

مذكرات السنة الأولى تعليم أساسي

# لغة عربية

الوحدة الثامنة

اعداد: صبرية شقير

الوحدة الثامنة

اليوم 1

## مذكرة الحداد درس

المجال : اللغة العربية      النشاط : تواصل شفوي      المحتوى : العمل اللغوي : أرجوك / من فضلك / الأمر

مضمون الحفاية : ينتج خطابا      الصدق : يتواصل المتعلم شفويا ليطالب القيام بالفعل على وجه الالتماس

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات المتعددة	ملاحظات
تمهيد		من منكم أسعف حيوانا مرة ؟	تجارب الأطفال		
تعبير موجه	المشهد 1	أنظروا إلى أعلى الشجرة *ماذا فعلت الفراخ في عشاها ؟	خليل في الحقل خليل قرب شجرة عالية		
تعبير موجه الرصيد المعجمي تركيز الرصيد		*ماذا يفعل التلاميذ وقت الخروج ؟ *أناس يصعدون الحافلة فماذا حدث ؟	به عش تذافعت الفراخ في عشاها تدافع التلاميذ وقت الخروج من المدرسة تدافع الركاب عند صعود الحافلة . يستعمل المفردة في جملة من إنتاجه سقط فرخ على الأرض رأه خليل فالتقطه بلطف عاد به إلى البيت لينقذه من الموت ( من الهلاك)		

		<p>خليل يداوي العصفور الجريح  طَهَّرَ جُرْحَهُ  ضَمَدَهُ بِضَمَادَةٍ  لا ، شفِي العصفور  شَغَافِي</p> <p>استعملها في جمل من انتاجه  أزجوك أطلق سراحي !  من فضلك أعذ لي حريتي !</p> <p>من فضلك احمل معي هذه الققة  من فضلكم حافظوا على نظافة بيئكم  *يستعمل هذا العمل في جملة من انتاجه  *عينة ممثلة تعيد سرد القصة أو تصوّر  حوار دار بين خليل و العصفور و تمثيله .</p>	<p>هل ماتت العصفور ؟  شَغَافِي = ظهرت عليه  العافية = امتثل إلى الشفاء  تركيز العبارة</p> <p>أراد خليل أن يربّي العصفور فنظر إليه  المسكين و قال : &lt;&lt; ترى ما قال ؟ &gt;&gt;</p> <p>رق قلب الطفل فأطلق سراحه  ووعده بأن يرد له الجميل . سئرى كيف  سيكون ذلك ؟  تركيز العمل اللغوي بمواقف أو مشاهد:  *عجوز تطلب المساعدة من طفل  *أم تخاطب أطفالها</p>	<p>المشهد 2  المشهد 3</p>	<p>العمل اللغوي  تركيز العمل  اللغوي  تقييم</p>
--	--	---	--	-------------------------------	---

الوحدة الثامنة

اليوم 2

## مذكرة الحداد درس

المجال : اللغة العربية

النشاط : قراءة

المحتوى : دراسة حرف العين ( حصّة شمول )

مكوّن الكفاية : يتصرّف في النص تصرّفًا يدل على الفهم **المهدف** : يقرأ المتعلّم نصًا يتضمّن مفرداته حرف الغين قراءة سليمة

الملاحظات	التقنيات المتعددة	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	الوسائل	المراحل
		التعبير عنه	عرض المشهد الأوّل تكوين النصّ تدريجيا النصّ بالصفحة 78 من كتاب القراءة ( الفقرة الأولى )	مشهد مصوّر	وضعية الانطلاق
الحرص على الوصل في القراءة الجهرية		قراءة النصّ	أين لعب خليل ؟ التمرين 1 ص 95 التمرين 2 ص 95	السنبورة كتب التمارين	فهم النصّ
		*الانجاز *الانجاز	ماذا حدث لخليل ؟		
		لم يعرف طريق العودة	تسجيل الجملة على السبورة لم يُعرف طريق العودة = ثاء = ضلّ الطريق تركيز العبارة بصور أو مواقف من منكم خرج مرّة و لم يعرف طريق		

