهُ لَمْ يَحْفَلْ بِجُرُوحِهِ. ← لَكِنَّهُ لَمْ بِجُرُوحِهِ.

- لَمَحَ الْفَرَّخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً. ← الْفَرَّخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً.

- اِنْبَهَرَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ. ← الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ.

6- غَادَرَ الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ الْعُشَّ دُونَ إِعْلَامِ أُمِّهِ.

هَلْ تُؤَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَاذَا ؟

.....
.....
.....

7- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا اخْتَارَ الْفَرَّخُ الصَّغِيرُ أَنْ يَبْدَأَ الطَّيْرَانَ فِي يَوْمِ رِيَاحِهِ

هَادِئَةً ؟

.....
.....
.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /

المادة: القراءة

الأسئلة

<p>مع 2 1/....</p>	<p>1- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تدور أحداث النص في: <p>فصل الشتاء <input type="checkbox"/> فصل الربيع <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>فصل الخريف <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ينال المتعلم نقطة واحدة إذا كان جوابه صحيحا. ● إذا وضع المتعلم علامتين أو أكثر يسند له صفر. ● إذا لم يضع المتعلم آية علامة يسند له صفر.
<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>2- أضع الفكرة الرئيسية في إطار:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● النحلة تمتص رحيق الأزهار. ● العصفورة الأم تعلم فرخها الطيران. ● الفرخ الصغير يغادر العش ويعتمد على نفسه. <p>- ينال المتعلم نقطة ونصف (1.5) إذا كان اختياره صحيحا.</p> <p>- إذا عبر المتعلم عن اختياره بتسطير الفكرة أو بوضع علامة (X) أمامها (وهو ما يخالف نص التعليمات) يسند له نصف نقطة (0.5) فقط.</p> <p>- إذا اختار المتعلم فكرتين أو أكثر يسند له صفر.</p> <p>- إذا لم يختار المتعلم آية فكرة يسند له صفر.</p>

3/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

● تحكي العصفورة الأم لفرأخها وهم في العش عن العالم الجديد:



● ليخافوا منه ويبقوا في العش.



● ليتشوقوا للذهاب إليه.



● ليتشجعوا ويعتمدوا على أنفسهم.

مع 2

3/....

- ينال المتعلم ثلاث نقاط (3) إذا كانت اختياراته صحيحة.

- إذا اختار المتعلم جملة واحدة وكانت صحيحة يُسند له نقطة فقط (1).

- إذا اختار المتعلم جملتين واحدة صحيحة والأخرى خاطئة (وهذا تناقض) يُسند له صفر (0).

- إذا عبر المتعلم عن اختياراته بنسطين أو جملتين أو بوضع كل منهما في إطار وكانت هذه الاختيارات سليمة (وهو ما يخالف نص التعليمات) يُسند له نقطة واحدة (01) فقط.

- إذا اختار المتعلم الجمل الثلاث يسند له صفر.

- إذا لم يجر المتعلم أية جملة يسند له صفر.

4/- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَلِي:

● أَوَّلُ تَجْرِبَةٍ فِي الطَّيْرَانِ خَطِيرَةٌ.

مع 2

3/....

" سقط في البدايت " أو " لم يفل بجروحه والامه "

القَرِينَةُ:

● جَمَعَ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ عَمَلٌ مُتَعَبٌ.

تُرهِقُ نَفْسَهَا لِمَجْمَعِ قُوَّتِهَا وَقُوَّتِ غَيْرِهَا

القَرِينَةُ:

● الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ لَمْ تَتَفَاجَأْ بِمُعَادَرَةِ فَرَحِهَا لِلْعُشِّ.

أدركت العصفورة أن الفرخ كبر وتَشَجَّعَ مثل إخوته وطار

القَرِينَةُ:

- يُسند للمتعلم نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف

نقطة (0.5) في مستوى تلك القرينة

5- أَعْوِضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- لَكِنَّهُ لَمْ يَحْفَلْ بِجُرُوحِهِ. ← لَكِنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ / لم يبال / لم يكثرث
بجُرُوحِهِ.

- لَمَحَ الْفَرْخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً. ← رَأَى - أَبْصَرَ - نَظَرَ الْفَرْخُ نَحْلَةً صَغِيرَةً.

- انْبَهَرَ الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ. ← اندهش / أعجب / ذهل الصَّغِيرُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ.

- يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلَّمِ نِصْفَ نَقْطَةٍ (0.5) عَنْ كُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ.

- الْمُرَادِفَاتُ الْمَقْدَمَتُ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ قَبُولُ مُرَادِفَاتٍ أُخْرَى).

6- غَادَرَ الْفَرْخُ الصَّغِيرُ الْعُشَّ دُونَ إِعْلَامِ أُمِّهِ.

هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَاذَا ؟

- يُقْبَلُ كُلُّ رَأْيٍ مَبْرورٍ وَيُسْنَدُ لَهُ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 3 وَيُرَاعَى فِي ذَلِكَ تَوَاتُرُ الْأَخْطَاءِ وَوَضُوحُ الْكِتَابَةِ وَحَسَنُ الْعَرْضِ. وَيُسْنَدُ لِلْمَتَعَلَّمِ صَفْرَ (0) إِذَا كَانَ التَّبْرِيرُ غَيْرَ مُقْنَعٍ.

(نعم: الاعتماد على الذات - اكتشاف العالم أجدد ... & لا : مشاورة الوالدين -
خطورة هذا السلوك ...)

7- حَسَبَ رَأْيِكَ لِمَاذَا أُخْتَارَ الْفَرْخُ الصَّغِيرُ أَنْ يَبْدَأَ الطَّيْرَانَ فِي يَوْمِ رِيَاحِهِ هَادِئَةٍ ؟

- يَسْنَدُ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مُقْنَعَةٍ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 2 وَيُرَاعَى فِي ذَلِكَ تَوَاتُرُ الْأَخْطَاءِ وَوَضُوحُ الْكِتَابَةِ وَحَسَنُ الْعَرْضِ. وَيُسْنَدُ لِلْمَتَعَلَّمِ صَفْرَ (0) إِذَا كَانَ التَّبْرِيرُ غَيْرَ مُقْنَعٍ.

(الاصطدام بالأشجار - يتطلب جهدا - الإرهاق - الريح القويّة تدفع في اتجاه واحد -
الريح القويّة ترمي بالطائر بعيدا ...)

التقييم في القراءة

في نهاية الترجمة : يقرأ المتعلم نصًا سرديًا ويجب عن أسئلة تتعلق بالبنية والمضمون.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الثالثة : يقرأ المتعلم نصًا سرديًا ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمونه.

معايير التقييم ومؤشراتها

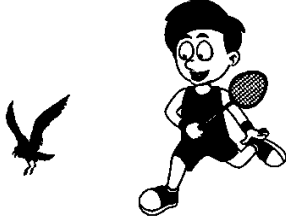
المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> • النطق السليم للمقاطع • الاسترسال • الأداء المنغم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة شفويًا أو كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمعاني النصّ وبمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطاران الزماني والمكاني) • تعرف مرادف مفردة أو ذكره • استخراج قرائن من النصّ للاستدلال
3	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> • الاستناد إلى تجربة ذاتية • استنتاج قيمة من النصّ

المادة: القراءة

.....

القسم:

.....



وَطَارَ بَعِيدًا

كَانَ عَبْدُ السَّلَامِ فِي غُرْفَتِهِ كَعَادَتِهِ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ، وَمِنْ حِينَ إِلَى آخِرِ يُلْقِي نَظْرَةً
عَلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، يَتَأَمَّلُ الْأَشْجَارَ الْمُزْهِرَةَ. فَجَاءَتْ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ.
إِنَّهُ صَوْتُ عُصْفُورٍ قَرِيبٍ مِنْهُ. أَرْهَفَ الْفَتَى السَّمْعَ وَحَدَّقَ نَحْوَ الْأَشْجَارِ. يَا لَهُ مِنْ
عُصْفُورٍ رَائِعٍ! حَرَكَاتُهُ رَشِيقَةٌ وَرَيْشُهُ زَاهِي الْأَلْوَانِ.

صَفَّرَ عَبْدُ السَّلَامِ تَصْفِيرًا هَادِنًا فَرَدَّ عَلَيْهِ الْعُصْفُورُ بِزُقُوفَةٍ حُلُوةٍ أَنْشَرَاحَ لَهَا صَدْرُ
الطِّفْلِ وَغَمَّرَتْهُ فَرَحَةٌ لَا تُوصَفُ.

خَرَجَ عَبْدُ السَّلَامِ مِنْ غُرْفَتِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَاوَلَ الْأَقْتِرَابَ مِنَ الشَّجَرَةِ لَكِنَّ
الْعُصْفُورَ أَنْزَعَجَ وَطَارَ بَعِيدًا، فَكُتِبَ الْوَلَدُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ مَكْسُورَ الْخَاطِرِ.

إِزْدَادَتْ كَأَبَةُ الصَّغِيرِ حِينَ مَضَتْ أَيَّامٌ عَدِيدَةٌ لَا زُقُوفَةَ فِيهَا وَلَا تَصْفِيرَ. لَقَدْ هَجَرَ
الْعُصْفُورُ الْحَدِيقَةَ بِلَا رِجْعَةٍ وَغَابَتْ مَعَهُ تِلْكَ الْأَلْحَانُ الْمُنْعِشَةُ.

الأسئلة

<p>مع 2 1/....</p>	<p>1- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • تدور أحداث النص في: <input type="checkbox"/> فصل الشتاء <input type="checkbox"/> فصل الربيع <input type="checkbox"/> فصل الخريف</p>
<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>2- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: • العصفور يتنقل برشاقة بين أشجار الحديقة. • العصفور حذر ويخاف من الناس. • الطفل مهتم بدراسته.</p>
<p>مع 2 3/....</p>	<p>3- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: • طار العصفور عالياً ولم يعد إلى الحديقة: - لأنه لا يثق في الطفل. <input type="checkbox"/> - لأنه يخاف من وضعه في قفص. <input type="checkbox"/> - لأنه لا يوجد طعام. <input type="checkbox"/></p>
<p>مع 2 3/....</p>	<p>4- أخرج من النص القرينة المناسبة لكل فكرة: - الطفل مهتم بدراسته. <u>القرينة:</u></p> <p>- خاف العصفور من الطفل. <u>القرينة:</u></p> <p>- لم يعد العصفور إلى الحديقة. <u>القرينة:</u></p>

<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>5- أَعُوْضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى: - <u>تَنَاهَى</u> إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ. ← إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ.</p>
<p>مع 3 3/....</p>	<p>- <u>غَمَرَتْهُ</u> فَرَحَةٌ كَبِيرَةٌ. ← فَرَحَةٌ كَبِيرَةٌ. - <u>اِكْتَابَ</u> الْوَلَدُ. ← الْوَلَدُ. 6- حَزَنَ الطِّفْلُ لِأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَعُدْ إِلَى الْحَدِيقَةِ. هَلْ تُؤَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَاذَا ؟</p>
<p>مع 3 2/....</p>	<p>7- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَبْدِ السَّلَامِ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِكَيْ تَجْذِبَ الْعَصَافِيرَ إِلَى حَدِيقَتِكُمْ ؟</p>

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /

المادة: القراءة

الأسئلة

<p>مع 2 1/....</p>	<p>1- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: - تدور أحداث النص في: فصل الشتاء <input type="checkbox"/> فصل الربيع <input checked="" type="checkbox"/> فصل الخريف <input type="checkbox"/> - ينال المتعلم نقطة واحدة إذا كان جوابه صحيحا. - إذا وضع المتعلم علامتين أو أكثر يسند له صفر. - إذا لم يضع المتعلم آية علامة يسند له صفر.</p>
<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>2- أضع الفكرة الرئيسية في إطار: - العصفور يتنقل برشاقة بين أشجار الحديقة. - العصفور حذر ويخاف من الناس. - الطفل مهتم بدراسته. - ينال المتعلم نقطة ونصف (1.5) إذا كان اختياره صحيحا. - إذا عبر المتعلم عن اختياره بتسطير الفكرة أو بوضع علامة (X) أمامها (وهو ما يخالف نص التعليمات) يسند له نصف نقطة (0.5) فقط. - إذا اختار المتعلم فكرتين أو أكثر يسند له صفر. - إذا لم يختار المتعلم آية فكرة يسند له صفر.</p>

3/- أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة:

- طَارَ الْعُصْفُورُ عَالِيًا وَلَمْ يَعدْ إِلَى الْحَدِيقَةِ:

X

- لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ فِي الطُّفْلِ.

مع 2

X

- لِأَنَّهُ يَخَافُ مِنْ وَضْعِهِ فِي قَفْصٍ.

3/....

- لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ طَعَامٌ.

- ينال المتعلم ثلاث نقاط (3) إذا كانت اختياراته صحيحة.

- إذا اختار المتعلم جملة واحدة وكانت صحيحة يُسند له نقطة فقط (1).

- إذا اختار المتعلم جملتين واحدة صحيحة والأخرى خاطئة (وهذا تناقض) يُسند له صفر (0).

- إذا عبر المتعلم عن اختياراته بتسطير الجملتين أو بوضع كلٍّ منهما في إطار وكانت هذه الاختيارات سليمة (وهو ما يخالف نصَّ التعلیمت) يُسند له نقطة واحدة (01) فقط.

- إذا اختار المتعلم الجمل الثلاث يسند له صفر.

- إذا لم يختَر المتعلم آية جملة يسند له صفر.

4/- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ:

- الطُّفْلُ مُهْتَمٌّ بِدِرَاسَتِهِ.

مع 2

3/....

كان عبد السلام كعادته يراجع دروسه

القَرِينَةُ:

- خَافَ الْعُصْفُورُ مِنَ الطُّفْلِ.

لكن العصفور انزعج وطار بعيدا

القَرِينَةُ:

- لَمْ يَعدْ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

لقد هجر العصفور أهديقته بلا رجعت

القَرِينَةُ:

يُسند للمتعلّم نقطة واحدة عن كلِّ إجابة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلّم نصف

نقطة (0.5) في مستوى تلك القرينة

5- أَعْوِضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- تَنَاهَى إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ. ← وصله / بلغ إِلَى سَمْعِهِ لَحْنٌ عَذْبٌ.

مع 2
1.5/....

- غَمَرَتْهُ فَرَحَةٌ كَبِيرَةٌ. ← ملأته / غطته / سترته فَرَحَةٌ كَبِيرَةٌ

- اِكْتَابَ الْوَلَدُ. ← حزن / تألم الْوَلَدُ.

- يُسند للمتعلّم نصف نقطة (0.5) عن كلّ إجابة صحيحة.

- المرادفات المقدمت ليست حصريّة (يمكن قبول مرادفات أخرى).

6- / حَزَنَ الطُّفْلُ لِأَنَّ الْعُصْفُورَ لَمْ يَعدْ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى ذَلِكَ ؟ لِمَاذَا ؟

- يُقبل كل رأي مبرر ويُسند له عدد بين 0 و 3 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابة وحسن العرض. ويُسند للمتعلّم صفر (0) إذا كان التبرير غير مقنع.

مع 3
3/....

(نعم: اشتاق لصوت العصفور - اشتاق لمنظر العصفور ... & لا: حجب الطيور للحرية - بحث الطيور عن الأمن - اعتماد الطيور على نفسها ...)

7- / لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَبْدِ السَّلَامِ مَاذَا سَتَفْعَلُ لِكَيْ تَجْذِبَ الْعَصَافِيرَ إِلَى حَدِيقَتِكُمْ ؟

مع 3
2/....

- يسند لكل إجابة مقنعة عدد بين 0 و 2 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابة وحسن العرض. ويُسند للمتعلّم صفر (0) إذا كان التبرير غير مقنع.

(يوفر لها أجوب - يخرس أشجارا لكي تبني بها أعشاشها - يوفر لها أماكن تخميرها من أكرّ والبرد - لا يقترب منها ومن أعشاشها - يحميها من أحيوانات كالقطط - (...)

التقييم في القراءة

في نهاية الترجمة : يقرأ المتعلم نصًا سرديًا ويجب عن أسئلة تتعلق بالبنية والمضمون.

الأداء
المنتظر

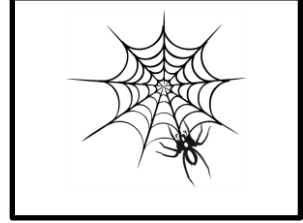
في نهاية السنة الثالثة : يقرأ المتعلم نصًا سرديًا ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمونه.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> • النطق السليم للمقاطع • الاسترسال • الأداء المنغم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة شفويًا أو كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمعاني النصّ وبمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطاران الزماني والمكاني) • تعرف مرادف مفردة أو ذكره • استخراج قرائن من النصّ للاستدلال
3	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> • الاستناد إلى تجربة ذاتية • استنتاج قيمة من النصّ

المادة: القراءة

" حَدِيثُ الْعَنْكَبُوتِ "



خَرَجَ رَشَادٌ وَأُخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنْكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بَعْصَاهُ. أَدْرَكَتْ أُخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: " كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ الْمُحِيْفَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَايْدَةً وَاحِدَةً؟! "

إِنْبَعَثَ صَوْتُ مَنْ بَيْنِ الْخُيُوطِ الدَّقِيقَةِ الْمَنْسُوجَةِ: " لَا تَتَعَجَّلْ أَيُّهَا الطِّفْلُ الْأَنِيقُ، مَاذَا سَتَرَبِحُ إِذَا قَتَلْتَنِي وَأَفْسَدْتَ بَيْتِي؟ إِنْ أَنْتَ عَدَلْتَ عَنِ فِكْرَتِكَ أَهْدِيْتُكَ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ قَدْ تُوقِظُكَ مِنْ غَفْلَتِكَ وَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ فَهْمًا لِمَا يَدُورُ حَوْلَكَ فِي الطَّبِيعَةِ. فَهَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ؟! "

فَكَرَّرَ رَشَادٌ لِحَظَاتٍ ثُمَّ أَجَابَ: " أَنَا مُوَافِقٌ. لَكَ مَا طَلَبْتَ فَهَاتِي مَعْلُومَاتِكَ "

قَالَتِ الْعَنْكَبُوتُ: أَوَّلًا أَنَا لَسْتُ حَشْرَةً لِأَنِّي أَمْلِكُ ثَمَانِي أَرْجُلٍ فِي حِينِ تَمْلِكُ الْحَشْرَاتُ سِتَّ أَرْجُلٍ فَقَطْ. ثَانِيًا لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمَنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً رَائِعَةً تَزِيدُ حَدِيقَتَكُمْ تَنَاسُقًا وَجَمَالًا، فَلِمَ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْجَمَالِ فِي الْحَدِيقَةِ؟. وَأَخِيرًا اِعْلَمْ أَنِّي أَتَعَدَّى عَلَى الْحَشْرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَخِّ، تِلْكَ الْحَشْرَاتُ الَّتِي تُنْعِصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ؟! "

قَالَ رَشَادٌ سَاخِرًا: " هَلْ بِهِدِهِ الْخُيُوطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟ "

رَدَّتْ الْعَنْكَبُوتُ فِي ثِقَةٍ: " رَغْمَ ضَعْفِي فَأَنَا كَائِنٌ صَبُورٌ أَنْسَجُ هَذَا الْفَخَّ وَأُظَلُّ سَاعَاتٍ أَنْتَظِرُ الذُّبَابَةَ أَوْ النَّامُوسَةَ حَتَّى تَقَعَ فِيهِ، حِينَهَا أَلْفُهَا جَيِّدًا بِشَبَكَتِي، وَأَحْقِنُهَا سُمًّا يَشُلُّ حَرَكَتَهَا، ثُمَّ أَنْفُثُ فِيهَا لُعَابِي الَّذِي يُذِيبُ كُلَّ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ وَيُحَوِّلُهَا إِلَى شَرَابٍ لَذِيذٍ أَمْتَصُّهُ لِيَنْفَعَنِي وَيُقَوِّيَ جِسْمِي. لَوْلَايَ لَأُمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشْرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ. "

بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ
بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ
(بتصرف)

الأسئلة

1- لِمَاذَا أَرَادَ رَشَادُ تَحْطِيمِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟

مع 2

.....

1/....

.....

مع 2

اَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ اَدْعَمْ بِهَا اِجَابَتِي.

0.5/....

.....

2- اَذْكُرْ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْاِنْسَانِ.

مع 2

.....

1/....

.....

مع 2

اَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ اَدْعَمْ بِهَا اِجَابَتِي.

0.5/....

.....

3- اَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ اَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

0.25..... ① -

0.25..... ② -

0.25..... ③ -

0.25..... ④ -

العَنْكَبُوتُ كَائِنٌ

مع 2

1/....

4- اَعُوْضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

مع 2

- اَدْرَكَتْ اُخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ← اُخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ.

1.5/....

- تُنْغِصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ

مِنَ النَّاسِ

- هَلْ بِهِذِهِ الْخَيْوِطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِيْنَ الْحَشْرَاتِ؟

- هَلْ بِهِذِهِ الْخَيْوِطِ تَصْطَادِيْنَ الْحَشْرَاتِ؟

4/- أرتب الأعمال التي تقوم بها العنكبوت أثناء صيد الحشرات بكتابة أعداد من

1 إلى 4

تمتص السائل من داخل الحشرة.

توقع بالحشرة في الخيوط التي نسجتها.

تنفت في جسم الحشرة لعاباً يحول الأعضاء الداخلية إلى سائل.

تحقن السم في جسم الحشرة لتشل حركتها.

5/- أراد رشاد تحطيم بيت العنكبوت فمعتته أخته.

أي الشخصيتين توافق؟ لماذا؟

مع 4 أ

.....

2.5 /

.....

6/- ما هي القضية الرئيسية التي يطرحها النص؟

مع 4 ب

.....

2.5 /

.....

7/- أكتب نهاية للنص لا تتجاوز ثلاثة أسطر مبيّناً أهمية العناكب في الوسط البيئي
موضحاً كيفية المحافظة عليها.

مع 3

.....

2.5 /

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 4 (إبداء الرأي)	مع 3 (التصرف في النص)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	2.5 /	7.5 /	5 /

المادة: القراءة

الأسئلة

1- / لِمَاذَا أَرَادَ رَشَادُ تَحْطِيمِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟

مع 2

1/....

أخوف من هذا الكائن الحي - أجهل بفوائده - أكرم عليه من خلال مظهره

مع 2

0.5/....

أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعَمُ بِهَا إِجَابَتِي.

كيف تدافعين عن هذه الكثرة المزعجة ؟

يسند للمتعلم نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة. ويسند له نصف نقطة عن كل قرينة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف نقطة (0.5).

2- / أذكر فائدة تُقدمها العنكبوت للإنسان.

مع 2

1/....

جمال البيت الذي تصنعه - صيد الحشرات المؤذية - التوازن البيئي

أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعَمُ بِهَا إِجَابَتِي.

