

مذكرة علم احياء

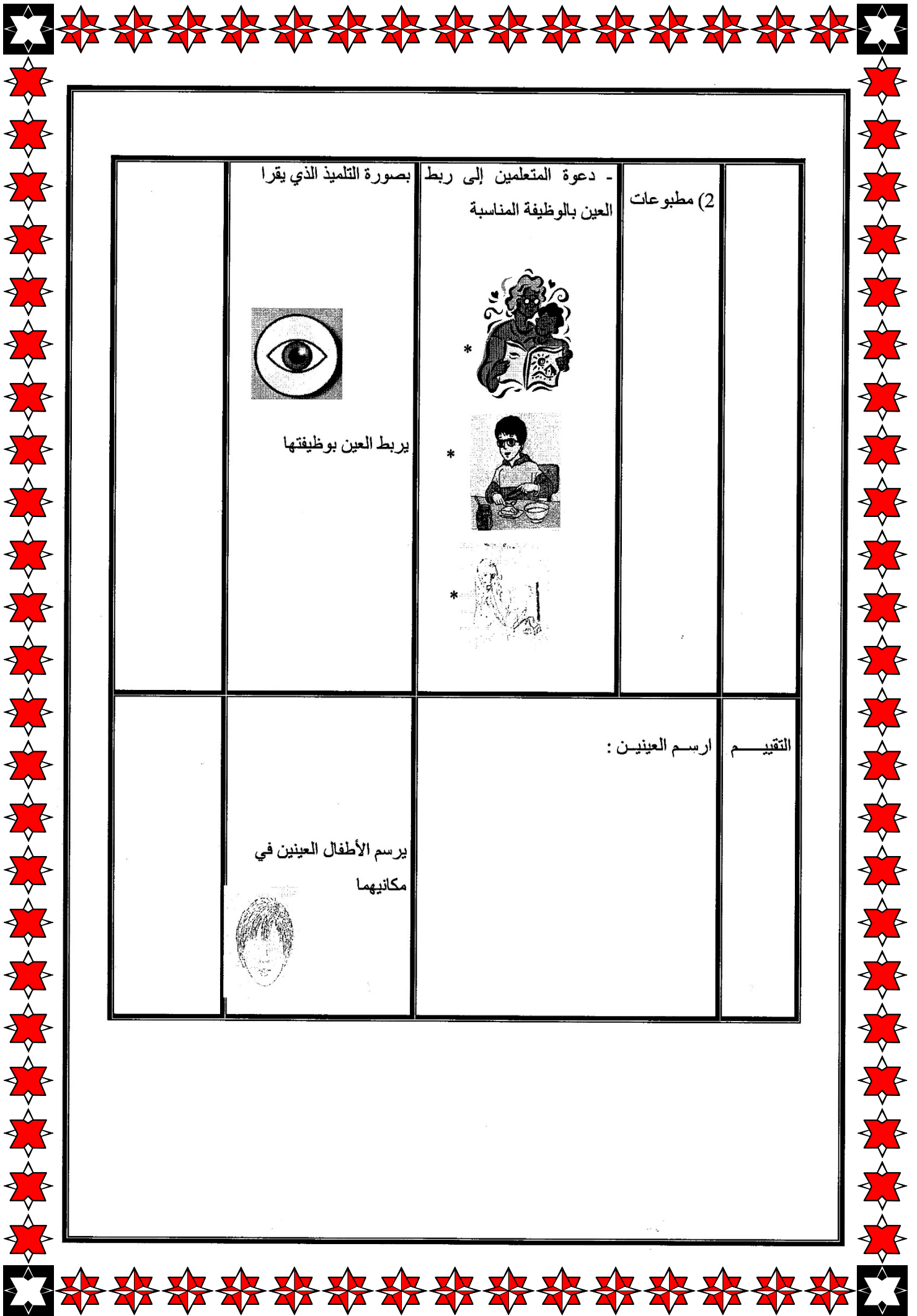
مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

الهدف المميز: ربط عضو الحس بوظيفته

هدف الحصّة: تعرف عضو الرؤية (العين) ووجوب المحافظة عليه.

الأداء المنتظر: يعين بالرسم موقع العين في رأس الإنسان.

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات و التهيئة النفسية و المعرفية	شريط مسجل	يسمّع المعلم أصواتا	- يتعرفون على مصادرها اعتمادا على حاسة السمع	أسمع بأذني
وضعية الانطلاق	أقراص و عصابة	- وضع عصابة على عيني أحد التلاميذ و مطالبته بتصنيف الأقراص حسب اللون - إزالة العصابة	- يحاول لكنه لا يستطيع - التلميذ يصنف لأنه استعمل حاسة البصر	أرى بعيني
الدعم والتطبيق	(1) صور : (ضريز ، طفل نائم، طفل يقرأ.. ولاقتات كتب عليها يرى لا يرى	- يقدم المعلم الصورة	- يرفعون اللافتة المناسبة - يربطون صورة العين	



	<p>بصورة التلميذ الذي يقرأ</p>  <p>يربط العين بوظيفتها</p>	<p>- دعوة المتعلمين إلى ربط العين بالوظيفة المناسبة</p> <p>(2) مطبوعات</p> <p>* </p> <p>* </p> <p>* </p>	
	<p>يرسم الأطفال العينين في مكانيهما</p> 	<p>التقييم</p> <p>ارسم العينين :</p>	

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية

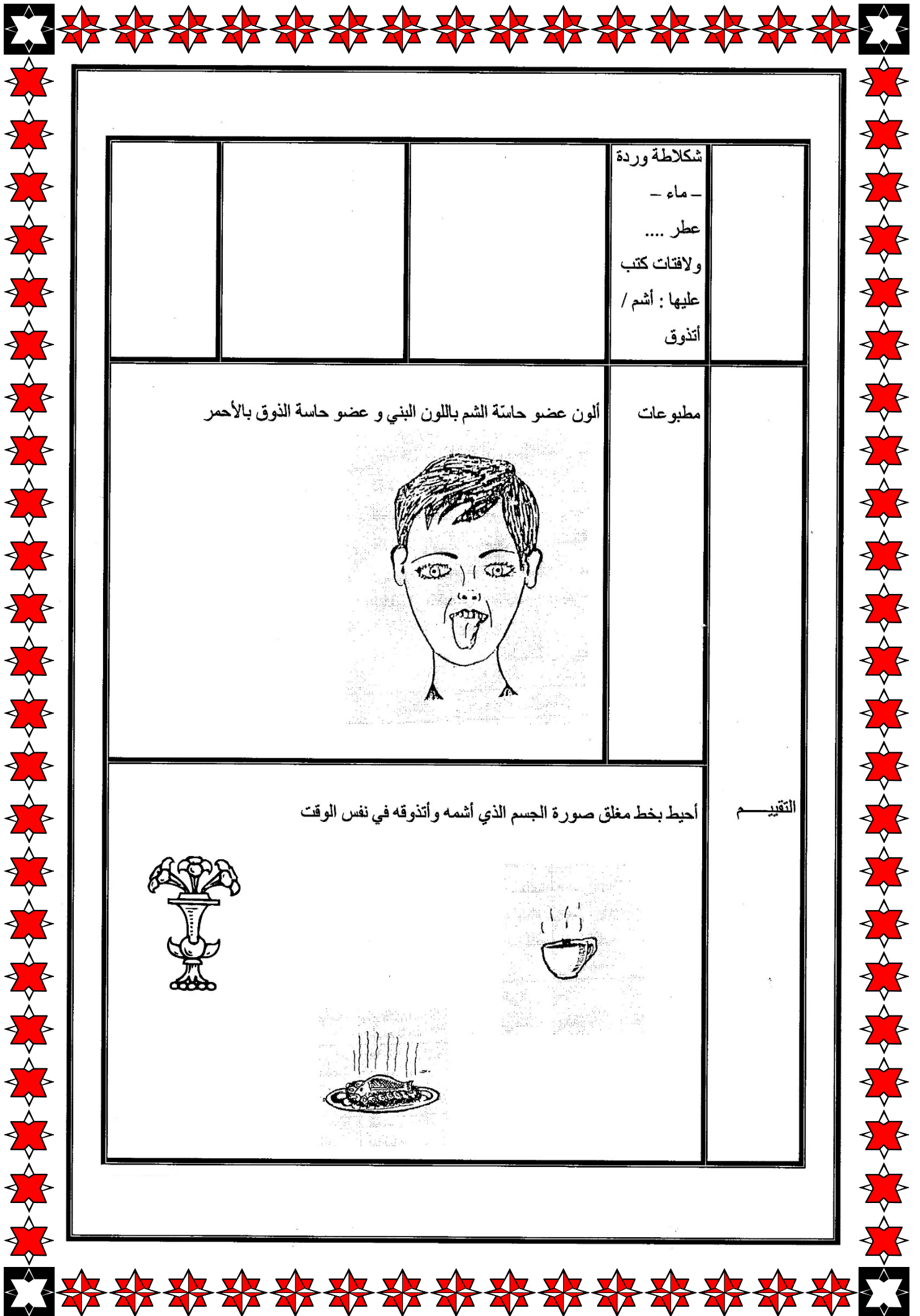
في علاقتها بالمحيط


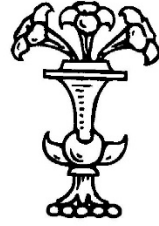

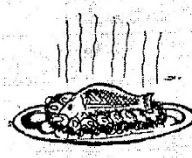
الهدف المميز: ربط عضو الحس بوظيفته.

هدف الحصّة: تعرف عضو الحس (اللسان و الأنف) ووظيفتهما في عمليتي التذوق و الشم.

الأداء المنتظر: يميز أجساما تشم و تذوق في نفس الوقت و ذلك بإحاطتها بخط مغلق.

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات و التهيئة النفسية	صور: منظر هاتف ، مذياح ، مرآة ، نظارات، صور عين ، وصورة أذن	- يركب مشهدا على الوبرية	- يربط الحاسة بالوظيفة) صورة العين يربطها (بالمرئيات) (صورة الأذن يربطها بالمسموعات)	
وضعية الانطلاق	ماء عطر شاء ماء عادي ماء مالح) في قوارير مغلقة ونظيفة	- مطالبتهم بالتعرف على هذه السوائل - المعلم يسأل : بماذا عرفتم هذه السوائل ؟	محاولات : بعض التلاميذ يستعملون الشم والآخرين يستعملون الذوق . - يشير البعض إلى اللسان والبعض الآخر إلى الأنف	أشم الروائح بأنفي وأتذوق بلساني
الدعم والتطبيق	(1) أجسام حقيقية : قطعة سكر -	- يقدم المعلم الجسم	- يرفعون اللافتة المناسبة	أشم بأنفي أتذوق بلساني



			<p>شكلاطة وردة - ماء - عطر ولافئات كتب عليها : أشم / أذوق</p>	
<p>ألون عضو حاسة الشم باللون البني و عضو حاسة الذوق بالأحمر</p> 			<p>مطبوعات</p>	
<p>أحيط بخط مغلق صورة الجسم الذي أشمه وأذوقه في نفس الوقت</p>   			<p>التقديم</p>	

مذكرة علم احياء



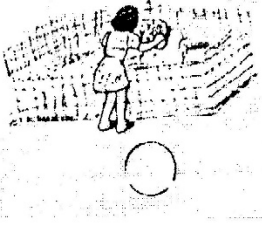
مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

الهدف المميز: ربط عضو الحس بوظيفته.

