



Eduscol Tunisie

Accompagner les professionnels de l'éducation

2

دفتر الأنشطة في العربية و الرياضيات



لتلاميذ السنة الثانية ابتدائي

① : الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

أَوْظَفُ الصَّيغِ

■ أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، أَوْظَفُ فِي الْأُولَى (أَرْجُوكِ) وَفِي الثَّانِيَةِ (صَبَّاحٌ) :

.....- 1

.....- 2

أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

..... لِمَاذَا اسْتَيْقَظْتُ لَيْلَى بَاكِرًا؟

..... بِمَاذَا أَوْصَتِ الْأُمُّ لَيْلَى؟

③ أَوْظَفُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ حَسَبِ الْمِثَالِ :

..... التَّلْمِيذُ مُهَدَّبٌ ←

..... التَّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ ←

أثري لغتي

4

أضع كل كلمة في الخانة المناسبة من الجدول :

أقلام ملونة - قلم الحبر - أوراق ملونة - مقص - غراء - أوراق الرسم - قلم الرصاص - كراس - الماحي .

أدوات الرسم	أدوات الكتابة	أدوات التشكيل
.....
.....
.....

خط

5

س

ز

ساحة

منزلة

إملاء

6

أستمع جيداً ثم أكتب :

.....

أنتج كتابياً

7

أرتب الكلمات المشوشة، وأكون جملة مفيدة :

(القسم ؛ الجرس ، إلى ، دق . فدخلنا .)

2 : الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

1 أَوْظِفُ الصَّيغَ

- أَكْتُبُ (يَا ، الْآنَ) مَكَانَ النَّقَاطِ :
قَالَتِ الْأُمُّ : مَوْعِدُ الْمُرَاجَعَةِ عَلَيَّ .
- أَرْكُبُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ ، أَوْظِفُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (يَا) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ (الْآنَ) :
..... 1 - 2 -

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

- أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :
مَتَى تَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ وَالنَّشَاطُ فِي السَّاحَةِ ؟
.....
- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفِهَا :
انْتَهَى الْحَفْلُ فَانصَرَفْنَا إِلَى بُيُوتِنَا ←
.....

3 أَوْظِفُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمِثَالِ :
- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| * أَنْتِ تَحِبُّ اللَّعِبَ . | * أَنْتِ تَحْبِينَ اللَّعِبَ . |
| * أَنْتِ تَلْعَبِينَ الْكُرَّةَ . | * أَنْتِ تَلْعَبِينَ الْكُرَّةَ . |
| * أَنْتِ كَتَبْتِ الدَّرْسَ . | * أَنْتِ كَتَبْتِ الدَّرْسَ . |
- الْكُرَّةَ .
..... الدَّرْسَ .

أثري لغتي

4

■ أضعُ في دائرة الكلمات التي ترتبط بالمدرسة :

المجلة - الكتاب - الكرة - القراءة - الرسم - صفحة - قصة - مكتب -
كرسي - السوق - الدراجة

خط

5

طا

.

.

.

تي

.

.

.

طاولة

مِمْحَاة

.

.

إملاء

6

■ أستمع جيداً ثم أكتب :

.....

أنتج كتابياً

7

■ أرّتب الكلمات المشوشة، وأكوّن جملة مفيدة (التلاميذ، العلم، اصطف،

سارية، أمام) :

.....

3 : الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

1 أَوْظِفِ الصَّيْغَ

■ أَضْعُ (كَمْ، أَيْنَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

..... هِيَ مِحْفَظَتِي يَا لَيْلَى؟

..... السَّاعَةُ الْآنَ؟

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :

كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ؟

■ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفِهَا:

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً

3 أَوْظِفِ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

* أَنْتُمْ تَنْظُمُونَ الْقِسْمَ ← أَنْتُنَّ الْقِسْمِ .

* أَنْتُنَّ قَرَأْتِنَ النَّصَّ ← أَنْتُمْ النَّصِّ .

أثري لغتي

4

أصنّف الكلمات في الجدول:

رُفوفٌ - مَلْعَبٌ - قِصَصٌ - سَارِيَةٌ العِلْمِ - طَاوِلَاتٌ - دَوْرَةُ المِيَاهِ

في المكتبة	في الساحة
.....
.....

خط

5

شُو

ج

دُرُج

كُنَّاش

إملاء

6

أستمع جيداً، ثم أكتب:

أنتج كتابياً

7

أرتب الكلمات المشوشة، وأكون جملة مفيدة:

قسّمنا، مزينا، صار، لقد، ما أجمل،

أشكر زملائي على تعاونهم في تزيين القسم، فأقول:

أشكركم

1 أوظف الصّيع و التراكيب

■ أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
كَمْ، أَيْنَ، يَا، الْمَسَاءَ، الْآنَ، أَرْجُوكَ، عِنْدِي، صَبَاحَ

- - 1
..... - 2
..... - 3
..... - 4
..... - 5
..... - 6
..... - 7
..... - 8

■ أُرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ : الْقِسْمُ نَظِيفٌ

- - 1
..... - 2

■ أَسْتَبْدِلُ (أَنْتَ) بِأَنْتُمْ (وَأَنْتَنْ) بِأَنْتِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتِ تُنْجِزُ وَاجِبَاتِكَ - أَنْتُمْ.....

أَنْتَنْ تَحْضُرْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا - أَنْتِ.....

2 أفهم وأجيب

■ أَرِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالنَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

سَنَتَّعَاوَنُ عَلَى تَزْيِينِ قِسْمِنَا الْيَوْمَ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

إِرْتَدَيْتُ مِغْزَرِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

وَقَفْنَا صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً فِي الْقِسْمِ.

■ أَوْظِفُ (مُسْرَعَةً - رَفِيقَتِي) فِي جُمْلَتَيْنِ :

- -
..... -

خط

3

اشترت زينب مسطرة جديدة.

املاء

4

استمع جيدا ثم اكتب :

انتج كتابيا

5

التقيت بصديقك في المدرسة بعد عطلة طويلة، اكتب الحوار الذي دار بينكما:

- أنا:
- صديقي:
- أنا:
- صديقي:

أبدي رأيي

6

* أتعلم في المدرسة القراءة والكتابة والحساب، والكثير من الأنشطة، ولكن علي

أن أقوم بواجباتي :

- نحو مدرستي :
- ومعلمي :
- وزملائي :

اللغة العربية

1 : العائلة

1 أوظف الصيغ

أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا كَلِمَةٌ "بَاكِرًا" :
 أسألُ بِـ "هَلْ" وَفَقَّ الْمُنَوَالِ :
 ■ نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ← هَلْ أَذْهَبُ مَعَكُمْ؟
 ■ نَحْنُ نَشَاهِدُ التِّلْفَازَ ← هَلْ؟

2 أفهم وأجيب

■ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :
 الْيَوْمَ عُرْسُ أُخْتِي ...
 اشْتَرَيْتُنَا أَطْبَاقًا مِنَ الْحَلْوَى ...
 حَضَرَ الضُّيُوفُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ...
 رَكِبْتُ أُخْتِي سَيَّارَةً مُزَيَّنَةً ...
 ■ أَحْدِفْ "تَلَوْ" وَأَعْوِضْهَا بِكَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي : قَبْلَ ، بَعْدَ ، مَعَ .
 الْوَاحِدُ تَلَوْ الْآخِرَ . ← الْوَاحِدُ الْآخِرَ .

3 أوظف التراكيب اللغوية

أَمَلًا الْفَرَاحَ	أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدَأًا بِـ : "أَنَا"
✓ اسْتَقْبَلَتِ الْأُمُّ	✓ أَحْمَدُ يُودِعُ الْمَوْكَبَ
✓ قَدَمْتُ لَهُمْ	أَنَا

أَثْرِي رَصِيدِي اللَّغْوِي

4

أَتَذَكَّرُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ مِنْ نَصِّ "غَدَا عِيدَ الْفِطْرِ" وَأَمَلًا الْجَدْوَلَ :

غَدَا عِيدَ الْفِطْرِ	أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ الَّذِينَ لَمْ يُذَكَّرُوا فِي النَّصِّ
الْأَبُ،	الْعَمُّ،
.....

خَطٌّ

5

د	ذو	لذيذة	مِدَادٌ
.....
.....

إِمْلَأْ

6

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ

.....

أَنْتِجْ كِتَابِيًّا

7

أُرِيبُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ :

- هَلْ حَضَرْتُمْ الْحَلْوَى ؟
- أَيْنَ أَنْتِ يَا سَلْمَى ؟
- كَمْ عَدَدُ السِّيَّارَاتِ ؟
- مَتَى وَصَلَ الْمَوْكِبُ ؟
- كَثِيرَةً، الْوَاحِدَةُ تَلَوَ الْأُخْرَى .
- لَقَدْ وَصَلَ بَاكِرًا .
- نَعَمْ، وَهِيَ لِذِيذَةٌ جَدًّا .
- أَنَا هُنَا، أُرْتَبُّ الْهَدَايَا مَعَ أُخْتِي .



2 : العائِلة

1 أوْظِفُ الصِّيغَ

■ أَمَلَا الفَرَاعَ بِـ "ذَلِك" أَوْ "تِلْكَ":

مُحَمَّد: أُرِيدُ القَمِيصَ الأَخْضَرَ وَ القُبْعَةَ البُنْيَةَ .

سَلَمَى: أَمَّا أَنَا، فَأُرِيدُ التُّنُورَةَ السُّودَاءَ وَ الحِذَاءَ الأَبْيَضَ .

■ أَرْتَبُ كَلِمَاتِ الجُمْلَةِ :

النُّجُومُ - فِي السَّمَاءِ - لَيْلاً - تَظْهَرُ .