		<p>تجارب الأطفال</p> <p>يتدرب على كتابة الجملة يكتبها على كراسات القسم</p>	<p>العودة ؟</p> <p>كتابة الجملة على السبورة مع التذكير بأبعاد الحروف لم يُعرف طريق العودة</p> <p><b>حصّة 2 :</b> التصرّف في النص بالزيادة جملة جملة يمكن الحصول على النص التالي في العشيّة لعب خليل في الشارع الواسع مع أقرانه ابتعد عن التّر كثيرا لم يُعرف طريق العودة إلى المنزل.</p>	<p>المنبورة كراسات القسم</p>	<p>نسخ</p>
--	--	--	--	----------------------------------	------------

الوحدة الثامنة

اليوم 3

## مذكرة الحاد درس

المجال : اللغة العربية

النشاط : انتاج كتابي

المعقوي : علامات التنقيط الخاصة بالحوار

مكون الكفاية : ينتج نصا سرديا

المهدف : يثري المتعلم نصا مقما بحوار ينتجه

ملاحظات	التقنيات المعتمدة	انشطة المتعلم	انشطة المعلم	الوسائل	المراحل
		يعبر المتعلم عنها تلقائيا دون تدخل المعلم يرسم المطة	يجمع الانتاجات و يصلحها ليقيم مكتسبات تلاميذه ازيد علامات الحوار: صباح الخير يا وجدي صباح سعيد يا رشاد كيف حالك الان بخير و الحمد لله حماك الله من الاذى متى تعود الى القسم؟ غدا ان شاء الله ماهي علامات الحوار؟ اثري النص: راى خليل العصفور يسقط من اعلى الشجرة فهروول نحوه ليمسك به نظر اليه المسكين وقال: ..... .....	مشاهد مصورة مطبوعة	وضعية الاستكشاف حصه 1: تدريب حصه 2: تدريب السيورة + كراسات الانتاج الكتابي

<p>العودة الى مشاهد التواصل الشفوي</p>		<p>ينتج ثلاث خطابات</p>	<p><b>الاصلاح:</b> - انقذني ارجوك - لا تخف سامسكك ايها الفرخ الصغير</p> <p>انتج حوارا دار بين العم صالح و خليل : انحنى العم صالح و سأل خليل بلطف: ..... ..... .....</p> <p><b>الاصلاح:</b> - ماذا تفعل هنا يا ولدي؟ - ما جرى لك ؟ - لقد ضللت طريق العودة الى البيت - اهدا و هيا رافقتي لاعيدك الى عائلتك</p> <p><b>الوضعية الثانية:</b> في الساحة تخاصم فاضل مع صديقه صابر فراهما المدير نادى المدير فاضلا و ساله: ..... ..... .....</p> <p><b>الاصلاح:</b> - ماذا حصل بينكما ؟ - دفعني صابر بقوة - هيا تصالحا !</p>	<p>الاسبورة</p>	<p>حصة 3: تدريب</p>
--	--	-------------------------	--	-----------------	---------------------

		الانجاز (عمل فردي)	<p>تقديم وضعية تقييمية  اتامل المشاهد و اواصل التعبير عنها  مدرجا حوارا بين خديجة و ابيها  الإصلاح:  وجدت خديجة عصفورا في الحديقة  فاخذته ووضعته في قفص  وذات يوم نسيت باب القفص مفتوحا و  انصرفت فطال العصفور و حلق عاليا  في الفضاء. تالمت خديجة لفراقه و بكت  فراها ابوها:  - ما بك يا صغيرتي؟  - يا للحسرة لقد طار!  - لا تحزني فالعصافير تحب الحرية.</p>	مطبوعة	حصة 4: تقييم
--	--	--------------------	---	--------	--------------



الوحدة 8  
اليوم 4

## انتاج كتابي

اتامل المشاهد و اواصل التعبير عنها مدرجا حو ارا بين خديجة و ابيها :



3

.....



4

.....



1

.....



2

.....



5

.....