مع 2

0.5/....

لولا لامتلات الدنيا بتلك الحشرات المؤذية - لرأيت أشكالا هندسية رائعة - تلك الحشرات التي تنغص حياتك وحياة غيرك من الناس.

يسند للمتعلم نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة. ويسند له نصف نقطة عن كل قرينة صحيحة.

- إذا كانت القرينة غير دقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف نقطة (0.5).

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

- 0.25 ① - صَبُورٌ - ضَعِيفٌ
0.25 ② - بَارِعٌ فِي النَّسِجِ
0.25 ③ - قَاتِلٌ - صَيَّادٌ
0.25 ④ - مَخْتَالٌ
- العَنْكَبُوتُ كَائِنٌ

يُسند للمتعلّم رُبْعُ نَقْطَةٍ (0.25) عَنْ كُلِّ صِفَةٍ صَحِيحَةٍ.

- الْقَائِمَةُ الْمَقْدَمَةُ أَعْلَاهُ لَصِفَاتِ الْعَنْكَبُوتِ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ إِضَافَةُ صِفَاتٍ أُخْرَى).

4- أَعْوِضُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- أَدْرَكَتْ أُخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ← فَهَمَّتْ / عَرَفَتْ - اسْتَوْعَبَتْ
أُخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ.

- تُنْغِصُ حَيَاتَكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← تُكَدِّرُ - تَضَجِرُ - تَقْلُقُ حَيَاتَكَ
وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ

- هَلْ بِهِذِهِ الْخَيْوِطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟

- هَلْ بِهِذِهِ الْخَيْوِطِ الضَّعِيفَةِ - التَّافِهَةِ - الَّتِي لَا قِيَمَةَ لَهَا
تَصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟

- يُسند للمتعلّم نِصْفَ نَقْطَةٍ (0.5) إِذَا كَانَ الْمُرَادُ صَحِيحًا.

- الْمُرَادَاتُ الْمَقْدَمَةُ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ قَبُولُ مُرَادَاتٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسَ الْمَعْنَى).

مع 2
1/....

مع 2
1.5/....

4/- أرتب الأعمال التي تقوم بها العنكبوت أثناء صيد الحشرات بكتابة أعداد من

1 إلى 4

تمتص السائل من داخل الحشرة.

4

توقع بالحشرة في الخيوط التي نسجتها.

1

تنفث في جسم الحشرة لعاباً يحول الأعضاء الداخلية إلى سائل.

3

تحقق السم في جسم الحشرة لتشل حركتها.

2

- كل ترتيب صحيح ينجر عنه إسناد نقطتين (02)

- نظرا لترايب المراحل ونظرا لأهمية الترتيب في فهم ما تقوم به العنكبوت،
ينال المتعلم نقطتين (02) إن أجاب إجابة صحيحة أو ينال صفر (0) إن لم يوفق في ذلك.

5/- أَرَادَ رَشَادُ تَحْطِيمِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ فَمَنْعَتْهُ أُخْتُهُ.

أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ تُوَافِقُ؟ لِمَاذَا؟

- من المنتظر أن يوافق المتعلم شخصيت الأخت ويبرر ذلك بإدراكها لفوائد العنكبوت وأهميته في التوازن البيئي. ----- 2.5 نقطة

- يُقبل كل رأي مبرر ويُسند له عدد بين 0 و 2.5 ويراعى في ذلك نواتر الأخطاء ووضوح الكتاب وحسن العرض. ويُسند للمتعلم صفر (0) إذا كان التبرير غير مقنع.

6/- مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا النَّصُّ؟

- فهم الظواهر الطبيعية - فهم التوازن البيئي ----- 2.5

مع 2

2/....

مع 4 أ

2.5 /

مع 4 ب

2.5 /

7/- أكتبُ نهايةَ للنصِّ لا تتجاوزُ ثلاثةَ أسطرٍ مُبينًا أهميةَ العناكبِ في الوَسَطِ البيئيِّ
موضِّحًا كَيْفِيَّةَ المُحافَظَةِ عَلَيْهَا.

مع 3
2.5 /

- من المنتظر أن تشمل فقرات المتعلمين الأفكار التالية: فهم رشار
كديث العنكبوت & شكر رشار للعنكبوت على ما قدّمته له من
معلومات & تبين أهمية العناكب في توفير راحة للإنسان & قرار
رشار بالمحافظة على العناكب وبيوتها & ... ----- 2.5

- يُسند للمتعلّم عدد بين 0 و 2.5 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابة
وحسن العرض. ويُسند للمتعلّم صفر (0) إذا كان تفسيره خاطئًا.

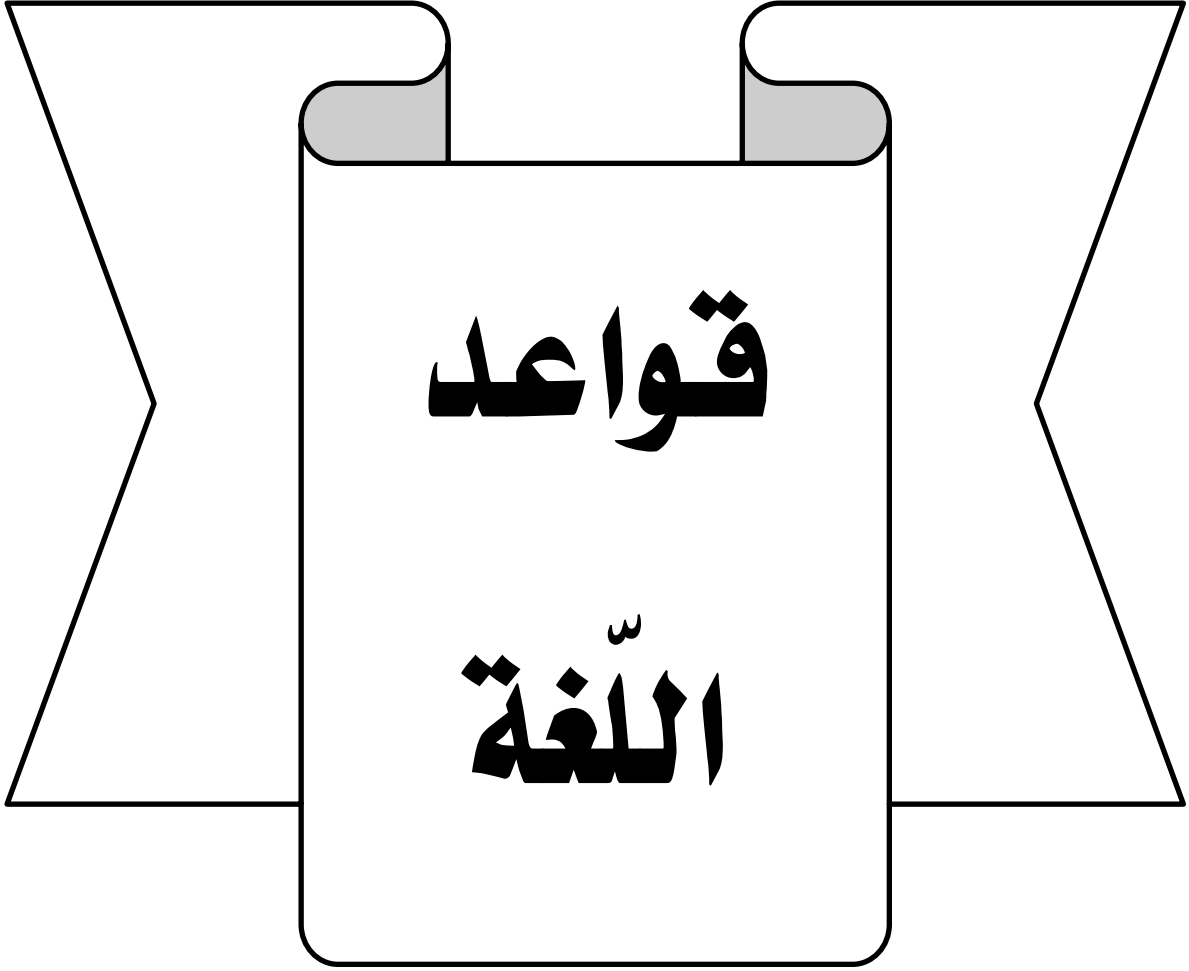
التقييم في القراءة

الأداء المنتظر
في نهاية التّرجة : يقرأ المتعلّم نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته على الفهم والتحليل والتأليف وإبداء الرّأي.

في نهاية السّنة الخامسة : يقرأ المتعلّم نصوصاً متنوّعة ويعبّر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمضمون والبنية.

معايير التقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> • النطق السليم • الاسترسال • الأداء المنعم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • الإجابة كتابياً عن أسئلة تتعلّق بمضمون النصّ • استخراج قرائن من النصّ للاستدلال • الإجابة عن أسئلة تتعلّق ببنية النصّ
3	التصرّف في النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اختزال فقرة من النصّ • تلخيص فقرة من النصّ دون الإخلال بوحدة المعنى
4	إبداء الرّأي	<ul style="list-style-type: none"> • إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النصّ • التعبير عن موقف شخصي من القضية



المادة: قواعد اللغة

<p>مع 1 1.25/....</p>	<p>1/- أَفْصِلْ بِخَطِّ مَائِلٍ بَيْنَ جُمْلِ النَّصِّ التَّالِي: الْفَصْلُ رَبِيعِيٌّ جَمِيلٌ فَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَنَسَمَاتُ الصُّبْحِ مُنْعِشَةٌ عَلِيلَةٌ حَرَكُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ جَنَاحِيهِ وَأُسْتَعَدَّ لِلطَّيْرَانِ.</p> <p>2/- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْأُمَّ تُخَاطِبُ أَوْلَادَهَا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ: يَا وَلَدَيَّ لَا تَتَشَاكَسَا أَتْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا تَقْتَرِبَا مِنْ أَوْكَارِ النُّسُورِ، وَلَا تَدْخُلَا بُيُوتَ النَّحْلِ.</p>
<p>مع 2 أ 0.75/....</p>	<p>يَا أَوْلَادِي لَا أَتْنَاءَ الطَّيْرَانِ، وَلَا مِنْ أَوْكَارِ النُّسُورِ، وَلَا بُيُوتَ النَّحْلِ.</p> <p>3/- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَعَ شَكْلِهَا شَكْلًا تَامًّا.</p>
<p>مع 2 أ 1.5/....</p>	<p>- أَلصَّيْفُ حَارٌّ. ← إِنَّ - النَّحْلَةُ نَاشِطَةٌ. ← كَانَ - الْفَرَخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهَجٌ. ← مَازَالَ</p> <p>4/- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:</p>
<p>مع 2 أ 1.5/....</p>	<p>كَانُوا كَالنَّحْلَةِ فِي بَدَلِ الْجُهْدِ. أَعْجِبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ. سَيَكُونَانِ فَرَحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْجَدِيدِ.</p> <p>هُمَا (مُذَكَّر) هُم أَنَا</p>

5/- أَعْبُرْ عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مَبْدُوءَةٍ بِ-:
إِنَّ - لَيْسَ - أَصْبَحَ

مع 2 ب

..... جَمَالُ الطَّقْسِ فِي الصَّبَاحِ:

1.5/....

..... نَفْيُ قُوَّةِ الرِّيحِ:

..... تَأْكِيدُ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ:

مع 2 ب

3.5 /....

ب/- أُنْتِجْ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ أَصِفُ فِيهَا الطَّقْسَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ
مُسْتَعْمِلًا عَلَى الْأَقْلِّ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ
وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

.....
.....
.....
.....

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (معيار التمييز)	المجموع
	تعرف الظاهرة اللغوية	توظيف الظاهرة اللغوية	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	
10 /	1.25 /	3.75 /	5 /	20 /

المادة: قواعد اللغة

<p>مع 1 1.25/....</p>	<p>1- / أفصل بِحَطِّ مَائِلٍ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ التَّالِي: الفصلُ ربيعيٌّ جميلٌ فالشمسُ مشرقةٌ ونسماتُ الصُّبحِ مُنَعِشَةٌ عَلِيْلَةٌ حَرَكَ العُصفورُ الصَّغيرُ جناحيه وأستعدَّ للطَّيرانِ .</p> <p>يُسند 0.25 لكلِّ تقسيمٍ صحيحٍ.</p> <p>2- / أُعيدُ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ جَاعِلًا الأُمَّ تُحَاطِبُ أوْلَادَهَا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ: يا وَلَدَيَّ لا تَتَشَاكَسَا أَثناءَ الطَّيرانِ، وَلا تَقْتَرِبَا مِنْ أوْكارِ النُّسُورِ، وَلا تَدْخُلَا بُيُوتَ النُّحْلِ.</p>
<p>مع 2 أ 0.75/....</p>	<p>يا أوْلَادِي لا تَتَشَاكَسُوا أَثناءَ الطَّيرانِ، وَلا تَقْتَرِبُوا مِنْ أوْكارِ النُّسُورِ، وَلا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النُّحْلِ.</p> <p>يُسند 0.25 لكلِّ إجابةٍ صحيحةٍ.</p> <p>يُسندُ صفر لكلِّ إجابةٍ غيرِ مشكولةٍ.</p>
<p>مع 2 أ 1.5/....</p>	<p>3- / أُعيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ مَعَ شَكْلِهَا شَكْلًا تَامًّا.</p> <p>- الصَّيْفُ حَارٌّ. ← إِنَّ الصَّيْفَ حَارٌّ.</p> <p>- النُّحْلَةُ نَاشِطَةٌ. ← كَانَتِ النُّحْلَةُ نَاشِطَةً.</p> <p>- الفَرْخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهَجٌ. ← مازالَ الفَرْخُ الصَّغِيرُ مُبْتَهَجًا.</p> <p>يُسند 0.5 لكلِّ إجابةٍ صحيحةٍ.</p> <p>يُسندُ صفر لكلِّ إجابةٍ غيرِ مشكولةٍ.</p> <p>إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية "كان" عوض "كانت" يُسند له صفر (0)</p> <p>إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية "كأنت" عوض "كانت" يُسند له كامل العدد 0.5</p> <p>إذا كتب المتعلم في الجملة الثالثة "مُبْتَهَجٌ" عوض "مُبْتَهَجًا" يُسند له (0.25)</p>

4/- أصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

هُمَا (مُذَكَّر)

كَانُوا كَالنَّحْلَةِ فِي بَدَلِ الْجُهْدِ.

هُمْ

أَعْجَبْتُ بِفِطْنَةِ الْعُصْفُورَةِ الْأُمِّ.

أَنَا

سَيَكُونَانِ فَرَحَيْنِ بِالْعَالَمِ الْجَدِيدِ.

مع 2 أ
1.5/....

يُسند 0.5 لكل ربط صحيح.

يُقْبَلُ الرِّبْطُ بِهِمْ كَمَا يَقْبَلُ نَحْطٌ

5/- أَعْبُرْ عَنِ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ مَبْدُوءَةٍ بِـ:

إِنَّ - لَيْسَ - أَصْبَحَ

جَمَالَ الطَّقْسِ فِي الصَّبَاحِ: أَصْبَحَ الطَّقْسُ جَمِيلًا.

نَفِي قُوَّةِ الرِّيَّاحِ: لَيْسَتْ الرِّيَّاحُ قَوِيَّةً.

تَأْكِيدُ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ: إِنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ قَدْ قَدِمَ (أَوْ قَادِمٌ) (أَوْ قَادِمَةٌ).

يُسند 0.5 لكل إجابة صحيحة.

يُسندُ صفر لكل إجابة غير مشكولة.

إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية " لَيْسَ " عوض " لَيْسَتْ " يُسندُ له صفر (0)

إذا كتب المتعلم في الجملة الثانية " لَيْسَتْ " عوض " لَيْسَتْ " يُسندُ له كامل العدد أي

(0.5)

مع 2 ب
1.5/....

ب/ - أُنتِحُ فقرةً لا تتجاوزُ أربعةَ أسطرٍ أصِفُ فيها الطَّقسَ في فصلِ الرَّبيعِ مُستعمِلاً على الأقلِّ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الجُمَلِ السَّابِقَةِ مَعَ اسْتِعْمَالِ أدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيظِ.

مع 2 ب
3.5 /....

- يتمّ توزيع نقاط هذا التمرين كما يلي:

- إذا استعمل المتعلّم على الأقلّ جملتين بكيفيّة سليمة يُسندُ له نقطت واحدة (01). وإذا استعمل جملة واحدة يُسند له صفر (0)
- إذا أحسن المتعلّم استعمال أدوات الرِّبْط (و - ف - ثم ...) يُسند له نقطت واحدة (01).
- إذا أحسن المتعلّم استعمال علامات التنقيط (. - ، - ! ...) يُسند له نقطت واحدة (01).
- يُسند للمتعلّم نصفه نقطت من أجل وضوح الخطّ وحسن العرض وغياب أخطاء الرّسم (0.5).

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (معيار التّميّز)	المجموع
	تعرف الظاهرة اللغويّة	توظيف الظاهرة اللغويّة	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغويّة	
10 /	1.25 /	3.75 /	5 /	20 /

التقييم في استعمال قواعد اللغة

في نهاية الترتبة : يتعرف المتعلم الظاهرة اللغوية ويوظفها في إنتاج جملة.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الثالثة : يتعرف المتعلم الظاهرة اللغوية ويوظفها في التصرف في جملة.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	تعرف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يعين حدود الجملة في النصّ • يحدّد عناصر الجملة الأساسية
2	توظيف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يركب الجملة الفعلية • ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية • يركب الجملة الاسمية • يصرف الناسخ في الجملة الاسمية • يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات • يرسم الناء في آخر المفردة • يرسم الوصل • يرسم أسماء الإشارة • يرسم الأسماء الموصولة • يرسم همزة القطع

المادة: قواعد اللغة

القسم:

.....

مع 2 أ
2/....

1- أكملُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكَلُهُ شَكْلًا تَامًّا:

- اقْتَرَبَ الطُّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَحَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

- لَمْ الطُّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَمْ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

- أَيُّهَا الطُّفْلُ لَا مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَا
الْقَبْضَ عَلَيْهِ.

2- اَكْتُبْ عَنَّا صِرَ الْجُمْلَةَ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْجَدْوَلِ:

قُرْبَ الشَّجَرَةِ أَلْقَى الطُّفْلُ الصَّغِيرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي صَمْتٍ.

مع 1
4 /....

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَيْنَ ؟	مَتَى ؟	كَيْفَ ؟
.....
.....

3- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا هُوَ مُقْتَرَحُ:

- هَلْ سَاعَدَ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ بِالْأَمْسِ؟

- النَّفْيُ:

- هَلْ سَيَرْجِعُ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا؟

- النَّفْيُ:مع 2 أ
3 /....

- سَأَلَ الطُّفْلُ أُمَّهُ: هَلْ أَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ؟

- رَدَّتِ الْأُمُّ (النَّهْيُ):

4/- أكمّل كلّ فراغٍ بما يُناسبُ مُستعِينًا بما كُتِبَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

مع 2 ب
(التمييز)

عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ، عَادَ أَبِي (مَتَى) وَهُوَ

5/.....

(كَيْفَ) . دَخَلَ مَكْتَبَهُ وَنَظَرَ (أَيْنَ) كَأَنَّمَا يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ

أَفْتَقَدَهُ. مَضَى وَقْتُ وَهُوَ يُقَلِّبُ الْأَثَاثَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ وَارْتَمَى

عَلَى الْأَرِيكَةِ (كَيْفَ).

تَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ مُضْطَرِبِينَ سَائِلِينَ فَأَجَابَ: ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي. لَقَدْ تَرَكَتُهُ مِنْذُ

شَهْرٍ (أَيْنَ) . بَحَثْتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَمْ أَجِدْهُ. كَيْفَ

أَتَصَرَّفُ وَأَنَا أَحْتَاكُجُهُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ لِلسَّفَرِ فِي مُهِمَّةٍ أَكِيدَةُ؟

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (معيّار التّميّز)	المجموع
تعرّف الظاهرة اللغويّة	توظيف الظاهرة اللغويّة	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغويّة		
6 /	4 /	5 /	5 /	20 /

المادة: قواعد اللغة

مع 2 أ
2/....

- 1- أكمّلْ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكَلْهُ شَكْلًا تَامًّا:
 - اقْتَرَبَ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَحَاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
 - لَمْ يَقْتَرِبِ الطِّفْلُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَمْ يَحَاوِلِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
 - أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الْعُصْفُورِ وَلَا تَحَاوِلِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
 2- أَكْتُبْ عَنَّا صِرَ الْجُمْلَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْجَدْوَلِ:
 قُرْبَ الشَّجَرَةِ أَلْقَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي صَمْتٍ.

مع 1
4 /....

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	أَيْنَ ؟	مَتَى ؟	كَيْفَ ؟
أَلْقَى	الطِّفْلُ	حُبُوبَ	قُرْبَ	...X...	..فِي...
.....	الْقَمْحِ	الشَّجَرَةَ	...X...	صَمْتٍ
0.5	0.5	0.5	0.5	01	01

- يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ نِصْفَ نَقْطَةٍ عَنْ كُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْأَرْبَعِ الْأُولَى وَنَقْطَةً كَامِلَةً عَنْ كُلِّ مِنَ الْإِجَابَةِ الْخَامِسَةِ وَالْإِجَابَةِ السَّادِسَةِ.

3- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا هُوَ مُقْتَرَحٌ:

- هَلْ سَاعَدَ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ بِالْأَمْسِ؟

- النَّفْيُ: مَا سَاعَدَ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ. لَمْ يَسَاعِدِ كَرِيمٌ إِخْوَتَهُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ

مع 2 أ
3 /....

- هَلْ سَيَرْجِعُ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا؟

- النَّفْيُ: لَنْ يَرْجِعَ الْعُصْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ غَدًا.

- سَأَلَ الطِّفْلُ أُمَّهُ: هَلْ أَبْحَثُ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ؟

- رَدَّتِ الْأُمُّ (النَّهْيُ): لَا تَبْحَثِ عَنِ الْعُصْفُورِ فِي الْعَابَةِ.....

- يُسندُ للمتعلّم نقطة واحدة عن كلّ إجابةٍ صحيحة.

<p>مع 2 ب (التمييز) 5/....</p>	<p>4/- أكمّل كلّ فراغٍ بما يُناسبُ مُستعينا بما كتبتَ بينَ قوسينِ: على غيرِ عادته، عادَ أبي مساءً (متى) وهوَ حزِينٌ (كيف). دخلَ مكتبهُ ونظَرَ في كلّ الاتجاهاتِ (أين) كأنّما يبحثُ عن شيءٍ افتقده. مضى وقتٌ وهوَ يُقلّبُ الأثاثَ ثمَّ خرجَ إلى قاعةِ الجلوسِ وارتمى على الأريكةِ مُدهالِكاً (كيف). تحلّقنا حوله مُضطربين سائلين فأجاب: ضاعَ جوازُ سفري. لقدَ تركتهُ منذُ شهرٍ في الخزانةِ (أين). بحثتُ في كلّ مكانٍ ولم أجده. كيفَ أتصرّفُ وأنا أحتاجُه بعدَ يومينِ للسّفرِ في مهمّةٍ أكيدةٍ؟</p>
--	--

- تُقبلُ مختلفه الإجابات التي تفيّد نفس المعنى.