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أُسْطَرُ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ :

تَعَلَّمْتُ مِنَ النُّصِّ :

1 - أُسَاعِدُ جِيرَانِي . 2 - أُعَاوِنُ أُمِّي . 3 - أُنْظِفُ بَيْتَنَا .

4 - أُرْتَبُ الأَثَاثَ . 5 - أَزُورُ أَقْرَابِي . 6 - أَطَالِعُ القِصَصَ .

■ مِنْ بَيْنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، لَوْنٌ ضِدُّ كَلِمَةِ (رَتَّبْتُ) :

بَعَثْتُ

أَضَاعْتُ

نَظَّمْتُ

3 أوْظِفُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أُكْمِلُ الجَدُولَ وَفَقَّ المِنُوَالِ :

أَنَا	نَحْنُ (أَنَا وَ أَخْتِي)
أَنَا أَقْفِزُ بِالجَبَلِ .	نَحْنُ بِالجَبَلِ .
أَنَا أَزُورُ خَالِي .	نَحْنُ خَالَنَا .

4 أثري رصيدي اللغوي

أصنّف الأدوات المنزليّة :

صَابُونٌ - أَرِيكَةٌ - بَطَانِيَّةٌ - غَاسُولٌ - مِقْلَاةٌ - ثَلَاجَةٌ - تَلْفَازٌ - وَسَادَةٌ

المَطْبَخُ	غُرْفَةُ النَّوْمِ	غُرْفَةُ الإِسْتِقْبَالِ	الْحَمَّامُ
.....
.....

5 خط

ب

م

فُرْبِي مَطْبَخ

6 إملاء

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

7 أنتج كتابيًا

أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ، لِأَكْمِلَ بِنَاءِ النَّصِّ :

نَحْنُ

نَظِيفًا

وَأَخِي

مَنْزِلَنَا

فِنَاءً

خَالِدًا؟

أَبِي

أَيْنَ

تَعَالَى

الْمَنْزِلِ

نُنَظِّفُ

يَا أَبِي

سَيُصْبِحُ

3 : العائِلة

1 أَوْظِفِ الصِّغ

أَقْرَأِ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ ثُمَّ اكْمِلْ :

اِثْنَانِ	←	وَاحِدٌ
هَذَا تَلْمِيذَانِ	←	هَذَا تَلْمِيذٌ
.....	←	هَذَا صَدِيقٌ
.....	←	هَذِهِ رَايَةٌ

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

أُرْتَبِ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

... فَرِحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا.	... نَهَيْتُ تَحِيًّا الْجَزَائِرِ.
... خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشُّوَارِعِ.	... وَأَجِبْكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ.

أَلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

إِسْتَرْجَعْتُ = إِسْتَعَادْتُ أَوْ اِسْتَمَرَّتْ أَوْ اِسْتَخْرَجْتُ

3 أَوْظِفِ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

أَكْتُبْ جُمْلًا بِـ "أَنَا"، وَجُمْلًا بِـ "نَحْنُ" :

أَنَا عَزَفْتُ نَشِيدَ وَطَنِي .	نَحْنُ عَزَفْنَا نَشِيدَ وَطَنِنَا .
أَنَا لَمْ أَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .	نَحْنُ
أَنَا.....	نَحْنُ أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا .

4 أثري رصيدي اللغوي

أَرْبِطْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَ مَا يُنَاسِبُهَا :

زُيِّنَ تُوْحِيْبُ :

- مَعَ السَّلَامَةِ
- شُكْرًا
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
- صَبَاحُ النُّورِ

سَلَمَى تَقُولُ :

- صَبَاحُ الْخَيْرِ
- إِلَى اللَّقَاءِ
- تَفَضُّلِي
- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

5 خط

5

هـ

وؤ

أَنْتَظِرُهُ

أَهْنِئْهُ

6 إملاء

6

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

7 أنتج كتابيًا

7

” في عيد ميلادي “

- 3

- 1

- 4

- 2

1 أوظف الصيغ والتراكيب

- أَمَلَا الْفَرَاغَ بِأَحَدِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: لَيْلًا - بَاكِرًا - هَلْ - ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذَا -
أَرَدْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي نَزْهَةٍ، فَاسْتَيْقَظْنَا
- قَالَتْ أُمِّي: أَحْضِرِي الْبَسَاطَ وَضِعِيهِ دَاخِلَ الْحَقِيبَةِ
قَالَ أَبِي لِأُمِّي: وَ الْمَقْعَدَانِ لَا بُدَّ أَنْ تَأْخُذَهُمَا مَعَنَا أَيُّضًا.
قُلْتُ: هَيَّا، أَسْرِعُوا، تُرِيدُونَ أَنْ نَصِلَ ؟
- أَكْتُبُ: "أَنَا" أَوْ "نَحْنُ":

..... أَنْحَزْنَا مَشْرُوعَنَا

..... زُرْتُ أَقْرَابِي

..... صَافَحْتُ زَمِيلِي

..... شَارَكْنَا فِي الْحَفْلِ

2 أفهم وأجيب

- إِلَيْكَ هَذِهِ الْجُمَلُ، صَيِّفْهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشُّوَارِعِ - بَدَأَ الضُّيُوفُ يَلْتَحِقُونَ - مَا أَرْوَعَ بَيْتِكُمْ
سَاعَدَتْ أُمِّي فِي غَسْلِ الْأَوَانِي - سَأَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا - اسْتَرْجَعْتُ بِلَادُنَا
خُرَيْبَتَهَا.

عَائِلَتِي تَحْتَفِلُ بِالِاسْتِقْلَالِ	الْيَوْمَ نُنَظِّفُ بَيْتَنَا	زَفَاةُ أُخْتِي
.....
.....
.....
.....
.....

جَدَاءٌ

أَدْوِيَّةٌ

مُبَارَاةٌ

قَدَمَتِ الْأُخْتُ الْكُبْرَى الْقَهْوَةَ فِي طَقِيمٍ جَمِيلٍ .

إِمْلَاءٌ

4

■ اسْتَمِعْ جِيدًا ثُمَّ اكْتُبْ :

أُنْتِجْ كِتَابِيَا

5

فِي الْعِيدِ زُرْتُ عَمَّتِي، وَلَمَّا اسْتَقْبَلْتَنِي جَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ :

قَالَتْ عَمَّتِي :

أَنَا :

عَمَّتِي :

أَنَا :

عَمَّتِي :

أُبْدِي رَأْيِي

6

■ ائْتَفَقْتُ مَعَ أَخِيكَ عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لِأُمِّكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ .

مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي تَخْتَارُهَا ؟

■ اكْتُبِ الْحَدِيثَ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ عِنْدَمَا تُسَلِّمُ لَهَا الْهَدِيَّةَ :

1 : الْحَيِّ وَالْقَرْيَةِ

1 أَوْظَفَ الصَّيغَ

أَكْتُبْ مَكَانَ النُّقَاطِ :

«الْيَوْمَ» أو «غَدًا» أو «الْأَمْسَ».

..... نَعْرَسُ شُجَيْرَةَ اللَّيْمُونِ .

..... زُرْنَا حَدِيقَةَ التُّسْلِيَةِ .

..... سَنَتَجَوَّلُ فِي الْمَدِينَةِ .

أَطْرَحُ سُؤَالَ بـ «مَاذَا» :

الأبُّ : هَيَّا، أَحْضِرِيهَا يَا سَلْمَى .

سَلْمَى : مَاذَا أَحْضَرُ يَا أَبِي؟

المُعَلِّمُ : اُكْتُبُوا .

التَّلَامِيذُ : مَاذَا؟

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ :

الْمَدِينَةُ - الْقَرْيَةُ - الْبَسَاتِينُ - الْحَدِيقَةُ - الْمَرْعَى - الرَّيْفُ - الْمَدَارِسُ

- الْمَحَلَّاتُ - الْمَصَانِعُ - الْمُرْدَحِمَةُ - أَهْوَى - أَسْكُنُ .

أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةُ :

أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَحْبَبُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَبْنِي الْمَنَازِلَ

3 أَوْظَفَ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

أَكْتُبْ جُمْلًا مِثْلَ : «الْوُرُودُ فِي الْحَدِيقَةِ»

..... فِي الزَّرْبِيَّةِ . التَّلَامِيذُ فِي

..... فِي الْعُمَالِ فِي فِي

أُثْرِي لُعْتِي

4

■ أُصْنَفُ فِي الْجَدْوَلِ : الْحُقُولُ - الْخُضْرُ - الْمَحَلَّاتُ الْكُبْرَى - الْمَرْعَى - السَّيْنِمَا - الْمَسْرَحُ - الْخِرْفَانُ - الْمَصَانِعُ .

أَجْدُهَا فِي الرَّيْفِ	أَجْدُهَا فِي الْمَدِينَةِ
.....
.....

خَطِّ

5

ث

ض

الأراضي

ثلاثون

إِمْلَأْ

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أُنْتِجُ كِتَابِيًّا

7



الْحُقُولُ خُضْرَاءُ

..... الْأَشْجَارُ

..... الْمَنَازِلُ

.....



السُّوَارِعُ مُكْتَتِظَةٌ

..... الْبِنَايَاتُ

..... الطَّرِيقَاتُ

.....

2 : الْحَيِّ وَالْقَرْيَةِ

1 أَوْظِفِ الصِّيغَ

أَكْتُبْ مَكَانَ النَّقَاطِ: "كَثِيرٌ" أَوْ "قَلِيلٌ":

— هَذِهِ بَاقَةٌ فِيهَا..... مِنْ الْأَزْهَارِ.

— الْمَدِينَةُ فِيهَا..... مِنْ الْأَشْجَارِ.