الوحدة الثامنة

اليوم 5

## مذكرة الحاد درس

المجال : اللغة العربية

النشاط : قراءة

المحتوى : دراسة حرف العين (تحليل)

مكون الكفاية : يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم **الصفحة** : يقرأ المتعلم مفردات تتضمن حرف العين في مواقع مختلفة و يكتبه محترماً ابعاد الحروف

المراحل	الوسائل	انشطة المعلم	انشطة المتعلم	التقنيات المعتمدة	ملاحظات
وضعية الانطلاق التعرف السمعي على الحرف	سبورة إضافية	عرض النص المثري على سبورة إضافية . - الإشارة إلى المفردات التي تتضمن حرف العين - ماهو الصوت الذي يتكرر سماعه ؟ - يذكر مفردات - أين يقع حرف العين؟	قراءة النص قراءتها صوت العين يرفع اليد اليمنى عند سماع الحرف تعرف موقعه برسم خط على لوحه ( —x— ، —x— ، —x— )		
التعرف البصري على الحرف	السبورة	تسجيل المفردات التالية: غَلَّابِل * شَالِرَاع * نَغْلِنَاع * مَصَابِلُع	- يقطع المفردة إلى مقاطع و يحو المقاطع التي لا تتضمن حرف العين - قراءة المقطع المتبقي		

		<p>- كتابة : عا - عاندة تُعْمَلُ في مَصْنَعِ</p> <p>ذكر أبعاد الحرف (مربع واحد فوق السطر و مربعان تحت السطر) عندما يكون منفصلاً في آخر الكلمة</p> <p>- التدريب على كتابة الحرف (في الفضاء /على الطاولات/على الكف /على الألواح /على الكراسات )</p> <p>- البحث عن مفردات تتضمن حرف العين في مواقع مختلفة من الرصيد المكتسب</p> <p>- تلوين حرف العين في النص المثري</p> <table border="1" data-bbox="470 1144 803 1207"> <tr> <td>آ</td> <td>أ</td> <td>إ</td> <td>أ</td> <td>أ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>قراءته</p>	آ	أ	إ	أ	أ						<p>كتابة الحروف بجدول الحروف</p> <p>الحصة الثانية تحليل:</p>	<p>سبورة الحروف كراسات القسم</p> <p>جدول الحروف</p>	<p>خط</p> <p>إختبار ذهني</p>
آ	أ	إ	أ	أ											

الوحدة الثامنة  
اليوم 6

## مذكرة الحداد درس

المجال : اللغة العربية      النشاط : قراءة      المحتوى : دراسة حرف العين (مرحلة التركيب)

مكوّن الكفاية: يحلّل البنية السردية الى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها      الهدف: يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف العين و يكمل بها نصا يقرأه قراءة مسترسلة و منغمة

ملاحظات	التقنيات المعتمدة	انشطة المتعلم	انشطة المعلم	الوسائل	المراحل
		- قراءة الحروف والمقاطع المدروسة من الجدول * يركب مفردة و يكتبها على لوحه * ثم يدرجها في الجملة  * انجاز التمارين المقترحة على المطبوعة	نص الاملاء: عَاذَ - دَعَا - عُوذَ - مُعَمَّلٌ - نَعْنَاعٌ - بَالِغٌ - ضَبِيعٌ - مُسْرِعاً - عَامِرٌ - عَثْمَانُ	الألواح مطبوعة كراسات القسم	مراجعة جدول الحروف التصرف في الحروف إملاء

## حرفه العين (تركيبه)

1) اقرا و اكمل بـ : ع / غ / ع / ع / ع / ع / ع / ع

..... يَدُ / الم..... م / جَابِسٌ / ..... حَوَاذٍ / مَطْرٌ..... بٌ / نَأ.....

2) ارتب المقاطع لاحصل على كلمات:

ال	ب	ر	ع
----	---	---	---

.....\*

ح	ص	ر	ف	ع	ن
---	---	---	---	---	---

.....\*

س	ع	ط	س
---	---	---	---

.....\*

\*في فصل ..... تكون الشمس ..... و ..... شادية.

اربط بين المقاطع لاحصل على مفردات اثري بها النص:

\*خرج عثمان الى ..... ليلعب تحت اشعة الشمس الساطعة فوجد رفيقه

..... جالسا على صخرة و على راسه ..... سوداء.