- تُسندُ لكلّ إجابةٍ صحيحة نقطة واحدة.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 2 ب (معيّار التميّز) الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغويّة	مع 2 أ توظيف الظاهرة اللغويّة	مع 1 تعرف الظاهرة اللغويّة	الإملاء
20 /	5 /	5 /	4 /	6 /

التقييم في استعمال قواعد اللغة

في نهاية الدرجة : يتعرف المتعلم الظاهرة اللغوية ويوظفها في إنتاج جملة.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الثالثة : يتعرف المتعلم الظاهرة اللغوية ويوظفها في التصرف في جملة.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	تعرف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يعين حدود الجملة في النصّ • يحدّد عناصر الجملة الأساسية
2	توظيف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يركب الجملة الفعلية • ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية • يركب الجملة الاسمية • يصرف الناسخ في الجملة الاسمية • يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات • يرسم الناء في آخر المفردة • يرسم الوصل • يرسم أسماء الإشارة • يرسم الأسماء الموصولة • يرسم همزة القطع

المادة: قواعد اللغة

1- " خَرَجَ رَشَادٌ وَأُخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبَسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ أُخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: " كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟!".
أقرأ الفقرة وأملأ الفراغات بما يناسب:

مع 1
2/....

حَالٌ	مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ	مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ	مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ
.....

مع 1
3/....

فِعْلٌ أَجَوْفٌ فِي الْمَاضِي	فِعْلٌ أَجَوْفٌ فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	فِعْلٌ مُضَاعَفٌ فِي الْمَاضِي
.....

2- أملأ الفراغات مع الشكّل:

- كُنْتُ أَقْفُ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ لِأَقُولَ: "كَائِنٌ صَبُورٌ وَمُبْدِعٌ".

- كُنْتُ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ لِ.....: "كَائِنٌ صَبُورٌ
وَمُبْدِعٌ".

مع 2 أ
3/....

- كُنْتُمْ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ لِ.....: "كَائِنٌ صَبُورٌ
وَمُبْدِعٌ".

- كُنْتُمْ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ لِ.....: "كَائِنٌ صَبُورٌ
وَمُبْدِعٌ".

3- أَسْوِغُ "أَسْمَ الْفَاعِلِ" أَوْ "أَسْمَ الْمَفْعُولِ" مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَرِحَةِ بَيْنَ

قَوْسَيْنِ:

السُّفْنُ (عَادَ) إِلَى الْمِينَاءِ وَالْبَحَارَةَ يَنْزِلُونَ

مع 2 أ

2 /

..... (يَيْسَ) فَالَسَّمَكُ غَيْرُ (وَجَدَ) فِي الْجِهَةِ

الَّتِي قَصَدُوهَا، لَكِنَّ قَائِدَ الْمَرْكَبِ طَمَأَنَّهُمْ (وَعَدَ) إِيَّاهُمْ

بِتَغْيِيرِ مَكَانِ الصَّيْدِ.

4- حَضَرَتْ مُبَارَاةٌ فِي إِحْدَى الرِّيَاضَاتِ. أُنْقِلْ مَا شَاهَدْتَهُ فِي فِقْرَةٍ لَا

تَتَجَاوَزُ 5 أَسْطُرٍ مُسْتَعْمِلًا "الْحَالِ" وَ "الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ" فِي مُنَاسَبَتَيْنِ عَلَى

الْأَقْلِّ لِكُلِّ مِنْهُمَا وَاضِعًا سَطْرًا تَحْتَ "الْحَالِ" وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ "الْمَفْعُولِ

لِأَجْلِهِ".

مع 2 ب

معيَار التَّمييز

5 /

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	المجموع
(تعرف الظاهرة اللغوية)	(توظيف الظاهرة اللغوية)	(إنتاج نص يتضمن ظواهر لغوية)	(تعرف الظاهرة اللغوية)	
5 /	5 /	5 /	5 /	20 /

المادة: قواعد اللغة

1- " خَرَجَ رَشَادٌ وَأُخْتُهُ حَكِيمَةٌ لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبَسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ. أَدْرَكَتْ أُخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: " كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَن هَذِهِ الْحَشْرَةِ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَائِدَةً وَاحِدَةً؟!".

أقرأ الفقرة وأملأ الفراغات بما يناسب:

مع 1 2/....	حَالٌ	مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ	مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ	مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ
	عَلَى عَجَلٍ (0.5)	لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبَسْتَانِ (0.5)	عَنكَبُوتًا سَوْدَاءَ (0.5)	أُخْتُهُ حَكِيمَةٌ - أَوْ هَذِهِ الْحَشْرَةُ (0.5)

مع 1 3/....	فِعْلٌ أَجَوْفٌ فِي الْمَاضِي	فِعْلٌ أَجَوْفٌ فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	فِعْلٌ مُضَاعَفٌ فِي الْمَاضِي
	حَالَتْ أَوْ قَالَ (01)	يَجُولُ (01)	هَمَّ (01)

2- أملأ الفراغات مع الشكّل:

- مع 2 أ
3 /....
- كُنْتُ أَقِفُ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِأَقُولَ: "كَأَنَّ صَبُورًا وَمُبْدِعًا".
 - كُنْتُ تَقْفِينِ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِتَقُولِي "كَأَنَّ صَبُورًا وَمُبْدِعًا".
 - كُنْتُمَا تَقْفَانِ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِتَقُولَا "كَأَنَّ صَبُورًا وَمُبْدِعًا".
 - كُنْتُمْ تَقْفُونَ أَمَامَ بَيْتِ الْعَنكَبُوتِ لِتَقُولُوا "كَأَنَّ صَبُورًا وَمُبْدِعًا".
- يُسند لكل إجابة صحيحة نصفه نقطه (0.5)
- يُسند لكل إجابة غير مشكولة العدد صف (0).

3- أَصُوغُ "أَسْمَ الْفَاعِلِ" أَوْ "أَسْمَ الْمَفْعُولِ" مِنْ الْأَفْعَالِ الْمُقْتَرَحَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

السُّفْنُ عَائِدَةٌ (عَادَ) إِلَى الْمِينَاءِ وَالْبَحَّارَةُ يَنْزِلُونَ يَأْسِبِينَ (يَأْسَبَ) فَالْسَّمَكُ غَيْرٌ مَوْجُودٌ (وَجَدَ) فِي الْجِهَةِ الَّتِي قَصَدُوهَا، لَكِنَّ قَائِدَ الْمَرْكَبِ طَمَأْنَهُمْ وَاعِدًا (وَعَدَ) إِيَّاهُمْ بِتَغْيِيرِ مَكَانِ الصَّيْدِ.

يُسند لكل إجابة صحيحة نصف نقطة (0.5)
يُسند لكل إجابة غير مشكولة العدد صفر (0).

4- حَضَرَتْ مُبَارَاةٌ فِي إِحْدَى الرِّيَاضَاتِ. أُنْقِلْ مَا شَاهَدْتَهُ فِي فِقْرَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ 5 أَسْطُرٍ مُسْتَعْمِلًا "الْحَالِ" وَ "الْمَفْعُولَ لِأَجَلِهِ" فِي مُنَاسِبَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَى لِكُلِّ مِنْهُمَا وَاضِعًا سَطْرًا تَحْتَ "الْحَالِ" وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ "الْمَفْعُولِ" لِأَجَلِهِ.

مع 2 ب
معيار التمييز
5 /

- يتم توزيع نقاط هذا التمرين كما يلي:

- إذا استعمل المتعلم أحوال والمفعول لأجله على الأقل مرتين لكل منهما بكيفية سليمة يُسند له نقطتان (02). وإذا استعملهما دون هذا العدد من المرات يُسند له صفر (0)
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل استعمال أدوات الربط (و - ف - ثم ...) .
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل استعمال علامات التنقيط (. - ، - ! ...) .
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل وضوح الخط وحسن العرض وغياب أخطاء الرسم.

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	المجموع
(تعرف الظاهرة اللغوية)	(توظيف الظاهرة اللغوية)	(إنتاج نص يتضمن ظواهر لغوية)		
5 /	5 /	5 /	5 /	20 /

التقييم في استعمال قواعد اللغة

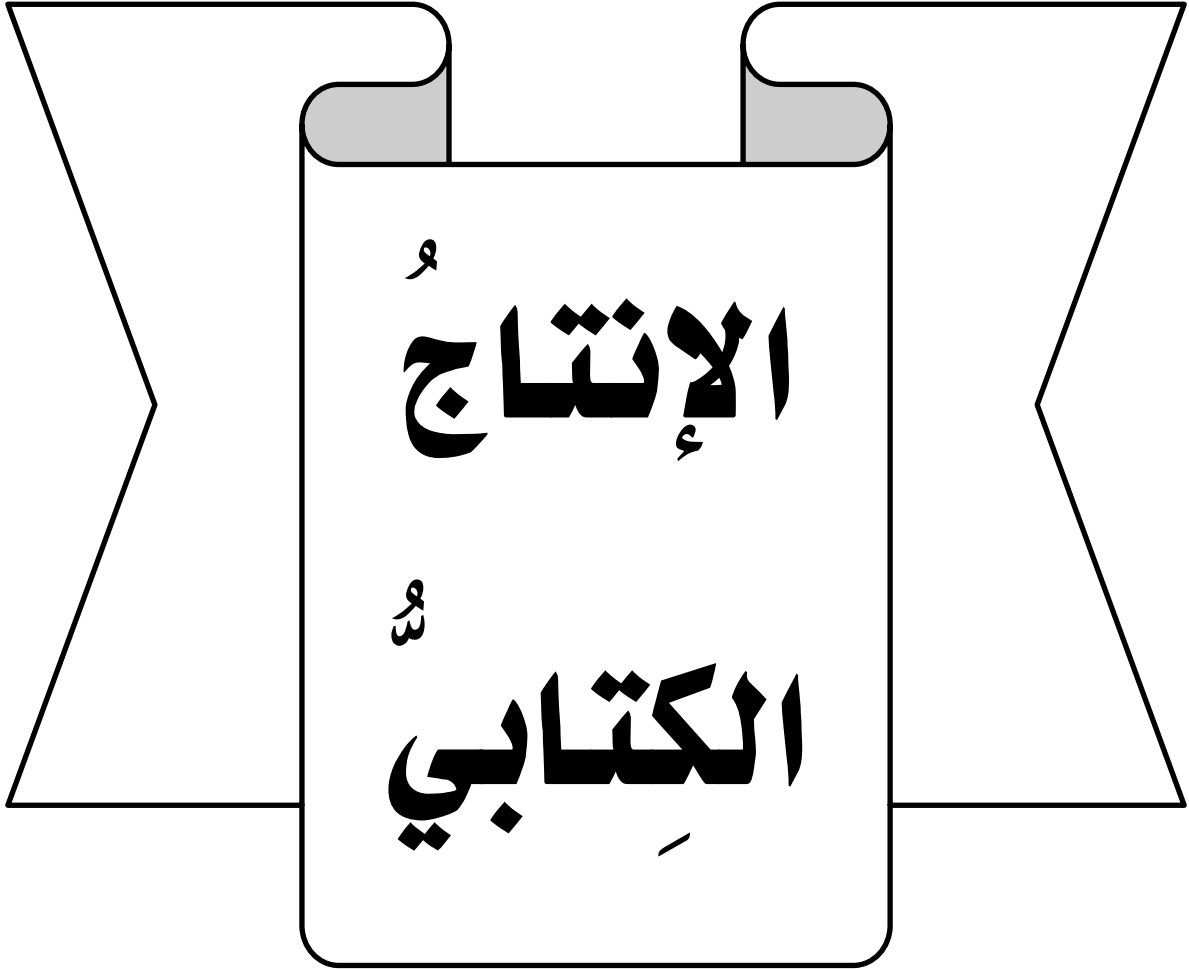
في نهاية التّرجة : يتعرّف المتعلّم الظاهرة اللغوية ويوظفها في إنتاج نصّ.

الأداء
المنتظر

في نهاية السّنة الخامسة : يتعرّف المتعلّم الظاهرة اللغوية ويوظفها في إنتاج جملة على الأقلّ.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	تعرّف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يعيّن حدود الجملة في النصّ • يبيّن نوع الجملة • يعيّن العناصر الأساسية في الجملة • يعيّن متّمّات الجملة المدروسة • يسمّي نوع المركّب • يذكر مكوّن المركّب (أو مكوّناته) • يعيّن علامة الإعراب المناسبة للوظيفة • يصنّف الفعل • يذكر وزن الفعل
2	توظيف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يشنقّ اسمي الفاعل والمفعول والمصدر • يرسم الهمزة • يرسم النّاء في آخر الاسم • يركّب جملة • يغني الجملة بالمتّمّات • ينتج نصّاً يتضمّن ظواهر لغوية محدّدة



المادة: الإنتاج الكتابي

<p>مع 1 الملاءمة 2.5/.....</p>	<p>- أقرأُ البِدَايَةَ ثُمَّ أُنتِجُ وَسَطًا وَنَهَايَةً وَلَا أُنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيظِ: قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ كَانَتْ مَرِيْمٌ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَا إِلَى الْبَيْتِ فشَاهَدَتْ قُرْبَ شَجَرَةِ الصَّنَوْبَرِ فَرَحًا صَغِيرًا عَلَيْهِ عِلَامَاتُ الْإِعْيَاءِ. اِقْتَرَبَتْ مَرِيْمٌ مِنَ الْفَرْخِ</p>
<p>مع 2 سَلَامَةٌ بِنَاءِ النَّصِّ 10/.....</p>	<p>- يُنْتَظَرُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَنْطَرِّقَ إِلَى النِّقَاطِ التَّالِيَةِ: * وصف الفرخ * تصرف مريم تجاه الفرخ: أ/- تساعده: نوعيّة المساعدة (علاج - تضييد جراح - إطعام...) - الوسائل والأدوات المستعملة في المساعدة. - ذكر أماكن وأزمنة جديدة: الليل - البيت - أكديقت ... + قرار البنات: الاحتفاظ بالطائر أو إطلاقه في الطّبيعت مع تبرير كل اختيار. + يدخل في باب الطرافة إضافة شخصيات جديدة مساعدة أو معرّقة (بيطريّ - أحد أفراد العائلة ...)</p>
<p>مع 3 تَرَاءُ اللَّعَةِ والطَّرَافَةِ 5 /.....</p>	<p>ب/- لا تساعده: تبرير الاختيار (خوف من المرض - خوف من الفضلات - خشية ردّ فعل العائلة ... يُنْتَظَرُ أَنْ تَشْمَلَ النِّهَايَةَ مَصِيرَ الطَّائِرِ (التعافي - الموت - الطيران ...) يدخل في باب الطرافة أن تنشأ صداقة بين مريم والطائر (شعور البنات) - يدخل في باب الطرافة في حالة عدم المساعدة تدخل طرفه آخر (مثال العصفورة الأم) وبرز مشاعر الأمومة.</p>
<p>مع 4 المقروئية 2.5/..... المجموع 20 /</p>	<p>- يدخل في باب الطرافة تدخل شخصيّة معرّقة جديدة (نسر - ثعلب) يفترس الفرخ (شعور مريم بالندم). - يُنْتَظَرُ أَنْ تَشْمَلَ النِّهَايَةَ عَلَى الدَّرْسِ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ مَرِيْمٌ مِنَ الْمَوْقِفِ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ.</p>

التقييم في الإنتاج الكتابي

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يتخلله حوار ووصف لأحد مكونات السرد.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الثالثة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يتخلله حوار.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعلّيمية
2	سلامة بناء النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالًا سليمًا • استعمال الأبنية اللغوية استعمالًا سليمًا • احترام قواعد الرسم (حسب المستوى)
3	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتنّمات • ظهور فكرة متميّزة • تصرف طريف في حبكة النصّ
4	المقروئية	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • استرسال الكتابة • الاستعمال السليم لعلامات التنقيط

<p>مع 1 الملاءمة 2.5/.....</p>	<p>السند: فِي طَرِيقِ عَوْدَتِكَ إِلَى الْبَيْتِ عَثَرْتَ عَلَى حَيَوَانٍ أَيْفٍ. حَمَلْتُهُ مَعَكَ لِتَرْبِيهِ لَكِنَّ أُمَّكَ رَفَضَتْ ذَلِكَ. دَارَ بَيْنَكُمَا حِوَارٌ حَاوَلَ خِلَالَهُ كُلُّ طَرَفٍ إِقْنَاعَ الْآخَرِ. التعليمة: أَرَوِي الْحِكَايَةَ وَأُغْنِي النَّصَّ بِحِوَارٍ وَوَصِّفِ وَأَكْتُبْ نَهَايَةَ مُنَاسِبَةً.</p> <p>.....</p>
<p>مع 2 سَلَامَةٌ بِنَاءُ النصّ 10/.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>مع 3 ثَرَاءُ اللَّغَةِ والطَّرَافَةِ 5 /.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>مع 4 المقروئيّة 2.5/.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>المجموعُ 20 /</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

المادّة: الإنتاج الكتابي

.....

القسم:

.....

<p>مع 1 الملاءمة 2.5/.....</p>	<p>السند: فِي طَرِيقِ عَوْدَتِكَ إِلَى الْبَيْتِ عَثَرْتَ عَلَى حَيَّوَانٍ أَلِيفٍ. حَمَلْتَهُ مَعَكَ لِتُرْيِيَهُ لَكِنَّ أُمَّكَ رَفَضَتْ ذَلِكَ. دَارَ بَيْنَكُمَا حِوَارٌ حَاوَلَ خِلَالَهُ كُلُّ طَرَفٍ إِقْنَاعَ الْآخَرِ.</p> <p>التعليمة: أَرَوِي الْحِكَايَةَ وَأُغْنِي النَّصَّ بِحِوَارٍ وَوَصْفٍ وَأَكْتُبُ نَهَايَةً مُنَاسِبَةً.</p> <p style="text-align: center;">*****</p>
<p>مع 2 سَلَامَةٌ بِنَاءِ النَّصِّ 10/.....</p>	<p>يُنْتَظَرُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَنْطَرِقَ فِي إِتْنَاجِهِ إِلَى النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:</p> <p>- يَنْتِجُ نَصًّا مُتَوَازِنًا الْأَقْسَامِ: وَضِعْ بَدَايَةَ وَسِيَاقَ تَحْوِيلٍ وَوَضِعْ نَهَايَةَ).</p> <p>1- <u>وضع البدايت</u>: الزمان والمكان</p> <p>العنصر القارح: توظيفه أكواس في تعرفه أكيوان الأليف (مواء - عواء ...)</p> <p>2- <u>سياق التحوّل</u>: وصفه أكيوان الأليف (وصفه يثير الشفقة - وصفه يثير الإعجاب - وصفه يدل على الإهمال ...)</p>
<p>مع 3 ثَرَاءُ اللَّغَةِ وَالطَّرَافَةِ 5 /.....</p>	<p>- تبرير قرار حمل أكيوان إلى البيت (زينت - منافع - تقديم مساعدة ...).</p> <p>- طريقت المسك بأكيوان (يدخل في باب الطرافت توظيفه أكيوان)</p> <p>- طريقت حمل أكيوان إلى البيت (تصرفه أكيوان أثناء حمله "الرفض والمقاومت - المطاوعت ...) وتصرفات الراوي أثناء ذلك.</p> <p>- تغيير المكان والزمان (البيت - الليل - أكيوانت ...)</p>
<p>مع 4 المقروئية 2.5/.....</p>	<p>- تصرف الراوي حين دخوله البيت (يدخل في باب الطرافت إخفاؤه في أكرانت أو تحت السرير ...)</p> <p>- تفتن الأم لوجود أكيوان الأليف (توضيح الطريقة).</p> <p>- <u>المقطع أكواري</u>: أسئلت - أجوبت - تقديم حجج وبراهين ...</p> <p>- <u>نتائج أكواري</u>: من أقنع غيره؟ هل تم الاتفاق على حل يرضي الطرفين؟</p>
<p>المجموع 20 /</p>	<p>3- <u>وضع النهايت</u>: مصير أكيوان</p> <p>- يدخل في باب الطرافت تغير موقف الأم فتصير هي التي ترعى أكيوان.</p> <p>- يدخل في باب الطرافت وجود مفاجأة (موت أكيوان وما خلفه ذلك من آثار.</p> <p>الدرس المستخلص من القصة.</p>

التقييم في الإنتاج الكتابي

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يتخلله حوار ووصف لأحد مكونات السرد.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الثالثة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يتخلله حوار.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعلّيمية
2	سلامة بناء النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالًا سليمًا • استعمال الأبنية اللغوية استعمالًا سليمًا • احترام قواعد الرسم (حسب المستوى)
3	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتنّمات • ظهور فكرة متميّزة • تصرف طريف في حبكة النصّ
4	المقروئية	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • استرسال الكتابة • الاستعمال السليم لعلامات التّنقيط

السند: تَعَكَرَّتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ فَصَاحَبْتَهُ إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ وَبَعْدَ فَحْصِهِ قَالَ الطَّبِيبُ: "تَدَهَوَّرَتْ صِحَّةُ وَالِدِكَ نَتِيجَةَ التَّدخينِ".

التعليمة: أَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا أَضْمِنُهُ مَقْطَعًا وَصَفِيًّا وَمَقْطَعًا حِوَارِيًّا عَلَى الْأَقْلُ مَبِينًا مَضَارَّ التَّدخينِ مُعَدِّدًا النَّصَائِحَ الَّتِي أَسَدَّهَا الطَّبِيبُ لِوَالِدِي.

ينتظر من المتعلم أن يتطرق في إنتاجه إلى:

1/- وضع البداية: الأب مدخن منذ مدة (الإدمان)

أحدث القارح: كيفية تعكر صحة الأب.

يدخل في باب الطرافة الإغماء والتقيؤ و قصور التنفس أثناء بذل الجهد.

2/- سياق التحول:

وصف حالة الأب: سعال حاد - أنين - تعب - ...

- حمل الأب إلى الطبيب: سلوك الطبيب "الفحص والمعاينة - الوسائل الموظفة ..."

- يمكن إدراج مقطع حوار بين الابن والطبيب أو بين الأب والطبيب (انسجاما مع حالة المريض).

- تفسير الطبيب للمرض الناتج عن التدخين وذكره لمجموعة من النصائح والتوصيات: الأسباب - الأعراض - العلاج - الوقاية

- يدخل في باب الطرافة استعانة الطبيب بصور وموضحات تبين أثر التدخين على الرئتين.