أَكْتُبْ "لَمْ" أَوْ "لَنْ":

..... أَنْزَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ حَتَّى أَجْنِيَ كُلَّ الرَّيْتُونِ.

— قَرَأَ كَرِيمٌ كُلَّ الْقِصَّةِ وَ..... يَتْرُكُ صَفْحَةً وَاحِدَةً.

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

أَرْبِطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ:

كَيْفَ نُسَمِّي الآلَةَ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَقْلِ ● بِالْمَنَاجِلِ ●

بِمَاذَا كَانَ يُحْصَدُ الْقَمْحُ فِي الْمَاضِي ● الْحَاصِدَةَ ●

أَكْتُبْ كَلِمَةً عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

تَسْكُنُ وَدَادُ فِي الْبَادِيَةِ ← تَسْكُنُ سِهَامٌ فِي

3 أَوْظِفِ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ:

أَنْتَ	أَنْتَ
أَنْتِ تَغْرِسِينَ الْأَشْجَارَ .	أَنْتَ تَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .
أَنْتِ تَزُورُ الرِّيفَ .	أَنْتَ تَزُورُ الرِّيفَ .
أَنْتِ تَجْمَعِينَ الزَّيْتُونَ فِي قَفِّتِكَ .	أَنْتَ تَجْمَعِينَ الزَّيْتُونَ فِي قَفِّتِكَ .
أَنْتِ	أَنْتَ

أثري لغتي

4

■ أَصْنَفُ مُنتَجَاتِ الْفَلَّاحِ : قَمْحٌ - جَزْرٌ - خَسٌّ - تَيْنٌ - تَفَّاحٌ - كُوسَةٌ - فَاصُولِيَا - بُرْتُقَالٌ - فَرَاوَلَةٌ - عَدَسٌ - شَعِيرٌ.

فَوَاكِهِ	حُبُوبٌ	خُضْرٌ

خط

5

نُ
ي
يَنُمُو . أحيانًا

إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أنتج كتابيًا

7

■ أَسْتَعِينُ بِالْجَدُولِ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ نَشَاطِ الْفَلَّاحِ :

الْحَقْلِ	فِي	الشُّجَيْرَاتِ	الْفَلَّاحِ	يُرَبِّي
الزَّرْبِيَّةِ		الْمَوَاشِي		يَزْرَعُ
الْبُسْتَانِ		الْخُضْرَ		يَغْرِسُ

1

2

3

3 : الْحَيِّ وَالْقَرِيَّةُ

1 أَوْظَفُ الصَّيغِ

■ أَكْتُبُ جُمْلَةً فِيهَا كَلِمَةٌ "بَعْدَ الظُّهْرِ" :

■ أَكْتُبُ "لَا" أَوْ "لَيْسَ" :

هَذَا الْمَحَلُّ كَبِيرًا وَ تُبَاعُ فِيهِ الْمَلَابِيسُ .

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَرْبِطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

رُكْنَ الْأَلْبِيسَةِ فَقَطْ .

ابْنَةُ خَالَةِ سِهَامِ .

رُكْنَ الْأَلْبِيسَةِ وَالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ .

زَارَتْ وِدَادَ

ابْنَةَ عَمَّتِهَا .

وِدَادُ هِيَ

كُلُّ أَرْكَانِ الْمَتَجَرِّ .

ابْنَةُ خَالَهَا .

إِلَى أَيْنَ أَخَذَتِ الْأُمُّ سِهَامَ وَوِدَادَ ؟

أَخَذَتِ الْأُمُّ

3 أَوْظَفُ التَّرَاكِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ

■ أَكْتُبُ "أَنْتُمْ، أَنْتَنُ" مَكَانَ النُّقْطِ :

قَالَ الْأُسْتَاذُ لِأَحْمَدَ وَكَرِيمٍ : تَلْعَبَانِ فِي الْفَرِيقِ "أ" .

وَقَالَ لِسَلِيمَةَ وَسَعَادَ : تَلْعَبَانِ فِي فَرِيقِ الْبَنَاتِ .

وَقَالَ لِفَرِيقِ الْبَنَاتِ : تَلْعَبْنَ فِي الْمُقَابَلَةِ الْأُولَى .

وَقَالَ لِفَرِيقِ الذُّكُورِ : تَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ تَسْحِينِيَّةِ .

أُثْرِي لُغْتِي

4

■ أَصْنَفُ السِّلْعَ فِي الرُّكْنِ الَّذِي تُتْبَعُ فِيهِ .

صُحُونٌ - قُمْصَانٌ - عَصَائِرٌ - كُرَاتٌ - فَنَاجِينٌ - جَوَارِبُ - عَجَائِنٌ - مَلَاعِقُ - فَسَاتِينٌ -
أَجْبَانٌ - دُمَى - مَزَامِيرٌ

رُكْنُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ اللَّعِبِ
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3

خَطٌّ

5

رَايَاتٌ . سَلَالِمٌ

إِمْلَأْ

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أَنْتِجُ كِتَابِيَا

7

■ تَذَكِّرِ النَّصَّ، وَأَجِبْ كِتَابَةً :

مَا هِيَ السِّلْعُ الَّتِي تُتْبَعُ فِي الْمَتَجَرِّ ؟

الْحَيِّ وَالْقَرِيَّةِ

أَسْوَعُ الإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أَوْظَفُ الصَّيْعِ وَالتَّرَاكِيْبِ

■ أَكْتُبُ الصَّيْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ : لَنْ - غَدًا - لَأَ - الْكَثِيرُ - الْقَلِيلُ - مَاذَا - الظَّهْرُ - لَمْ .
دَخَلْتُ سِهَامَ إِلَى الزَّرِيْبَةِ فَقَالَتْ : تُوْجِدُ هُنَا مِنَ الْمَوَاشِي وَ مِنَ الْأَحْصِنَةِ .
وِدَادُ أَقْرَبِي مَعَهَا يَا سِهَامُ تُوْذِيكَ أَبَدًا .

سِهَامُ : تَذْهَبُ الْمَوَاشِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَرْعَى تَأْكُلُ ؟

وِدَادُ : تَقْلِقِي ، سَتَحْرُجُ إِلَى الْمَرْعَى بَعْدَ

سِهَامُ : سَأَعُوْذُ إِلَى بَيْتِنَا ، وَسَأَسْتَأْذِنُ إِلَى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرًا .

■ أَقْرَأُ الْمِثَالَ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ : " الْخَرْفَانُ فِي الْمَرْعَى "

فِرَاحُ الْعُصْفُورَةِ فِي

..... فِي

■ أَقْرَأُ الْمِثَالَ ، أَفَكِّرُ ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاعَ : " قَالَ الْعَمُّ لِأَحْمَدَ : أَنْتَ تَجْمَعُ الْحَبَّ "

وَقَالَ لِكَرِيْمٍ وَسَعِيْدٍ : تَذْ الْمَفَارِشُ .

وَقَالَ لِيُوْدَادَ وَسِهَامَ : كَذَلِكَ تَذْ الْحَبِّ .

قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ لِلذُّكُورِ : أَنْتُمْ بِالْكُرَةِ ، وَقَالَتِ لِلبَنَاتِ أَنْتُنَّ لُعْبَةَ الْمِنْدِيلِ .

2 أفهم وأجيب

■ أَرْبِطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيْحِ :

● كَانَتْ السَّنَابِلُ تَتَمَاطِلُ ● كَانَتْهَا تُرْحَبُ بِكُلِّ زَائِرٍ لِلرُّيْفِ .

● تُعَاءُ الْخَرْفَانُ ● كَانَتْهُ سُوْقٌ .

● كَانَ الْمَتَجَرُّ مُكْتَفًًا بِالنَّاسِ ● كَانَتْهَا تَتَبَاهَى بِلَوْنِهَا الذَّهَبِيِّ .

■ أَوْظَفُ كَلِمَةَ " الْبَادِيَةِ " وَكَلِمَةَ " طَافَ " فِي جُمْلَةٍ صَحِيْحَةٍ :

1

- أَضْوَاءُ
- أَثْمَانُ
- شَهِيٌّ
- سَنَابِلُ
- كَرَارِيْسُ
- هِلَالٌ

إِمْلَأْ

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أَنْتِجْ كِتَابِيَا

*عِنْدَمَا أَتَجَوَّلُ فِي الْمَدِينَةِ أَوْ فِي الرَّيْفِ، أَرَى الْكَثِيرَ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ، أَخْتَارُ الْمَكَانَ الَّذِي يُعْجِبُنِي، وَأَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِي وَصْفِهِ :

الْمَدِينَةُ

مَنَازِلُهَا

طُرُقَاتُهَا

أَجْدُ فِي الْمَدِينَةِ

نَشَاطُ سُكَّانِهَا

الرَّيْفُ

مَنَازِلُهُ

طُرُقَاتُهُ

أَجْدُ فِي الرَّيْفِ

نَشَاطُ سُكَّانِهِ

أُحِبُّ الرَّيْفَ وَأُحِبُّ الْمَدِينَةَ وَكُلَّ مَنَاطِقِ وَطَنِي .

أَبْدِي رَأْيِي

أَفْضَلُ الْعَيْشِ فِي لِأَنَّ

1 : الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

1 أَوْظَفُ الصِّغ

■ أَمَلًا الْفِرَاعُ بِالصِّغَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَمَامَ ، وَرَاءَ)

تَسِيرُ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ الدَّرَاجِينَ .

سَيَّارَةُ الشُّرْطَةِ الْعَدَائِينَ .

وَقَفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ .

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَضْعُ « صَحِيحٌ » أَوْ « خَاطِئٌ » أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

– تَتَفَرَّجُ الْعَائِلَةُ عَلَى مُقَابَلَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

– فِي بَدَايَةِ الْمُقَابَلَةِ، يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .

– كُرَةُ الْقَدَمِ رِيَّاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ .

– عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ عَشْرَةٌ .

.....

.....

.....

.....

3 أَوْظَفُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرَي الْجُمْلَةِ :

● إِلَى مَكَانِ السَّبَاقِ

● فِي الْيَابَانِ

● عَلَى الْمِنْصَةِ

● بِالْحَوْذَةِ

● ذَهَبَ الْأَطْفَالُ

● صَعَدَ الْفَائِزُونَ

● يَحْمِي الدَّرَاجُونَ رُؤُوسَهُمْ

● عَرَفَ الْجِيدُو لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

■ أَصَوِّغُ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي :

أَمْسَكَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ بِيَدِهِ . ← لَا تُمْسِكِ الْكُرَةَ بِيَدِكَ يَا أَحْمَدُ .

يَلْعَبُ سَمِيرٌ دَاخِلَ الْقِسْمِ . ← لَا يَا .

تَأَخَّرْتُ لَيْلَى عَنِ الْمَدْرَسَةِ . ← يَا .

أثري لغتي

4

■ أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ، وَبِالْأَزْرَقِ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةِ :

كُرَةُ السَّلَّةِ

كُرَةُ الْيَدِ

الْمَلَاكِمَةُ

السَّبَاحَةُ

الْفُرُوسِيَّةُ

الشُّطْرُنْجُ

الجِيدُو

كُرَةُ الشَّاطِئِ

خط

5

صَوِّبِ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ نَحْوَ الْمَرْمَى .

إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أنتج كتابيًا

7

■ أَرْتَبُ هَذِهِ الْجُمَلِ وَأَرْقُمُهَا :

...

■ يُصَفِّرُ الْحَكَمُ مُعَلِنًا بَدَايَةَ الْمُبَارَاةِ .

...

■ يَسْتَمِعُ الْفَرِيقَانِ لِلنَّشِيدِ الْوَطْنِيِّ .

...

■ فِي نِهَائَةِ الْمُبَارَاةِ يَتَصَافَحُ اللَّاعِبُونَ .

...

■ يُحَاوِلُ اللَّاعِبُونَ تَسْجِيلَ الْأَهْدَافِ .

2 : الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

1 أَوْظَفُ الصِّغ

■ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِـ (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ) :

- إِشَارَةُ الْمُرُورِ .
 رِجَالُ الْإِطْفَاءِ .
 سَاعِي الْبَرِيدِ .

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَرْتَبُ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرَأْ جَيِّدًا :

تَصَفَّحْتُ يَاسَمِينَ صَفْحَةَ التَّعَارُفِ .

قَدَمْتُ يَاسَمِينَ نَفْسَهَا وَتَحَدَّثْتُ عَنْ هَوَايَاتِهَا .

فَأَجَابَتْهَا صَدِيقَتُهَا .

فَتَعَرَّفْتُ عَلَى سُنْدُسَ مِنْ تُونِسَ .

■ أَرِطُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَرَادِفِهَا .

● أَصْحَابُ

● أَجَابَتْ

● تَقْرَأُ

● أُجِيبُ

● تَتَصَفَّحُ

● أَصْدِقَاءُ

● أَهْوَى

● رَدَّتْ

3 أَوْظَفُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَرِطُ بَيْنَ شَطْرِي الْعِبَارَةِ :

● يَتَدَرَّبَانِ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ .

● تُلَوِّنُ رَسْمًا .

● يَقْرَأُ قِصَصًا .

● يَلْعَبُنْ لُعْبَةَ شَدِّ الْحَبْلِ .

● يَتَجَوَّلُونَ فِي الْعَابَةِ .

● هُوَ

● هِيَ

● هُمَا

● هُمْ

● هُنَّ

4 أثري لغتي

■ أضع في دائرة الأعمال التي أمارسها في أوقات الفراغ :

الرَّسْم ، الدِّرَاسَة ، المُطَالَعَة ، المُوسِيقَى ، جَمْعُ الطَّرَابِعِ ، التَّصْوِيرُ

5 خط

5

ص

ظو

ظَلَّتْ يَا سَمِينُ تُرَاسِلُ صَدِيقَتَهَا .

6 إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

7 أنتج كتابيا

7

* تَعَرَّفْتُ عَلَى صَدِيقٍ وَأَرَدْتُ أَنْ تُعَرِّفَهُ بِنَفْسِكَ ، مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

■ إملاء الفراغ وعرف بهوايتك المفضلة:

صديقي

أنا اسمي أسكن في أدرس في قسم السنة

هوايتي المفضلة

صديقك

3 : الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

1 أَوْظِفُ الصِّغ

■ أَكْتُبُ وَفَقَّ الْمِنَوَالِ :

لَا تُمَرِّقُ كِتَابَكَ . لَمْ أَزِرْ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ . أَنَا مَا قَطَعْتُ أَزْهَارَ الْبُسْتَانِ .
لَا لَمْ مَا

2 أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

■ أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

فِي الْمَعْرِضِ قَوَامِيْسُ .

إَشْتَرْتُ يَا سَمِيْنَ قِصَّةَ عَلِيِّ بَابَا .

أَشَارْتُ يَا سَمِيْنَ إِلَى الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ .

■ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ كَامِلَةٍ :

أَيْنَ ذَهَبَ سَمِيْرٌ وَيَاسَمِيْنُ ؟ ← ذَهَبَ

عَمَّ تَبَحَثُ يَا سَمِيْنَ ؟ ←

3 أَوْظِفُ التَّرَاكِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرِي الْجُمْلَةِ :

هُوَ • تَزَحَلَقَا عَلَى الْجَلِيدِ .

هِيَ • إِشْتَرَى تَذْكَرَةً .

هُمَا • أَكَلُوا مَثَلَجَاتٍ .

هُمْ • لَعِبْنَ كَثِيرًا .

هُنَّ • لَعِبَتْ فِي الْأَرْجُوْحَةِ .

أَثْرِي لُغْتِي

4

■ أَضَعُ الْعَنَاوِينَ فِي حَافَتِهَا الْمُنَاسِبَةَ :
سَنْدَرِيلاً، سُورَةَ الْفَاتِحَةِ، سُورَةَ الْعَصْرِ، الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، جُحَا وَالْمُحَامِي

كُتِبَ عِلْمِيَّةً	مُصَحَّفٌ شَرِيفٌ	قِصَصٌ
.....
.....

خَطٌّ

5

ق

ك

فِي الْمَكْتَبَةِ قِصَصٌ وَ قَوَامِيسٌ وَ كُتِبَ كَثِيرَةٌ .

إِمْلَأْ

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أَنْتِجْ كِتَابِيًّا

7

■ أَرْتَبُ الْجُمَلَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى بَرْنَامَجِ الْحَدِيقَةِ :

- 1
- 2
- 3
- 4

الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

أُسْبُوعُ الإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ

1 أَوْظُفُ الصَّيَغِ وَالتَّرَاكِيِبِ

أَكْتُبْ (أمام، وراء، هذا، هذه، هؤلاء) مَكَانَ النِّقَاطِ :
عَلَّقْتُ يَاسْمِينَ جَدُولًا لِأَنْشِطَتِهَا اليَوْمِيَّةِ بَابِ عُرْفَتِهَا .
يَقِفُ المَدْرَبُ اللّاعِبِينَ .
..... حَكْمٌ وَ كُرَّةٌ وَ لِأَعْيُونِ .

أَرِيطُ بَيْنَ شَطْرِي الجُمْلَةِ :

- شَارَكَ مُحَمَّدٌ
- حَضَرَ المُشَارِكُونَ
- حَانَ مَوْعِدُ الإِغْلَانِ
- عَادَ الفَائِزُ
- إِلَى مَدْرَسَتِهِ فَرِحًا .
- عَنِ نَتَائِجِ المُسَابَقَةِ .
- فِي مُسَابَقَةِ الرُّسْمِ .
- مِنْ جَمِيعِ مَنَاطِقِ الوَطَنِ .

أَمَلًا الفَرَاعَ دَاخِلَ الجَدُولِ :

الآن	البارحة
هُوَ يُسَجِّلُ هَدَفًا	هُوَ سَجَّلَ هَدَفًا
هي	هي
هما	هما
هم	هم
هن	هن
هن	هن

2 أَفْهَمٌ وَأَجِيبُ

أَرِيطُ الكَلِمَةَ بِمُرَادِهَا :

- العَدُوُّ
- الرِّيُّ
- غَقَلْتُ
- مُسَلِّيًا
- مُمْتَعًا
- نَسِيْتُ
- البَدَلَةَ
- الجَرِيَّ

أَرِيطُ بَيْنَ شَطْرِي الجُمْلَةِ :

- صَعَدَ الفَائِزُونَ
- يَجْمَعُ الأبُّ
- أُعْجِبْتُ يَاسْمِينَ
- الطَّوَابِعُ البَرِيدِيَّةُ
- عَلَى مَنَصَّةِ التَّنْوِيجِ
- بِمَنْظَرِ مَقَامِ الشَّهِيدِ

رَسَمْتُ صَبَاحَ عَلَمِ الْجَزَائِرِ .

ظَهَرَ الْقَمَرُ كَامِلًا .

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

■ أَكْمِلُ التَّعْبِيرَ :

أُحِبُّ رِيَاضَةَ لِأَنَّ لَدَيْهَا فَوَائِدَ كَثِيرَةً هِيَ :

..... - 1

..... - 2

..... - 3

* فَازَ فُؤَادُ بَسْبَاقِ الْعَدُوِّ، وَلَمَّا صَعِدَ عَلَى مَنَصَّةِ التَّوْبِيحِ، أَمْسَكَ بِيَدَيِ الْفَائِزِينَ الْآخَرِينَ .

مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ ؟

1 : الْبَيْئَةُ وَالطَّبِيعَةُ

1 أَوْظَفُ الصَّيغِ

- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصَّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تَعَالَوْا ، تَعَالَى ، هَيَّا) :
- يَا مَرْيَمُ ، أَبُوكِ يَنْتَظِرُنَا فِي السَّيَّارَةِ .
- يَا مَرَادُ ، الْعَرَضُ سَيَبْدَأُ الْآنَ .
- يَا أَطْفَالَ ، حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ إِلَى الدَّارِ .
- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا (هُنَا ، هُنَاكَ) :

..... 1 2

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

- أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ :

حَافِلَاتٌ - فَتَيَاتٌ - لَافِتَاتٌ

الْهَيْئَةُ - الْبَيْئَةُ - الْفَيْئَةُ

إِسْتَيْقَظَ - اسْتَعَدَّ - اسْتَخْرَجَ

- أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمُرَادِفَتِهَا :

● الْقَمَامَاتُ

● هَمٌّ

● اسْتَعَدَّ

● اللَّافِتَاتُ

● الْإِشَارَاتُ

● الْبَيْئَاتُ

3 أَوْظَفُ التَّرَاكِيِبِ اللُّغَوِيَّةِ

- أَضَعُ عَلامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

... أنتَ سَاعِدِي أُمَّكِ فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِكَ ... أنتِ نَظُمُوا أَدْوَاتِكُمْ فِي الْمِحْفَظَةِ ...

... أَنْتُمْ سَاعِدُوا أُمَّكُمْ فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِكُمْ ... أَنْتُنَّ نَظُمْنَ أَدْوَاتِكُنَّ فِي الْمِحْفَظَةِ ...

أثري لغتي

4

- أضع في دائرة الكلمات التي لها علاقة بالكلمة المُسطرة :
- البستان : المِرْسُ - المِجْرَفَةُ - الحَاسُوبُ - البُدُورُ - يَغْرِسُ .
- الأزهار : الوردُ - الفلُّ - اليَاسَمِينُ - التِينَةُ - الزَيْتُونُ - يَشْمُ .
- الحشرات : التَّمَلَّةُ - اليعسوبُ - القِطُّ - النُّحْلَةُ - العَنَكَبُوتُ - تَلَسُعُ .

خط

5

و

ف

صنع فريدًا لآفاتٍ ووضعها في الحديقة .

إملاء

6

■ أستمع جيدًا ثم أكتب :

أنتج كتابيًا

7

■ أعبرُ بجملي لأحصل على نصٍّ حول مَراجِلِ التَّشْجِيرِ :



2 : البيئة والطبيعة

1 أوظف الصيغ

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِـ (هَاك ، هَاتِ) :

الْأَبُ : الْكَأْسَ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ يَا سَمِيرُ .

سَمِيرٌ : الْكَأْسَ يَا أَبِي .

الْأَبُ : شُكْرًا يَا بَنِي

2 أفهم وأجيب

أَضَعُ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

فَاتُورَةُ الْمَاءِ تَبْعُثُهَا :

الشَّرِكَةُ الْوَطْنِيَّةُ لِلْكَهْرَبَاءِ وَالْغَازِ .

إِتْصَالَاتُ الْجَزَائِرِ .

الْجَزَائِرِيَّةُ لِلْمِيَاهِ .

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ ضِدِّهَا :

الْمُحَافَظَةُ، رَخِيصَةٌ، صَغِيرٌ

الْكَلِمَةُ	ضِدُّهَا
غَالِيَةٌ
التُّبْدِيرُ
كَبِيرٌ

3 أوظف التراكيب اللغوية

أَرْكَبُ عَلَى هَذَا الْمُنْوَالِ :

النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ ← مَا أَطْوَلُ النَّخْلَةَ !

الْبَحْرُ وَاسِعٌ ← مَا الْبَحْرُ !

الْبَحِيرَةُ جَمِيلَةٌ ← !

هُوَ يَتْرُكُ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً ← لَا تَتْرُكِ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً .

هِيَ تَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ الْمُلَوَّثَ ← لَا الْمَاءَ الْمُلَوَّثَ .

أثري لغتي

4

■ ألون بالأزرق المساحات المائية فقط :

مستنقع ، سهل ، غدير ، بحيرة ، هضبة ، جبل ، واد ، نهر

■ أشطّب العمل الذي لا نستعمل فيه الماء :

يستحم، يسقي، يشرب، يغسل، ينظف، يكتب .

خط

5

خ

غا

تأوي الطيور وفراخها وقت الغروب إلى الأعشاش .

إملاء

6

■ أستمع جيداً ثم أكتب :

أنتج كتابياً

7

■ أربط بين شطري الجملة :

مسؤولية الجميع .

حافظوا

في سلة المهملات .

نظافة البيئة

على نظافة المحيط .

ارموا النفايات

3 : البيئة والطبيعة

1 أوظف الصيغ



- أكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ : يَمِينٌ ، يَسَارٌ ، بَيْنَ
السُّنَجَابِ عَلَى سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ .
- سَلَّةُ الْفَوَاكِهِ السُّنَجَابِ وَ الطُّفْلِ
الطُّفْلُ عَلَى سَلَّةِ الْفَوَاكِهِ .

2 أفهم وأجيب

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرِي الْجُمْلَةِ :

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ● سَلَكْتَ الْعَائِلَةَ طَرِيقًا | ● صَدِيقُهُ هِشَامًا . |
| ● زَارَ أَحْمَدُ | ● بَيْنَ الْكُتُبَانِ . |
| ● اضْطَفَّتْ أَشْجَارُ النَّخِيلِ | ● عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ . |

■ أَكْتُبُ كَلِمَةً ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

الْجَمَلُ حَيَوَانٌ بَطِيئٌ ← الْحِصَانُ حَيَوَانٌ

3 أوظف التراكيب اللغوية

■ أَكْتُبُ وَفْقَ الْمِنْوَالِ :

يَتَنَزَّهُ الطُّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ ← الطُّفْلُ يَتَنَزَّهُ فِي الْحَدِيقَةِ .

يُلْقِي الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ ← الصَّيَّادُ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ شَطْرِي الْجُمْلَةِ :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> فَرِيدٌ | <input type="checkbox"/> لَا يَكْتُبَنَّ عَلَى الْجُدْرَانِ . |
| <input type="checkbox"/> سَعَادٌ وَ مَنَى | <input type="checkbox"/> لَا يَتَغَيَّبُ عَن مَدْرَسَتِهِ . |
| <input type="checkbox"/> الْبَنَاتُ | <input type="checkbox"/> لَا يَرْمُونَ الْأَوْرَاقَ فِي الْقِسْمِ . |
| <input type="checkbox"/> الْأَوْلَادُ | <input type="checkbox"/> لَا تَلْعَبَانِ فِي الشَّارِعِ . |

أثري لغتي

4

■ أَرِطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ :

عَجَلٌ

جَرَوٌ

شِبَلٌ

جَدِيٌّ

حَوَاژٌ

أَسَدٌ

ثَوْرٌ

كَلْبٌ

جَمَلٌ

عَنْزَةٌ

خطّ

5

نَصَبَ الْبَدَوِيُّ الْخَيْمَةَ بَيْنَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ .

إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أنتج كتابيًا

7

■ أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا عَنَاصِرَ الطَّبِيعَةِ فِي الصُّحْرَاءِ :

الْوَاحَةُ

الرَّمَالُ

الْحَيَوَانَاتُ

النَّبَاتَاتُ

1 أَوْظَفُ الصَّيغِ وَالتَّرَاكِبِ

■ أَوْظَفُ الْكَلِمَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(هَيَّا، تَعَالَى، هُنَا، هُنَاكَ، هَاتِ، هَاكَ، بَيْنَ، يَمِينِ، يَسَارِ)

إِسْتَعَدَّ الْآبُ لِيَأْخُذَ أَوْلَادَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَقَالَ : يَا أَطْفَالَ ، حَضِرُوا كُلَّ

مَا يَلْزَمُكُمْ يَا سَمِيرُ وَأَحْضِرْ مَعَكَ الشَّمْسِيَّةَ وَضَعَهَا سَلِّ الْغَدَاءَ

وَحَقِيبَةَ الْمَنَاشِفِ .

انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ وَظَلَّ الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمَنَاطِرِ عَلَى الطَّرِيقِ وَعَلَى

وَصَلَّتِ الْعَائِلَةُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَافْتَرَشُوا بِسَاطًا . فَقَالَ الْآبُ : الشَّمْسِيَّةَ يَا سَمِيرُ .

سَمِيرُ : مَا طَلَبْتَهُ مِنِّي يَا أَبِي . الْآبُ : اجْمَعُوا لِعَبِّكُمْ وَلَا تَرْمُوها وَ

■ أَضَعُ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ :

أَيْنَ ؟ تَبَاعُ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الْمَكْتَبَةِ .

مَتَى ؟ تَزْهَرُ أَشْجَارُ الثُّفَاحِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَصَنَّفُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبِ النَّصِّ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ :

لَا تَتْرُكُوا الْحَنْفِيَّاتِ مَفْتُوحَةً - الْفَاتُورَةُ غَالِيَةٌ - إِصْطَفَيْتُ أَشْجَارَ النَّخِيلِ

سَأَصْنَعُ لَأَفْتَاتٍ - نُنْظِفُ حَيِّنًا مِنَ الْأَوْسَاحِ - تَعَالَى إِلَى الْخَيْمَةِ لِتُرْتَاحَ

نَظَافَةُ الْحَيِّ	لَا أَبْدُرُ الْمَاءَ	وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ
.....
.....