المز نأ

عذ عى

قُب عة

الوحدة الثامنة  
اليوم 7

## مذكرة اعداد درس

المحتوى : دراسة حرف الخاء ( حصة شمول )

النشاط : قراءة

المجال : اللغة العربية

مكون الحكاية : يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم المهدف : يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الخاء مع تخطي صعوبة التضعيف

ملاحظات	التقنيات المعتمدة	انشطة المتعلم	انشطة المعلم	الوسائل	المراحل
		قراءة النص بالخوف تجارب الاطفال *استرخي تحت شجرة الخوخ الانجاز	عرض المشهد الثاني تكوين النص تدريجيا النص بالصفحة 78 الفقرة الثانية من كتاب القراءة بماذا شعر خليل ؟ خاف خليل = جزع = هلع = فزع متى تشعر بالخوف ؟ ماذا فعل خليل ؟ التمرين 1 ص 98 تركيز العبارة استرخي = تمدد = استلقي	مشهد مصور السيورة كتب التمارين	وضعية الاتلاق فهم النص

		<p>كان يقول مثلا : عادت امي متعبة من عملها فاسترخت على فراشها</p> <p>انتاج التلاميذ لياخذ نصيبا من الراحة تاكل البنت نصيبا من المرطبة / او قسطا او جزء من المرطبة استعمال العبارة في جملة</p> <p>يتدرب على كتابة الجملة يكتبها على كراسات القسم</p>	<p><b>مثال :</b> عرض صورة ام مسترخية على فراشها</p> <p>من يستعمل هذه العبارة في جملة من انتاجه ؟ لماذا استرخى خليل ؟ نصيبا = قسطا = جزء تركيز العبارة : عرض المشهد</p> <p>كتابة الجملة على السبورة مع التذكير بابعاد الحروف استرخى خليل تحت شجرة الخوخ</p> <p><b>حصة 2 :</b> التصرف في النص بالزيادة جملة جملة يمكن الحصول على النص التالي : خاف خليل خوفا شديدا و داهمته الهواجس و الوساوس فاسترخى في ظل شجرة الخوخ و اخذ نصيبا من الراحة.</p>	<p>السبورة كراسات القسم</p>	<p>نسخ</p>
--	--	---	---	-------------------------------------	------------

الوحدة الثامنة  
اليوم 8

## مذكرة الحاد درس

المجال : اللغة العربية

النشاط : قراءة

المحتوى : دراسة حرف الخاء ( تحليل )

مكون الحفاية : يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم المدهم : يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الخاء مع تخطي صعوبة

المراحل	الوسائل	انشطة المعلم	انشطة المتعلم	التقنيات المعتمدة	ملاحظات
وضعية الانطلاق	سبورة اضافية	عرض النص المثري على سبورة اضافية	قراءة النص		
التعرف السمعي على الحرف	مطبوعة	الإشارة الى المفردات التي تتضمن حرف الخاء ما هو الصوت الذي يتكرر سماعه ؟ التمرين 2 من المطبوعة	قراءتها صوت الخاء يقرأ و يلون حرف الخاء		
التعرف البصري على الحرف	السبورة	تسجيل المفردات التالية ن/خـ/ل /أ/خـ/ضـ/ر /ف/خ	يقطع المفردة الى مقاطع و يحو المقاطع التي لا تتضمن حرف الخاء قراءة المقطع المتبقي		



<p>تعمير الجدول بمفردات الرصيد المكتسب</p>		<p>يكتب تلميذان المقطع " خُ " على السبورة</p> <p>نقد هذه الكتابات التدريب على كتابة الحرف على اللوح ثم على كراسات القسم البحث عن مفردات تتضمن حرف الخاء في مواقع مختلفة من الرصيد المكتسب</p> <p>تلوين حرف الخاء في النص المثري تصنيف مفردات بالجدول</p> <table border="1" data-bbox="479 1060 836 1144"> <tr> <td>خُ</td> <td>خُ</td> <td>خُ</td> </tr> <tr> <td>فخ / رخص</td> <td>خُخا</td> <td>خُ</td> </tr> <tr> <td>رخ / شخص</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>قراءته</p>	خُ	خُ	خُ	فخ / رخص	خُخا	خُ	رخ / شخص			<p>كتابة خُ - خُوخ / فُخ تكر ابعاد الحروف ( مربع فوق السطر و مربعان تحت السطر في اخر الكلمة ) ما راىكم في هذه الكتابات ؟</p> <p>الحصة الثانية: تحليل</p> <p>كتابة الحرف بجدول الحروف</p>	<p>سبورة الحروف + الالواح كراسات القسم</p> <p>جدول الحروف</p>	<p>خط</p> <p>اختبار ذهني</p>
خُ	خُ	خُ												
فخ / رخص	خُخا	خُ												
رخ / شخص														