- ردة فعل الراوي أو المريض: "أقوال - علامات ... (يمكن إدراج مقطع وصفي).

- يدخل في باب الطرافة سرية الأب من نصائح الطبيب (متعصب لرأيه)

3/- وضع النهاية: مصير الوالد

تقبل كل الآراء المنسجمة مع وضع البداية وسياق التحول.

القرار المتخذ: الكف عن التدخين - مواصلة التدخين - التقليل من التدخين ...

الدرس الذي تعلمه الراوي وأبوه.

التقييم في الإنتاج الكتابي

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يضمته مقاطع وصفية ومقاطع حوارية.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الخامسة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يضمته مقطعا وصفيًا ومقطعا حواريًا على الأقل.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعلّمة
2	سلامة بناء النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالًا سليمًا • استعمال الأبنية اللغوية استعمالًا سليمًا • احترام قواعد الرسم
3	التصرّف في نمط الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> • الإغناء بالوصف • الإغناء بالحوار • إحداث مفارقة سردية
4	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوّعة • ظهور فكرة متميّزة أو أكثر • تصرّف طريف في حبكة النصّ
5	حسن العرض	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • سلامة التنقيط • تمايز الفقرات



① - الوضعية الأولى:



تعرّضت غابةٌ لحريقٍ كبيرٍ.

أكملُ الإفاداتِ التّاليةَ بما يُناسبُ:

* التّباتُ سَ (0.5)

* الهوَاءُ سَ (0.5)

* الطُّيورُ سَ (0.5)

* الفِئرانُ والجُرذانُ سَ (0.5)

* الغرلانُ سَ (0.5)

* ماءُ البركةِ سَ (0.5)

② - الوضعية الثانية:

صادفك كلبٌ على حافة الطريق ولم يُهاجمك. تأمّلتُه فكان:

هزِيلَ الجِسْمِ. - مُحَمَّرَ العَيْنَيْنِ. - يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ اللُّعَابُ. - مَنُتَوِّفَ الشَّعْرِ.

● أضعُ علامةَ (X) أمامَ كُلِّ إفادةٍ صَحِيحَةٍ:

مع 2 (0.5) - أَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ هَذَا الْكَلْبَ مُصَابٌ بِدَاءِ الْكَلْبِ./.... (0.5) - أَنَا غَيْرُ مُتَأَكِّدٍ أَنَّ هَذَا الْكَلْبَ مُصَابٌ بِدَاءِ الْكَلْبِ.4.5 (0.5) - أَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ هَذَا الْكَلْبَ غَيْرُ مُصَابٍ بِدَاءِ الْكَلْبِ.

● أفسرُ أُخْتِيَارِي :

(3)

3 - الوضعية الثالثة:

يُمثِّلُ الرَّسْمُ التَّالِيَّ فِلاَحًا يُدَاوِي نَبَاتاتِ حَقْلِهِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مُسْتَعْمِلًا مَوادَّ كِيميائية.



مع 3

(معيار)

(التمييز)

2.5/....

قال أحمد: " بعد المداواة سيزداد إنتاج النحل من العسل " أضح الخطأ إن وجد مفسراً ذلك.

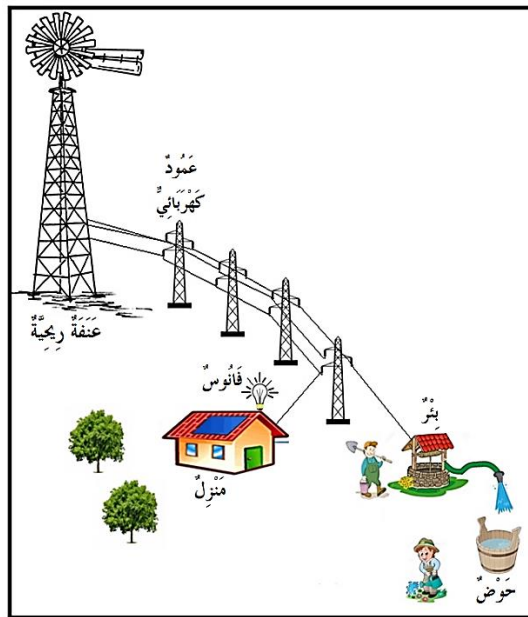
.....

.....

.....

الفيزياء

1 - الوضعية الأولى: أتأمل الصورة وأكمل الفراغات بما يناسب:



- المصدر الرئيسي للطاقة هو (0.5)

مع 1

1.5/...

- تَشْتَعِلُ مِضْحَةٌ الْبُيْرِ بِالطَّاقَةِ (0.5)

- يُضِيءُ مِصْبَاحُ الْبَيْتِ وَيَنْتُجُ عَنْ ذَلِكَ ضَوْءٌ وَ (0.5)

أفسر: كَيْفَ تَشْتَعِلُ عَنْفَةُ الرِّيحِ ؟

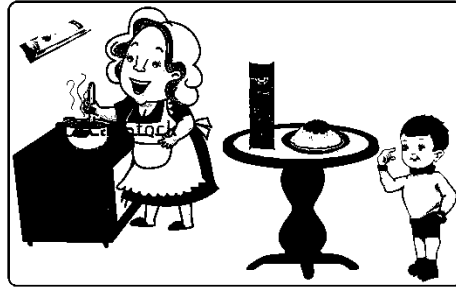
.....

مع 2

2.25/.....

2 - الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:

أ/- لَاحِظْ سَامِي أُمَّهُ وَهِيَ بِصَدَدِ طَبْخِ الْمَقْرُونَةِ. تَضَعُ الْأُمُّ الْمَقْرُونَةَ الْيَابِسَةَ فِي إِثَاءِ الْمَاءِ السَّاحِنِ فَتَصِيرُ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ لَيِّنَةً.



قَالَ سَامِي: " هَذَا قِدْرُ التَّلِينِ. الْمَاءُ السَّاحِنُ دَاخِلُ الْقِدْرِ يُلَيِّنُ كُلَّ الْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ. " لِيَتَأَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ رَأْيِهِ وَضَعَ سَامِي فِي الْمَاءِ السَّاحِنِ: مِلْعَقَةً مَعْدِنِيَّةً وَ بَيْضَةً وَ قِطْعَةَ زُبْدَةٍ ثُمَّ أَنْتَظَرَ بَعْضَ الْوَقْتِ.

● مَاذَا وَقَعَ لِلْمِلْعَقَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ ؟

..... (0.5)

● مَاذَا وَقَعَ لِلْبَيْضَةِ ؟

..... (0.5)

● مَاذَا وَقَعَ لِقِطْعَةِ الزُّبْدَةِ ؟

..... (0.5)

● مَاذَا أُسْتَنْتَجَ سَامِي ؟

.....

.....

مع 2

2.25/.....

3 - الوضعية الثالثة:

أَخْرَجَتِ الْأُمُّ قَارُورَةَ مَشْرُوبٍ غَازِيٍّ مِنْ الثَّلَاجَةِ وَوَضَعَتْهَا فَوْقَ الطَّائِلَةِ أَمَامَ الضُّيُوفِ. بَعْدَ دَقَائِقَ لَاحَظَ الضُّيُوفُ وُجُودَ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْجِدَارِ الْخَارِجِيِّ لِلْقَارُورَةِ.



* قَالَ الزَّوْجُ أَحْمَدُ: "قَطْرَاتُ الْمَاءِ تَسْرَبَتْ مِنْ دَاخِلِ الْقَارُورَةِ"
* أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

.....
.....
.....

مع 3 ب

(معيار

التمييز)

2.5/....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3	مع 2	مع 1
	إصلاح خطأ	تعليل الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

1 - الوضعية الأولى:



تعرّضت غابةٌ لحريقٍ كبيرٍ.
أكملُ الإفاداتِ التّاليةَ بما يُناسبُ:

- * التّباناتُ سَ - تحترقُ - تنفخُ (0.5)
- * الهَوَاءُ سَ - ... ينلوثُ - يتعكّرُ - يصيرُ خانقا - يصيرُ مضراً (0.5)
- * الطّيورُ سَ - تطيرُ - تهاجرُ - تهربُ - تغادرُ (0.5)
- * الفِئرانُ والجُرذَانُ سَ - تهربُ - تختبئُ في جحورها (0.5)
- * الغِزلانُ سَ - تهربُ - تغادرُ (0.5)
- * ماءُ البركةِ سَ - يندبّرُ - ينضبُ - ينقصُ حجمه (0.5)

2 - الوضعية الثانية:

صادفك كلبٌ على حافةِ الطّريقِ ولم يُهاجمك. تأمّلتُهُ فكانَ:
هزِيلَ الجِسْمِ. - مُحَمَّرَ العَيْنَيْنِ. - يَسِيلُ مِنْ فَمِهِ اللُّعَابُ. - مَنُتَوِّفَ الشَّعْرِ.
• أضعُ علامةَ (X) أمامَ كُلِّ إفادَةٍ صَحِيحَةٍ:

- مع 2 (0.5) - أنا مُتأكّدٌ أنّ هذا الكلبَ مُصابٌ بداءِ الكلبِ.
- /.... (0.5) X - أنا غيرُ مُتأكّدٍ أنّ هذا الكلبَ مُصابٌ بداءِ الكلبِ.
- 4.5 (0.5) - أنا مُتأكّدٌ أنّ هذا الكلبَ غيرُ مُصابٍ بداءِ الكلبِ.

• أفسّرُ اختياري :

لا يمكن التّأكد من إصابت هذا الحيوان بداء الكلب لأن بعض العلامات ناقصة: العواء & مهاجمات الآخرين. الشك يعود إلى وجود بعض العلامات وغياب أخرى.

3 - الوضعية الثالثة:

يُمثِّلُ الرَّسْمُ التَّالِيَّ فَلَاحًا يُدَاوِي نَبَاتاتِ حَقْلِهِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مُسْتَعْمِلًا مَوادَّ كيميائية.



مع 13

(معيار)

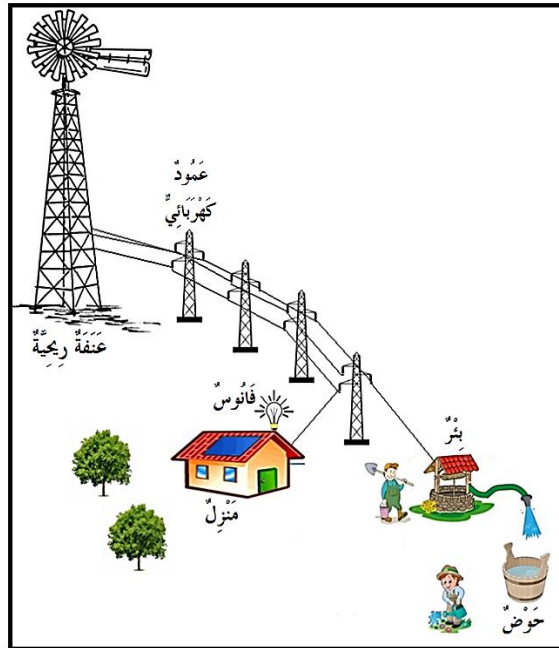
(التمييز)

2.5/....

قالَ أَحْمَدُ: " بَعْدَ الْمُدَاوَاةِ سَيَزْدَادُ إِنتاجُ النُّحْلِ مِنَ الْعَسَلِ " أَصْلِحُ الخَطَأَ إِنِ وُجِدَ مُفَسِّرًا ذَلِكَ.

المواد الكيميائية تقتل النحل وتخفض من أعداده. نقص أعداد النحل يؤدي إلى نقص الإنتاج (العسل). ----- (تقبل التبريرات المنطقية التي تعتمد مصطلحات علمية دقيقة)

1 - الوضعية الأولى: أتمم الصورة وأكمل الفراغات بما يناسب:



- المَصْدَرُ الرَّئِيسِيُّ لِلطَّاقَةِ هُوَ الرِّيحُ (تقبل كلمة عنفة الريح) (0.5)

مع 1

1.5/...

(0.5)

- تَشْتَعِلُ مِصْحَةُ الْبَيْتِ بِالطَّاقَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ

(0.5) ...

- يُضِيءُ مِصْبَاحُ الْبَيْتِ وَيَنْتُجُ عَنْ ذَلِكَ ضَوْءٌ وَ حَرَارَةٌ

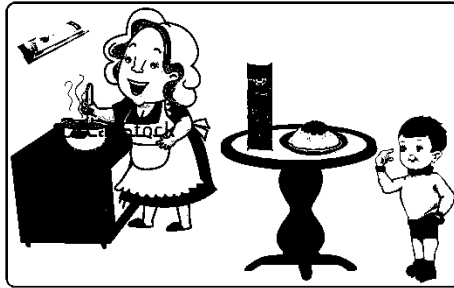
أفسر : كَيْفَ تَشْتَعِلُ عَنَفَةُ الرِّيحِ ؟

مع 2

2.25/.....

الرياح تحدث عملاً فتتحرك أصابع عنفت الريح وتدور . محرك عنفت الريح يحول الطاقة الميكانيكية إلى طاقة كهربائية بها يضيء المصباح وتشتغل مضخة الماء.

أ- لاحظ سامي أمه وهي بصدد طبخ المقرونة. تضع الأم المقرونة اليابسة في إناء الماء الساخن فتصير بعد مدة قصيرة لينة.



قال سامي: " هذا قدر التلين. الماء الساخن داخل القدر يلين كل الأجسام الصلبة." ليتأكد من صحة رأيه وضع سامي في الماء الساخن: ملعقة معدنية و بيضة و قطعة زبدة ثم أنتظر بعض الوقت.

• ماذا وقع للمعلقة المعدنية؟

لا شيء - تصير ساخنة - تتمدد قليلاً (0.5)...

• ماذا وقع للبيضة؟

نضجت - تحول ما بداخلها من سائل إلى صلب (0.5) ...

• ماذا وقع لقطعة الزبدة؟

مع 1

1.5/...

(0.5) ...

تحولت من أكالة الصلبة إلى أكالة السائلة (تنصهر)

• ماذا استنتج سامي؟

أكرارة تؤثر على المادة - لا تؤثر أكرارة على كل المواد بنفس الكيفيت
(تلين بعض المواد - تصلب بعض المواد - تصهر بعض المواد - تبخر بعض المواد
(...)

مع 2
2.25/.....

3 - الوضعية الثالثة:

أخرجت الأم قارورة مشروب غازي من الثلاجة ووضعتها فوق الطاولة أمام الضيوف. بعد دقائق لاحظ الضيوف وجود قطرات من الماء على الجدار الخارجي للقارورة.



مع 3 ب

(معيار)

(التميز)

2.5/....

* قال الزوج أحمد: "قطرات الماء تسربت من داخل القارورة"
* أصلح الخطأ إن وجد.

اصطدام الهواء بالسطح البارد يؤدي إلى تكثف بخار الماء ويتحول من غاز إلى سائل (طريقة نزول الأمطار)

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3	مع 2	مع 1
	إصلاح خطأ	تعليل الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	تحليل وضعيّة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإشكاليّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعيّة. • ...
2	تعليل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • تخيّر التّمثليّ الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الوضعيّة. • الإخبار شفويًا و/أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. • ...

مجال التقييم

الأداء المنتظر في نهاية الدرجة الثانية :
في نهاية الدرجة الثانية من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم وبالوقاية من الأمراض.

الأداء المنتظر في نهاية السنة الثالثة :
في نهاية السنة الثالثة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية الدرجة الأولى :
في نهاية الدرجة الأولى من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالإنسان في علاقته بالمحيط ويتعامله مع الفضاء والزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم.

الأداء المنتظر في نهاية السنة الأولى :
في نهاية السنة الأولى من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالوظائف الحيوية للجسم ويتعامل الإنسان مع الفضاء والزمن والمادة والطاقة.

① - الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى: فِي حَدِيقَتِنَا 4 أَشْجَارٍ: شَجَرَةُ مِشْمِشٍ - شَجَرَةُ سَفْرَجَلٍ - شَجَرَةُ

يَاسْمِينٍ - شَجَرَةُ لَوْزٍ. أَرَادَ أَبِي أَنْ:

- يُحَسِّنَ نَوْعِيَّةَ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ (الْحُصُولُ عَلَى ثَمَرَةِ مِشْمِشٍ ذَاتِ قُلُوبٍ حُلْوَةٍ).
- يُهْدِي أخته شُجَيْرَةَ سَفْرَجَلٍ وَ شُجَيْرَةَ يَاسْمِينٍ.

أَذْكَرُ اسْمَ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ سَيَقُومُ بِهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

مع 1

/....

1.5

لِتَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ ثَمَرَةِ	لِلْحُصُولِ عَلَى شُجَيْرَةِ	لِلْحُصُولِ عَلَى شُجَيْرَةِ
الْمِشْمِشِ	سَفْرَجَلٍ	يَاسْمِينٍ
.....

- فَسِّرْ كَيْفِيَّةَ تَحْسِينِ ثَمَرَةِ الْمِشْمِشِ.

مع 2

/....

2.25

② - الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ 3 أَحْوَاضٍ مَائِيَّةٍ

حَوْضٌ بِهِ أَسْمَاكٌ - حَوْضٌ بِهِ تَمْسَاخٌ - حَوْضٌ بِهِ إِبْرَزَةٌ

- أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

لَا حَظَّ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ أَنْ:

مع 1

/....

1.5

* الْأَسْمَاكُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَاءِ وَتَبْقَى سَاعَاتٍ عَلَى الْيَابِسَةِ.

* التَّمْسَاخُ يَبْقَى مُدَّةً تَحْتَ الْمَاءِ (نِصْفَ سَاعَةٍ) ثُمَّ يَخْرُجُ.

* الْإِبْرَزَةُ لَا تَتَحَمَّلُ الْبَقَاءَ تَحْتَ الْمَاءِ.

مع 2

/....

2.25

أفسر سلوك التمساح:

③ - الوضعية الثالثة: (التمييز)

مع 13
(التمييز)
2.5/....

هَذَا رَسْمٌ مُبَسَّطٌ أَنْجَزَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ لِمَسَلِّكَ مُرُورِ الطَّعَامِ دَاخِلَ الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ لَدَى أَرْتَبٍ. أُعِيدَ مَلَأَ فَرَغَاتِ الْمَسَلِّكَ مُصْلِحًا مَا بِهِ مِنْ أَخْطَاءٍ إِنْ وُجِدَتْ.

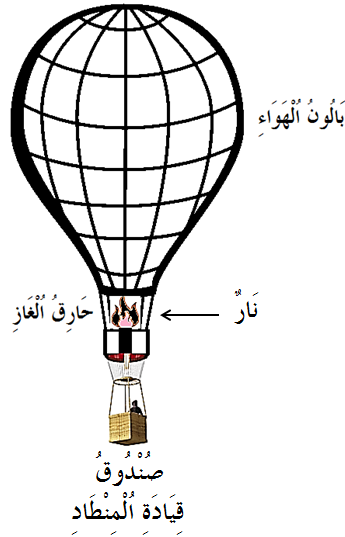
الْفَمُّ	←	الْمَرِيءُ	←	الْبَلْعُومُ	←	الْمَعِدَّةُ	←	الْأَمْعَاءُ الْعَلِيظَةُ	←	الْأَمْعَاءُ الدَّقِيقَةُ	←	الشَّرَجُ
الْفَمُّ	←	←	←	←	←	←	الشَّرَجُ

الْفِيزِيَاءُ

③ - الوضعية الأولى:

مع 1
1.5/....

هَذَا رَسْمٌ مُبَسَّطٌ لِمِنْطَادٍ. بِإِمْكَانِ الْمِنْطَادِ الطَّيْرَانُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.



مع 2
2.25/....

- أكمل الإفادات بما أراه مناسباً:

* عِنْدَ اشْتِعَالِ النَّارِ يَصِيرُ الْهَوَاءُ دَاخِلَ الْبَالُونِ (0.75)

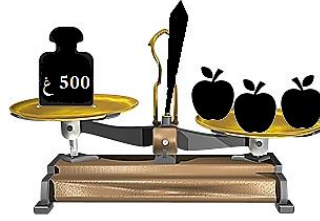
* إِذَا أَرَادَ قَائِدُ الْمِنْطَادِ التُّزُولَ إِلَى الْأَرْضِ عَلَيْهِ أَنْ (0.75)

- أفسر بخاصية من خصائص الهواء:

يَطِيرُ الْمِنْطَادُ وَيَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ لِأَنَّ (2.25)

3 - الوضعية الثانية:

أراد حريف شراء 3 تفاحات . الصورة التالية تبين ما قام به البائع.



- أكمل الإفادات بما أراه مناسباً:

مع 1

1.5/....

* هذا الميزان ليس في حالة (0.75)

* كتلة التفاحات من 500 غ. (0.75)

- ماذا سيفعل البائع ليعرف الكتلة الحقيقية للتفاحات الثلاث؟ (2.25)

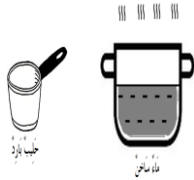
مع 2

2.25/....

3 - الوضعية الثالثة:

سختت الأم الماء لتغسل الماعون، ثم أرادت تسخين الحليب ليشربه أبنها قبل ذهابه إلى المدرسة. فوجتت الأم بنفاد قارورة الغاز. الدكاكين معلقة ولا بد للطفل أن يشرب حليباً دافئاً ولا مجال للانتظار. أضفت الأم ماء ساخناً للحليب فصارت دافئاً. قال الطفل: لن أشرب هذا الخليط فطعمه

لا يعجبني.



مع 3 ب

(التمييز)

2.5/....

- أصلح خطأ الأم لتحصل على حليب دافئ عادي مستعملاً نفس الوسائل والمواد.

جدول إسناد الأعداد

مع 1 (تحليل الوضعية)	مع 2 (تعليل الإجابة)	مع 3 (إصلاح خطأ)	المجموع
6 /	9 /	5 /	20 /

① - الوضعية الأولى: في حديقةنا 4 أشجار: شجرة مشمش - شجرة سفرجل - شجرة ياسمين - شجرة لوز. أراد أبي أن:

- يحسن نوعية ثمرة المشمش (الحصول على ثمرة مشمش ذات قلوب حلوة).
- يهدي أخته شجيرة سفرجل و شجيرة ياسمين.

أذكر اسم كل عملية سيقوم بها في كل مرة:

مع 1

/....

1.5

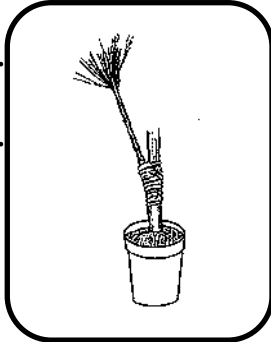
لتحسين نوعية ثمرة المشمش	للحصول على شجيرة سفرجل	للحصول على شجيرة ياسمين
التطعيم (0.5)	الافتسال (0.5)	الترقيد (0.5)

- فسّر كيفية تحسين ثمرة المشمش.