سَمِعْتُ وَفَاءُ خَرِيرَ الْمَاءِ يَتَدَفَّقُ فِي الْغَدِيرِ .

■ أَسْمِعْ جَيْدًا ثُمَّ أَكْتُبْ :

* أَرَادَتْ مَدْرَسَتِي أَنْ تَقُومَ بِحَمَلَةِ تَنْظِيفِ دَاخِلِ مُحِيطِهَا، أَتَذَكَّرُ مَا تَعَلَّمْتُهُ
وَأَكْتُبُ أَرْبَعَ تَعْلِيمَاتٍ :

- 2

- 1

- 4

- 3

■ أَقْدِمُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِلأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا الغَابَةَ :

- 1

- 2

- 3

1 : التَّغْدِيَةُ وَالصَّحَّةُ

1 أَوْظِفُ الصِّيغَ

- أَضَعُ (فَوْقَ - عَلَيْكَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
- الْكِتَابُ الْمَكْتَبِ الْقِيَامُ بِوَأَجِبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ .
- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، أَوْظِفُ فِي الْأُولَى (فَوْقَ) وَفِي الثَّانِيَةِ (عَلَيْكَ) :

1 2

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً :
- مَاذَا كَانَ عَلَيَّ يَفْعَلُ قَبْلَ أَنْ تُنَادِيَهُ أُمُّهُ ؟
- مَا هِيَ فَائِدَةُ فُطُورِ الصَّبَاحِ ؟
-
- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِفَتِهَا :
- فُطُورُ الصَّبَاحِ يُمَدُّ جِسْمَكَ بِالطَّاقَةِ :
-

3 أَوْظِفُ التَّرَاكِيِبَ اللَّغَوِيَّةَ

- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ، أَسْتَعْمِلُ (صَبَاحًا) فِي الْأُولَى وَ (مَسَاءً) فِي الثَّانِيَةِ :

1

2

أثري لغتي

4

■ أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
مَوْزٌ - بَصَلٌ - جَزْرٌ - حَلِيبٌ - عَصِيرٌ - شايٌ - خَوْخٌ - بَطِيخٌ - فُلْفُلٌ

مَشْرُوبَاتٌ	فَوَاكِهُ	خَضِرٌ
.....
.....
.....

خط

5

دَخَلَتِ الْأُمُّ إِلَى الْمَطْبِخِ تَحْمِلُ زَيْتًا .

إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أنتج كتابياً

7

■ أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ :

1 - أَعْسَلُ :

2 - أَقُولُ ﴿.....﴾

3 - :

4 - أَقُولُ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾

2 : التَّغْذِيَّةُ وَالصَّحَّةُ

1 - أَوْظَفُ الصَّيْعِ

- أَضَعُ (لَا بُدَّ - عَلَيَّ - ثُمَّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
- أَنْ أَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، وَ..... أَنْ
أَتَنَاوَلَ فُطُورَ الصَّبَاحِ .
- أَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ أَنْظِفُ أَسْنَانِي .

2 - أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :
- وَعَدْتُ سَعَادًا أُمَّهَا وَقَالَتْ :
- أَرْكَبُ جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ : شَهِيَّةٌ - أَعْوِضُ - . أَتَنَاوَلُ
- 1 2.....
- 3.....

3 - أَوْظَفُ التَّرَاكِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ

- أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ، أَسْتَعْمِلُ (لَا) فِي الْأُولَى، وَ(لَمْ) فِي الثَّانِيَةِ :
- 1
- 2

أثري لغتي

4

■ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ : الْعِشَاءُ - الْفُطُورُ - الْغَدَاءُ

الْوَقْتُ	الْوَجِبَةُ
صَبَاحًا
مُنْتَصَفَ النَّهَارِ
مَسَاءً

خط

5

هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَ ضَرْسَكَ .

إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أنتج كتابيا

7

■ أَكُونُ جُمْلَةً أَذْكَرُ فِيهَا مَكُونَاتٍ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ :

تَتَكَوَّنُ وَجِبَةُ الْغَدَاءِ مِنْ : وَ
 وَ

3 : التَّغْذِيَّةُ وَالصَّحَّةُ

1 أَوْظِفُ الصِّيغَ

أَرْكَبُ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ (كَمْ وَ كَيْفَ) :

1

2

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

أَسْتَعْمِلُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ : أَلَمْ - تَسْوَسَ - اللَّثَّةُ .

1

2

3

3 أَوْظِفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

أُكْمِلُ الفَّرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

* أَنْتَ لَمْ تَتَنَاوَلْ فَطُورَكَ . * أَنْتِ لَمْ فَطُورَكَ .

* نَحْنُ لَنْ نَتَأَخَّرَ عَنِ مَوْعِدِ العَدَاءِ . * أَنْتُمْ لَنْ عَنِ مَوْعِدِ العَدَاءِ .

* أَنْتُمْ، لَا تُكثِرُوا مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ * أَنْتُمْ لَا مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ .

أثري لغتي

4

■ أَرْبِطُ كُلَّ مَرَضٍ بِمَعْنَاهُ :

● زِيَادَةُ الْوِزْنِ ●

● الْهَزَالُ ●

● نَقْصَانُ الْوِزْنِ ●

● السُّمْنَةُ ●

● مَرَضُ الْأَسْنَانِ ●

● سُوءُ التَّغْدِيَةِ ●

● ضَعْفٌ فِي الْعَضَلَاتِ ●

● التَّسْوُسُ ●

خط

5

لَا تُكْثِرِي مِنَ الْحَلْوَى وَالسُّكَّرِيَّاتِ ..

إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أنتج كتابياً

7

■ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

الأمراض - النظافة - للأبدان - وقاية - من

■ أَكْتُبُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ :

1

2

3

1 أَوْظِفُ الصَّيْغَ وَالتَّرَاكِيِبَ

- أَضَعُ (تَمَّ - وَ - فَوْقَ - عَلَيْكَ - لَنْ - لَابُدُّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
- الْكِتَابُ الْمَكْتَبِ - أَعْسَلُ يَدَيَّ أَتَنَاوَلُ فَطُورِي
جَاءَتْ لَيْلَى مِنْى الْقِيَامُ بِوَأَجِبَاتِكَ
- أَوْظِفُ (لَابُدُّ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

■ أَكْمِلُ وَفَقِ الْمِثَالَ :

أَنْتَ لَمْ تَتَنَاوَلْ فَطُورَكَ . أَنْتَ لَمْ فَطُورَكَ ،
أَنْتَ لَمْ فَطُورَكَمَا
نَحْنُ لَنْ نَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الْعَدَاءِ .
أَنْتَ لَنْ
أَنْتُمْ لَنْ

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَعِينًا بِنُصُوصِ الْقِرَاءَةِ :

..... فَطُورُ الصَّبَاحِ مُفِيدٌ لِلْجِسْمِ، فَهُوَ :
..... الْغِدَاءُ الْمُتَوَازِنُ يَتَكَوَّنُ مِنْ :
..... صِحَّةُ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ تَكُونُ بِ

■ أَرِبطُ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

وَجِبَةٌ مُنْتَصِفِ النَّهَارِ
مَرَضُ الْأَسْنَانِ
يُدَاوِي

التَّسْوُسُ
يُعَالَجُ
الْغِدَاءُ

هِيَ تُنْظِفُ أَسْنَانَهَا بِالْمَعْجُونِ وَالْفُرْشَاةِ.

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

■ كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَنْصَحُ فِيهَا زَمِيلَكَ بِأَهْمِيَّةِ فَطُورِ الصَّبَاحِ :

■ صِحَّةُ جِسْمِكَ لَهَا عِلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ بِغِذَائِكَ وَنِظَافَتِكَ، تَحَدَّثْ عَنِ مَا يَلِي :

1 - أَهْمِيَّةُ فَطُورِ الصَّبَاحِ 2 - فَوَائِدِ النِّظَافَةِ لِجِسْمِكَ 3 - كَيْفِيَّةِ الْوَقَايَةِ مِنْ تَسْوُسِ
الْأَسْنَانِ .

1 : التَّوَاصُلُ

1 أَوْظِفُ الصِّيغِ

أُرَكِّبُ جُمْلًا عَلَى مَنَوَالٍ :
جَاءَ صَدِيقِي قَبْلَ الْعَصْرِ

آوِي إِلَى فِرَاشِي بَعْدَ مُرَاجَعَةِ دُرُوسِي

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالصِّيغِ الْمُنَاسِبَةِ : (قَبْلَ، بَعْدَ)
أُرَتِّبُ أَدْوَاتِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
..... الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ أَضَعُهَا فِي ظَرْفٍ .

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي النَّصِّ :
يُسْعِدُنِي أَنْ أَدْعُوكَ لِتَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ غَدَائِيَّةٍ مَعِي .
يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَيْكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الطُّفُولَةِ بِأَحْرَ التَّهَانِي .
أُرِيطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمُرَادِفَاتِهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

أَتَقَدَّمُ

يُفْرِحُنِي
الْغَالِي

يُسْعِدُنِي

الْعَزِيزُ
أَتَوَجَّهُ

3 أَوْظِفُ التَّرَاكِيِبَ اللَّغَوِيَّةَ

أُرَكِّبُ جُمْلَةً عَلَى الْمِنَوَالِ :

انْطَلَقَ أَحْمَدُ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُسْرِعًا

أُثْرِي لُغْتِي

4

أُسَمِّي أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ فِي الرُّسُومَاتِ التَّالِيَةِ :



خَطُّ

5

يُسْعِدُنِي أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَيْكَ بِأَحْرَرِ التَّهَانِي.