هدف الحصاة: تعرف حاسة اللمس و الجلد المسؤول عنها.

الأداء المنتظر: يميز وضعيات تعتمد حاسة اللمس في إنجازها و ذلك بوضع العلامة (X).

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات و التهيئة النفسية و المعرفية	أجسام حقيقية على مكتب المعلم : زهرة / مذياع/ كتاب / شكلاطة مظروفة	- يطالب المتعلمين بتصنيف الأجسام حسب وظائف الحس	- هذه أجسام أتذوقها / - هذه أجسام أراها - هذه أجسام اسمعها - هذه أجسام أشمها	- بلسانس - بعيني - بأذني - بأنفي
وضعية الانطلاق	نفس الوسائل	- وضع عصابة على عيني احد المتعلمين و مطالبته بالتعرف على الأجسام اعتمادا على حاسة اللمس	- يطبق و يعبر : - هذه زهرة - هذا مذياع - هذا كتاب - هذه شكلاطة	المس بيدي لأميز بين الأشياء
التحقق التجريبي	خرقة نظيفة مبللة بماء بارد	- وضع الخرقة على ظهر يد المتعلم و على ساقه فعلى مرفقه	- يشعر بالبرودة عندما تلمس الخرقة جلده	الجلد حاسة للمس
الدعم	صناديق مختلفة الحجم	(1) يغمض عيني احد المتعلمين و يطالبه بالتعرف على حجم كل صندوق	- هذا صغير - هذا كبير	التعرف على الحجم بالمس
التطبيق	أجسام من مواد	(2) مطالبة بعض التلاميذ	- هذا قماش	التعرف على

المادة باللمس	- هذا صوف	بالتمييز بينها	مختلفة : قماش صوف ، حديد خشب
<p>- أضع العلامة x تحت كل وضعية استعمل فيها حاسة اللمس .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>			
التقييم			

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
الهدف المميز: المحافظة على أعضاء الحس.
هدف الحصّة: أهمية وقاية أعضاء الحس (2 ح)
الأداء المنتظر: يشطب الموقف الذي لا يدل على المحافظة على أعضاء الحس.

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات و التهيئة النفسية و المعرفية	- قارورة عطر وردة / ماء حلو / ماء فاتر / مذياع / نظارات	- يشير إلى هذه الأشياء	- يشيرون إلى العضو الحسي المستعمل للتعرف عليها	
وضعية الانطلاق	* صورة ولد يلعب بالنار * صورة ولد يدخل عودا في أذنه * ولد يلعب في الطريق العام	- عرض الصور صورة صورة - يطلب ذكر بعض الأخطار التي تصيب حواسنا	* يعبرون شفويا : * الوصول في التعبير إلى الأخطار المنجرة عن مثل هذه الأعمال والتي تصيب الحواس . - اللعب بالأشياء الحادة - لمس الأشياء الساخنة جدا - اللعب بالكهرباء والغاز - البقاء في الشمس مدة طويلة - يجب برفع اللافتة المناسبة ← أوافق * لا أوافق	- لا العب بالنار - لا ادخل جسما غريبا في أذني - لا العب وسط الطريق - لا المس الأسلاك الكهربائية
الدعم والتطبيق	* شريط مسجل نظارات طبية ،	(1) - يرفع صوت المسجل - يخفض من الصوت - يضع النظارات على عيني طفل نظره سليم		

<p>← لا أوافق</p> <p>← لا أوافق</p>	<p>- يعرض صورة التلفزة و يقول نجلس أمامها ساعات طويلة</p> <p>- يعرض صورة الشاطئ ويقول : أبقى على الشاطئ مدة طويلة معرضا لأشعة الشمس</p>	<p>صورة لتلفزة ، صورة لشاطئ البحر ، لافتات</p> <p>أوافق</p> <p>لا أوافق</p>	
<p>- يصنفون إلى أجسام ضارة الحواس و أجسام غير ضارة بها (إن لعبنا بها)</p>	<p>(2) يعرض الأجسام</p>	<p>* مقص ، إبرة منشار ، سكين كرة ، قفة ...</p>	
<p>- يشطبون الصورة التي تمثل الطفل وهو ينظف انفه بإصبعه</p>	<p>- يدعو إلى شطب الصورة التي تمثل عملا يجب تركه</p>	<p>مطبوعات</p>	<p>التقييم</p>



مذكرة ادماجية : علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط.

الأهداف المميزة: * تعرف الحواس الخمس.

* ربط عضو الحس بوظيفته .

* المحافظة على أعضاء الحس.

هدف الحصّة: يوظف المفاهيم التالية في حل وضعيات مشكل دالة (التعرف على الحواس الخمس /

المحافظة على أعضاء الحس و ربط عضو الحس بوظيفته).

المراحل	السند	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاجات
الوضعية الإشكالية	علاء يلعب الغمضة مع أصدقائه انه يضع عصابة و يتقدم مادا يديه يريد أن يمسك بأحدهم . هاهو يتوقف و يلتفت يمينا و يسارا . ضحكت سامية فاتجه نحو مكانها . أجسام مختلفة : كرة . قلم	يهيئ المتعلمين للنشاط بدعوتهم إلى ذكر بعض الألعاب الجماعية التي يمارسها . * يطرح السؤال التالي : - لماذا استعمل علاء يديه في البحث عن أصدقائه ؟	- يذكرون بعض الألعاب - يبحثون عن الأجوبة و يخبرون : - استعمل علاء يديه لأنه : مغمض العينين / لأنه لا يرى / لأنه يريد أن يمسك بأحد أصدقائه - يحاولون تعيين الأجسام . - يقترحون فتح أعينهم . - يحاولون تعيين الأجسام . يقترحون فتح أعينهم .	* الإنسان يرى الأجسام بواسطة العينين
التعلم المنهجي	مكانها . أجسام مختلفة : كرة . قلم	- يدعو المتعلمين إلى إغماض أعينهم و التعرف إلى الأجسام التي يرفعها أو يرفعها احد التلاميذ .	- يحاولون تعيين الأجسام . - يقترحون فتح أعينهم .	

<p>- الأذن هو عضو السمع . - الإنسان يسمع بأذنه .</p> <p>- يمارسون و يلاحظون و يعبرون . (عمل فرقي) - يجيبون و يخبرون . (عمل مجموعي) - يوظف الحاسة المناسبة .</p> <p>- يفيدون بالرجوع إلى الحياة اليومية : سمك . مشوي . مقلي - يقدمون افتراضاتهم حول الوضعية من قبيل : حار - مالح - سخن - حلو - حامض - - يخبرون : بلسانه - يفيدون بالرجوع إلى الواقع المعيش .</p> <p>- عضو الذوق : اللسان - يذوق الإنسان الأطعمة بلسانه .</p>	<p>- يواصل استثمار الوضعية الإشكالية بطرح السؤال التالي : - متى اتجه علاء نحو سامية ؟ - يقترح على التلاميذ ممارسة لعبة " من أنا " مع ضاغطة إغماض العينين و تغيير المكان .</p> <p>- يدعو إلى التمييز بين حالة الماء في الكأس 1 و في الكأس 2 باستعمال اليد . - للتدعيم يطلب المعلم لمس أجسام أخرى . - يدعو إلى التمييز بين الروائح .</p> <p>- يدعم هذا المفهوم بدعوة التلاميذ إلى ذكر أطعمة استنادا إلى روائحها (استثمار الواقع المعيش للأطفال) .</p> <p>- يقرأ الوضعية و يدعو التلاميذ إلى الإخبار . - يهيكل إخبار التلاميذ . - يسأل : كيف تعرف الأم أن الطعام لذيق / مالح ؟ - يدعم المفهوم بدعوة التلاميذ إلى ذكر أطعمة : حلوة / مالحة ...</p>	<p>- كاس بها ماء بارد . كاس بها ماء دافئ / قطع ثلج . - مسطرة حديدية / خشبية / زجاج النافذة / حائط القسم / المقعد</p> <p>- سألت نورشان أمها : " لماذا أراك تذوقين الطعام قبل وضعه على الطاولة ؟</p>	
--	---	---	--

- ينصتون و يتابعون

- يجيبون ، يناقشون ، يعللون

(مراوحة بين العمل الفردي و
العمل الجموعي)

- ينجزون التمارين .

يقرا الوضية مدعما ذلك
بمشاهد مصورة
طرح أسئلة تقضي إلى تعرف
الحواس المستعملة و إلى ربط

عضو الحس بوظيفته و
التحسيس بوجوب المحافظة على
أعضاء الحس
- إبراز أهمية فطور الصباح

- يقرا التعليمات المتصلة لكل
تمرين و يوضحها .
- الإحاطة بالمتعثرين قصد
تجاوز الحواجز المتصلة
بالمفاهيم المدرسة .

نهضت اميمة
في الصباح
فتنظفت .
فتحت اميمة
نافذة

غرفتها
فسمعت
العصافير
تزرزق ، هاهي
اميمة تتناول
فطور الصباح
: هذا حليب
ساخن و ذاك
خبز و عسل و
تلك تفاحة .
قالت اميمة :
ما أذ فطور
الصباح "

تمارين تقييميه
يعدها المعلم :