## قراءة - حرفه الخاء - ( شمول + تحليل )

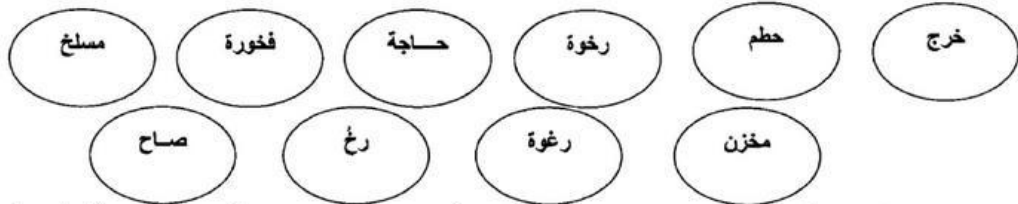
1) اقرا و اشطب الخطا :

نام خليل و هو خانف

نام خليل و هو بيكي

نام خليل تحت شجرة الخوخ

2) اقرا و الون حرف الخاء :



اقرا : خـ - خَا - خُو - خِ - خَا - تَخ - خُ - خَ - خِ - خِي - سَخِن - مَخ - اَخْتَبَأ - مَخْتَارٌ - خَوْخَا - اَخْطُبُوْطِ - خَاتَمٌ - خَالَةٌ .

الوحدة الثامنة  
اليوم 9

## مذكرة الحاد درس

المجال : اللغة العربية      النشاط : قراءة      المحتوى : دراسة حرف الخاء ( حصّة التركيب )

مكوّن الكفاية : يحلّل البنية السردية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كل منها      المصنّف : يركّب المتعلّم مفردات تتضمّن حرف الخاء و يُكملّ بها نصّاً يقرأه و يكتب ما يملأ عليه

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات المتعددة	ملاحظات
مراجعة جدول الحروف	الألواح		قراءة الحروف و المقاطع المدروسة من الجدول يركّب مفردة تتضمّن حرف الخاء ثم يدرجها في جملة		
التصرف في الحرف	مطبوعة	اقتراح أنشطة تركيب متنوّعة	إنجاز التمارين المقترحة على المطبوعة		
املاء	كراسات القسم	نص الاملاء: خَتَم - خَاتَم - خَرَج - خَارِج - نَحَل - فَخ - مَسْلُخ - جَلَسَة - فَخْر			

## قراءة حرف الخاء ( تركيب + تاليف )

1) اكمل بزيادة حرف الخاء و اقرأ :

.....لذ / .....ديجة / .....ضُرُ / .....زَج / دا.....ن / مطب.....

2) اركب كلمات :

أ خ ه ت

.....\*

ر خ ج

.....\*

ت م خ ز

.....\*

د خ ب مط

.....\*

اكمل الجملة واقرا :

..... في ..... و..... تبحث عنه ..... الدار .

3) اكمل بحرف الخاء و اقرأ قراءة منقمة :

\* ما اجمل ..... تمك يا ..... لتي !

\* من اين ..... رج ... روفك يا ... لد ؟

\* نصب ... ليل فـ..... تحت النـ.....لة .

4) اربط بين المقاطع لاحصل على مفردات اثري بها النص :

استر \* لـ \* .....

خليج \* خى \* .....

خو \* لـ \* .....

خا \* خ \* .....

دخ \* نف \* .....

جَابَ ..... الشَّوَارِعَ بَاجِئًا عَنِ عُصْفُورِهِ فَتَاهُ ..... خَدِيقَةً عُمُومِيَّةً وَ ..... تَحْتَ شَجَرَةٍ ..... فَعَلَبَهُ النُّعَاسُ وَ نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا وَ هُوَ .....