مع 2

/....

2.25



التطعيم هو نقل جزء من نبات إلى نبات آخر، فينمو الأول (أي المشمش) على الثاني (أي اللوز) ويسمى الأول الطعم، والثاني الأصل. نلجأ إلى التطعيم قصد الحصول على إنتاج ذي مواصفات جيدة وإنتاجية عالية.

② - الوضعية الثانية: في حديقة الحيوانات 3 أحواض مائية

حوض به أسماك - حوض به تمساح - حوض به إوزة

- أكتب في كل فراغ "نعم" أو "لا"

لاحظ حارس الحديقة أن:

* الأسماك تخرج من الماء وتبقى ساعات على اليابسة. لا ---- (0.5)

* التمساح يبقى مدة تحت الماء (نصف ساعة) ثم يخرج. نعم ---- (0.5)

* الإوزة لا تتحمل البقاء تحت الماء. نعم ---- (0.5)

مع 1

/....

1.5

أفسر سلوك التمساح: ..
 التمساح يتنفس تنفساً رئوياً. للتمساح قدرة على تخزين
 الهواء في رئتيه. يبقى التمساح تحت الماء مستهلكاً الهواء
 الممتزج فإذا نفذ خرج (أو أخرج خياشيمه) للتزود بالهواء
 من جديد.

مع 2
 /....
 2.25

3 - الوضعية الثالثة: (التمييز)

هذا رسم مبسط أنجزه أحد التلاميذ لمسلك مرور الطعام داخل الجهاز الهضمي لدى
 أرنب. أعيدهم ملء فراغات المسلك مصلحاً ما به من أخطاء إن وجدت.

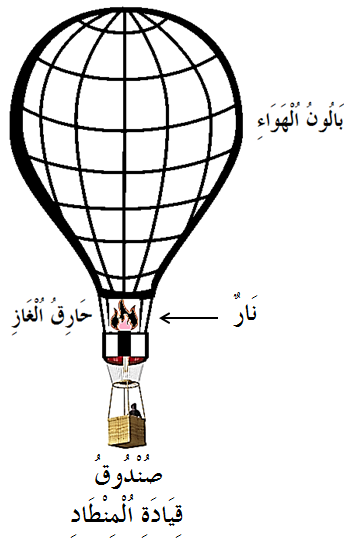
الفم	←	المريء	←	البلعوم	←	المعدة	←	الأمعاء الغليظة	←	الأمعاء الدقيقة	←	الشرج
الفم	←	البلعوم	←	المريء	←	المعدة	←	الأمعاء الغليظة	←	الأمعاء الدقيقة	←	الشرج
		0.5		0.5		0.5		0.5		0.5		

مع 13
 (التمييز)
 2.5/....


الفيزياء

3 - الوضعية الأولى:

هذا رسم مبسط لمنطاد. بإمكان المنطاد الطيران من مكان إلى آخر.



مع 1 1.5/....	<p>– أكمّل الإفادات بما أراه مناسباً:</p> <p>* عِنْدَ اشْتِعَالِ النَّارِ يَصِيرُ الْهُوَاءُ دَاخِلَ الْبَالُونِ ساخنا - متمدداً ---- (0.75)</p> <p>* إِذَا أَرَادَ قَائِدُ الْمِنْتَادِ التُّزُولَ إِلَى الْأَرْضِ عَلَيْهِ أَنْ يَطْفِئَ النَّارَ - يَبْرِدُ الْهُوَاءُ -- (0.75)</p> <p>– أفسرُ بخاصيةٍ من خصائصِ الهوَاءِ:</p>
مع 2 2.25/....	<p>يَطِيرُ الْمِنْتَادُ وَيَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ لِأَنَّ الْهُوَاءَ السَّاخِنَ أَخْفَى مِنَ الْهُوَاءِ الْبَارِدِ --- (2.25)</p> <p>أو الهُوَاءُ يَتَمَدَّدُ بِمَفْعُولِ الْكِرَارَةِ وَيَتَقَلَّصُ بِمَفْعُولِ الْبُرُودَةِ</p>

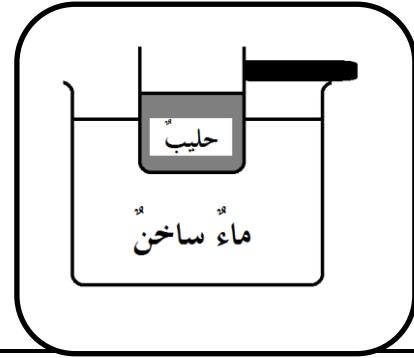
	<p>3 - الوضعية الثانية:</p> <p>أرادَ حَرِيفٌ شِرَاءَ 3 تُفَاحَاتٍ . الصُّورَةُ التَّالِيَةُ تُبَيِّنُ مَا قَامَ بِهِ الْبَائِعُ.</p>
	
مع 1 1.5/....	<p>– أكمّل الإفادات بما أراه مناسباً:</p> <p>* هَذَا الْمِيزَانُ لَيْسَ فِي حَالَةٍ توازن (0.75)-----</p> <p>* كُتْلَةُ التُّفَاحَاتِ أكبر مِنْ 500 غ. (0.75) -----</p> <p>– مَاذَا سَيَفْعَلُ الْبَائِعُ لِيَعْرِفَ الْكُتْلَةَ الْحَقِيقِيَّةَ لِلتُّفَاحَاتِ الثَّلَاثِ؟ (2.25)</p>
مع 2 2.25/....	<p>يُضَيِّفُ عِيَارَاتٍ أُخْرَى (كَنَلٍ مَرْقَمَتٍ) إِلَى الْكِفَّةِ الْمُتَعَصِّمَةِ لِلْعِيَارَاتِ حَتَّى يَجِدَ التَّوْازِنَ (حَتَّى تَصِلَ الْإِبْرَةُ إِلَى الدَّرَجَةِ 0)</p>
	<p>3 - الوضعية الثالثة: سَخَّتِ الْأُمُّ الْمَاءَ لِتَغْسِلَ الْمَاعُونَ، ثُمَّ أَرَادَتْ تَسْخِينَ الْحَلِيبِ لِيَشْرَبَهُ ابْنُهَا قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. فَوَجَّتِ الْأُمُّ بِنْفَادِ قَارُورَةِ الْغَازِ. الدَّكَائِنُ مُعْلَقَةٌ وَلَا بُدَّ لِلطُّفْلِ أَنْ يَشْرَبَ حَلِيبًا دَافِئًا وَلَا مَجَالَ لِلأَبْتِظَارِ. أَضَافَتْ الْأُمُّ مَاءً سَاحِنًا لِلْحَلِيبِ فَصَارَ دَافِئًا. قَالَ الطُّفْلُ: لَنْ أَشْرَبَ هَذَا الْخَلِيطَ فَطَعَّمَهُ لَا يُعْجِبُنِي.</p>

- أُصْلِحْ خَطَأَ الْأُمِّ لِتَحْصُلَ عَلَى حَلِيبٍ دَافِئٍ عَادِيٍّ مُسْتَعْمِلًا نَفْسَ الْوَسَائِلِ وَالْمَوَادِّ.
للحصول على حليب دافئ تغطس الأم جزء من أنيتة الحليب في الماء الساخن حتى يتم التبادل الحراري بين الماء والحليب. النتيجة هي انخفاض درجة حرارة الماء وارتفاع درجة حرارة الحليب. عند تساوي درجتي حرارة الجسمين ينتهي التبادل الحراري.

يمكن للمتعلّم أن يفسّر ذلك برسم توضيحيّ



أو



جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إصلاح خطأ)	مع 2 (تعليل الإجابة)	مع 1 (تحليل الوضعية)
20 /	5 /	9 /	6 /

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	تحليل وضعيّة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإشكاليّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعيّة. • ...
2	تعليّل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • تخيّر التّمثليّ الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرّابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الوضعيّة. • الإخبار شفويّاً و/أو كتابيّاً عن الأعمال المنجزة. • ...

مجال التقييم

الأداء المنتظر في نهاية الدرجة الثانية :
في نهاية الدرجة الثانية من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم وبالوقاية من الأمراض.

الأداء المنتظر في نهاية السنة الثالثة :
في نهاية السنة الثالثة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية الدرجة الأولى :
في نهاية الدرجة الأولى من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالإنسان في علاقته بالمحيط ويتعامله مع الفضاء والزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم.

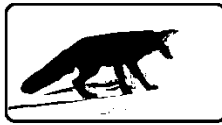
الأداء المنتظر في نهاية السنة الأولى :
في نهاية السنة الأولى من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات إشكالية متصلة بالوظائف الحيوية للجسم ويتعامل الإنسان مع الفضاء والزمن والمادة والطاقة.

علم الأحياء

① - الوضعية الأولى: الصور التالية توضح مراحل الصيد عند الثعلب القطبي، علماً وأن الجرذان التي يصطادها تقتات على العشب تحت الثلج بعمق يتجاوز أحياناً نصف المتر.



①



②



③



④



⑤

مع 1

1.5/....

- أكمل الإفادات بما تراه مناسباً:

- لتعرف مكان الجرذ تحت الثلج يوظف الثعلب أساساً حاسة (0.75)
- ينتقل الثعلب فوق الثلج بـ حتى لا يتفطن الجرذ لوجوده. (0.75)
- أفسر سبب قفزة الثعلب القطبي في الفضاء. (الصورة عدد 3)

مع 2

2.25/....

- أصلح الخطأ التالي: " الثعلب القطبي يصطاد فرائسه بالحيلة والفتح "

مع 13

2.5/....

② - الوضعية الثانية: مياه الأمطار تتجمع في جداول وأودية محملة بالتراب ثم ينتهي بها الأمر في السدود والبحيرات. إذا تأملت مياه هذه السدود والبحيرات وجدتها صافية. أفسر ما حصل من خلال رسم توضيحي مسنداً لهذا الرسم عنواناً.

مع 2

1.25/....

3 - الوضعية الثالثة: شَرَى أَحْمَدُ نَبْتَةً فِي أَصْبَحٍ وَوَضَعَهَا دَاخِلَ غُرْفَتِهِ وَظَلَّ يَسْقِيهَا بِأَسْتِمْرَارٍ. قَالَتْ الْأُمُّ: "حَتَّى تَنْمُو نَبْتُكَ عَلَيْكَ بِإِخْرَاجِهَا يَوْمِيًّا إِلَى الْحَدِيقَةِ." ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْمِسٍ قَرَّرَ أَحْمَدُ إِبْقَاءَ النَّبْتَةِ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَضَعَهَا أَوَّلًا فَوْقَ الْمِيزَانِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ (أَنْظُرُ الصُّورَةَ عِدَدَ 01) وَسَجَّلَ الْكُتْلَةَ عَلَى كُرَاسِهِ. بَقِيَتِ النَّبْتَةُ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ دُونَ سَقْيٍ. فِي الْمَسَاءِ قَبْلَ أَنْ يُدْخِلَ أَحْمَدُ نَبْتَتَهُ إِلَى الْبَيْتِ أَعَادَ قَيْسَ كُتْلَتِهَا مِنْ جَدِيدٍ (أَنْظُرُ الصُّورَةَ عِدَدَ 02)



أَكْمَلُ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا:

- إِضَافَةً إِلَى الْمَاءِ تَحْتَاجُ النَّبْتَةُ إِلَى وَ (0.5 + 0.5)
- سَقَى النَّبْتَةَ يَوْمِيًّا وَبِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ (0.5)
- كُتْلَةُ النَّبْتَةِ صَبَاحًا تَخْتَلِفُ عَنْ كُتْلَتِهَا مَسَاءً. أفسر هذا الاختلاف.

.....

.....

.....

مع 1
1.5/....

مع 2
01/....

① - الوضعية الأولى: دخل منير إلى ورشة أبيه فوجدها دون إنارة. عثر منير على الأدوات التالية:



4.5
فولط



قطعة
خشب



3
فولط



مسطرة
حديدية



3
فولط



مسطرة
بلاستيكية



1.5
فولط



سلك
نحاسي



4.5
فولط



كأس
زجاجي

ساعد منير على إضاءة أحد الفوانيس برسم توضيحي (كل الخلايا والفوانيس سليمة).

مع 1
1.5/....

لم يعتمد منير على قطعة الخشب. أفسر سبب ذلك.

.....

.....


.....

مع 2
2.25/....

– قام مُنيرٌ بالرَّسْمِ التَّوضِيحِيِّ التَّالِي:

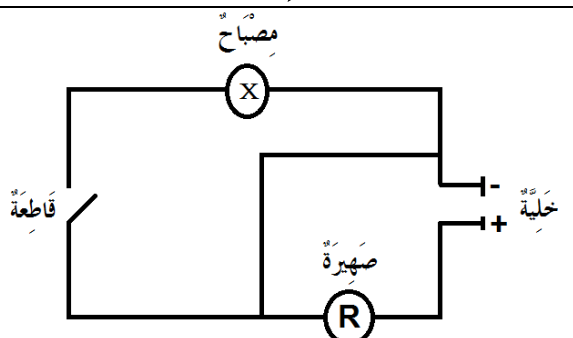
مع 1
1.5/....

مع 2
2.25/....

<p>• أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا":</p> <p>– يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ إِضَاءَةً عَادِيَّةً. (0.5)</p> <p>– لَا يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ. (0.5)</p> <p>– يُضِيءُ الْمِصْبَاحُ بِوَهْجٍ ثُمَّ يَنْطَفِئُ. (0.5)</p> <p>• أَفْسِرُ ذَلِكَ.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3 فُولْط</p>  <p>4.5 فُولْط</p>
---	---

③ – الوُضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: هَذَا رَسْمٌ مُبَسِّطٌ أَنْجَزَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ لِدَارَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ. الرَّسْمُ بِهِ خَطَأٌ أَصْلِحْهُ.

مع 3 ب
2.5/....

الرَّسْمُ بَعْدَ إِصْلَاحِهِ	رَسْمٌ بِهِ خَطَأٌ
	

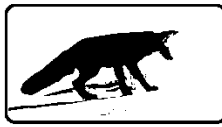
جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3	مع 2	مع 1
	إصلاح خطأ	تعليل الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

① - الوضعية الأولى: الصور التالية توضح مراحل الصيد عند الثعلب القطبي، علماً وأن الجرذان التي يصطادها تقتات على العشب تحت الثلج بعمق يتجاوز أحياناً نصف المتر.



1



2



3



4



5

مع 1

1.5/....

- أكمل الإفادات بما تراه مناسباً:

- لتعرف مكان الجرذ تحت الثلج يوظف الثعلب أساساً حاسة السمع (0.75)
- ينتقل الثعلب فوق الثلج بـ بطء - خفت - تودة حتى لا يتفطن الجرذ لوجوده. (0.75)

- أفسر سبب قفزة الثعلب القطبي في الفضاء. (الصورة عدد 3)

مع 2

2.25/....

سماكة الثلج - صلابته الثلج -

القفرة تمكن الثعلب من إنتاج قوة تسمح له باختراق الثلج السميك والانقضاض على الفريسة

مع 3 أ

2.5/....

- أصلح الخطأ التالي: " الثعلب القطبي يصطاد فرائسه بالحيلة والفخ "

..... يصطاد الثعلب فرائسه بالمباغث (2.5) ---

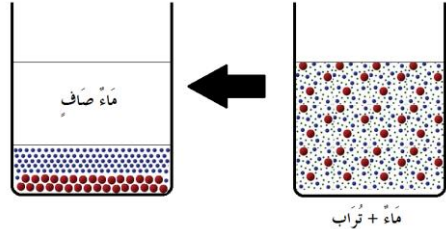
② - الوضعية الثانية: مياه الأمطار تتجمع في جداول وأودية محملة بالتراب ثم ينتهي بها الأمر في السدود والبحيرات. إذا تأملت مياه هذه السدود والبحيرات وجدتها صافية. أفسر ما حصل من خلال رسم توضيحي مسنداً لهذا الرسم عنواناً.

مع 2

1.25/....

يُقبلُ كلُّ رسمٍ يشيرُ إلى
عملية التريديد.

تصفية الماء بالتركيد



③ - الوضعية الثالثة: شَرى أَحْمَدُ نَبْتَةً فِي أَصْبَصٍ وَوَضَعَهَا دَاخِلَ غُرْفَتِهِ وَظَلَّ يَسْقِيهَا بِأَسْتِمْرَارٍ. قَالَتِ الْأُمُّ: " حَتَّى تَنْمُو نَبْتُكَ عَلَيْكَ بِإِخْرَاجِهَا يَوْمِيًّا إِلَى الْحَدِيقَةِ. " ذَاتَ صَبَاحٍ مُشْمِسٍ قَرَّرَ أَحْمَدُ إِبْقَاءَ النَّبْتَةِ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَوَضَعَهَا أَوَّلًا فَوْقَ الْمِيزَانِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ (أَنْظُرُ الصُّورَةَ) وَسَجَّلَ الْكُتْلَةَ عَلَى كُرَّاسِهِ. بَقِيَتِ النَّبْتَةُ كَامِلَ الْيَوْمِ فِي الْحَدِيقَةِ دُونَ سَقْيٍ. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَضَعَ أَحْمَدُ نَفْسَ النَّبْتَةِ فَوْقَ نَفْسِ الْمِيزَانِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ وَسَجَّلَ الْكُتْلَةَ الْجَدِيدَةَ.



أَكْمَلُ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا:

مع 1
1.5/....

– إِضَافَةٌ إِلَى الْمَاءِ تَحْتَاجُ النَّبْتَةَ إِلَى الْهَوَاءِ وَإِكْرَاةِ (الأملاح المعدنية) (0.5 + 0.5)
– سَقْيُ النَّبْتَةِ يَوْمِيًّا وَبِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ يُؤَدِّي إِلَى ذُبُوحِهَا – يَخْنَقُهَا – يَعْطَلُ مُوْهَهَا –
يَمْنَعُ جُذُورَهَا مِنَ التَّنْفِيسِ ... (0.5)
– كُتْلَةُ النَّبْتَةِ صَبَاحًا تَخْتَلِفُ عَنْ كُتْلَتِهَا مَسَاءً. أفسر هذا الاختلاف.

مع 2
01/....

تعرّف النبتة - تبيّر اماء من النبتة - تبيّر اماء من التربة - فقدان النبتة
لكميّة من اماء

الفيزياء

① - الوضعية الأولى: دخل منير إلى ورشة أبيه فوجد لها دون إنارة. عثر منير على الأدوات التالية:



4.5
فولط



قطعة
خشب



3
فولط



مسطرة
حديدية



3
فولط



كأس
زجاجي



مسطرة
بلاستيكية



1.5
فولط



سلك
نحاسي

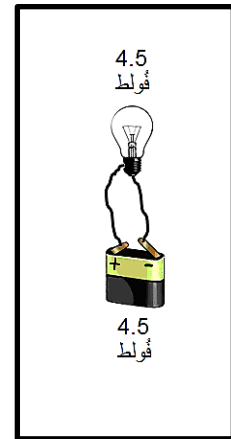
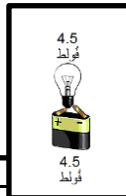


4.5
فولط

ساعد منير على إضاءة أحد الفوانيس برسم توضيحي (كل الخلايا والفوانيس سليمة).

مع 1
1.5/....

- يُوظف المتعلم في رسمه مواد ناقل للتيار الكهربائي (سلك نحاسي - مسطرة حديدية)
- تُقبل مختلف التجارب الناجحة (توظيف المسطرة الحديدية).
- يمكن الربط المباشرة دون أداة.



لم يعتمد منير على قطعة الخشب. أفسر سبب ذلك.

مع 2

2.25/....

أخشب عازل للتيار الكهربائي

قام منير بالرسم التوضيحي التالي:

• أكتب أمام كل إفادة "نعم" أو "لا":

يضيء المصباح إضاءة عادية. لا (0.5)

لا يضيء المصباح. لا (0.5)

يضيء المصباح بوهج ثم ينطفئ. نعم (0.5)

• أفسر ذلك.

3 فولط



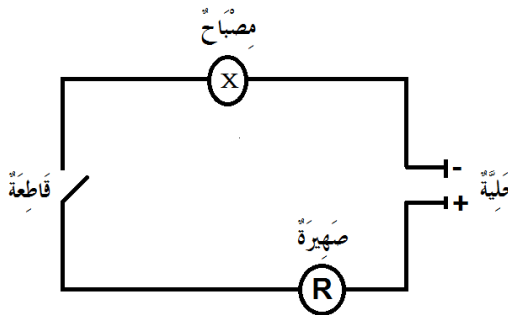
4.5 فولط

القوة الفولطية للخلية تفوق القوة الفولطية للمصباح

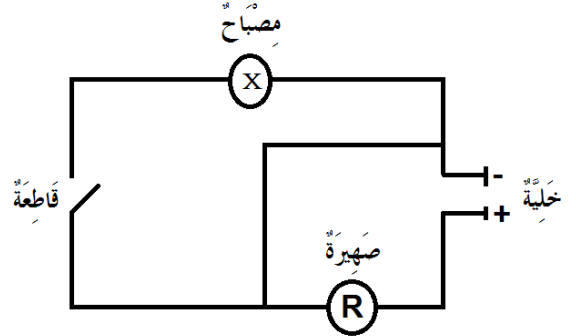
3 - الوضعية الثالثة: هذا رسم مبسط أنجزه أحد التلاميذ لدارة كهربائية.

الرسم به خطأ أصلحه.

الرسم بعد إصلاحه



رسم به خطأ



مع 3 ب
2.5/....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 إصلاح خطأ	مع 2 تعليل الإجابة	مع 1 تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشرات
1	تحليل وضعية	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإشكالية. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعية. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعية. • ...
2	تعليل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • تخير التّمثلي الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرّابطة بين عناصر الوضعية. • إعادة تركيب الوضعية. • الإخبار شفويًا و/أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. • ...

مجال التقييم

الأداء المنتظر في نهاية الترتبة الثالثة :

في نهاية الترتبة الثالثة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات مشكل متصلة بالضوء والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للكائنات الحية وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية السنة الخامسة :

في نهاية السنة الخامسة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات مشكل متصلة بالضوء والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للكائن الحي وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية الترتبة الثانية :

في نهاية الترتبة الثانية من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات مشكل متصلة بالزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم وبالوقاية من الأمراض.

الأداء المنتظر في نهاية السنة الثالثة :

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات مشكل متصلة بالزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم وبالوقاية من الأمراض وحماية المحيط.

الأداء المنتظر في نهاية الترتبة الأولى :

في نهاية الترتبة الأولى من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات مشكل متصلة بالإنسان في علاقته بالمحيط ويتعامل مع الفضاء والزمن والمادة والطاقة وبالوظائف الحيوية للجسم.