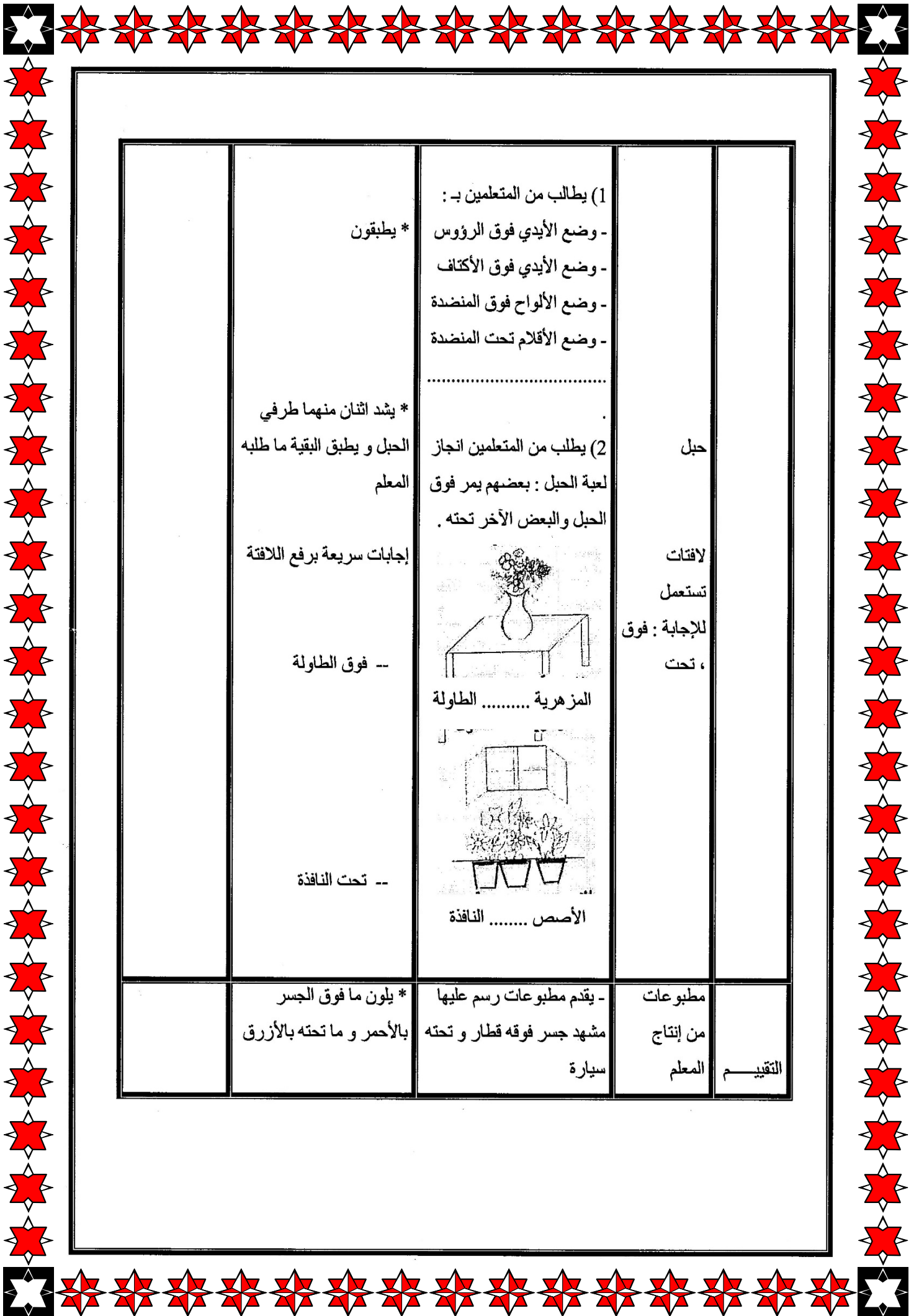
التعلم
الإدماجي

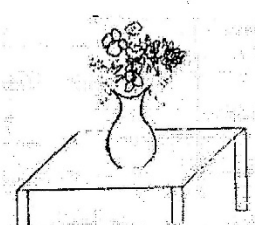
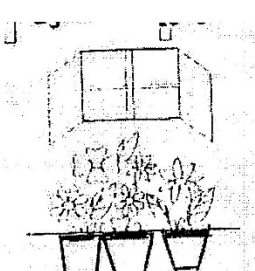
التقييم

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .
الهدف المميز: تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى جسم آخر.
هدف الحصاة: يعين موقع أجسام في الفضاء مستعملًا (فوق / تحت).
الأداء المنتظر: يلون ما تحت الجسر بالأزرق وما فوقه بالأحمر.

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
التهيئة والنفسية و المعرفية	مكتب المعلم + أدوات مدرسية	- يشير إلى الإدارة و يطلب تسميتها	- يسمي ما أشار إليه المعلم	ما كان من جهة
وضعية الانطلاق	نفس الوسائل	- يضع جزء من الأدوات تحت الطاولة و يترك الباقي فوقها و يسأل عن موقع الأدوات	- الملاحظة والتفكير ثم الإجابة : (المحفظة فوق المكتب ، الطاولة تحت المكتب)	السماء فهو فوق وما كان من جهة الأرض فهو تحت
الافتراض والتحقق والتجريب	- نفس الوسائل	- وضعية (1) = يغير موقع الأدوات التي كانت فوق الطاولة و يضعها على المسطبة أمام التلاميذ (خلق حيرة) - وضعية (2) = يضع مشخصة شجرة و يطالب بوضع حمار تحتها و عصفور فوقها - يعرض مشخصة طاولة و يطلب بوضع مزهرية فوقها و قطة تحتها	- الإجابة عن موقع الأدوات : فوق المسطبة - يفكرون ثم يطبقون .	
الدعم والتطبيق	الوبرية والمشخصات			



		<p>(1) يطالب من المتعلمين بـ : - وضع الأيدي فوق الرؤوس - وضع الأيدي فوق الأكتاف - وضع الألواح فوق المنضدة - وضع الأقلام تحت المنضدة</p> <p>.....</p> <p>* يشد اثنان منهما طرفي الحبل و يطبق البقية ما طلبه المعلم</p> <p>إجابات سريعة برفع اللافتة</p> <p>-- فوق الطاولة</p> <p>-- تحت النافذة</p>		
		<p>(2) يطلب من المتعلمين انجاز لعبة الحبل : بعضهم يمر فوق الحبل والبعض الآخر تحته .</p>  <p>المزهية الطاولة</p>  <p>الأصص النافذة</p>		
		<p>* يلون ما فوق الجسر بالأحمر و ما تحته بالأزرق</p>		
		<p>- يقدم مطبوعات رسم عليها مشهد جسر فوقه قطار و تحته سيارة</p>		
				<p>مطبوعات من إنتاج المعلم</p> <p>التقييم</p>

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .
 الهدف المميز: تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى جسم آخر .
 هدف الحصّة: يحدد موقع جسم في الفضاء مستعملا (أعلى / أسفل).
 الأداء المنتظر: يلون العلامة الضوئية المرورية بالأخضر من أعلى و بالأحمر من أسفل.

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
التهيئة النفسية والمعرفية	دمية و كرسي	- من يجعل الدمية تحبو تحت الكرسي ؟ - من يجعلها تجلس فوق الكرسي ؟	- يمرر احد التلاميذ الدمية تحت الكرسي . - يُجلس تلميذ آخر الدمية فوق الكرسي .	ما وجد من جهة السماء فهو فوق وما وجد من جهة الأرض فهو تحت
وضعية الانطلاق	صورتان معلقتان على السبورة على مستويين مختلفين خزانة القسم / أدوات	- يطالب احد التلاميذ بإنز الهما معتمدا على قامته فقط .	- حوار بين التلاميذ : الوصول إلى : * الصورة الأولى أعلى من الصورة الثانية * الصورة الثانية أسفل من الصورة الأولى	الجسم البعيد عن الأرض أعلى من الجسم القريب من الأرض
الافتراض والتحقق التجريبي	مدرسية: كتب / كراسات القسم/ علب .../	- تكليف بعض التلاميذ بترتيب الخزانة .	حوار واستنتاجات : وضعنا الكتب أعلى من الكراسات - و العلب أسفل من الكراسات ...	
الدعم	1) سامي يقف على الكرسي /	- يطلب من التلاميذ إبراز الأعلى و الأسفل	- سامي أعلى من فوزي - سامي أعلى من سلمى -	

فوزي أعلى من سلمى

- سلمى أسفل من سامي وأسفل
من فوزي

- كلمة سلمى أعلى من كلمة

ريم

- كلمة ريم أسفل من كلمة

سلمى - مكتبة القسم أعلى من

المعلقات

متحف القسم أسفل من مكتبة

القسم

- قصاصات القراءة أسفل من

صورة ما /

- منارة الصومعة أعلى من

جريدة النخلة .

- القبة أسفل من منارة

الصومعة

- يعبرون :

* الحمامة أعلى من

العصفور .

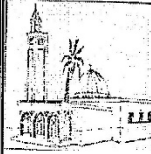
- مطالبتهم بالمقارنة بين جسمين

أو ثلاثة أجسام وضعت في

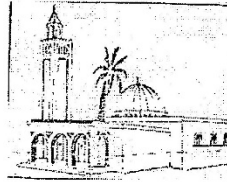
مواقع مختلفة بالقاعة .

سلمى

ريم



* يقدم المشهد



- يدعوهم إلى التعبير عن :

صورة حمامة

صورة عصفور

صورة ديك

- يخلق مواقف أخرى باستعمال

فوزي يقف

فوق المسطبة

و سلمى تقف

على الأرض

(2) استغلال

فضاء القسم :

المعلقات

الحائطية

(3) مشهد

مصور :

(4) مشخصات

على الوبرية :

المشهد حسب

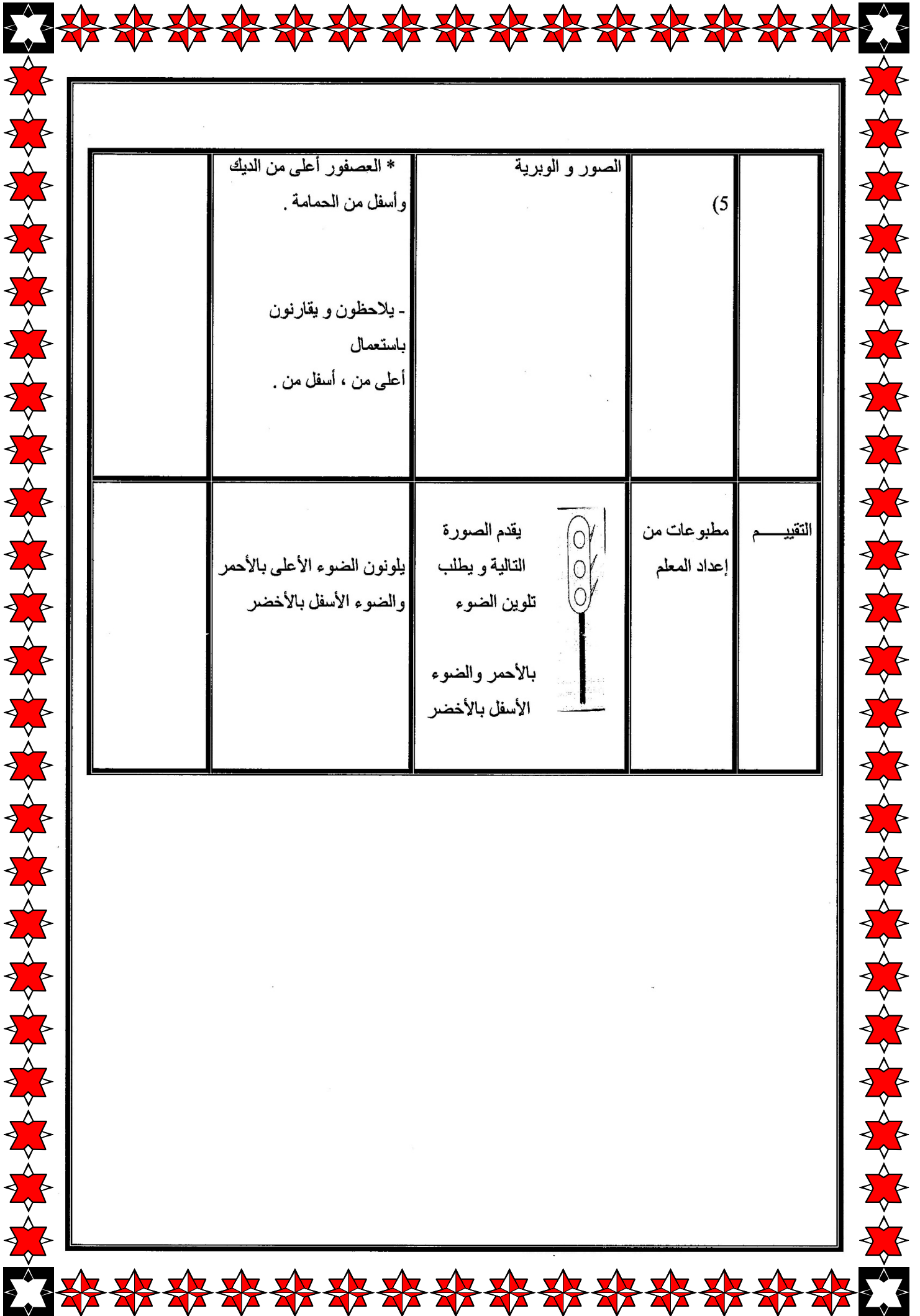
الوضع التالي .

