**جذاذة تنشيط حصة تقييم بعدي في الإنتاج الكتابي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقيت : 30 دق** | **عدد الجذاذة : 00** | **الوحدة : 0** | **النشاط : إنتاج كتابي** | **المجال : اللغات – عربية -** |

|  |  |
| --- | --- |
| **كفاية المجال** | **يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة** |
| **كفاية المادة** | **ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة** |

|  |  |
| --- | --- |
| **مكونات الكفاية** | **الأهداف المميزة** |
| **يخطّط لكتابة نصّ** | \* يحلّل وضعيّة الكتابة |
| \* يحدّد نمط / أنماط الكتابة |
| يفصّل عناصر المنتوج المنتظر |
| ينظّم عناصر المنتوج المنتظر |
| **يحرّر النّصّ** | يراعي تسلسل الأفكار - يولي الفِكَر حظّها.- يحترم قواعد اللّغة |
| يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق. |
| يستعمل الرّوابط اللّفظيّـة التي يستوجبها نمط الكتابة. |
| يعرض نصّه عرضا واضحا. |
| **يقيّم إنتاجه** | \* يقيّم مضمون منتوجه من حيث : وجاهة الفِـكَـر - صحّـة المعلومات |
| \* يصف التّمشّـي الذي اعتمده ويعلّله. |
| يتثبّت من تحقيق الغرض من الكتابة. |
| يقيّم صياغة منتوجه من حيث :سلامة التّركيب - ملاءمة المعجم للموضوع أدوات الرّبط - علامات التّنقيط  سلامة العرض |
| يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقييمه. |
| **يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتّصال** | يعالج نصّا أنتجه. |
| يرسل خطابا. |

|  |  |
| --- | --- |
| **المحتوى** | **التهيئة** |
| * السند : انظر المطبوعة المصاحبة | تحسيس المتعلمين أن الاختبار الذي سيقع تمريره ما هو إلا استكشاف لمدى استيعابهم لما تمت مراجعته في حصص الدعم والعلاج. |