الأداء المنتظر في نهاية السنة الأولى :

في نهاية السنة الأولى من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ وضعيات مشكل متصلة بالوظائف الحيوية للجسم ويتعامل الإنسان مع الفضاء والزمن والمادة والطاقة.



المادة: الرياضيات

① - أكتبُ العمليّاتِ في وَضْعِهَا العُمُودِيّ ثُمَّ أَنْجِزْهَا:

- العَمَلِيَّةُ الأُولَى: $2045 + 895 = \dots$

- العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: $6 \times 873 = \dots$

- العَمَلِيَّةُ الثَّالِثَةُ: $528 - 7205 = \dots$

العَمَلِيَّةُ الأُولَى	العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ	العَمَلِيَّةُ الثَّالِثَةُ

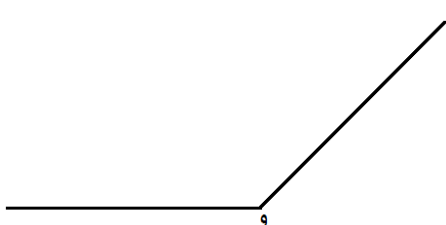
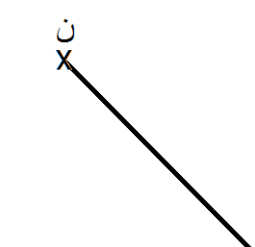
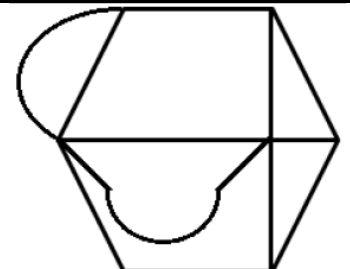
② - أَحْوَلْ إِلَى الوَحْدَةِ المَطْلُوبَةِ:

- 14 ل و 5 دكل =

- 34 دكم و نصف =

- 20 دكل و 500 ل = هل

③ -

أقسّم الزاوية التي رأسها "و" إلى زاويتين إحداهما قائمة.	أتمم رسم زاوية حادة رأسها "ن"	ألون محيط شكل رباعي
		

④ - لِصُنْعِ إِطَارٍ شَرَى أَحْيِي 4 قِطْعٍ مِنَ الْخَشَبِ طُولُ الْوَاحِدَةِ 35 دَسْمٌ بِـ
980 مِي الْقِطْعَةَ الْوَاحِدَةَ وَعُلْبَةً غِرَاءٍ بِـ 2420 مِي.

كَمْ دَفَعَ أَحْيِي لِلْبَائِعِ؟

1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

⑤ - شَرَى فَلَاحٌ مِنَ الْمُنْبَتِ 8500 شَجْرَةً. عَدَدُ أَشْجَارِ الْخَوْخِ 2740 . عَدَدُ
أَشْجَارِ الْمِشْمِشِ 3545 . وَالْبَاقِي أَشْجَارُ لَوْزٍ.

كَمْ حُفْرَةً أَعَدَّهَا الْفَلَاحُ لِغِرَاسَةِ أَشْجَارِ اللَّوْزِ؟

1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

⑥ - لِقِطْعِ 3000 مِثْرٍ قَامَ عَدَاءٌ بِـ 6 دَوْرَاتٍ حَوْلَ الْمَلْعَبِ، طُولُ الدَّوْرَةِ
485 مِثْرًا. هَلْ بَلَغَ الْعَدَاءُ خَطَّ الْوُصُولِ؟ عِلِّلْ جَوَابَكَ رِيَاضِيًّا؟

1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

7 - تَمْلِكُ سَنَاءُ 9775 مِي. قَصَدَتْ سَنَاءُ الْمَكْتَبَةَ وَأَشْتَرَتْ 5 كُرَّاسَاتٍ بِـ
 4760 مِي وَقِصَّةً بِـ 3820 مِي
 أَطْرَحُ سُؤَالَ تَتَطَلَّبُ الْإِجَابَةَ عَنْهُ عَمَلِيَّتَيْنِ (مَرَحَلَتَيْنِ) وَأُجِيبُ عَنْهُ.
 - السُّؤَالَ: (0.5)
 الْإِجَابَةَ:

مع 5 ب
 معيار التَّميِّز
 2.5/.....

.....
 (نقطة).....

 (نقطة)

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيار التَّميِّز)	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأول الملائم	الحساب الذهني
20 /	4/	1.5....	1.5/.....	3 /	6 /	4/.....

المادّة: الرياضيات

ملاحظة عامّة: تقبل التّمشيات المختلفة الموصلة إلى نفس الحلّ شريطة أن تكون سليمة من حيث الاستدلال الرياضي.

المعيار الثانيّ : صحّة الحساب

- في السؤال الأوّل يُسند للمتعلّم نصف نقطة عن كلّ عمليّة صحيحة.
- إذا كانت النتيجة خاطئة ومهما كان السبب يُسند للمتعلّم صفر.

خاصّ بإصلاح الوضعيات الرياضيّة

- يتمّ حلّ كلّ وضعيّة بتوظيف مرحلتين ذهنيّتين. في كلّ مرحلة هناك إجابة لفظيّة وأخرى عددية.

- يمكن للمتعلّم أن يجمع المرحلتين في عبارة عددية واحدة مع إجابة لفظية واحدة.

المعيار الأوّل: التّأويل الملائم:

التّأويل السّليم يعني أن تكون الإجابة اللفظيّة صحيحة وأن تكون نوعيّة العمليّة صحيحة (ضرب أو جمع أو ...). إذا أخطأ المتعلم في إحداهما فقد أوّل تأويلا خاطئا ويسند له صفر.

- كلّ تأويل خاطئ ينجرّ عنه آلياً إسناد صفر على مستوى صحّة الحساب.

- إذا أخطأ المتعلّم في الوحدة (في الجملة أو في النتيجة كأن يستعمل المتر بدل المتر المربع) فقد أوّل تأويلا خاطئا ويُسند له صفر وإن كانت نتيجته صحيحة.

- إذا نسي المتعلّم ذكر الوحدة (في الجملة أو في النتيجة) فيعتبر تأويله سليماً ولكن يُسند له صفر على مستوى صحّة الحساب.

إذا كان التّأويل سليماً (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية) وأخطأ المتعلّم في التّنتيجة يُسند له في كلّ مرّة نقطة واحدة عن التّأويل (مع 1) وصفر عن صحّة الحساب (مع 2).

يُسند للمتعلّم صفر إذا كان التّأويل خاطئاً (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية) مهما كانت التّنتيجة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى سليماً وأخطأ المتعلّم في النتيجة (وقد تمّ توضيح ذلك في أنفا) واستعمل تلك النتيجة في العمليّة الثانية بكيفيّة سليمة تأويلاً ونتيجة يُسندُ له كامل العدد في المرحلة الثانية : نقطة واحدة عن التّأويل و 0.25 عن النتيجة). أمّا إذا استعمل تلك النتيجة الخاطئة بكيفيّة سليمة على مستوى التّأويل وأخطأ على مستوى صحّة الحساب مرّة أخرى يُسندُ له نقطة واحدة (01) عن تأويله السليم وصفر (0) على نتيجته الخاطئة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى الإجابة اللفظيّة ونوعيّة العمليّة معاً وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له كذلك آلياً صفر في المرحلة الثانية مهما كانت الإجابة (تأويل وحساب).

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثانية إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا أجاب المتعلّم عن كامل الوضعيّة بعبارة عدديّة واحدة وكانت إجابته اللفظيّة صحيحة والعمليّة المنتقاة صحيحة ولكنّه أخطأ حسابياً فيُسند له نقطتان (02) عن التّأويل الصّحيح ويسند له نصف كامل العدد (0.25) على مستوى صحّة الحساب.

معيّار التّمييز : الدقّة

- الرسم الدقيق (في الهندسة) يعني أن يكون متوافقاً كلياً مع المطلوب (ليس هناك هامش للخطأ).
- حتّى يكون تمرين التّمييز فعلاً مميّزاً بين المتعلمين حسب اختلاف اقتداراتهم لا بدّ من العمل بما يلي:

• إذا صاغ المتعلّم السؤال بكيفيّة سليمة يُسند له نصف نقطة وإن توقّف عند هذه المرحلة. (لا يؤخذ المتعلّم على أخطاء الرسم التي يرتكبها)
- في كلّ مرحلة يخطئ المتعلّم خطأً رياضياً (في الإجابة اللفظيّة أو في نوع العمليّة) أو حسابياً يُسند له صفر.

- إسناد صفر في المرحلة الأولى ينجّر عنه بالضرّورة إسناد صفر في المرحلة الثانية لوجود ترابط بين المرحلتين.

1 - اكتب العمليات في وضعها العمودي ثم أنجزها:

(0.5)----- $2940 = 2045 + 895$ - العملية الأولى:

(0.5)----- $5238 = 6 \times 873$ - العملية الثانية:

(0.5)----- $6677 = 528 - 7205$ - العملية الثالثة:

العملية الأولى	العملية الثانية	العملية الثالثة

مع 2
1.5/....

2 - احوّل إلى الوحدة المطلوبة:

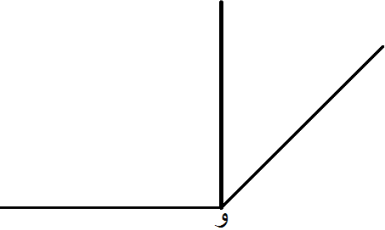
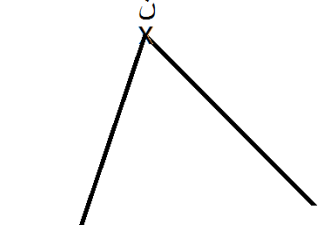
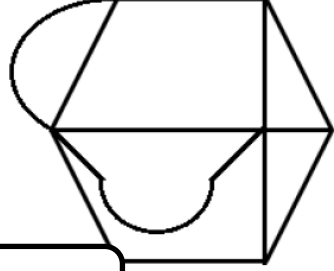
(0.5)----- 14 ل و 5 دكل = 64 ل

(0.5)----- 34 دكم و نصف = 345 م

(0.5)----- 20 دكل و 500 ل = 7 هل

مع 3
1.5/....

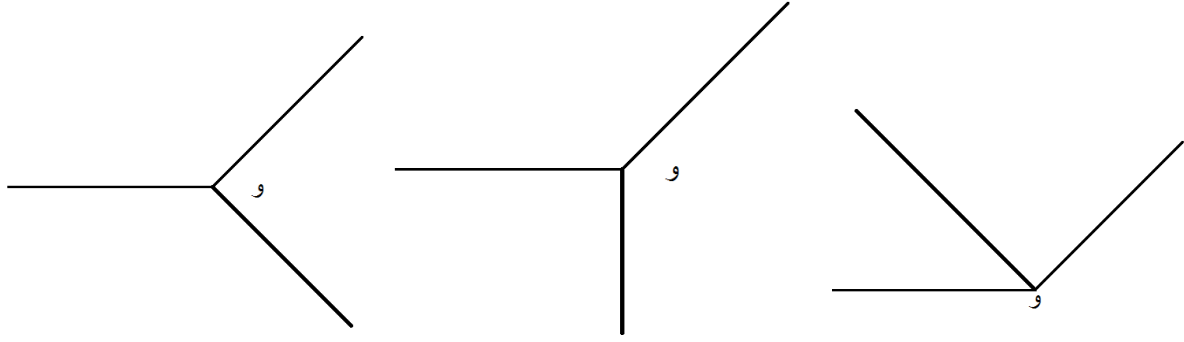
3 -

أقسّم الزاوية التي رأسها "و" إلى زاويتين إحداهما قائمة.	أتمم رسم زاوية حادة رأسها "ن"	ألون محيط شكل رباعي
		
0.5	0.5	0.5

مع 4
1.5/....

مع 15
معيّار التميّز
1.5/....

- يمكن للمتعلم أن يقدم أحد الرسوم التالية:



- يُسند 0.5 نقطت لكل رسم صحيح (معيار 4) ويسند 0.75 نقطت لكل رسم دقيق من الرسمين الأخيرين (معيار 15).

- لا يتم تقييم وقت تلوين محيط شكل رباعي.

	<p>4 - لصنع إطار شري أخي 4 قطع من الخشب طول الواحدة 35 دسم - 980 مي القطعة الواحدة وعلبة الغراء - 2420 مي. كم دفع أخي للبائع؟</p>
<p>معد 1 2/....</p> <p>معد 2 0.5/....</p>	<p>- ثمن 4 قطع من الخشب بالمي: (1) ----- - $3920 = 4 \times 980$ (0.25) ----- - ثمن الخشب وعلبة الغراء بالمي: (1) ----- - $6340 = 2420 + 3920$ (0.25) -----</p>
	<p>يمكن اختصار العمليتين في عبارة عددية واحدة : - ثمن الخشب وعلبة الغراء بالمي: - $6340 = 2420 + (4 \times 980)$ 5 - شري فلاح من المنبت 8500 شجرة. عدد أشجار الخوخ 2740 . عدد أشجار المشمش 3545 . والباقي أشجار لوز. كم حفرة أعدها الفلاح لغراسه أشجار اللوز؟</p>
	<p>معد 1 2/....</p>

مع 2
0.5/....

- عدد أشجار الخوخ والمشمش: ----- (1)
- $6285 = 3545 + 2740$ ----- (0.25)
- عدد الحفر اللازمة لغراسة أشجار الزيتون: ----- (1)
- $2215 = 6285 - 8500$ ----- (0.25)

يمكن اختصار العمليتين في عبارة عددية واحدة :

- عدد الحفر اللازمة لغراسة أشجار الزيتون:

$$2215 = (3545 + 2740) - 8500$$

- إذا ذكر المتعلم في إجابته اللفظية عبارة "عدد أشجار اللوز" دون ذكر كلمة الحفر وكانت نتيجته صحيحة يُسندُ له نصف العدد عن التأويل (0.5) والعدد كاملاً على صححة الحساب (0.25).

⑥ - لقطع 3000 متر قام عداءٌ بـ 6 دوراتٍ حول الملعب، طول الدورة 485 متراً. هل بلغ العداء خط الوصول؟ علّل جوابك رياضياً؟

مع 1
2/....

- المسافة المقطوعة بالمتر : ----- (1)

$$2910 = 6 \times 485$$

- لم يدرك العداء خط الوصول ----- (1)

$$3000 > 2910$$

- يمكن للمتعمّم أن يبرّر إجابته كما يلي:

- لم يدرك العداء خط الوصول وبقي له بالمتر: ----- (1)

$$90 = 2910 - 3000$$

----- (0.25)

7 - تَمْلِكُ سَنَاءُ 9775 مِي. قَصَدَتْ سَنَاءُ الْمَكْتَبَةَ وَأَشْتَرَتْ 5 كُرَّاسَاتٍ بِـ 4760 مِي وَقِصَّةً بِـ 3820 مِي
أَطْرَحُ سُؤَالَ تَتَطَلَّبُ الْإِجَابَةَ عَنْهُ عَمَلِيَّتَيْنِ (مَرَحَلَتَيْنِ) وَأُجِيبُ عَنْهُ.

- السؤال: كم بقي لسناء بعد شراء الكراسيات والقصة؟ ----- (0.5)

- ثمن الكراسيات والقصة بالمي:

- $8580 = 3820 + 4760$

- الباقي بالمي:

● $1195 = 8580 - 9775$ ----- (1)

- يمكن للمتعلّم أن يطرح السؤال التالي: "هل المبلغ كاف لشرا الكراسيات

والقصة؟" ----- (0.5) فَتُصَبِّحُ الْمَرْحَلَةَ الثَّانِيَةَ كَمَا يَلِي:

- المقارنة "يمكن لسناء أن تشتري الكراسيات والقصة لأن $9775 > 8580$

مع 5

معيّار التّميّز

2.5/.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيّار التّميّز)	مع 4 استعمال خاصّيات الأشكال الهندسيّة	مع 3 الاستعمال الصّحيح لوحدات القياس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التّأويل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4 /	1.5....	1.5/.....	3 /	6 /	4/.....

مجال التقييم

2/ الأداء المنتظر في نهاية الترتة الثانية

في نهاية السنة الرابعة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من مرحلتين وتتطلب :

1- التصرف في مقادير (مبالغ مالية، ساعات، أطوال، كتل) في نطاق الأعداد الأصغر من 1 000 000 وذلك بـ :

- توظيف العمليات الأربع (عملية القسمة مقسومها ذو 3 أرقام والقاسم ذو رقم واحد)
- استعمال وحدات القيس المدرجة بالبرنامج

2- التصرف في خاصيات الأشكال الهندسية عند :

- رسم مستطيل و/ أو مربع (اعتمادا على خاصيات الأضلاع والزوايا)
- حساب قيس محيط مضلع مكون من مستطيلات ومربعات

1/ الأداء المنتظر في نهاية السنة الثالثة

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الأساسي يكون المتعلم قادرا على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من مرحلتين وتتطلب :

1- التصرف في مقادير (مبالغ مالية، ساعات، أطوال، كتل) في نطاق الأعداد الأصغر من 10 000 وذلك بـ :

- توظيف الجمع (بالاحتفاظ) والطرح (بالزيادة) والضرب (أحد العددين ذو رقم واحد)

- استعمال وحدات القيس المدرجة بالبرنامج (المتر وأجزاؤه ومضاعفاته ما عدا المم والكم / اللتر ومضاعفاته / القطع النقدية والورقة النقدية 5 د)

2- التصرف في الأشكال الهندسية عند :

- رسم الزوايا بأنواعها
- تحديد محيط مضلع

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال المعطيات المناسبة • اختيار العملية المناسبة (أو العمليتين المناسبين) للإجابة عن سؤال • تقديم مخطط لحلّ وضعيّة مشكل • صحّة التمشّي في الإجابة عن سؤال • ...
2	صحّة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> • جمع عددين (أو أكثر) بالاحتفاظ • طرح عدد من آخر • ضرب عدد في آخر ذي رقم (أو أكثر) • قسمة عدد على آخر (المقسوم نو 3 لرقام والقاسم نو رقم واحد) • ...
3	الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	<ul style="list-style-type: none"> • حساب مبلغ ماليّ ممثّل بالقطع النقديّة • تمثيل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة والأوراق الماليّة • تكميل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة • إجراء تحويلات متعلّقة بأنظمة القيس • ...
4	استعمال خاصّيات الأشكال الهندسيّة	<ul style="list-style-type: none"> • رسم المسالك على الشبكة • رسم الزوايا • تحديد محيط مضلع • تعرّف مستطيل و/ أو مربع • رسم مستطيل و/ أو مربع • رسم مستقيمين متوازيين • رسم مستقيمين متعامدين • التمييز بين المستقيم ونصف المستقيم وقطعة المستقيم • ...
5	الدقّة (معيار التمييز)	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم طريقة مختصرة للحلّ • طرح سؤال مناسب ذي مرحلتين لوضعيّة والإجابة عنه • صياغة أجوبة دقيقة ووجيّهة • دقّة الرّسوم • اقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة • اقتراح أكثر من تمثّل لحلّ وضعيّة إشكاليّة • ...

المادة: الرياضيات

① - أكتبُ العمليّاتِ في وَضعِها العُموديِّ ثمَّ أنجزها:

- العمليّة الأولى: $1224 : 6 = \dots$

- العمليّة الثانية: $15 \times 2053 = \dots$

- العمليّة الثالثة: $9846 - 74305 = \dots$

العمليّة الأولى	العمليّة الثانية	العمليّة الثالثة

② - أحوّل إلى الوحدّة المطلوبّة:

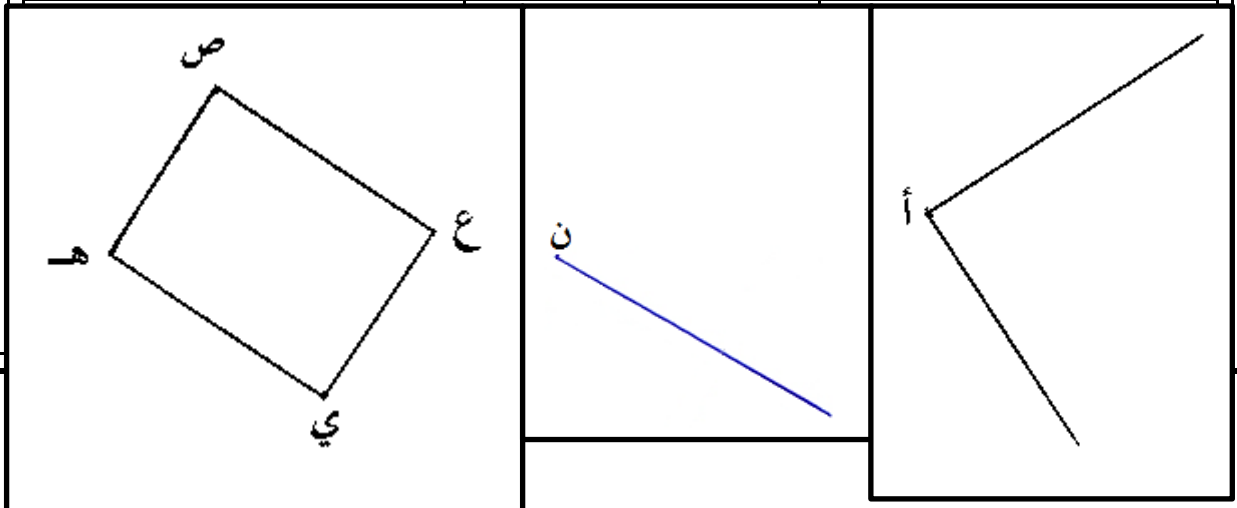
- 8 كغ و 2 هغ و 6 دكغ =

- 7 هم و 600 دسم =

- 3 دكل و نصف =

③ - أكمل الرسوم الناقصة:

المُسْتطِيلُ أ ب ج د بُعْدَاهُ 3 صم و 2 صم	المُرَبَّعُ ن د س ط ضِلْعُهُ 3 صم	أقسّم المُسْتطِيلَ ع ص هـ ي إلى 4 مُسْتطِيلَاتٍ مُتَقَايِسَةٍ
---	--------------------------------------	--



مع 2
1.5/....

مع 3
1.5/....

مع 4
1.5/....

مع 5
معيّار التّمييز
1.5/....

4 - لِتَبْلِيْطِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ اسْتَعَانَ الْحَارِسُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ الْمُتَطَوِّعِينَ فَقَامُوا بِتَبْلِيْطِ 250 م² فِي يَوْمٍ الْوَاحِدِ. أَمَّا بَقِيَّةُ الْمَسَاحَةِ فَتَوَلَّى الْحَارِسُ تَبْلِيْطَهَا بِنَفْسِهِ خِلَالَ 17 يَوْمًا بِمُعَدَّلِ 9 م² فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ. أَحْسِبْ مِسَاحَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

5 - يُمَثِّلُ الْجَدْوَلُ التَّالِيَّ مَعْرُوضَاتٍ بِمَغَازَةِ وَأَثْمَانَهَا بِالْدَيْنَارِ:

الْبِضَاعَةُ	ثَلَاجَةٌ	تِلْفَازٌ	فُرْنٌ	حَاسُوبٌ
ثَمْنُهَا بِالْدَيْنَارِ	620	415	260	830

يَمْلِكُ أَحْمَدُ 900 دِينَارٍ . إِشْتَرَى أَحْمَدُ ثَلَاجَةً وَفُرْنًا. كَمْ بَقِيَ لَهُ ؟

1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

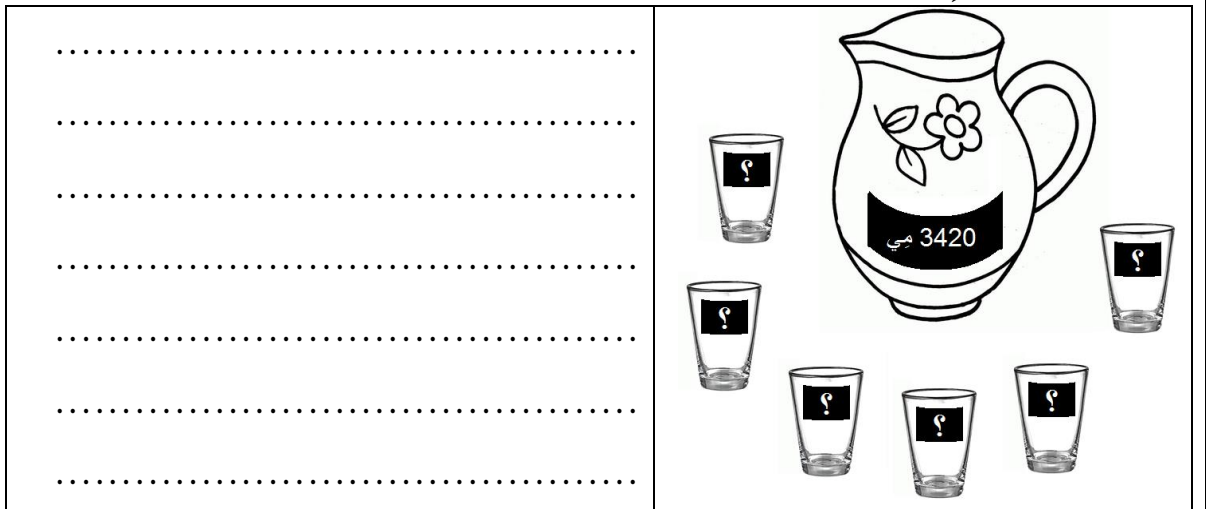
6 - أُعْجِبَتْ أُمِّي بِدَوْرَقٍ وَ 6 كُؤُوسٍ (أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ الْمُصَاحِبَ) ثَمَّنَهَا الْجُمْلِيُّ 8550 مِي. أَحْسِبْ ثَمَنَ الْكَأْسِ الْوَاحِدِ.

1 مع

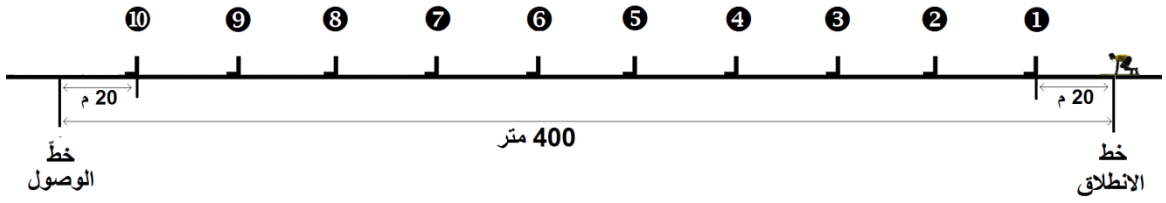
2/....

2 مع

0.5/....



7 - يَتَمَثَّلُ سِبَاقُ الْحَوَاجِزِ فِي قَطْعِ مَسَافَةِ 400 مِترٍ مَعَ أُجْتِيَازِ 10 حَوَاجِزٍ مُتتَالِيَةٍ
كَمَا يُوضِّحُهُ الرَّسْمُ التَّالِي:



مع 5 ب
معيَارُ التَّمييزِ
2.5/.....

- إرْتِفَاعُ الْحَاجِزِ الْوَاحِدِ 106 صم.

- لَنَا نَفْسُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ كُلِّ حَاجِزَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ.

- **السُّؤَالُ:** مَا هُوَ طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ كُلِّ حَاجِزَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ؟
الإِجَابَةُ:

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيَارُ التَّمييزِ)	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسيّة	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأويل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4/	1.5....	1.5/.....	3 /	6 /	4/.....

ملاحظة عامّة: تقبل التّمشيات المختلفة الموصلة إلى نفس الحلّ شريطة أن تكون سليمة من حيث الاستدلال الرياضي.

المعيار الثاني : صحّة الحساب

- في السؤال الأوّل يُسند للمتعلم نصف نقطة عن كلّ عمليّة صحيحة.
- إذا كانت النتيجة خاطئة ومهما كان السبب يُسند للمتعلم صفر.

خاصّ بإصلاح الوضعيات الرياضيّة

- يتمّ حلّ كلّ وضعيّة بتوظيف مرحلتين ذهنيّتين. في كلّ مرحلة هناك إجابة لفظيّة وأخرى عددية.

- يمكن للمتعلم أن يجمع المرحلتين في عبارة عددية واحدة مع إجابة لفظية واحدة.

المعيار الأوّل: التّأويل الملائم:

التّأويل السّليم يعني أن تكون الإجابة اللفظيّة صحيحة وأن تكون نوعيّة العمليّة صحيحة (ضرب أو جمع أو ...). إذا أخطأ المتعلم في إحداهما فقد أوّل تأويلا خاطئا ويسند له صفر.

- كلّ تأويل خاطئ ينجرّ عنه آلياً إسناد صفر على مستوى صحّة الحساب.

- إذا أخطأ المتعلم في الوحدة (في الجملة أو في النتيجة كأن يستعمل المتر بدل المتر المربع) فقد أوّل تأويلا خاطئا ويُسند له صفر وإن كانت نتيجته صحيحة.

- إذا نسي المتعلم ذكر الوحدة (في الجملة أو في النتيجة) فيعتبر تأويله سليماً ولكن يُسند له صفر على مستوى صحّة الحساب.

إذا كان التّأويل سليماً (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية) وأخطأ المتعلم في التّنتيجة يُسند له في كلّ مرّة نقطة واحدة عن التّأويل (مع 1) وصفر عن صحّة الحساب (مع 2).

يُسند للمتعلم صفر إذا كان التّأويل خاطئاً (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية) مهما كانت التّنتيجة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى سليماً وأخطأ المتعلّم في النتيجة (وقد تمّ توضيح ذلك في أنفا) واستعمل تلك النتيجة في العمليّة الثانية بكيفيّة سليمة تأويلاً ونتيجة يُسندُ له كامل العدد في المرحلة الثانية : نقطة واحدة عن التّأويل و 0.25 عن التّيجة). أمّا إذا استعمل تلك النتيجة الخاطئة بكيفيّة سليمة على مستوى التّأويل وأخطأ على مستوى صحّة الحساب مرّة أخرى يُسندُ له نقطة واحدة (01) عن تأويله السليم وصفر (0) على نتيجته الخاطئة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى الإجابة اللفظيّة ونوعيّة العمليّة معاً وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له كذلك آلياً صفر في المرحلة الثانية مهما كانت الإجابة (تأويل وحساب).

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثانية إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا أجاب المتعلّم عن كامل الوضعيّة بعبارة عدديّة واحدة وكانت إجابته اللفظيّة صحيحة والعمليّة المنتقاة صحيحة ولكنّه أخطأ حسابياً فيُسند له نقطتان (02) عن التّأويل الصّحيح ويسند له نصف كامل العدد (0.25) على مستوى صحّة الحساب.

معيّار التّمييز : الدقّة

- الرسم الدقيق (في الهندسة) يعني أن يكون متوافقاً كلياً مع المطلوب (ليس هناك هامش للخطأ).
- حتّى يكون تمرين التّمييز فعلاً مميّزاً بين المتعلّمين حسب اختلاف اقتداراتهم لا بدّ من العمل بما يلي:

• إذا صاغ المتعلّم السؤال بكيفيّة سليمة يُسند له نصف نقطة وإن توقّف عند هذه المرحلة. (لا يؤخذ المتعلّم على أخطاء الرسم التي يرتكبها)
- في كلّ مرحلة يخطئ المتعلّم خطأً رياضياً (في الإجابة اللفظيّة أو في نوع العمليّة) أو حسابياً يُسند له صفر.

- إسناد صفر في المرحلة الأولى ينجّر عنه بالضرّورة إسناد صفر في المرحلة الثانية لوجود ترابط بين المرحلتين.

① - اكتب العمليات في وضعها العمودي ثم أنجزها:

العملية الأولى: $1224 : 6 = 204$ ----- (0.5)

العملية الثانية: $30795 = 15 \times 2053$ ----- (0.5)

العملية الثالثة: $64459 = 9846 - 74305$ ----- (0.5)

العملية الأولى	العملية الثانية	العملية الثالثة

② - احوّل إلى الوحدة المطلوبة:

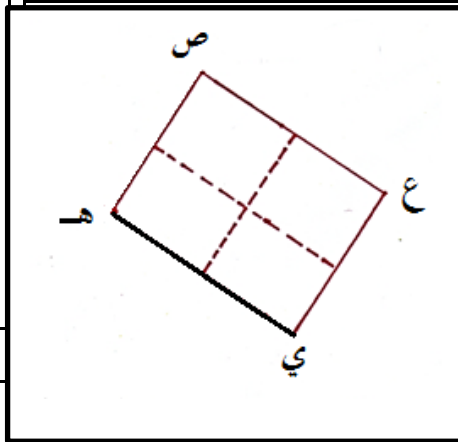
8 كغ و 2 هغ و 6 دكغ = 8260 غ

7 هم و 600 دسم = 760 م

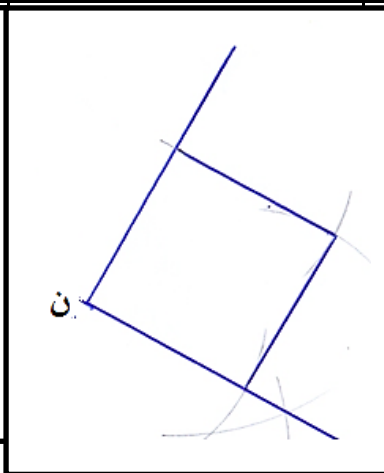
3 دكل و نصف = 35 ل

③ - أكمل الرسوم الناقصة:

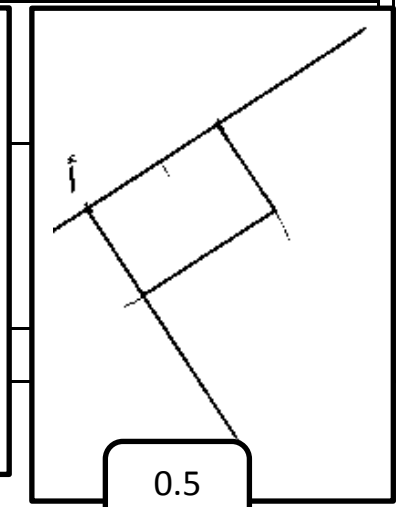
المستطيل أ ب ج د بعده 3 صم و 2 صم	المربع ن د س ط ضلعه 3 صم	أقسام المستطيل ع ص هـ ي إلى 4 مستطيلات متقايسة
--------------------------------------	-----------------------------	---



0.5



0.5



0.5

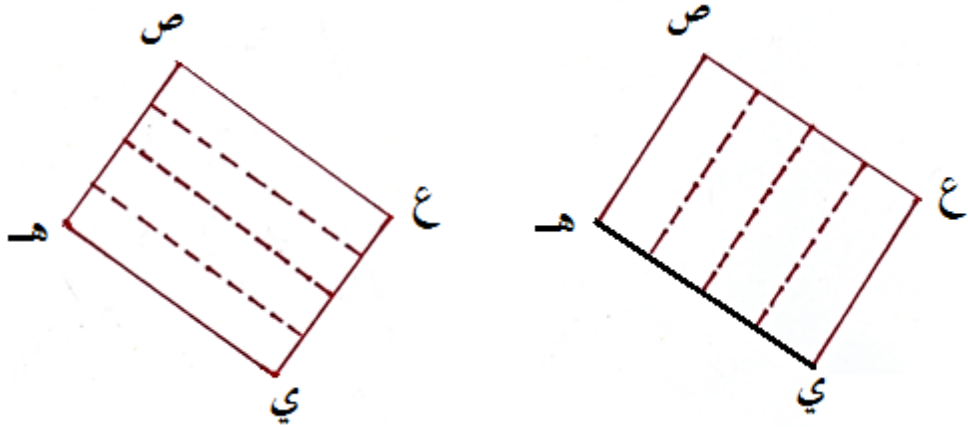
مع 2
1.5/....

مع 3
1.5/....

مع 4
1.5/....

مع 5 أ
معيار التميز
1.5/....

يُمكن تقسيم المستطيل بطرائق مختلفة:



4 - لِتَبْلِيْطِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ اسْتَعَانَ الْحَارِسُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ الْمُتَطَوِّعِينَ فَقَامُوا بِتَبْلِيْطِ 250 م² فِي يَوْمِ الْأَحَدِ. أَمَّا بَقِيَّةُ الْمَسَاحَةِ فَتَوَلَّى الْحَارِسُ تَبْلِيْطَهَا بِنَفْسِهِ خِلَالَ 17 يَوْمًا بِمُعَدَّلِ 9 م² فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ. أَحْسِبْ مِسَاحَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

- المساحة المبلطة من قبل حارس المدرسة بالم² ----- (1)
- $153 = 9 \times 17$ ----- (0.25)
- مساحة ساحة المدرسة بالم² ----- (1)
- $403 = 250 + 153$ ----- (0.25)

5 - يُمَثِّلُ الْجَدْوَلُ التَّالِيَّ مَعْرُوضَاتٍ بِمَغَازَةِ وَأَثْمَانَهَا بِالْدِّيْنَارِ:

حَاسُوبٌ	فُرْنٌ	تَلْفَازٌ	ثَلَاجَةٌ	الْبِضَاعَةُ
830	260	415	620	ثَمَنُهَا بِالْدِّيْنَارِ

يَمْلِكُ أَحْمَدُ 900 دِينَارٍ . إِشْتَرَى أَحْمَدُ ثَلَاجَةً وَفُرْنًا. كَمْ بَقِيَ لَهُ ؟

1 مع

2/....

2 مع

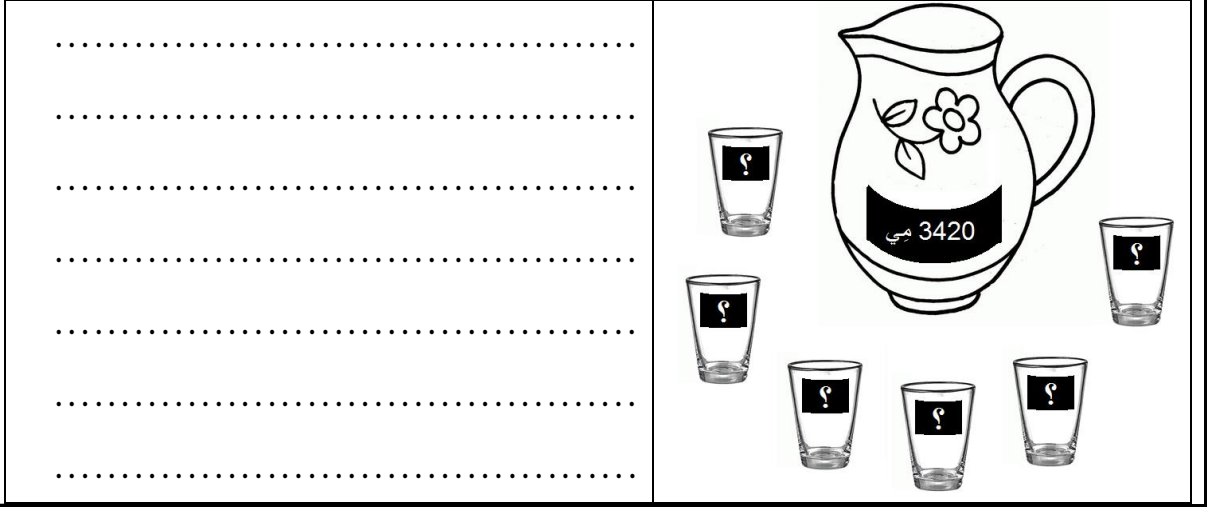
0.5/....

- ثمن الثلاجة والفرن بالدينار : ----- (1)
- $880 = 260 + 620$ ----- (0.25)
- الباقي بالدينار: ----- (1)
- $20 = 880 + 900$ ----- (0.25)

مع 1
2/....

6 - أُعْجِبْتُ أُمِّي بِدَوْرَقٍ وَ 6 كُؤُوسٍ (أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ الْمُصَاحِبَ) ثَمَّنَهَا الْجُمْلِيُّ 8550 مِي. أَحْسَبُ ثَمَنَ الْكَأْسِ الْوَاحِدِ.

مع 2
0.5/....



(1) -----

- ثَمَنُ الْكُؤُوسِ بِالْمِي:

(0.25) -----

$$5130 = 3420 - 8550$$

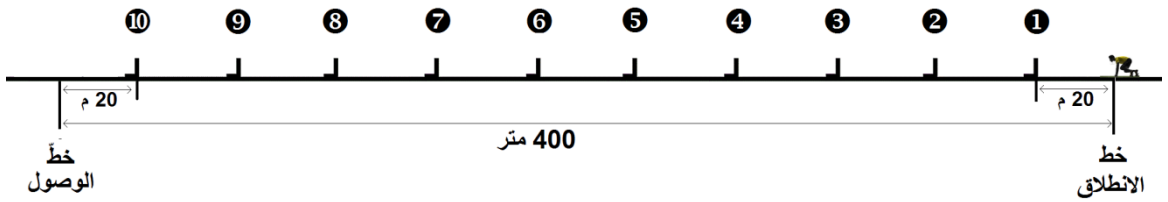
(1) -----

- ثَمَنُ الْكَأْسِ بِالْمِي:

(0.25) -----

$$855 = 6 : 5130$$

7 - يَتَمَثَّلُ سِبَاقُ الْحَوَاجِزِ فِي قَطْعِ مَسَافَةِ 400 مِثْرٍ مَعَ اجْتِيَازِ 10 حَوَاجِزٍ مُتتَالِيَةٍ كَمَا يُوضِّحُهُ الرَّسْمُ التَّالِي:



مع 5ب

معيَارُ التَّميِزِ

2.5/.....

- ارْتِفَاعُ الْحَاجِزِ الْوَاحِدِ 106 صم.

- لَنَا نَفْسُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ كُلِّ حَاجِزَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ.

- السُّؤَالُ: مَا هُوَ طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ كُلِّ حَاجِزَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ؟

- المسافة بين الحاجز الأوّل والحاجز الأخير بالم: ----- (1)
- $360 = 40 - 400$ ----- (0.25)
- المسافة بين حاجزين متتاليين بالم: ----- (1)
- $40 = 9 : 360$ ----- (0.25)

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معياري) التمييز	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأويل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4 /	1.5....	1.5/.....	3 /	6 /	4/.....

مجال التقييم

2/ الأداء المنتظر في نهاية التّرجة الثّانية

في نهاية السّنة الرّابعة من التّعليم الأساسي يكون المتعلّم قادراً على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمّن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من مرحلتين وتتطلب :

1- التّصرّف في مقادير (مبالغ ماليّة، ساعات، أطوال، كتل) في نطاق الأعداد الأصغر من 1 000 000 وذلك بـ :

- توظيف العمليّات الأربع (عملية القسمة مقسومها ذو 3 أرقام والقاسم ذو رقم واحد)
- استعمال وحدات القيس المدرجة بالبرنامج

2- التّصرّف في خاصيّات الأشكال الهندسيّة عند :

- رسم مستطيل و/ أو مربع (اعتماداً على خاصيّات الأضلاع والزوايا)
- حساب قيس محيط مضلع مكوّن من مستطيلات ومربّعات

1/ الأداء المنتظر في نهاية السّنة الثّالثة

في نهاية السّنة الثّالثة من التّعليم الأساسي يكون المتعلّم قادراً على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمّن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من مرحلتين وتتطلب :

1- التّصرّف في مقادير (مبالغ ماليّة، ساعات، أطوال، كتل) في نطاق الأعداد الأصغر من 10 000 وذلك بـ :

- توظيف الجمع (بالاحتفاظ) والطرح (بالزيادة) والضرب (أحد العددين ذو رقم واحد)

- استعمال وحدات القيس المدرجة بالبرنامج (المتر وأجزاؤه ومضاعفاته ما عدا المم والكم / اللتر ومضاعفاته / القطع النقديّة والورقة النقديّة 5 د)

2- التّصرّف في الأشكال الهندسيّة عند :

- رسم الزوايا بأنواعها
- تحديد محيط مضلع

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال المعطيات المناسبة • اختيار العملية المناسبة (أو العمليتين المناسبين) للإجابة عن سؤال • تقديم مخطط لحلّ وضعيّة مشكل • صحّة التمشّي في الإجابة عن سؤال • ...
2	صحّة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> • جمع عددين (أو أكثر) بالاحتفاظ • طرح عدد من آخر • ضرب عدد في آخر ذي رقم (أو أكثر) • قسمة عدد على آخر (المقسوم ذو 3 أرقام والقاسم ذو رقم واحد) • ...
3	الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	<ul style="list-style-type: none"> • حساب مبلغ ماليّ ممثّل بالقطع النقديّة • تمثيل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة والأوراق الماليّة • تكميل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة • إجراء تحويلات متعلّقة بأنظمة القياس • ...
4	استعمال خاصّيات الأشكال الهندسيّة	<ul style="list-style-type: none"> • رسم المسالك على الشبكة • رسم الزوايا • تحديد محيط مضلع • تعرّف مستطيل و/ أو مربع • رسم مستطيل و/ أو مربع • رسم مستقيمين متوازيين • رسم مستقيمين متعامدين • التمييز بين المستقيم ونصف المستقيم وقطعة المستقيم • ...
5	الدقّة (معيار التمييز)	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم طريقة مختصرة للحلّ • طرح سؤال مناسب ذي مرحلتين لوضعيّة والإجابة عنه • صياغة أجوبة دقيقة ووجيّهة • دقّة الرّسوم • اقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة • اقتراح أكثر من تمثّل لحلّ وضعيّة إشكاليّة • ...