حمامة

عصفور

ديك

والتطبيق



	<p>* العصفور أعلى من الديك وأسفل من الحمامة .</p> <p>- يلاحظون و يقارنون باستعمال أعلى من ، أسفل من .</p>	<p>الصور و الوبرية</p>	(5)	
	<p>يلونون الضوء الأعلى بالأحمر والضوء الأسفل بالأخضر</p>	<p>يقدم الصورة التالية و يطلب تلوين الضوء بالأحمر والضوء الأسفل بالأخضر</p> 	<p>مطبوعات من إعداد المعلم</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .

الهدف المميز: تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى جسم آخر.

هدف الحصّة: يحدد مواقع أجسام في الفضاء مستعملا(أمام / وراء).

الأداء المنتظر: يلون بالأحمر الفراشات الموجودة أمام الشبكة و بالأزرق الموجودة وراءها.

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
المكتسبات و التهيئة النفسية	شفويا	- يأمرهم بوضع أيديهم فوق رؤوسهم ثم فوق أكتافهم . - ثم بوضع أيديهم تحت الإبطين - يطلب المعلم من تلميذ أن يضع صورة حصان أعلى الوبرية و يطلب من تلميذ آخر أن يضع صورة رجل أعلى من صورة الحصان - دعوة تلميذين إلى الوقوف على المصطبة في اتجاه باب القسم و مطالبة الأطفال بتعيين موقع التلميذ 1 بالنسبة إلى التلميذ 2 - ثم بتعيين موقع التلميذ 2 بالنسبة إلى التلميذ 1 . - عكس اتجاه الطفلين و مطالبة أقرانهم بتعيين موقع كل واحد منهما بالنسبة إلى الآخر .	* يطبقون * يضعون الصورة حسب الموقع المطلوب : أعلى / أسفل .	
وضعية الانطلاق	تلميذان		* يلاحظون و يستنتجون --- التلميذ 1 أمام التلميذ 2 --- التلميذ 2 وراء التلميذ 1	ما كان من جهة الوجه فهو أمام صاحب الوجه و ما كان من جهة القفا فهو وراء صاحب القفا
الاقتراض و التحقق	مشخصات : بقرة أمامها كلب و وراءها	عرض المشخصات في صف	- الكلب أمام البقرة .	نقول إن حيوانا أمام حيوان آخر

<p>إذا كان أمام وجهه خلفه إذا كان خلف وجهه .</p>	<p>- الخروف وراء البقرة .</p> <p>..... يجلس أمامي</p> <p>..... يجلس ورائي</p> <p>* يضع احد التلاميذ العربية وراء الحمار</p> <p>* يضع تلميذ آخر الفار أمام القط</p> <p>* يضع تلميذ ثالث التلفاز أمام أفراد العائلة</p> <p>إجابات برفع اللافتة :</p> <p>- رامي يجري وراء سلمى</p> <p>- عمر واقف أمام القسم</p>  <p>عمر واقف القسم</p>	<p>واحد و مطالبة التلاميذ بذكر الحيوان الذي هو أمام البقرة و الحيوان الذي هو وراءها .</p> <p>مطالبة بعض التلاميذ بذكر اسم من يجلس أمامهم و من يجلس وراءهم</p> <p>مطلبة التلاميذ بترتيب الوضعيات التالية :</p> <p>- يطلب من احد التلاميذ :</p> <p>* قف أمام الباب</p> <p>* قف أمام مكتب المدير</p> <p>* قف وراء الباب</p> <p>*</p> <p>يقدم الصورة ويطلب رفع اللافتة المناسبة .</p>   <p>رامي يجري سلمى</p>	<p>خروف</p> <p>* مشخصات</p> <p>* عربية</p> <p>وحمار</p> <p>* قط و فار</p> <p>تلفاز و أفراد عائلته</p> <p>رسوم وصور و لافقات</p> <p>أمام</p> <p>وراء</p>	<p>التجريبي</p> <p>الدعم والتطبيق</p>
--	--	---	---	---------------------------------------

- يجلس رامي أمام سلمى

يجلس رامي سلمى

رسوم و صور

يتأمل و يعبر

يقدم الصورة ويطلب بالتعبير

عنها شفويا

- السائق أمام المسافرين
- المسافرون وراء السائق .



- المهاجم أمام المدافع 1

يقدم الصورة ويطلب المتعلمين

- المدافع 2 وراء المهاجم

باختيار موقع والتعبير عنه



التقييم

يقدم التمرين : لاحظ الصورة و

لون بالأحمر الفراشات التي

توجد أمام الشبكة ، وبالأزرق

الفراشات التي توجد وراءها



مطبوعات

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .
 الهدف المميز: تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى يمين المتعلم أو يساره.
 هدف الحصّة: يعين مواقع أجسام في الفضاء مستعملا (على يمين / على يسار) .
 الأداء المنتظر: يلون بلونين مختلفين أجساما بعد تعيينها في الفضاء (على يمين/على يسار).

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تقييم المكتسبات السابقة	المحفظة	* يطلب من المتعلمين القيام بحركات تنشيطية قصد تقييم المكتسبات السابقة - ضع محفظتك فوق الطاولة - ضعها تحتها - ضعها أمامك وراء	يستمع ثم يطبق	
وضعية الانطلاق	السيبورة	- يطلب من أخذ التلاميذ كتابة كلمة على السبورة . - بأي يد كتب صديقكم؟ - ارفعوا اليد اليمنى التي تكتبون بها . - واليد الأخرى ... ماذا نسميها ؟ - ارفعوا اليد اليسرى .	* يكتب على السبورة * بيده اليمنى * يرفعون اليد اليمنى	اغلب المتعلمين يكتبون بيدهم اليمنى . اليد التي لا يكتبون بها هي اليد اليسرى
والتحقق التجريبي	مسطرة / قلم رصاص / لوحة	- يطالب المتعلمين : - ارفعوا مسطرة باليد اليمنى و قلم الرصاص باليد اليسرى	اليد اليسرى / هي اليد اليسرى * يرفعون اليد اليسرى .	



	<p>يحييون اليمنى اليمنى اليسرى</p> <p>فلان فلان * يطبق</p>	<p>طباشير</p> <p>- امسكوا الطباشير باليد اليمنى</p> <p>(1) يسأل : أكل بيدي ؟ أشرب بيدي ؟ أضع الساعة في يدي ؟</p> <p>(2) يسأل : - من يجلس على يمينك ؟ - من يجلس على يسارك ؟</p> <p>(3) يطلب : - خذ المحفظة بيدك اليمنى . - ضع يدك اليسرى فوق رأسك .</p> <p>(4) يطلب المعلم بين تلاميذه القيام بالحركات التالية : - رفع الرجل اليمنى و المحافظة على التوازن - رفع الرجل اليسرى - القفز على الرجل اليمنى - رفع اليد اليمنى أو اليسرى - وضع اليد اليسرى فوق رأس الصديق</p>	<p>الدعم والتطبيق</p> <p>حركات رياضية في ساحة المدرسة</p>
<p>يلون ما على يمين الطفل بالأحمر و ما على يساره بالأخضر</p> 	<p>يقدم التمرين التالي : تأمل الصور و لون بالأحمر ما يوجد على يمين الطفل و بالأخضر ما يوجد على يساره</p> 	<p>مطبوعات</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة ادماجية : فيزياء

مكون الكفافية : حل وضعيات مشكل دالة تعيين وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .
الهدف المميز: * موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى جسم آخر.
*تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى يمين المتعلم أو يساره.
هدف الحصّة: توظيف المفاهيم التالية في حل وضعيات مشكل دالة(أمام / وراء / فوق / تحت / على يمين / على يسار / أطول / أقصر / أكبر / أصغر).

المراحل	السند	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
الوضعية الإشكالية	- اعد علاء ملفا حول الحواس الخمس و في الصباح نهض و تنظف و تناول فطوره و نظم أدواته إلا انه لم يجد ملف الإيقاظ العلمي فقالت له أمه : " ابحث عنه انه هناك "	- يقرأ المعلم الوضعية بنّان و بأسلوب مرغّب . - يقدم التعلّية : * ماهي الصورة التي الصقها علاء بملفه ؟ (تعهد مكتسبات متصلة بجسم الإنسان : أعضاء الحس المدرسة في علم الأحياء) - يطرح السؤال : لو كنت قرب علاء ماذا تقول له ليجد الملف بسرعة ؟ - يواصل استثمار الوضعية و يطرح اثر القراءة أسئلة تفضي إلى استخراج الألفاظ الدالة على	- ينصتون - يتابعون - يوظفون مكتسباتهم السابقة المتصلة بالحواس . (عمل فردى) - يقترحون الطول من قبيل *ابحث عنه في غرفته / فوق الطالة (عمل فردي مجموعى) - يستمعون إلى الوضعية و يجيبون عن الأسئلة المطروحة (عمل فردي شفوي)	

<p>- إن تعيين موقع جسم بالنسبة إلى جسم آخر يقتضي وجود المرجع .</p> <p>- استعمال : فوق / تحت</p> <p>- يعينون مواقعهم : على يمين / على يسار / وراء عمل فردي أو ثنائي أو ضمن أفرقة (</p> <p>- إنجازون النشاط .</p> <p>- يقارنون الأجسام المقترحة (جسم بجسم) و يخبرون .</p> <p>- يقارنون الأجسام المقترحة ببعضها و يخبرون (عمل</p> <p>- لمقارنة جسم بجسم آخر من حيث الحجم نستعمل : أكبر</p>	<p>- يعينون موقع الجسم بالنسبة إلى المرجع .</p> <p>* الكتاب فوق الطاولة</p> <p>- يعينون مواقعهم : على يمين / على يسار / وراء عمل فردي أو ثنائي أو ضمن أفرقة (</p> <p>- إنجازون النشاط .</p> <p>- يقارنون الأجسام المقترحة (جسم بجسم) و يخبرون .</p> <p>- يقارنون الأجسام المقترحة ببعضها و يخبرون (عمل</p>	<p>تعيين موقع شيء واقع في الفضاء بالنسبة إلى علاء من قبيل : أين وقف علاء ؟ أين وقفت الأخت ؟ أين وجد الملف ؟</p> <p>- يضع المعلم جسما (كرة . كتاب) و يعين المرجع (طاولة) و يطلب تعيين موقع الجسم باستعمال : فوق / تحت / أعلى / أسفل ...</p> <p>- دعوة التلاميذ إلى تعيين مواقعهم بالنسبة إلى بعضهم .</p> <p>مثال : أنا اجلس * أمام / وراء / بجانب سامي .</p> <p>- استثمار الأشياء الموجودة بقاعة التعليم .</p> <p>- يدعو التلاميذ إلى مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الحجم .</p>	<p>التفت إلى أخته التي وقفت وراءه فابتسمت له قائلة : "مالك يا أخي؟ انظر إلى الملف على يمينك "</p> <p>- أجسام مختلفة : كرات * كتاب *</p> <p>تشخيص مواقف و لعب ادوار</p> <p>واقع القسم</p> <p>أجسام مخلفة : علبة طباشير . علبة أقلام . كرة كبيرة و</p>	<p>التعلم المنهجي</p> <p>التعلم الإدماجي</p>
---	--	--	--	--

<p>/ اصغر - من حيث الطول نستعمل : أطول اقصر</p>	<p>فردى أو ضمن الافرقة) - ينجزون التمارين .</p>	<p>الأجسام المقترحة ببعضها من حيث الطول - يقرأ التعليمات المتصلة لكل تمرين و يوضحها . - الإحاطة بالمتعثرين قصد تجاوز الحواجز المتصلة بالمفاهيم المدرسة .</p>	<p>صغيرة - أجسام مختلفة من حيث الطول و القصر (أقلام طويلة / قصيرة) تمارين تقييميه يعدها المعلم :</p>	<p>التقييم</p>
---	--	--	--	----------------

الإيقاظ العلمي السنة الأولى	وضعية تقييم ذات طابع إدماجي عـــــــــــــــــ1ـــــــــــــــــد	ص 1
--------------------------------	--	-----

1 - نصّ الكفاية المستهدفة

يكون المتعلّم قادراً على حلّ وضعيّات تتصلّ بجسم الإنسان ويتعامله مع الفضاء في وضعيّة ذات دلالة.