الوحدة الثامنة  
اليوم 10

## مذكرة الحاد درس

المجال : اللغة العربية      النشاط : قراءة      المحتوي : دراسة حرف الضاد (شمول+تحليل)

مكوّن الكُفاية : يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم المدوّن : يقرأ ويتعلم و يكسب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الضاد مع تخطي صعوبة

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات المتعددة	ملاحظات:
وضعية الانطلاق	مشهد مصور	عرض المشهد الثالث تكوين النص تدريجياً النص بالصفحة 78 من كتاب القراءة (القرة الثالثة)	قراءة النص		
فهم النص	كتب التمارين	نعوض كلمة " تمثّل " بمفردة اخرى التمرين 1 ص 101 التمرين 2 ص 101	استنسخي / استنقفي *يتم الجملة: وضع الطفل يده تحت رأسه *الانجاز		
		<u>خلق خليل في الفضاء مُضطرّاً</u> يقوم المعلم بتمثيل دور خليل مُضطرّاً = خانقاً = خانقاً كتابة الجمل على السبورة مع التذكير بأبعاد الحروف	نظّر ملبّا / نظّر طويلاً		

		<p>يَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ يَكْتُبُهَا عَلَى كَرَّاسَاتِ الْقِسْمِ</p> <p>إِنجَازَ التَّمَارِينِ</p>	<p>حَدَّقَ خَلِيلٌ فِي الْفَضَاءِ مَضْطَرِبًا</p> <p>حِصَّةُ 2 + التَّحْلِيلِ التَّصَرُّفُ فِي النَّصِّ بِالزِّيَادَةِ اسْتِثْمَارُ الْأَنْشِطَةِ الْمَقْتَرَحَةِ بِالْمَطْبُوعَةِ</p>	<p>السُّورَةُ كَرَّاسَاتِ الْقِسْمِ</p>	نَسْخٌ
--	--	--	--	---	--------

قراءة: حرف الضاد

أقرأ و ألون حرف الضاد:

قَصِيرًا

مُمَرِّضَةً

فُرُصًا

حَوْضًا

مِضْرَبًا

أقرأ: ض - ضة - ضاء - ضي - ضوا - ضو - ضيد - ضى - ضنا -

قضى - مضى - ضو - بيض - ضب - الضفدعة

اعوض بحرف الضاد و أقرأ:

رياء - نيئ - سائق - فرك - ريال - مينار

... ياء - بي... - ... ق - فر... - ريا... - م... مار



أقرأ النص و أشره بما يناسب من هذه المفردات : صَلَّ - الخَضْرَاءِ - تَأَمَّلَ - مُضْطَرِّبًا - العَالِيَةِ - رَأْسِهِ  
بَعْدَمَا جَلَسَ خَلِيلٌ تَحْتَ شَجَرَةِ الخَوْخِ ..... تَمَدَّدَ عَلَى الأَرْضِ ..... وَ وَضَعَ يَدَيْهِ تَحْتَ ..... وَ تَأَمَّلَ بِبَصَرِهِ فِي الفِضَاءِ ..... لِأَنَّهُ  
..... الطَّرِيقَ .

1- أَسْطَرُّ تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَسْمَعُ فِيهَا حَرْفَ الضَّادِ .

2- أَلَوْنُ حَرْفِ الضَّادِ فِي النَّصِّ ثُمَّ فِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ

مِزْصَعَةٌ      مِزْصَعَةٌ      مِزْصَعَةٌ      مِزْصَعَةٌ

3- أَلَوْنُ التَّضْعِيفِ وَ أَقْرُوهُ

\* يَنْطُ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ وَ ضِبَاءٌ يَحْدِقُ فِيهِ ضَاحِكًا .