المادة: الرياضيات

① - أكتبُ العمليّاتِ في وَضْعِهَا العَمُودِيّ ثُمَّ أَنْجِزْهَا:

- العَمَلِيَّةُ الأُولَى: $104,67 + 19,8 = \dots\dots\dots$

- العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: $8,96 - 100,5 = \dots\dots\dots$

- العَمَلِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: 6 س و 24 دق - 4 س و 32 دق =

العَمَلِيَّةُ الأُولَى	العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ	العَمَلِيَّةُ الثَّلَاثَةُ

② - أَحْوَلْ إِلَى الوَحْدَةِ المَطْلُوبَةِ:

- 15000 صآ و 170 آر = هم²

2 طنّ و 4 ق = 2400

- 269 دق = س و 29 دق

③ - أَكْمَلْ الرُّسُومَ النَّاقِصَةَ:

أ ب ج د هـ هـ مَرَبَعٌ. [أ ج] أَحَدُ قُطْرَيْهِ	ن د س ط هـ هـ مُسْتَطِيلٌ "و" نَقْطَةُ تَقَاطُعِ القُطْرَيْنِ. طُولُ القُطْرِ [ن س] 4 صم	أَعْيُنِ النُّقْطَةَ "و" مَرَكَزَ الدَّائِرَةِ (د)

مع 2

0.75/....

مع 3

0.75/....

مع 4

0.75/....

مع 15أ

معيّار التّميّز

1.5/....

4 - حَضَرْتُ عَرْضًا لِمَسْرَحِيَّةٍ ذَاتِ فَصْلَيْنِ تَخَلَّتُهُمَا رَاحَةٌ:

* مُدَّةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ: 1 س و 30 دق

* مُدَّةُ الْفَصْلِ الثَّانِي: 1 س و 45 دق

* مُدَّةُ الرَّاحَةِ بَيْنَ الْفَصْلَيْنِ: 20 دق

مَتَى أُنْطَلِقَ الْعَرْضُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ أُنْتَهَى عَلَى السَّاعَةِ 14 و 30 دق ؟

.....

.....

.....

.....

5 - شَرَى فَلَاحٌ قِطْعَةَ أَرْضٍ مُسْتَطِيلَةَ الشَّكْلِ بُعْدَاهَا بِالْمِثْرِ 85,5 و 24

خَصَّصَ $\frac{1}{8}$ الْمِسَاحَةِ لِبِنَاءِ مَسْكَنِهِ وَتَرَكَ الْمِسَاحَةَ الْمُتَبَقِّيَةَ حَدِيقَةً.

إِبْحَثْ عَنْ مِسَاحَةِ الْحَدِيقَةِ.

.....

.....

.....

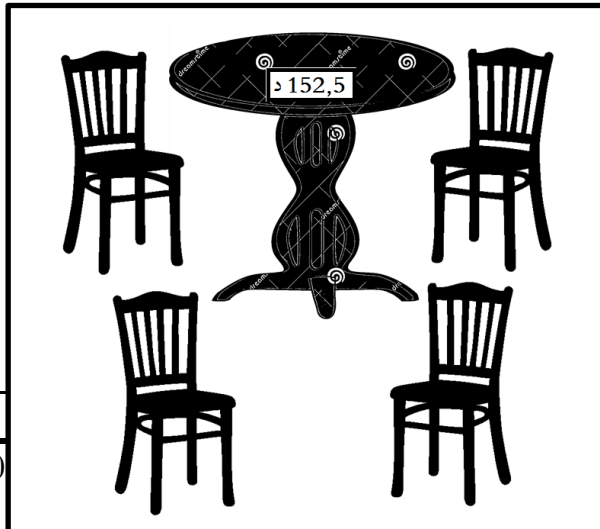
.....

6 - تُرِيدُ سَلْوَى شِرَاءَ 3 كَرَاسِي. دَخَلَتْ سَلْوَى مَعَازَةَ فَوَجَدَتْ طَاوِلَةً وَ 4 كَرَاسِي

(أَنْظُرِ الرَّسْمَ الْمُصَاحِبَ) ثَمَّنَهَا الْجُمْلِيَّ بِالدِّينَارِ 369,300. وَافَقَ صَاحِبُ الْمَعَازَةِ عَلَى أَنْ

يَبِيعَ لِسَلْوَى الْكَرَاسِي الثَّلَاثَةَ فَقَطْ مُحَافِظًا عَلَى نَفْسِ الْأَثْمَانِ. كَمْ سَتَدْفَعُ سَلْوَى لِصَاحِبِ

الْمَعَازَةِ ؟.



مع 1 2.5/....
مع 2 0.75/....

مع 5ب معيار التميز 2.5/.....	7 - قرَّرتُ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ تَهْيئةَ مَلْعَبٍ بِإِحدَى المَدارسِ الأَبْتَدائيَّةِ. بِصُنْدُوقِ الجَمْعِيَّةِ الخَيْرِيَّةِ 594,500 د وَهُوَ ما يُمَثِّلُ $\frac{1}{3}$ كُلفَةِ تَهْيئةِ المَلْعَبِ. سَاهَمَ 25 وِليًّا بِمَبالِغٍ مُتساوِيَةٍ فِي جَمْعِ المَبْلَغِ الناقِصِ. أُثْبِتُ أَنَّ مُساهِمَةَ الوَليِّ الوَاحِدِ تُساوِي 47,560 د

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيار التمييز)	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأويل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4/	0.75....	0.75/.....	3 /	7.5 /	4/.....

ملاحظة عامّة: تقبل التّمشيات المختلفة الموصلة إلى نفس الحلّ شريطة أن تكون سليمة من حيث الاستدلال الرياضي.

المعيار الثانيّ : صحّة الحساب

- في السؤال الأوّل يُسند للمتعلّم 0.25 عن كلّ عمليّة صحيحة.
- إذا كانت النتيجة خاطئة ومهما كان السبب يُسند للمتعلّم صفر.

خاصّ بإصلاح الوضعيات الرياضيّة

- يتمّ حلّ كلّ وضعيّة بتوظيف 3 مراحل ذهنيّة. في كلّ مرحلة هناك إجابة لفظيّة وأخرى عدديّة. يُسند للمتعلّم عن كلّ وضعيّة 2.5 نقطة ($2.5 = 1 + 1 + 0.5$) من أجل التّأويل السليم و0.75 نقطة من صحّة الحساب ($0.75 = 3 \times 0.25$)
- يمكن للمتعلّم أن يجمع مرحلتين أو ثلاث مراحل في عبارة عدديّة واحدة مع إجابة لفظيّة واحدة.

المعيار الأوّل: التّأويل الملائم:

- التّأويل السليم يعني أن تكون الإجابة اللفظيّة صحيحة وأن تكون نوعيّة العمليّة صحيحة (ضرب أو جمع أو ...). إذا أخطأ المتعلّم في إحدهما فقد أوّل تأويلاً خاطئاً ويسند له صفر.
- كلّ تأويل خاطئ ينجرّ عنه آلياً إسناد صفر على مستوى صحّة الحساب.
- إذا أخطأ المتعلّم في الوحدة (في الجملة أو في النتيجة كأن يستعمل المتر بدل المتر المربع) فقد أوّل تأويلاً خاطئاً ويسند له صفر وإن كانت نتيجته صحيحة.
- إذا نسي المتعلّم ذكر الوحدة (في الجملة أو في النتيجة) فيعتبر تأويله سليماً ولكن يُسند له صفر على مستوى صحّة الحساب.
- إذا كان التّأويل سليماً (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية أو في العمليّة الثالثة) وأخطأ المتعلّم في النتيجة يُسند له في كلّ مرّة العدد كاملاً على مستوى التّأويل (مع 1) وصفر على مستوى صحّة الحساب (مع 2).

- يُسندُ للمتعلّم صفرٌ إذا كان التّأويل خاطئاً (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية أو في العمليّة الثالثة) مهما كانت النتيجة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى سليماً وأخطأ المتعلّم في النتيجة (وقد تمّ توضيح ذلك في آنفا) واستعمل تلك النتيجة في العمليّة الموالية بكيفيّة سليمة تأويلاً ونتيجة يُسندُ له كامل العدد في المرحلة الثانية (تأويل + نتيجة). أمّا إذا استعمل تلك النتيجة الخاطئة بكيفيّة سليمة على مستوى التّأويل وأخطأ على مستوى صحّة الحساب مرّة أخرى يُسندُ له كامل العدد لأجل تأويله السليم وصفر (0) من أجل نتيجته الخاطئة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى الإجابة اللفظيّة ونوعيّة العمليّة معاً وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له كذلك آلياً صفر في بقيّة المراحل المرتبطة بها مهما كانت الإجابة (تأويل وحساب).

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثانية إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الثانية خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثالثة إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا أجاب المتعلّم عن كامل الوضعيّة بعبارة عدديّة واحدة وكانت إجابته اللفظيّة صحيحة والعمليّة المنتقاة صحيحة ولكنّه أخطأ حسابياً فيُسند له كامل العدد على مستوى التّأويل الصّحيح ويسند له العدد (0.25) فقط على مستوى صحّة الحساب.

معيّار التّمييز : الدقّة

- الرّسم الدّقيق (في الهندسة) يعني أن يكون متوافقاً كلياً مع المطلوب (ليس هناك هامش للخطأ).
- حتّى يكون تمرين التّمييز فعلاً مميّزاً (اسم فاعل) بين المتعلمين حسب اختلاف اقتداراتهم لا بدّ من العمل بما يلي:

- في كلّ مرحلة يخطئ المتعلّم خطأً رياضياً (في الإجابة اللفظيّة أو في نوع العمليّة) أو حسابياً يُسند له صفر.

- إسناد صفر في مرحلة ما ينجّر عنه بالضرّورة إسناد صفر في بقيّة المراحل المرتبطة بها.

① - أكتبُ العمليّاتِ في وضعِها العموديِّ ثمّ أنجزها:

- العمليّة الأولى: $124,47 = 104,67 + 19,8$

- العمليّة الثانية: $91,54 = 8,96 - 100,5$

- العمليّة الثالثة: 6 س و 24 دق - 4 س و 32 دق = 1 س و 52 دق

العملية الأولى	العملية الثانية	العملية الثالثة

مع 2

0.75/....

مع 3

0.75/....

② - أحوّل إلى الوحدة المطلوبة:

- 15000 صاً و 170 آر = $3,2$ هم²

2 طنّ و 4 ق = 2400 كغ 269 دق = 04 س و 29 دق

③ - أكمل الرسوم الناقصة:

أ ب ج د هو مربع. [أ ج] أحد قطريه	ن د س ط هو مستطيل " و " نقطة تقاطع القطرين. طول القطر [ن س] 4 صم	أعين النقطة " و " مركز الدائرة (د)
---------------------------------------	--	---------------------------------------

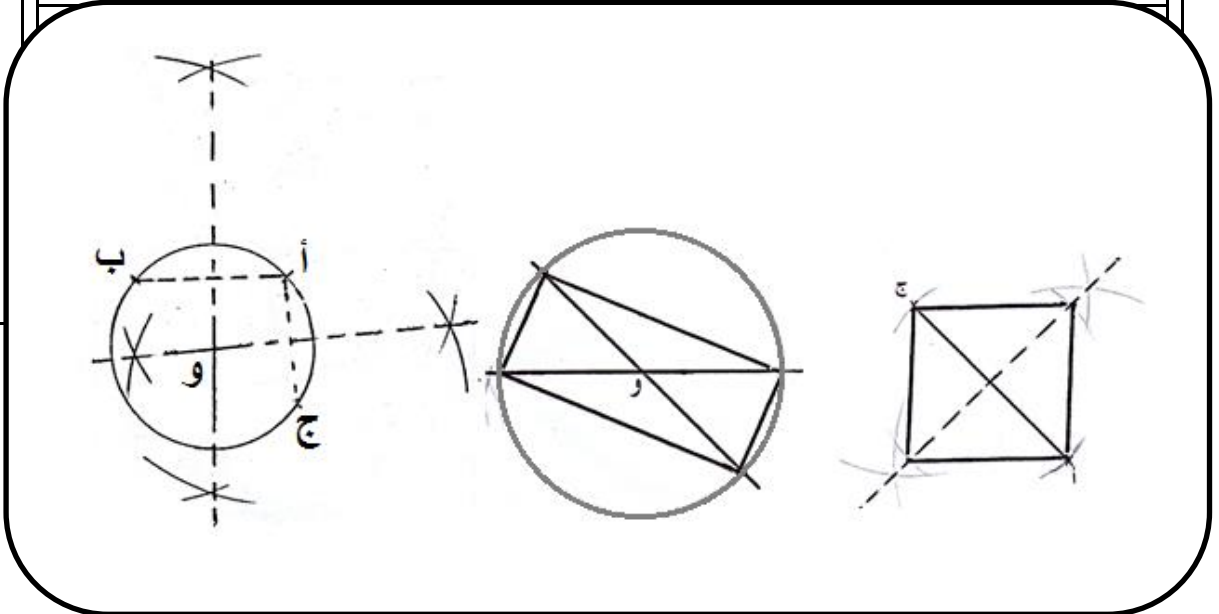
مع 4

0.75/....

مع 15

معيّار التميّز

1.5/....

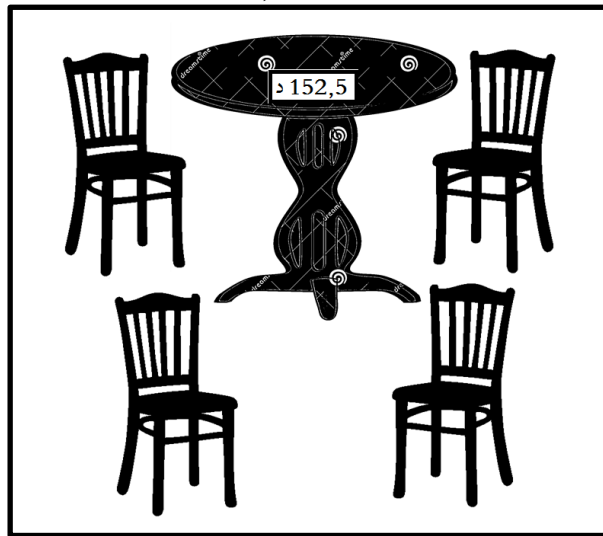


- يُسندُ للمتعلّم نصف نقطة عن كلّ رسم صحيح مع تمتيعه بهامش خطأ في حدود 1 مم بالنسبة للأطوال ودرجة واحدة (1°) بالنسبة للزوايا.

- الدقّة في الرسوم الهندسيّة (معياري التميّز): يُسندُ للمتعلّم نصف نقطة عن كلّ رسم دقيق يتوافق كلياً مع المطلوب (يستعمل المدرّس رسماً على ورق شفاف للتقييم).

	<p>4 - حَضَرَتْ عَرْضًا لِمَسْرَحِيَّةٍ ذَاتِ فَصْلَيْنِ تَخَلَّلَتْهُمَا رَاحَةٌ: * مُدَّةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ: 1 س و 30 دق * مُدَّةُ الْفَصْلِ الثَّانِي: 1 س و 45 دق * مُدَّةُ الرَّاحَةِ بَيْنَ الْفَصْلَيْنِ: 20 دق متى أُنْطَلِقَ الْعَرْضُ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ أَنْتَهَى عَلَى السَّاعَةِ 14 و 30 دق ؟</p>
<p>مع 1 2.5/....</p>	<p>- مدّة عرض الفصلين: ----- (0.5) 1 س و 30 دق + 1 س و 45 دق = 3 س و 15 دق ----- (0.25) - مدّة عرض الفصلين مع الرّاحة: ----- (01)</p>
<p>مع 2 0.75/....</p>	<p>3 س و 15 دق + 20 دق = 3 س و 35 دق ----- (0.25) - ساعة انطلاق العرض المسرحي: ----- (01) 14 س و 30 دق - 3 س و 35 دق = 10 س و 55 دق ----- (0.25)</p>
	<p>5 - شَرَى فِلاَحٌ قِطْعَةً أَرْضٍ مُسْتَطِيلَةً الشَّكْلِ بَعْدَهَا بِالْمِترِ 85,5 و 24 خَصَّصَ $\frac{1}{8}$ الْمِسَاحَةِ لِبِنَاءِ مَسْكَنِهِ وَتَرَكَ الْمِسَاحَةَ الْمُتَبَقِّيَةَ حَدِيقَةً. إِبْحَثْ عَنْ مِسَاحَةِ الْحَدِيقَةِ.</p>
<p>مع 1 2.5/....</p>	<p>- المساحة الجملية لقطعة الأرض بالم²: ----- (0.5) 2052 = 24 X 85,5 ----- (0.25) - المساحة المخصّصة لبناء مسكن بالم²: ----- (01)</p>
<p>مع 2 0.75/....</p>	<p>2052 : 8 = 256,5 ----- (0.25) - المساحة المخصّصة للحديقة بالم²: ----- (01) 1795,5 = 256,5 - 2052 ----- (0.25) - أو 1795,5 = 7 x 256,5 ----- (0.25)</p>

6 - تُرِيدُ سَلْوَى شِرَاءَ 3 كَرَّاسِي. دَخَلَتْ سَلْوَى مَعَازَةَ فَوَجَدَتْ طَاوِلَةً وَ 4 كَرَّاسِي (أَنْظُرِ الرَّسْمَ الْمُصَاحِبَ) ثَمَّنَهَا الْجُمْلِيَّ بِالْدَّيْنَارِ 369,300. وَافَقَ صَاحِبُ الْمَعَازَةِ عَلَى أَنْ يَبِيعَ لِسَلْوَى الْكُرَّاسِي الثَّلَاثَةَ فَقَطْ مُحَافِظًا عَلَى نَفْسِ الْأَثْمَانِ. كَمْ سَتَدْفَعُ سَلْوَى لِصَاحِبِ الْمَعَازَةِ؟



- ثمن 4 كراسي بالدينار :

(0.5) -----

$$216,8 = 152,5 \times 369,300$$

(0.25) -----

- ثمن الكرسي الواحد بالدينار :

(01) -----

$$54,200 = 4 : 216,8$$

(0.25) -----

- ثمن الكراسي الثلاثة بالدينار :

(01) -----

$$162,600 = 3 \times 54,200$$

(0.25) -----

معد 1
2.5/...

معد 2
0.75/...

7 - قَرَّرَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ تَهْيِئَةَ مَلْعَبٍ بِإِحْدَى الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. بِصُنْدُوقِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ 594,500 د وَهُوَ مَا يُمَثِّلُ $\frac{1}{3}$ كَلْفَةِ تَهْيِئَةِ الْمَلْعَبِ. سَاهَمَ 25 وَلِيًّا بِمَبَالِغٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي جَمْعِ الْمَبْلَغِ النَّاقِصِ. أَثْبَتْ أَنَّ مُسَاهِمَةَ الْوَلِيِّ الْوَاحِدِ تُسَاوِي 47,560 د

مع 5 ب معيار التمييز 2.5/.....	(0.5) -----	- كلفة تهئية الملعب بالدينار :
	(0.25) -----	$1783,5 = 3 \times 594,500$
	(0.5) -----	- المبلغ الناقص بالدينار :
	(0.25) -----	$1189 = 594,5 - 1783,5$
	(0.25) -----	أو $1189 = 2 \times 594,5$
	(0.5) -----	- مساهمة الولي بالدينار:
	(0.5) -----	$47,560 = 25 : 1189$

- يمكن للمتعلّم أن لا يمرّ بالمرحلة الأولى ويجب مباشرة باستعمال الطريقة الثانية أي $594,5 \times 2 = 1189$ حينها يُسند له العدد كاملاً (1.5).

- إذا مر المتعلّم بالمرحلة الأولى وأخطأ في التأويل أو في الحساب ولم يستعمل تلك النتيجة في العمليات الموالية يُسند له صفر في هذه المرحلة فقط.

- إذا مر المتعلّم بالمرحلة الأولى وأخطأ في التأويل أو في الحساب واستعمل تلك النتيجة في العمليات الموالية يُسند له صفر في كلّ المراحل.

- إذا أخطأ المتعلّم في المرحلة الثانية (المبلغ الناقص بالدينار) في التأويل أو في الحساب يُسند له صفر في هذه المرحلة وفي المرحلة التي تليها.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيار التمييز)	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأويل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4/	0.75....	0.75/.....	3 /	7.5 /	4/.....

مجال التقييم

2/ الأداء المنتظر في نهاية التّرجة الثالثة

في نهاية التّرجة الثالثة من التّعليم الأساسي يكون المتعلّم قادرا على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمّن أسئلة لا تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من ثلاث مراحل وتتطلب :

- توظيف العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة ومجموعة الأعداد العشريّة
- توظيف عمليّات الجمع والطرح والضرب في مجموعة الأعداد الكسريّة
- استعمال وحدات القياس المدروسة
- توظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة عند رسم متوازي أضلاع و/أو مثلث وحساب مساحات أشكال مركّبة من الأشكال المدروسة

1/ الأداء المنتظر في نهاية السّنة الخامسة

في نهاية السّنة الخامسة من التّعليم الأساسي يكون المتعلّم قادرا على حلّ مسائل ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمّن أسئلة لا تستوجب الإجابة عن كلّ منها أكثر من مرحلتين وتتطلب :

- توظيف العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة ومجموعة الأعداد العشريّة
- توظيف عمليّات الجمع والطرح والضرب على الأعداد التي تقيس الزّمن
- استعمال وحدات القياس المدروسة
- توظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة عند رسم مستطيل و/أو مربع استنادا إلى خاصيّات القطرين وحساب مساحات أشكال مركّبة منهما

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم مخطط ملائم لحلّ وضعيّة. • تمثيل الوضعيّة برسم أو مخطط. • صحّة التمثيل في إنجاز مرحلة من مراحل الحلّ. • معالجة معطيات مقدّمة في شكل جدول إحصائيّ أو مخطط بيانيّ. • تحويل معطيات إلى جدول إحصائيّ أو مخطط بيانيّ. • ...
2	صحّة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعيّة. • إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة. • إنجاز عمليّات الجمع و الطرح والضرب (عدد كسريّ في آخر عشريّ أو صحيح) في مجموعة الأعداد الكسريّة. • إنجاز عمليّات الجمع والطرح والضرب على الأعداد التي تقيس الزّمن. • ...
3	الاستعمال الصّحيح لوحدات القياس	<ul style="list-style-type: none"> • إجراء تحويلات متعلّقة بأنظمة القياس. • اختيار الوحدة المناسبة. • ...
4	استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة	<ul style="list-style-type: none"> • رسم مستطيل و/ أو مربع استناداً إلى خاصيّات القطرين. • رسم متوازي أضلاع. • رسم مثلث استناداً إلى أقيسة الزوايا والأضلاع. • ...
5	الدقّة (معيّار التّمييز)	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم طريقة مختصرة للحلّ • التّحقّق من صحّة الحلّ • الإجابة عن سؤال متعّد المراحل. • اقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة. • ...