**جذاذة تنشيط حصة تقييم توجيهي في الإنتاج الكتابي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقيت : 30 دق** | **عدد الجذاذة : 0** | **الوحدة : 0** | **النشاط : انتاج كتابي** | **المجال : اللغات – عربية -** |

|  |  |
| --- | --- |
| **كفاية المجال** | **يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة** |
| **كفاية المادة** | **ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة** |

|  |  |
| --- | --- |
| **مكونات الكفاية** | **الأهداف المميزة** |
| **يخطّط لكتابة نصّ** | \* يحلّل وضعيّة الكتابة |
| \* يحدّد نمط / أنماط الكتابة |
| يفصّل عناصر المنتوج المنتظر |
| ينظّم عناصر المنتوج المنتظر |
| **يحرّر النّصّ** | يراعي تسلسل الأفكار - يولي الفِكَر حظّها.- يحترم قواعد اللّغة |
| يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق. |
| يستعمل الرّوابط اللّفظيّـة التي يستوجبها نمط الكتابة. |
| يعرض نصّه عرضا واضحا. |
| **يقيّم إنتاجه** | \* يقيّم مضمون منتوجه من حيث : وجاهة الفِـكَـر - صحّـة المعلومات |
| \* يصف التّمشّـي الذي اعتمده ويعلّله. |
| يتثبّت من تحقيق الغرض من الكتابة. |
| يقيّم صياغة منتوجه من حيث :سلامة التّركيب - ملاءمة المعجم للموضوع أدوات الرّبط - علامات التّنقيط  سلامة العرض |
| يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقييمه. |
| **يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتّصال** | يعالج نصّا أنتجه. |
| يرسل خطابا. |

|  |  |
| --- | --- |
| **المحتوى** | **التهيئة** |
| * الأسئلة : انظر المطبوعة المصاحبة | تحسيس المتعلمين أن الاختبار الذي سيقع تمريره ما هو إلا استكشاف لمدى استيعابهم لدروس السنة الخامسة قصد دعم ما نسي منه والاستعداد للدخول في برنامج السنة السادسة، لذلك هم مطالبون بالتعامل معه بكل جدية حتى يكون تقييما صادقا . |