الوحدة الثامنة  
اليوم 11

## مذكرة اعداد درس

المجال : اللغة العربية      النشاط : قراءة      المحتوى : دراسة حرف الضاد ( مرحلة التركيب )

مكون الكفاية : يحلل البنية السردية الى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها **الهدف** : يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الضاد و يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة

ملاحظات	التقنيات المعتمدة	انشطة المتعلم	انشطة المعلم	الوسائل	المراحل
		قراءة الحروف و المقاطع المدروسة من الجدول يركب مفردة تتضمن حرف الضاد ثم يدرجها في جملة		الالواح	مراجعة جدول الحرف
	عمل فردي عمل جماعي	إنجاز التمارين المقترحة على المطبوعة	اقتراح أنشطة تركيب متنوعة	مطبوعة	التصرف في الحرف

قراءة : حرفه الصاد (ترتيب)

\*أكمل بحرف الصاد ثم اقرأ:  
...فئة - أبيض... - زهر...ان - خ...راء

\*أركب كلمات :

ك	ز	خ	ح
---	---	---	---

.....\*

ج	ض	ء
---	---	---

.....\*

ض	ع	و
---	---	---

.....\*

ض	ج	د
---	---	---

.....\*

..... في الفقة الخضراء:

اعمر الشبكة:

1 لون العشب

2 يداويهم الطبيب

3 يعاون الطبيب

○			○
○			

1  
2  
3

اربط و اثري النص :

\*..... يعبر الشارع عند ..... هاهو  
يحمل محفظة خضراء على ظهره و ..... مظلة  
..... على راسه.

الأخذ \* ع

ضياء \* ضر

الضوء \* غ

يصد \* ع

يبد \* ضاء

قراءة - النص التآليفي ( لحرف الضاد )

أحسن عبد الغريز بالتعب الشديد . فتمد ذ على الارض برهة . و وضع يديه تحت رأسه الصغير و خدق في الفضاء الواسع مضطربا . إنه يفكر في حل للغودة إلى المنزل ... لكن نون جئوى .

(1) أجيب ب = نعم - لا

عبد الغريز يحدق في الشجرة .....

عبد الغريز يبحث عن حل .....

عبد الغريز لم يجد خلا .....

(2) اشطب الخطا و اكمل:

عبد الغريز	فرح	حزين	مضطرب
------------	-----	------	-------

لأنه .....

(3) اكمل بكلمات من النص:

\* بقي عبد الغريز ..... في حل لكن نون .....

\* خدق الولد في ..... الواسع أنه .....

(4) استخرج من النص مرادفات لما يلي :

شعر = ..... / مدة قصيرة = ..... / تأمل = ..... / نون فائدة = .....

الوحدة الثامنة  
اليوم 12

## مذكرة الحاد درس

المجال : اللغة العربية      النشاط : قراءة      المحتوى : دراسة حرف الصاد ( شمول + تحليل )

مكون الضجاية : بتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم الصدق : يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الصاد مع تخطي صعوبة التضعيف

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات المتعددة	ملاحظات
وضعية الانطلاق	مشهد مصور سبورة	عرض المشهد الرابع تكوين النص تدريجيا النص بالصفحة 78 من كتاب القراءة ( الفقرة الرابعة )	التعبير عنه قراءة النص		
فهم النص	مطبوعة	1) أجيب بـ نعم أو لا وصل العصفور إلى الحقل وصل العصفور إلى الحديقة 2) أربط بما يناسب * نائنا * صنائنا * صنائنا الدليل من النص : ..... .....	الإنجاز يكتب الجملة الدالة ثم يقرأها قراءة جهرية		الاكثر من

<p>القراءات الجهرية</p>		<p>يقرأ و يلوّن حرف الصاد  التدرّب على كتابة الحرف كتابته على كراسات القسم  قراءته</p>	<p>3) اضع في إطار شخصيات النص الكاتب - صالح - العصفور - خليل - صداق تحليل : أقرأ قراءة منقمة ثم ألون حرف الصاد : * أين صديقي صابر ؟ * ما أقصر قميصك يا مصطفى ! * قصة الصرار و النملة مشهورة . يكتب المثال مع ذكر ابعاد الحرف و اتجاهاته ( مربع واحد من اليسار الى اليمين و انزل بمربعين في اخر الكلمة ) * صد - نص - مقص</p>	<p>سبورة الحروف كراسات القسم  جدول الحروف</p>	<p>خط</p>
-----------------------------	--	--	---	---	-----------