2 - معايير التقييم :

أ - معايير الحدّة الأدنى

معــــــــ1 تحليل الوضعيّة

معــــــــ2 تعليل إجابة

ب - معيار التميّز

معــــــــ3 إصلاح خطأ

3 - وضعية التقييم :

أ - السند : وضعية إدماجية تتكوّن من 6 مقاطع تقدّم على مراحل.

ب - التعليمات : واردة بتوصيات التمرير والمقاطع.

ج - التوقيت : منصوص عليه بالنسبة إلى كلّ تفريق (45 دق)

د - التوقيت الجملي : 60 دق.

هـ - الانتاج المنتظر :

تمّ بناء الاختبار باعتماد بعض القواعد أهمها :

- ارتباط 75% من محتوى الاختبار بالمعايير الدّنيا.
- اعتبار الامتلاك حاصلًا إذا نجح التلميذ في ثلثي العبارات المقترحة في المعايير الدّنيا ولمباشرة أنشطة علاجية بطريقة مرشدة يحتاج المدرّس إلى القيام بتشخيص لأهمّ مصادر الأخطاء تساعده على ذلك شبكة إصلاح الاختبار التّالية.

جدول توزيع الأهداف المميّزة حسب معايير الاختبار

معدّ 3	معدّ 2	معدّ 1	التمرين	الأهداف المميّزة التي يغطّيها الاختبار
		×	أ 1 ب 4 ج 4	- تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى جسم آخر.
×	×			
		×	3	- تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى عيّن المتعلّم أو يساره.
		×	أ 5 ب 5	- تقدير مواقع الأجسام عند مشاهدتها.
		×	ب 1	- مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الطّول.
		×	2	مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الحجم.
		×	أ 4	تعرّف الحواس الخمس.
		×	ج 5 د 5 هـ 5	ربط عضو الحسّ بوظيفته.
×	×			
		×	أ 6 ب 6 ج 6	المحافظة على أعضاء الحسّ.
×	×			
3	3	9		

يغطّي الاختبار محوري الفضاء وجسم الإنسان وتوزّع العبارات على المعايير الثلاثة وفق التّظام التالي : معدّ 1 : 9 مقاطع

معدّ 2 : 3 مقاطع

معدّ 3 : 3 مقاطع

توصيات التمرير

الملاحظات	التوقيت	التوصيات
	2 دق	1 - يمهد المعلم للاختبار بوضع التلاميذ في مناخ تربوي ملائم فيعلمهم أن ما سيقومون به ليس امتحانا بل يندرج ضمن الأعمال اليومية العادية.
	1 دق	2 - يعلمهم أنه سيتولى قراءة أسئلة الاختبار ويطلب إليهم كتابة الجواب في الموقع المناسب.
	6 دق	3 - يوزع على التلاميذ البطاقات بعد كتابة الاسم واللقب وتاريخ اليوم.
	1 دق	4 - يذكرهم أنهم مدعوون إلى الكتابة بخط واضح واحترام التعليم (وضع علامة - تسطير - كتابة - تحليل...)
	5 دق	5 - يقرأ المعلم السند والتعليم بتأن مرة واحدة بعد ضمان المتابعة.
	45 دق	6 - يمنحهم الوقت الكافي المخصص للإنجاز ويحرص على عدم التدخل ضمنا لتحقيق العمل بصورة فردية.
		7 - تنجز التمارين واحدا بواحد.
		8 - تعاد قراءة السند عند كل جزء من التمرين الواحد.
	60 دق	المجموع

توصيات الإصلاح

المعايير	الحلّ المتوقع من التلميذ	التوقيت
مع 1 مع 1	* يرسم التلميذ تفاحة أعلى الشجرة. * يلون القطار الطويل. - يعتبر الجواب صحيحا عندما يرسم التلميذ التفاحة أعلى الشجرة. - يعتبر الجواب صحيحا إذا لَوّن التلميذ جزءا من القطار.	7 دق
مع 1	يهتمّ هذا التمرين بمقارنة جسم بأخر من حيث الحجم وبتعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى جسم آخر لذا يرتبط الإصلاح بالهدفين معا: - رسم علامة تحت التفاحة. - رسم العلامة تحت التفاحة الكبيرة.	3 دق
مع 1	يقدم إلى التلاميذ رسم خبزة يمكن نقله إلى الموقع المناسب لنصّ التمرين.	5 دق
مع 1 مع 2 مع 3	تعاد قراءة السند (لما وصل علاء سمع مواء قطّ، اقترب منه ووضع أمامه فئات الخبز) قبل تقديم التعلّيم في الجزء الثاني من التمرين.	10 دق
مع 1 مع 1 مع 1 مع 2 مع 3	يعتبر الجواب صحيحا إذا لَوّن المتعلّم جزءا من الشجرة. - تعاد قراءة السند عند المرور إلى الجزء الثاني من التمرين. - قبول التعليل الذي يرتبط باللسان.	10 دق
مع 1 مع 2 مع 3	- إعادة قراءة السند عند المرور إلى الجزء الثاني من التمرين.. - لا يعتبر الجواب صحيحا إلا إذا كانت العلامة في الموقع عدد 2.	10 دق

وَضْعِيَّةٌ تَقْسِيمُ ذَاتُ طَابِعِ إِذْمَاجِيَّ

عدد 1

الاسمُ :

اللقبُ :

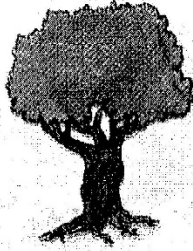
القسمُ :

التاريخُ :

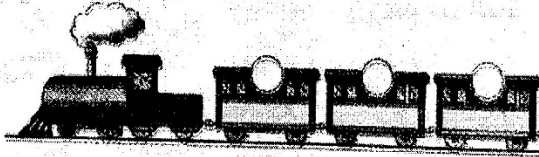
الإيقاظ العلمي
السنة الأولى

ص 1

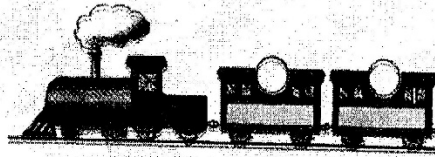
- علاء يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ سَاعِدُهُ عَلَيَّ :
أ- رَسْمِ تَفَاحَةٍ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.



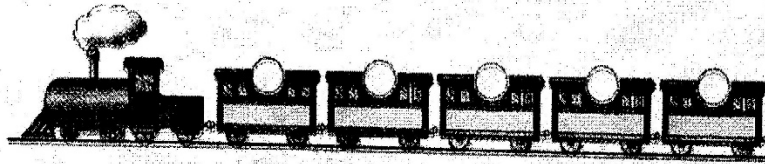
معاً



ب- تَلْوِينَ أَطْوَلَ قِطَارٍ.

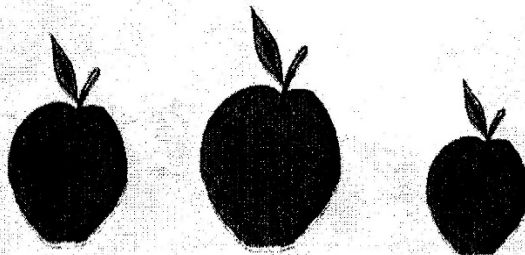


معاً



2- قَبْلَ الخُرُوجِ مِنَ الدَّارِ قَدِّمْتُ لَهُ أُمَّهُ ثَلَاثَ تَفَاحَاتٍ اخْتَارَ أَكْبَرَهَا.
ضَعِ تَحْتَهَا العَلَامَةَ (X)

معاً



3- قَصَدَ عَلَاءٌ بُسْتَانَ جَدِّهِ وَيَبْدَهُ الْيَمْنَى خُبْزَةً.
- أَرَسُمُ الْخُبْزَةَ فِي الْمَوْجِعِ الْمَذْكُورِ.



مع 1

4- لَمَّا وَصَلَ عَلَاءٌ سَمِعَ مُوَاءَ قِطٍّ، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَوَضَعَ أَمَامَهُ قُتَاتَ الْخُبْزِ.

أ- مَا هِيَ الْحَاسَةُ الَّتِي أُدْرِكُ بِهَا عَلَاءٌ صَوْتِ الْقِطِّ؟
أَضَعُ عِلَامَةَ (X) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

مع 1



مع 2

ب- مَوْضِعُ الْقُتَاتِ فِي الصُّورَةِ خَاطِئٌ

أَشْطَبُ الْخَطَأَ لِأَنَّهُ :
وَرَاءَ الْقِطِّ
فَوْقَ الْقِطِّ
تَحْتَ الْقِطِّ

مع 3

ج- أَصْلِحِ الْخَطَأَ بِوَضْعِ قُتَاتِ الْخُبْزِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

5- نَحَوَّلَ عَلَاءٌ فِي الْبُسْتَانِ وَقَطَفَ بُرْتُقَالَةً مِنْ أَقْرَبِ شَجَرَةٍ إِلَى الْكُوخِ قَشَرَهَا وَأَكَلَهَا
فَوَجَدَ طَعْمَهَا حُلُوءًا.

أ- أَلَوْنُ الشَّجَرَةِ الَّتِي قَطَفَ مِنْهَا الْبُرْتُقَالَةَ

مع 1



مع 1

ب- أَحِيطُ بِدَائِرَةٍ أَبْعَدَ شَجَرَةٍ عَنِ الْكُوخِ.

ج- رَسَمْنَا الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْحَاسَةِ الَّتِي تَذُوقُ بِهَا عَلَاءَ الْبُرْتُقَالَةِ.

معا 1



- أَجِيبُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا

- هَلْ مَوْقِعُ الْعَلَامَةِ سَلِيمٌ ؟

معا 2

أُذُنُهُ
 يَدُهُ
 لِسَانُهُ

لأنَّ عَلَاءَ تَذُوقَ طَعْمِ الْبُرْتُقَالَةِ بِـ

معا 3

د- أَصْلِحُ الْخَطَأَ بَوْضِعِ الْعَلَامَةِ (X) أَمَامَ الْحَاسَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

6- عَلَاءٌ يُحِبُّ مُتَابَعَةَ اللَّقَاءَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ.