إِمْلَأْ

6

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أُنْتِجُ كِتَابِيَا

7

أَسْتَعِينُ بِالنُّصِّ، وَأُرَتِّبُ مَرَاجِلَ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ :

2 : التَّوَاصُلُ

1 أَوْظِفُ الصِّغِ

■ أُرَكِّبُ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ :

يَحْضُرُ الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ مَسْرَحِيَّةِ الْأَطْفَالِ .
يَأْتِي التَّلَامِيذُ مِنْ كُلِّ مَدْرَسَةٍ .

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

■ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً :

كَيْفَ تُسَمَّى حِصَّةُ الْأَطْفَالِ الْمَفْضَلَةِ ؟

مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ فِي الْحِصَّةِ ؟

■ أَرِطُ بِسَهْمِ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِأَضْدَادِهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

اِخْتَفَتْ

الْكِبَارُ

خَاسِرًا

الصِّغَارُ

فَائِزًا

ظَهَرَتْ

3 أَوْظِفُ التَّرَاكِيِبَ اللَّغَوِيَّةَ

■ أَكْتُبُ جُمْلًا بِاسْتِعْمَالِ (فِي - عَلَى - مِنْ - إِلَى) :

أثري لغتي

4

أذكر فائدة كل أداة من هذه الأدوات :

التلفزة الهاتف النقال

الأنترنت اللوحة الإلكترونية

خط

5

أكتب الجملة تاركاً بياضاً بين الكلمات :

استمتع الجميع بالبرنامج ، وصفقوا على العروض .

إملاء

6

أستمع جيداً ثم أكتب :

.....

أنتج كتابياً

7

ألاحظ الصور، وأكتب جُملاً أصف فيها الأحوال الجوية :

.....

.....

3 : التَّوَاصُلُ

1 أَوْظِفُ الصِّغ

■ أَرْكُبُ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ :

فَرِحَ الْأَخُ بِالْحَاسُوبِ لِأَنَّهُ هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ. ضَعَطَ الْأَبُ عَلَى الرَّزِّ لِیَسْتَعْمَلَ الْحَاسُوبَ.

.....
.....

.....
.....

2 أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

■ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :

* الْوَسِيلَةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا أَحْمَدُ لِتَحْضِيرِ بَحْثِهِ هِيَ :

اللُّوْحَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ، الْكِتَابُ، الْحَاسُوبُ.

..... الْوَسِيلَةُ الَّتِي

.....

3 أَوْظِفُ التَّرَاكِيبَ اللُّغَوِيَّةَ

■ أَرْكُبُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا (سَوْفَ وَ سَ) :

..... 1

..... 2

أثري لغتي

4

■ أضع في الجدول كل مكونات الحاسوب :

مُجَفِّف - الفأرة - لوحة المفاتيح - قرص مضغوط - الشاشة - الطابعة - هوائي.

مكونات الحاسوب	أشياء أخرى
.....
.....

إملاء

6

■ أستمع جيدًا ثم أكتب :

.....

أنتج كتابيًا

7

■ أستمع بالصور، وأكتب مراحل إنجاز بحث في الأنترنت :

.....
.....
.....

1 أَوْظَفُ الصَّيغِ وَالتَّرَاكِيِبِ

كَوْنُ جُمَلًا مُسْتَعْمَلًا (قَبْلَ، بَعْدَ، الْجَمِيعِ، كُلِّ، لِأَنَّ، لِي) :

كَوْنُ جُمَلًا تُوظَّفُ فِيهَا الحُرُوفُ (مِنْ - فِي - إِلَى) :

2 أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

أَضَعُ الجُمْلَةَ فِي حَاقَةِ النُّصِّ المُنَاسِبِ :

* ظَلُّ يَتَّصِلُ بِهِ بِاسْتِمْرَارٍ * مَرَحَبًا بِكُمْ فِي حِصَّةِ «أَحْبَائِي الأَطْفَالِ»

* سَارَعَ أَحْمَدُ لِتَسْجِيلِ المَعْلُومَاتِ عَلَى دَفْتَرِهِ * أَخَذَ أَحْمَدُ وَرَقَةً

* جَلَسَ الأَطْفَالُ أَمَامَ التِّلْفَازِ * ابْحَثْ عَنْهُ فِي شَبَكَةِ الأَنْتَرْنِيَتِ .

مُفَاجَأَةٌ سَارَةٌ	حِصَّتِي المَفْضَلَةُ	بَحْثٌ فِي الأَنْتَرْنِيَتِ
.....
.....

خط

3

أَنَا خَدِجَةٌ، بِنْتُ جَزَائِرِيَّةٌ، أَعِيشُ فِي لُبْنَانَ.

إملاء

4

■ اسْتَمِعْ جَيِّدًا ثُمَّ اكْتُبْ :

أنتج كتابيا

5

■ اتَّصَلْ بِكَ صَدِيقٌ جَدِيدٌ عَنِ طَرِيقِ رُكْنِ التَّعَارُفِ، وَتُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَهُ بِنَفْسِكَ :

أنا مِنْ، عُمْرِي ، أَدْرُسُ فِي الْقِسْمِ

..... بِمَدْرَسَةٍ أَحِبُّ وَ

..... وَ

أبدي رأبي

6

■ اكْمِلْ بِكِتَابَةٍ مَا يُنَاسِبُ مَكَانَ الْفَرَاغِ :

الْحَاسُوبُ :

..... مُفِيدٌ ، لِأَنَّهُ

..... يُسَاعِدُ، عَلَى

① الموروث الحضاري

أوظف الصيغ

■ أقرأ الجملة الأولى، ثم أكمل الجملة الثانية :
هذا هو التلميذ الذي نجح .

هذه هي
الذكور هم الذين فازوا بالمقابلة .
الفتيات هن

أفهم وأجيب

■ أربط بينهم بين المتحدث ومقاله :

- | | | | |
|---------------|---|---|---|
| جمال | ● | ● | أهلاً وسهلاً بكم |
| عون الاستقبال | ● | ● | أنظر يا أخي، تلك بطاقات فنيّة صغيرة |
| سعاد | ● | ● | سنجول في القاعات، ونشاهد الآثار القديمة |

■ أكتب هما، هم، ي، لك في المكان الصحيح .

أنا أقرأ في كتاب وأنت أين كتاب ؟

أعطى لـ الدليل

سعاد وجمال يصنفان تراث

أثري لغتي

4

- نجدُ في المَتحَفِ : الأُسْلِحَةَ القَدِيمَةَ - لَوْحَاتِ لِلْمَعَارِكِ - الأَثَارَ - الفَخَّارَ
- أُسَمِّي مَوَادَّ أُخْرَى مِنْ التُّرَاثِ نَجِدُهَا خَارِجَ المَتحَفِ :

خط

5

تُرَاثُنَا أَمَانَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ.

إملاء

6

- أُسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ.

أنتج كتابياً

7

- أُرِبِّطُ بِاللَّوَاوِ بَيْنَ الجُمَلِ الَّتِي أَكْتُبُهَا لِأَكُونَ فِقرةً مِثْلَ :

شَاهَدْنَا آثَاراً قَدِيمَةً وَ مُتَنَوِّعَةً، وَأَدَوَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً، و.....

و..... و.....

② : الموروث الحضاري

1 أوظف الصيغ

أَرْكَبُ جُمْلًا عَلَى الْمِنْوَالِ :

أَيُّهَا التَّلْمِيذَةُ النَّجِيْبَةُ .

تَعَالَ يَا صَدِيقِي .

أَمَلُ الْفَرَاعِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (أَيُّهَا، يَا) :

تُنَادِي الْأُمَّ ابْنَهَا : بُنَيَّ، ضَعِ الْمَاءَ فِي الثَّلَاجَةِ .

وَأَنْتَنَ الْبَنَاتُ، سَاعِدْنِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ .

2 أفهم وأجيب

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْعِبَارَةِ الصُّحِيْحَةِ :

... غَدًا نَحْتَفِلُ بِمُنَاسَبَةِ «يَنَازِرٍ» .

... غَدًا نَحْتَفِلُ بِمُنَاسَبَةِ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ .

أَرْبِطُ بِسَهْمِ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِأَضْدَادِهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

● الْقَدِيمُ

● يَتَفَرَّقُ

● يَجْمَعُ

● يَجْتَمِعُ

● يَنْشُرُ

● الْجَدِيدُ

3 أوظف التراكيب اللغوية

أَخْتَارُ حَرْفَيْنِ مِمَّا يَلِي، وَأَكْتُبُ بِكُلِّ مِنْهُمَا جُمْلَةً (فِي، مِنْ، إِلَى، بِ، عَلَى) :

1-

2-

أثري لغتي

4

أعياد دينية	أعياد وطنية
- عيد الفطر	- العام الأمازيغي
..... - -
..... - -

خط

5

تعدُّ العائلة أطباقًا تقليديةً متنوّعةً.

إملاء

6

■ أستمع جيدًا ثم أكتب:

.....

أنتج كتابيًا

7

■ أصف مظاهر الاحتفال بعيد الأضحى:

* حضرت الأم و.....

* اشتري الأب

* ارتديت

* لعبت

* استقبلنا وقدّمنا

3 : الموروث الحضاري

1 أوظف الصيغ

- أكْمِلُ الْفَرَاغَ مُبَدِّلًا الرَّقْمَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِثْلَ : (3) ثَلَاثُ شُجَيْرَاتٍ
(4) بَقَرَاتٍ . (5) رِجَالٍ . (6) بِنَايَاتٍ .
(7) بَرَانِسَ . (8) مِحَافِظَ . (9) أَعْوَادٍ .