## مذكرة الحاد درس

الوحدة الثامنة  
اليوم 13

المجال : اللغة العربية

النشاط : قراءة

المحتوى : دراسة حرف الصاد ( تركيب + تأليف )

محتوى الصفحة :

المهدف : يقرأ المتعلم نصًا تتضمن بعض مفرداته حرف الصاد قراءة مسترسلة و منغمة و يحدد شخصياته

المراحل	الوسائل	أنشطة المعلم	أنشطة المتعلم	التقنيات المتعددة	ملاحظات
مراجعة جدول الحروف	الأنواع		قراءة الحروف و المقاطع المدروسة من الجدول يركب مفردة بها حرف الصاد ثم يدرجها في جملة شفويًا إنجاز التمارين المقترحة على المطبوعة		
التصرف في الحرف	مطبوعة	اقتراح أنشطة تركيب			



## قراءة- حرف الصاد (تركيب)

1) اكمل بحرف الصاد و اقرأ:

\*تـ.....نع.....جـاح.....حـدارا.....وفيا

\*التقى.....لح.....دبفه.....بجي

\*.....ح.....برب.....حوت عال

3) اربط بين المقاطع و اثري النص و اقرأ :

\* تجمع الاصحاب في دار ..... فقصت عليهم .....

"الصرار و النملة" ضحك ..... و قال : "الصرار كسول"

صناب \* صنّة

قـ \* حـرين

صنا \* حـراز

الصن \* بر

2) اركب الكلمات :

ع ص فا

.....\*

ق ح ن

.....\*

ص ح ا ل د

.....\*

ق ح ص

.....\*

### قراءة (حرفه الصاد النص التالي)

وصل العصفور الصغير الى الحديقة العمومية . فوجد صديقه حزينا صامتا حائرا . فاقترب منه و حلق فوق راسه . ثم قال له: "هيا اتبعني"

ثم صفق العصفور بجناحيه و طار . فتبعه خليل .

1) احوط شخصيتان النص :

صبري / خليل / العصفور / الحارس

2) اربط حسب ما يناسب النص:

خليل \* حزين \*

العصفور \* عثر على صديقه \*

3) اشطب الخطا:

\*العصفور يحب خليل \*حلق العصفور بعيدا عن خليل

4) اربط:

العصفور \*يعرف طريق العودة

\*لا يعرف طريق العودة

الجملة الدالة من النص:

.....

الوحدة التاسعة  
اليوم I

## مذكرة اعداد درس

المجال : اللغة العربية  
النشاط : تواصل شفوي  
المحتوى : العمل اللغوي بعض أسماء الافعال هات افعال

المصدر : يتواصل المتعلم شفويا موظفا الامر  
مكون الضميمة : ينتج خطابا

ملاحظات	التقنيات المعتمدة	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلم	الوسائل	المراحل
		تجارب الاطفال ظريقة تجلس على كرسي بجانب أخيها تشاجر ظريف و ظريقة غاضبين عابسين استعمالها في جمل من انتاجه	من منكم يتخاصم مع أخيه أو اخته ؟ على ماذا؟ انظر اليهما كيف هما؟ تركيز المفردة بمواقف او مشاهد	المشهد 1	تمهيد تعبير حر تعبير موجه الرصيد المعجمي
		القطار يقترب من الحصان كاد ان يصدمه	صفر القطار واقترب رويدا رويدا من الحصان الخشبي فسارع النب والزرافة لينقذا صديقهما من موت محقق. استغرب الطفلان و قالوا في نفسيهما : "هل الدمى أفضل منا ؟!" اذن ماذا سيفعل الاخوان ؟	المشهد 2	تركيز الرصيد المعجمي

		<p>تسامح الطفلان تصالح ظريف و ظريفة استعمال العبارة في جملة من انتاجه هات اللعب تعال نلعب</p> <p>يستعمل هذه الاسماء في جمل من انتاجه</p> <p>يمثل القصة (الراوي و ظريف و ظريفة)</p>	<p>تقديم مواقف التركيز ماذا قالت ظريفة لأخيها ؟  عرض مشاهد للتركيز</p>		<p>العمل اللغوي</p> <p>تركيز العمل اللغوي</p> <p>تقييم</p>
--	--	--	--	--	--