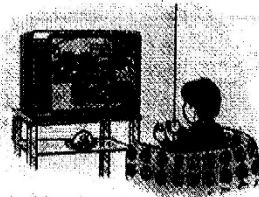
معا 1

أ- هَلْ تَرَى مَكَانَ جُلُوسِهِ يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ عَيْنَيْهِ ؟

- أَجِيبُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا

ب- لِمَاذَا ؟

معا 2

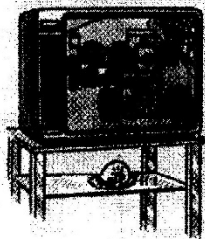


• لِأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الشَّاشَةِ.

• لِأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ الشَّاشَةِ.

أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

معا 3



ج- أَضَعُ عِلَامَةَ (X) فِي الْمَوْقِعِ الَّذِي يُمَكِّنُهُ

مِنْ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ دُونَ الْإِضْرَارِ بِعَيْنَيْهِ.

جدول إسناد الأعداد (خاص بالمعلم)

التميز		المعايير الدنيا				درجات التملك
مع 3		مع 2		مع 1		
العدد	إج ص	العدد	إج ص	العدد	إج ص	
				0	0	انعدام
				1	1	التملك
0	0	0	0	2	2	
				3	3	دون التملك الأدنى
				4	4	
2	1	2	1	6	5	
				7	6	التملك الأدنى
				8	7	التملك الأقصى
				9	8	
5	3	5	3	10	9	

إج ص : إجابات صحيحة

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في

علاقتها بالمحيط

الهدف المميز :

محتوى الحصة : الأغذية التي يأكلها الإنسان .

الهدف : يلون المتعلمون الأغذية التي يأكلها الإنسان على أوراق مطبوعة .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات	حليب/لبن/ مشروب لوز ابيض	مطالبة المتعلمين بالتمييز بين الأغذية المعروضة . - ماهي الحاسة التي سنستعملها .	يميزون الأغذية باستعمال حاسة الذوق.	أذوق بلساني .
التهيئة النفسية		هل أفطرت هذا الصباح؟ - ماذا أكلت ؟	- نعم . - شربت حليباً و أكلت خبزاً و مربى	الإنسان يتغذى.
وضعية مشكل	مجموعة أغذية (خبز - غلال - خضر - حليب - ماء - لحم - عشب - ...) صورة عائلة حول المائدة	*1 مطالبتهم بحذف ما لا يأكله الإنسان . *2 مطالبتهم بتصنيف بقية الأغذية إلى أغذية تأكل و أغذية تشرّب . *3 مطالبتهم بتصنيف التغذية إلى أغذية تطبخ وأخرى تأكل طازجة . * عرض الصورة و مطالبة المتعلمين بذكر عمل العائلة	يحذف العشب . يصنفون : - تأكل : خبز - خضر - تشرّب : ماء - حليب ... * تطبخ : لحم ... * طازجة : غلال ... - إجابات مختلفة : * فطر / تتغذى / تتعشى	* هناك أغذية نأكلها و أغذية نشرّبها . * هناك أغذية نأكلها مطبوخة و أغذية نأكلها طازجة . * يأكل الإنسان 3 مرات في اليوم .

	الفتور : معجون - حليب- قهوة الغداء : كسكسى. العشاء : حساء.	- يطالب بذكر وقت الوجبة التي تؤكل فيها كل مجموعة (قهوة - معجون - حليب - كسكسى - حساء)	صورة تمثل مجموعات من الأغذية	دعم و تطبيق
	يرفع اللافتة المناسبة.	يقدم الغذاء	1*أغذية حقيقية : خس فجل -بيض 2* لافتات كتب عليها : تؤكل مطبوخة - نوكل طازجة	
	يلونون الأغذية التي يأكلها الإنسان .: سمك - تفاح - عسل	يقدم صور لأغذية مختلفة و يدعوهم إلى تلوين الأغذية التي يأكلها الإنسان . - سمك - أوراق أشجار - تفاح - عسل	مطبوعات	التقييم

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط
الهدف المميز :
محتوى الحصا : الأغذية التي يأكلها الحيوان و النبات .
الهدف : يلون المتعلمون الأغذية التي يأكلها الإنسان على أوراق مطبوعة .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات	يقدم أغذية حقيقية : طماطم خس – فول- بسباس...	مطالبة المتعلمين بتصنيف الأغذية المعروضة . - أغذية تؤكل طازجة . - أغذية تؤكل مطبوخة .	يصنفون * طازجة : خس . بسباس * مطبوخة : طماطم – فول	- بعض الأطعمة تؤكل طازجة و أخرى تؤكل مطبوخة .
التهيئة النفسية	مشهد : مجموعة حيوانات و أطعمة متنوعة	- يدعوهم إلى تحديد الغذاء الذي يأكله كل حيوان . *	* الديك يأكل الحب . * الكلب يأكل اللحم . * الخروف يأكل العشب . * الفيل يأكل العشب .	- الحيوانات تأكل العشب و اللحم و الحبوب

<p>تعيش الحيوانات على أغذية متنوعة .</p> <p>النبنة في حاجة إلى الغذاء (الماء) .</p>	<p>- يتأملون المشاهد و يبدون ملاحظاتهم .</p> <p>* الحبوب .</p> <p>- كبر فرخ الدجاج</p> <p>- نمت النبنة</p> <p>- يقارنون باستعمال اكبر / اصغر .</p> <p>- يذكرون حيوانات عاشبة و أخرى لاحمة .</p> <p>- الخروف : - العشب .</p> <p>- الذئب : - اللحم .</p> <p>* بالماء نمت النبنة .</p>	<p>* يطرح الأسئلة التالية :</p> <p>ماذا تلاحظون في المشهد الأول ؟</p> <p>ماذا تلاحظون في المشهد الثاني ؟</p> <p>*على ماذا تغذى الفرخ ؟</p> <p>* يدعوهم إلى ذكر حيوانات ثم ذكر الغذاء المناسب له .</p> <p>* لماذا نمت النبنة ؟</p>	<p>مشهد : 1/ فرخ / دجاجة</p> <p>2/ نبنة صغيرة و أخرى كبيرة</p>	<p>وضعية مشكل</p>						
	<p>* الدود : الدجاج</p> <p>* الجزر : الأرنب .</p> <p>* العظام : الكلب .</p> <p>* الخس : السلحفاة .</p>	<p>- يطالب بذكر الحيوان الذي يأكل الغذاء المقترح .</p>	<p>صورة تمثل مجموعة من الأغذية الحيوانية</p>	<p>دعم و تطبيق</p>						
	<p>يصنفون :</p> <table border="1" data-bbox="384 1417 710 1608"> <tr> <td>عاشبة</td> <td>لاحمة</td> </tr> <tr> <td>عنزة</td> <td>أسد</td> </tr> <tr> <td>كباش</td> <td>نمر</td> </tr> </table>	عاشبة	لاحمة	عنزة	أسد	كباش	نمر	<p>يدعوهم إلى تصنيف الحيوانات إلى لاحمة و عاشبة .</p>	<p>يقدم مجموعة الحيوانات التالية: عنزة - أسد - نمر - كبش -</p>	
عاشبة	لاحمة									
عنزة	أسد									
كباش	نمر									
	<p>يلونون الأغذية التي يأكلها الكلب بالأحمر : لحم - عظام -</p> <p>يلونون الأغذية التي يأكلها الخروف بالأخضر: عشب .</p>	<p>يقدم صور لأغذية مختلفة و يدعوهم إلى تلوين الأغذية التي يأكلها الكلب بالأحمر و الأغذية التي يأكلها الخروف بالأخضر .</p>	<p>مطبوعات: - أغذية متنوعة + كلب و خروف</p>	<p>التقييم</p>						

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في

علاقتها بالمحيط

الهدف المميز :

محتوى الحصة : - نظافة اليدين و الأسنان

الهدف : يكملون الجملة بالكلمات المناسبة .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات	مجموعة من الأغذية.	مطالبة المتعلمين بتسمية الأغذية المعروضة . - يدعوهم إلى ذكر الغذاء و الوقت الذي يناسبه .	يسمون الأغذية المعروضة . يذكرون الوقت المناسب لتناول الغذاء : - حليب : الصباح - الكسكسي : الغذاء - حساء : العشاء .	هناك 3 وجبات أساسية في اليوم
التهيئة النفسية	مشهد لطفل يتناول فطور الصباح	- يدعوهم إلى التعبير عن المشهد و يدعوهم إلى ذكر أهم الأعمال التي قام بها قبل و بعد الأكل .	- يعبرون : سامي يأكل خبزا و مربى و يشرب حليبيا مغلى . - قبل الأكل غسل سامي وجهه و إطفاه . - بعد الأكل غسل سامي يديه بالماء و الصابون ثم غسل أسنانه .	الإنسان يتغذى.
وضعية مشكل	متعلم + غذاء	يدعو احد المتعلمين إلى تناول لمجة و يطلب من المتعلمين	يتناول احد التلاميذ اللمجة .	اغسل يدي قبل

و بعد الأكل و أنظف أسناني بعد الأكل	- غسل اليدين قبل بعد الأكل . -غسل الأسنان بالفرشاة و معجون الأسنان بعد الأكل. - حتى لا تسوس.	ملاحظته .. - يدعوهم إلى ذكر الأعمال التي يجب القيام بها قبل و بعد الأكل . - لماذا نغسل الأسنان	(لمجة) -	
	* يغسل اليدين و ينظف الأسنان	- يدعو احد المتعلمين إلى غسل يديه بالماء و الصابون ثم غسل أسنانه .	- فرشاة - معجون أسنان	دعم و تطبيق
	* يكملون الجملة بالكلمات المناسبة . * في الصباح اغسل <u>يدي</u> بالماء و الصابون ثم افطر و اغسل <u>أسناني</u> بالفرشاة و <u>معجون الأسنان</u>	يدعوهم إلى إكمال الجملة بالكلمات المناسبة : * في الصباح اغسلبالماء و الصابون ثم افطر و اغسلبالفرشاة و	مطبوعات	التقييم

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

الهدف المميز :

محتوى الحصة : - الغذاء الصحي 1 .

الهدف: يكتب المتعلمون أكل أو لا أكل تحت كل مشهد .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات		اذكر أهم الأعمال التي تقوم بها قبل و بعد الأكل.	- قبل الأكل اغسل يدي قبل و بعد الأكل و أنظف أسناني بعد الأكل	
التهيئة النفسية	مشهد طفل يغسل أسنانه	- لماذا غسل الطفل أسنانه ؟ - ماذا أكل ؟ - ماذا فعل قبل أكل التفاحة ؟	- ليحافظ على أسنانه . - أكل تفاحة . - إجابات متنوعة	الإنسان يتغذى.
وضعية مشكل	مجموعة أغذية (علبه ياغرت قديمة - علبه ياغرت جديدة - تفاحة -)	1 * يقدم الوضعية : - قدم المعلم علبه ياغرت قديمة لسامي و علبه ياغرت جديدة لسلمى . * ما رأيكم ؟ * عرض الصورة و مطالبة المتعلمين بذكر عمل العائلة . * في الراحة أخرجت زينب	* علبه الياغرت القديمة غير صالحة . * فهي لم تحفظ في الثلاجة . * رائحتها كريهة . * من يأكلها يمرض .	* التثبت من سلامة المواد الغذائية قبل الأكل .

اغسل الغلال قبل أكلها .	* يستمعون إلى الوضعية . - يعبرون عن آرائهم . * التفاحة متسخة . * يجب غسل التفاحة قبل أكلها * البنت ستمرض ...	تفاحة من جيبها الممتلئ بالتراب و أكلتها * ماذا تلاحظون ؟		
أحفظ الأغذية في الثلاجة	- نضع المأكولات في الثلاجة للمحافظة على الغذاء	- يطالبهم بذكر الأسباب التي جعلت الولد يضع المأكولات في الثلاجة	صورة تمثل ولد يضع المأكولات في الثلاجة	دعم و تطبيق
	يكتبون : اشترى أو لا اشترى نحن كل مشهد .	يدعوهم إلى كتابة : اشترى أو لا اشترى نحن كل مشهد .	مطبوعات مشهدان لبائع عنده أغذية نظيفة و آخر أغذية متسخة	التقييم

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

الهدف المميز :تعرف مظاهر تدل على نمو جسم الإنسان .

محتوى الحصة : - مفهوم النمو : أجسام تنمو و أجسام لا تنمو

الهدف : يلون المتعلمون الأجسام التي تنمو بالأحمر و الأجسام التي لاتنمو بالأصفر .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات	لافتات صورة: أرنب قط - بقرة -	مطالبة المتعلمين بتكميل الجمل بالكلمات المناسبة: - قبل الأكل اغسل - بعد الأكل اغسل يقدم صور الحيوانات و يدعوهم إلى ذكر غذاءه المفضل .	يكملون الجمل بالكلمات المناسبة - يدي - أسناني . * البقرة تحب العلف . * الأرنب يحب الجزر . * القط يحب الفئران .	
التهيئة النفسية	لافتات	- يدعوهم إلى ذكر الاسم المناسب لكبير الحيوان . - العجل - الخروف - الفرخ - الجدي..... - الجرو	- البقرة . - النعجة . - الدجاجة / الديك . - العنزة . - الكلب ...	يلد الحيوان صغير ثم يكبر .



<p>وضعية مشكل</p>	<p>3 صور ل : كاس 1 .كاس 2 .كاس 3 (3كؤوس من نفس الشكل)</p> <p>مجموعة أجسام : كتاب - قارورة - نبتة بطء .</p>	<p>الكأس 1 :حبة فول الكأس 2 : نمت قليلا . الكأس 3 : كبرت النبتة . * عرض الصورة و مطالبة المتعلمين بالتعبير عنها .</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى تصنيفها . (أجسام تنمو و أجسام لا تنمو)</p>	<p>- يلاحظون و يعبرون (إجابات متنوعة) * النبتة كبرت . * الكأس لم يكبر . ---- النبتة نمت و الكأس لم ينم * يصنفون .</p>	<p>هناك أجسام تنمو و أجسام لا تنمو .</p> <p>- الإنسان ينمو - الحيوان ينمو - النبات ينمو - الجماد لا ينمو .</p>
<p>دعم و تطبيق</p>	<p>صورة تمثل مجموعة من الأجسام</p>	<p>- يطالبهم بذكر الأجسام التي تنمو و الأجسام التي لا تنمو .</p>	<p>يذكرون الأجسام التي تنمو : * البقرة - السلحفاة ... يذكرون الأجسام التي لا تنمو : * القلم - السبورة ...</p>	
<p>التقييم</p>	<p>مطبوعات</p>	<p>يقدم صور لأجسام مختلفة و يدعوهم إلى تلوين الجسم الذي ينمو - سمكة - مفتاح - شجرة - حمامة - ساعة</p>	<p>يلونون الأجسام التي تنمو التي : * سمكة - شجرة - حمامة .</p>	

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

الهدف المميز : تعرف مظاهر تدل على نمو جسم الإنسان .

محتوى الحصة : - مظاهر النمو عند الإنسان.1.

الهدف : يرتب المتعلمون مراحل نمو الإنسان من 1 إلى 4 على أوراق مطبوعة .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات التهيئة النفسية	أجسام:مفتاح - كرة - زهرة - صورة طفل - صورة حيوان -	يقدم المعلم الجسم أو الصورة و مطالبتهم بتحديدته إن كان ينمو أو لا ينمو .	يحددون : - كرة ---- لا تنمو - زهرة ---- تنمو - الطفل ---- ينمو - الحيوان ---- ينمو - مفتاح ---- لا ينمو	هناك أجسام تنمو و أجسام لا تنمو .

<p>الإِنسان ينمو طولا و عرضا</p>	<p>- إجابات مختلفة : * كان صغيرا فأصبح كبيرا . * كان قصيرا و أصبح طويلا * كان ضعيفا و أصبح ضخما - يلاحظون . - يقارنون . - هناك ملامح ظهرت عن نمو الإِنسان .</p>	<p>1يقدم الصورة و يقول : - هذه صور احمد في أعمار مختلفة . - ماذا تغير فيه؟ *عرض الصورة و مطالبة المتعلمين بمقارنة الصور و استخراج الفوارق .</p>	<p>3 صور : رضيع - شاب - كهل . صور يحضرها تلميذ وهو في أعمار مختلفة (رضيع - طفل) .</p>	<p>وضعية مشكل</p>
	<p>- يبحثون .</p>	<p>1/- يطالب بالبحث عن صورتين لهما نفس العمر .</p>	<p>صور تمثل مجموعة من الأشخاص بينها ولدان لهما نفس الطول.</p>	<p>دعم و تطبيق</p>
	<p>- يرتبون الصور حسب طول الإِنسان .</p>	<p>2/يقدم 4 صور مختلفة من حيث العمر و الطول و مطالبتهم بترتيبها من 1 إلى 4.</p>		
	<p>يرتب المتعلمون مراحل نمو الإِنسان من 1 إلى 4 على أوراق مطبوعة.</p>	<p>- يدعوهم إلى ترتيب مراحل نمو الإِنسان من 1 إلى 4 .</p>	<p>مطبوعات بها صور الإِنسان وهو: رضيع - شاب - كهل - شيخ .</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

الهدف المميز : تعرف مظاهر تدل على نمو جسم الإنسان .

محتوى الحصة : - مظاهر النمو عند الإنسان.2

الهدف: يحيط المتعلمون المظهر البارز في رأس الإنسان بخط مغلق على أوراق مطبوعة .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات التهيئة النفسية	صور على الوبرية لأشخاص في أعمار مختلفة	مطالبة المتعلمين إلى ترتيب مراحل عمر الإنسان .	* يرتبون معتمدين على المظاهر الخارجية .	
وضعية مشكل	أدوات و وسائل للتكر في زي شيخ	1* يدعوهم إلى ذكر ملامح الشيخ . 2* يدعو المتعلمين لمساعدة احدهم على التكر في هيئة شيخ استعدادا لتمثيل المسرحية .	* يذكرون ملامح الشيخ . - للشيخ لحية بيضاء طويلة . - له عكاز . - عنده جبة - يساعدون و يعبرون . * اللحية الطويلة . * التجاعيد على الوجه . * الشاربان . * اللحية ... * الشعر الأبيض	ملامح النمو لدى الإنسان : الشعر الأبيض - الشاربان - اللحية - التجاعيد

التحقق التجريبي	صورتان لشابة و جدتها .	- يعرض المعلم الصورتين و يدعو المتعلمين إلى المقارنة بينهما .	* يذكرون التغيرات التي تميز الجدة عن البنت : - التجاعيد . الشعر الأبيض ... - ينمو الإنسان فتغير ملامح وجهه .
دعم و تطبيق	صورة تمثل: مجموعة أشخاص	- يقدم الصور و يدعو المتعلمين لتصنيفها : كبار صغار .	* يصنفون
		* يدعو المتعلمين إلى ذكر أسماء الكبار في عائلته و أسماء الصغار فيها .	- يسمي أفراد عائلته : * الكبار . * الصغار . * يقارنون .
	صورة وجه على السبورة يرسمه المعلم	- يدعو المتعلمين لإضافة ملامح الكبار .	* يرسمون : الشارب – التجاعيد – اللحية
التقييم	مطبوعات	مطالبة المتعلمون بإحاطة المظهر البارز في رأس الإنسان بخط مغلق على أوراق مطبوعة.	يحيط المتعلمون المظهر البارز في رأس الإنسان بخط مغلق على أوراق مطبوعة .

مذكرة علم احياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط

الهدف المميز : تعرف مظاهر تدل على نمو جسم الحيوان .

محتوى الحصة : - مظاهر النمو عند الحيوان .

الهدف : يحيط المتعلمون المظهر البارز في الحصان الكبير بخط مغلق على أوراق مطبوعة .

المراحل	الوسائل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الاستنتاج
تعهد المكتسبات التهيئة النفسية	صورة طفل و صورة شيخ .	مطالبة المتعلمين بذكر السمات التي تميز الشيخ عن الطفل .	- يذكرون : * تجاعيد الوجه . * اللحية . * الشارب . (مظاهر أخرى)	
وضعية مشكل	صورة عجلة و بقرة .	1* يقدم الصورة عدد 1 : - صورة العجلة . 2* يقدم الصورة عدد 2 و يسأل: - العجلة كبرت . ماذا صارت ؟ 2* دعوتهم للمقارنة بين الصورتين .	- يلاحظون و يعبرون : * هذه عجلة صغيرة . - كبرت و صارت بقرة . للبقرة قرنان و ثدي كبير و ذيل طويل و بطن كبير	العجلة تنمو فتصبح بقرة .
التحقق التجريبي	فرخ و دجاجة	- يعرض المعلم الحيوانين و	* يلاحظون الطول و العرض .	الفرخ ينمو فيصبح دجاجة .

	كبر الفرخ و صار دجاجة . * للدجاجة ريش ...	يدعو المتعلمين إلى المقارنة بينهما .		
القطييط ينمو فيصبح قطا .	- طال الشاربان . - اتسعت العينان .	- يطالب بذكر الأعضاء التي تغيرت .	صورة تمثل: قط و قطييط	دعم و تطبيق
	* يلون الأرنب الكبير و الصغير بنفس اللون	* يدعوهم إلى تلوين الحيوان و صغيره بنفس اللون .	مطبوعات : مجموعة من الحيوانات تمثل الكبير و صغيره	
	* يحيطون بخط مغلق ما برز عند الحيوان لما كبر .	يقدم صورة حسان كبير و آخر صغير و يحيطون بخط مغلق ما برز عند الحيوان لما كبر .	مطبوعات	التقييم

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .
الهدف المميز : مقارنة أحداث مألوفة بعضها ببعض من حيث المدة الزمنية التي تستغرقها .
محتوى الحصة : - مدة زمنية أطول / مدة زمنية أقصر - (حصتان)
الهدف : يكتب المتعلمون أوافق أو لا أوافق أمام الجمل المقدمة على أوراق مطبوعة .

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	الوسائل	المراحل
	<p>- يختارون الحبل الملائم . * أنا اخترت الحبل الطويل لان..... * أنا اخترت الحبل القصير لان.....</p> <p>- يثبتون صورة البنت في المكان المناسب . - يعبرون : * البنت اقرب إلى الكرة من الولد . * الولد ابعد إلى الكرة من البنت .</p>	<p>1/ دفع المتعلمين لاختيار الحبل الملائم للعب لعبة النط . * يدعوهم لذكر السبب الذي جعلهم يختارون الحبل الطويل أو القصير</p> <p>2/ يثبت مشخصة تمثل : كرة . يطلب منهم تثبيت مشخصتي الولد و البنت بحيث تكون البنت اقرب إلى الكرة من الولد .</p>	<p>حبل طويل و حبل قصير مشخصات : بنت . ولد . كرة</p>	<p>تعهد المكتسبات و التهيئة النفسية</p>

<p>كل عمل يتطلب مدة زمنية معينة .</p>	<p>- يلاحظون و يعبرون : *..... وصل الأول – * قضى الأول مدة زمنية اقصر *..... وصل الأخير – * قضى الأخير مدة زمنية أطول</p>	<p>* اقتراح سباق : - الانطلاق من نفس المكان في مسارين متوازيين لتحديد مدة زمنية الطول و مدة زمنية اقصر</p>	<p>في الساحة</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
	<p>* لا أوافق . * أوافق .</p>	<p>اكتب أوافق أو لا أوافق :. * وصل منير الأول في السباق فقد استغرق مدة زمنية أطول من سامي * وصل كريم الأخير في السباق فقد استغرق مدة زمنية أطول من سامي</p>	<p>مطبوعات</p>	<p>تقييم حصه 1</p>

مذكرة فيزياء

- مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .
- الهدف المميز :مقارنة أحداث مألوفة بعضها ببعض من حيث المدة الزمنية التي تستغرقها .
- محتوى الحصة : - مدة زمنية أطول / مدة زمنية أقصر-2-
- الهدف : يحدد المتعلمون من خلال الصور المقدمة الولد الذي يستغرق وقتا زمنيا أطول .

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	الوسائل	المراحل
	<p>* فاز في السباق .</p> <p>* استغرق ... وقتا زمنيا أطول لأنه انهي السباق في المرتبة الأخيرة .</p> <p>* يتسابقون .</p> <p>- سيصل الأول / الثاني .../</p> <p>- المتسابقان يجريان عند الإشارة</p> <p>- تحديد المدة الزمنية (أطول / أقصر)</p>	<p>* من فاز في السباق الأسبوع الماضي ؟</p> <p>* من استغرق وقتا زمنيا أطول ؟</p> <p>لماذا ؟</p> <p>* اقترح سباق عدد 2 .</p> <p>(الانطلاق من نفس المكان إلى نفس الهدف)</p> <p>- يسأل : من يصل الأول ؟</p> <p>- خلق حيرة .</p>	في الساحة	الحصة عدد 2 : الافتراضات ت و التحقق التجريبي

	<p>* يملأ كل متعلم وعاءه بالماء</p> <p>- انهي الأول فاستغرق وقتنا زمنيا اقصر من</p> <p>- يقارنون المدد الزمنية .</p> <p>* الفريق الأول استغرق مدة زمنية اقصر في كتابة الجملة</p>	<p>1/ تكليف طفلين بملء وعاء من حنفيتين مختلفتين في الغزارة و انطلاقا من نفس الوقت (عند الإشارة)</p> <p>- من أنهى الأول ؟</p> <p>- من استغرق زمتنا اقصر لملء وعائه ؟</p> <p>من استغرق زمتنا أطول ؟</p> <p>2/ يدعو لسباق بين فريقين لكتابة نفس الجملة أو لتلوين صورتين متماثلتين .</p>	<p>العمل يكون بمكان تتوفر فيه الحنفيات .</p> <p>كراس - أقلام</p>	<p>الدعم و التطبيق</p>
	<p>- يستغرق الولد الذي يستحم وقتنا أطول .</p>	<p>يقدم صورتين :</p> <p>1- ولد يغسل وجهه .</p> <p>2- ولد يستحم .</p> <p>* من يستغرق وقتنا زمنيا أطول ؟</p>	<p>مطبوعات</p>	<p>التقييم</p>

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .

الهدف المميز : إدراك أن اليوم يتكون من ليل و نهار .

محتوى الحصة : - الليل و النهار .

الهدف : يكتب المتعلمون كلمتي - ليل - و نهار - تحت كل مشهد مقدم .

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	الوسائل	المراحل
	تعبير شفوي - أنا أنام في الليل . - أنا ادرس في النهار...	يسال المعلم : - متى تنام ؟ - متى تدرس؟	صورة تلميذ نائم و طفل يراجع دروسه .	التهيئة النفسية و المعرفية
مظاهر الليل تختلف عن مظاهر النهار .	محاولات * يصنفون حسب الشكل . * يصنفون حسب خاصيتي حي و جامد . * يهتدي احدهم إلى التصنيف حسب خاصيتي الليل و النهار	مطالبتهم بتصنيف المشخصات إلى مجموعتين حسب خاصية يختارها	مشخصات : هلال /نجمة/شمس/ طفل /مصباح / عصفور / شمعة / قمر .	وضعية الانطلاق
الشمس تنير الكون في النهار .	يجيبون : - الشمعة لم تضيئ القسم . - المصباح الكهربائي لم يضيئ القسم .	محاولة إضاءة القاعة بمصباح كهربائي أو بشمعة خلال النهار و يسال : هل أضاءت الشمعة القسم ؟		الافتراضات
الليل هو الفترة المظلمة .	- التعبير عن المشهد . - لوجوده في الظلام / لأنه في الليل .	يسال : لماذا استعمل هذا الشخص الشمعة ؟	مشهد لشخص يستعمل شمعة تنير .	

النهار هو الفترة المضادة	- يجيبون .	- ماذا يفعل التلميذ في القسم ؟ - متى ذهب إلى المدرسة ؟	مشهد تلميذ في القسم .	
	يرفعون اللافتة حسب المشهد.	عرض مشاهد ليلية و مشاهد نهائية : * منزل مضاء . * راع و أغنامه . * سيارة تسير بالأضواء . * أضواء المدينة مستعملة . * فلاح يحرث .	لافتات بيضاء و سوداء .	الدعم و التطبيق
	* يكتبون - ليل - و نهار - تحت المشهد .	يدعوهم إلى كتابة الكلمة المناسبة تحت كل مشهد .	صورة تمثل : ليل (نجوم - قمر) صورة تمثل : نهار . شمس - كون منير ...)	التقييم

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .
 الهدف المميز : إدراك أن اليوم يتكون من ليل و نهار .
 محتوى الحصة : - اليوم يتكون من ليل و نهار .
 الهدف : يكتب المتعلمون - ليل - نهار - يوم - في كل لافتة من الصورة المقدمة .

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	الوسائل	المراحل
	* يصنفون المشاهد إلى : * مظاهر ليلية : طفل يراجع دروسه / عائلة تتعشى * مظاهر نهائية : فلاح يحرث / طفل في المدرسة	يدعوهم إلى تصنيف الصور : - فلاح يحرث / طفل يراجع دروسه / عائلة تتعشى / طفل في المدرسة	صور تمثل مظاهر الليل و تمثل مظاهر النهار على الوبرية	- تعهد المكتسبات و التهيئة النفسية
اليوم يتكون من فترتين : الليل و النهار .	محاولات	* يدعوهم إلى ضم المجموعتين ماذا ينتج عنه ؟ - خلق الحيرة * الوصول بالمتعلم إلى أن تداول الليل و النهار ينتج عنه يوم .		وضعية الانطلاق
نهار + ليل = يوم	- يوم - منذ شروق الشمس . - بعد غروب الشمس و عند شروقها من جديد .	* سم يومنا هذا . * متى بدا هذا اليوم ؟ * متى يأتي اليوم الذي يليه ؟ يرسم المعلم خطا فاصلا .	صورة شمس و صورة قمر	التحقق التجريبي



	- نهار . - ليل . - يوم .	1- الشمس من فوق . القمر من تحت . 2- القمر من فوق الشمس من تحت . 3- التداول بين الشمس و القمر ..	الدعم و التطبيق
	يكتبون - نهار - ليل - يوم - في كل لافتة .	* تأمل و اكتب - نهار - ليل - يوم - في كل لافتة .	مطبوعات بها صورة : ليل + نهار .

مذكرة فيزياء

مكون الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة وانجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية .

الهدف المميز : تعيين سلسلة من الأنشطة (ليلية و نهائية) تتم في اليوم الواحد .

محتوى الحصة : - أنشطة ليلية و أنشطة نهائية .1.

الهدف : يرتب المتعلمون 4 مشاهد حسب تسلسلها الزمني .

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	الوسائل	المراحل
	- يكتبون الكلمة المناسبة على الألواح : * ليل . * نهار . * يوم .	- يدعوهم إلى كتابة الكلمة المناسبة مكان النقاط . * مشهد 1- هلال و نجوم يمثل * مشهد 2 : شمس يمثل * مشهد 3 : المشهد + 1 المشهد 2 يمثلان	مجموعات و لافتات كتب عليها (ليل . نهار . يوم)	تعهد المكتسبات السابقة
	- يذكرون أعمال يقومون بها في النهار و في الليل . * في النهار : العب بالكرة / أتناول غدائي * في الليل : أنام / أراجع دروسي ...	* يدعوهم إلى ذكر أعمال تقوم بها في النهار و في الليل .		التهيئة النفسية و المعرفية
الأنشطة التي تتم في النهار أنشطة نهائية و التي تتم في الليل أنشطة ليلية . تنظيف الأسنان	- محاولات متعددة . - الاهتداء إلى تصنيف الأعمال حسب خاصيتي وقوعها في الليل و في النهار	يطالبهم بتصنيف الصور إلى أنشطة ليلية و أنشطة نهائية . - مطالبة المتعلمين بتعيين وقت	صور مشخصات لإعمال المتعلم طيلة اليوم . صورة طفل	وضعية الانطلاق الافتراضات

نشاط ليلي و نهاري .	ينظف الطفل أسنانه نهرا بعد الأكل و ليلا قبل النوم .	النشاط . - خلق حيرة . - يتدخل للتصحيح .	ينظف أسنانه	
	- يذكر الأعمال : * يتناول فطوره / يذهب إلى الحقل للعمل / يقدم العلف للأبقار / يسهر ليشاهد التلفاز / ينام .	1/ يطالب احد المتعلمين بذكر أعمال أبو رامي . 2/ مطالبة المتعلمين بترتيب أعمال الأب طيلة اليوم . 3/ يطالبهم بتصنيفها إلى أعمال ليلية وأعمال نهارية .	صورة تمثل أنشطة أبو رامي خلال اليوم	الدعم و التطبيق
	- يرفعون اللافتة المناسبة في كل مرة .	يذكر شفويا أنشطة ليلية و أنشطة نهارية : * يذهب إلى المدرسة / يراجع دروسه / يلعب مع أصحابه ...	لافتات كتب عليها : ليل و نهار .	
	- يذكرون الأنشطة الليلية و الأنشطة النهارية التي قام بها خلال اليوم .	اذكر الأنشطة النهارية التي قمت بها اليوم . اذكر الأنشطة الليلية التي قمت بها اليوم .		
	يرتبون من 1 إلى 4 . 2 3 1 4 * يصلحون .	يقترح المشاهد التالية : م1 * طفل يتناول الغداء . م2 * طفل يراجع دروسه . م3 * طفل يذهب إلى المدرسة م4 * جاء الليل فنام الطفل . - يدعوهم إلى ترتيب المشاهد من 1 إلى 4 .	مطبوعات	التقييم