2 أفهم وأجيب

- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ : تَشْتَهَرُ زُرْبِيَّةٌ عَرْدَايَةٌ بِـ :
ثَقْلِهَا () ... أَلْوَانِهَا الزَّاهِيَّةِ () ... صُنْعِهَا الْمُتَّقِنِ () ...
■ أَرِطُ بِسَهْمٍ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِمُرَادِفِهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي :

• تَلَوْنَتْ
• الْجَيْدُ

• الْمُتَّقِنُ
• تَزَيَّنَتْ

3 أوظف التراكيب اللغوية

- أَمَلْنَا الْفَرَاغَ بِـ (مَا، هُمْ) :
* يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ مَحَاصِلَ
* لَبَسَتْ الْبِنْتُ زِيًّا التَّقْلِيدِيَّ .

أثري لغتي

4

■ أُصَنِّفُ فِي الْجَدْوَلِ أَنْوَاعَ التُّرَاثِ :
المَسْجِدُ - الزُّرْبِيَّةُ - المَدِيحُ الدِّيْنِي - القِلَادَةُ - الأَغَانِي - القُصُورُ .

أنواع التُّرَاثِ الثَّقَافِي		
التُّرَاثُ المَسْمُوعُ	التُّرَاثُ المَحْمُولُ	المَبَانِي القَدِيمَةُ
.....
.....
.....

خط

5

هَاهِي غُرْدَايَةٌ قَدْ تَزَيَّنَتْ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ .

إملاء

6

■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :

أنتج كتابياً

7

■ أَتَذَكَّرُ النَّصْرَ ، وَأُجِيبُ كِتَابَةً :

مَاذَا شَاهَدَتْ عَائِلَةٌ سَعَادَ فِي مَدِينَةِ غُرْدَايَةِ ؟

72	الحاسبة (1)	65
73	الهواء حالة ثالثة للمادة	66
74	ضرب عددین (2)	67
75	جدول الضرب في 5	68
76	إتمام شكل بالنقاط المحوري على مخرقة	69
77	جدول الضرب في 3 وفي 4	70
78	جدول الضرب في 10	71
79	الضرب في مضاعفات 10	72
80	ضرب عددین (3)	73
81	التعرف على بعض المجسمات (1)	74
82	مشكلات ضربية	75
83	ضرب عدد ذو رقمين في عدد ذو رقم واحد	76
84	أشياء مصنوعة بطي المادة	77
85	ضرب عدد ذو رقمين في عدد ذو رقم واحد (وضع العمليّة)	78
86	الحاسبة (2)	79
87	مشكلات ضربية وجمعية وطرحية	80
88	التعرف على بعض المجسمات (2)	81
89	تسليّة 1	ت م ا ر ك م
90	تسليّة 2	
91	تسليّة 3	
92	تسليّة 4	
93	تسليّة 5	
94	تسليّة 6	

عَدِّ كَمِيَّاتٍ صَغِيرَةٍ

المَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 14 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرْنُ

1 رَتِّبْ هَذِهِ الْأَقْلَامَ فِي عُلْبٍ ذَاتِ 10 أَقْلَامٍ . كَمْ عُلْبَةً تَحْتَاجُ ؟



أَحْتَاجُ إِلَى عُلْبٍ ذَاتِ 10 أَقْلَامٍ .

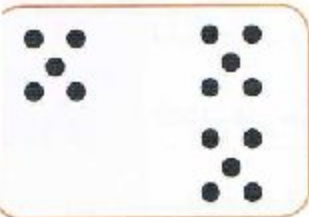
2 - اُكْتُبْ بِالْحُرُوفِ الْأَعْدَادَ :

..... 11
 13
 17
 21
 35

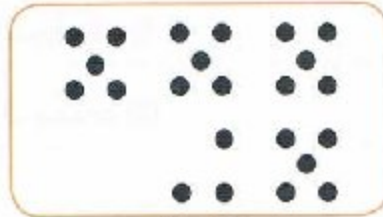
2 1 - اُكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ الْأَعْدَادَ :

عَشْرَةٌ ؛
 عِشْرُونَ ؛
 ثَلَاثُونَ ؛
 أَرْبَعُونَ ؛
 خَمْسُونَ ؛

3 اُرْسِمِ النُّقْطَ النَّاقِصَةَ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلَى الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ فِي الْبِطَاقَةِ :



20



30



40

أَبْحَثْ

1 - لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ 10 خَانَاتٍ فِي الْجَدْوَلِ

2 - لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ 10 خَانَاتٍ فِي الْجَدْوَلِ

3 - كَمْ خَانَةً بَقِيَتْ دُونَ لَوْنٍ ؟

أَتَمَّرُنْ

1 أَحْسَبْ :

$$5 + 3 = \dots\dots\dots \quad 7 + 2 = \dots\dots\dots \quad 8 + 2 = \dots\dots\dots \quad 9 + 3 = \dots\dots\dots$$

$$5 - 3 = \dots\dots\dots \quad 7 - 2 = \dots\dots\dots \quad 8 - 2 = \dots\dots\dots \quad 9 - 3 = \dots\dots\dots$$

2 أَحْسَبْ :

$$8 + 5 = \dots\dots\dots \quad 6 + 2 = \dots\dots\dots \quad 8 + 3 = \dots\dots\dots \quad 9 + 4 = \dots\dots\dots$$

$$8 - 5 = \dots\dots\dots \quad 6 - 2 = \dots\dots\dots \quad 8 - 3 = \dots\dots\dots \quad 9 - 4 = \dots\dots\dots$$

3 أَحْسَبْ :

$$10 - \dots\dots\dots = 7 \quad 10 - \dots\dots\dots = 5 \quad 10 - \dots\dots\dots = 4 \quad 10 - \dots\dots\dots = 3$$

$$10 - \dots\dots\dots = 1 \quad 10 - \dots\dots\dots = 2 \quad 10 - \dots\dots\dots = 6 \quad 10 - \dots\dots\dots = 8$$

4

→	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2								
2									
3							10		
4									
5									
6									
7					12				
8									
9	10								18

1- اَمَلِّ الأَخَانَاتِ الأَخْضَرَاءِ فِي جَدْوَلِ

الْجَمْعِ حَسَبِ المِثَالِ .

2- اَمَلِّ الأَخَانَاتِ الزَّرْقَاءِ .

3- اَمَلِّ الأَخَانَاتِ الصَّفْرَاءِ .

4- اَمَلِّ الأَخَانَاتِ البُرْتُقَالِيَّةِ .

5- أَكْمِلْ مَلءَ بَقِيَّةِ الأَخَانَاتِ الفَارِغَةِ .

أَبْحَثْ

أَهْدَتْ لَيْلَى لِصَدِيقَتِهَا إِيمَانَ 7 صُورٍ،

فَصَارَ عِنْدَ إِيمَانَ 15 صُورَةً .

كَمْ صُورَةً كَانَتْ تَمْلِكُ إِيمَانَ فِي البِدَايَةِ ؟

كَانَتْ تَمْلِكُ إِيمَانَ فِي البِدَايَةِ صُورٍ .

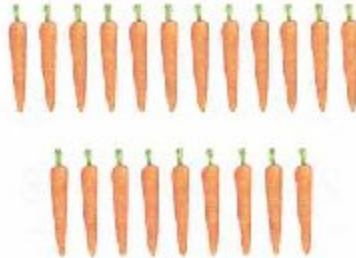
9 تسعة



أَتَمَّرُنْ



حَبَّاتِ بَيْضٍ



حَبَّاتِ جَزَرٍ

1 أَكْتُبِ العَدَدَ :



..... حَبَّاتِ طَمَاطِيمٍ

2 أَكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالأَرْقَامِ أَوْ بِالحُرُوفِ :

..... 13

..... 7

تِسْعَةٌ

..... ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ

..... عِشْرُونَ

..... خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

3 أَكْتُبِ الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ عَلَى المِسطَرَّةِ :



4 1 - أَرِبْطْ بِخِطِّ الأَعْدَادِ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ : 2 - رَتِّبِ الأَعْدَادَ 17، 28، 15، 22

مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ :

.....

..... 24

..... 19

..... 13

..... 29



أَبْحَثْ وَصَلَ أَيَمَنُ إِلَى المَدْرَسَةِ وَمَعَهُ 17 كُرِّيَّةً .
رَبِحَ 5 كُرِّيَّاتٍ فِي اسْتِرَاحَةِ الصَّبَاحِ، وَ 3 فِي اسْتِرَاحَةِ المَسَاءِ .
كَمْ صَارَ لَدَى أَيَمَنُ مِنَ كُرِّيَّةِ الآنَ ؟
صَارَ لَدَى أَيَمَنُ الآنَ كُرِّيَّةً .

10 عشرة

أَتَمَّرُنْ

1 وَزَعَتْ لَيْلَى عَلَى أَصْدِقَائِهَا كُرِّيَّاتٍ حَمْرَاءَ وَأُخْرَى صَفْرَاءَ لِلْعِبِّ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ .
لَا حِظَّ الْجَدْوَلِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ لِكَيْ تَعْرِفَ كَمْ كُرِّيَّةً أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

	رَائِد	أَيْمَن	مُصْطَفَى	أَمِين
 كُرِّيَّاتٍ حَمْرَاءَ	13	15	5	9
 كُرِّيَّاتٍ صَفْرَاءَ	0	4	7	6

1- كَمْ كُرِّيَّةً صَفْرَاءَ يَمْلِكُ أَمِينٌ ؟

يَمْلِكُ أَمِينٌ كُرِّيَّاتٍ صَفْرَاءَ .

2- كَمْ كُرِّيَّةً حَمْرَاءَ يَمْلِكُ مُصْطَفَى ؟

يَمْلِكُ مُصْطَفَى كُرِّيَّاتٍ حَمْرَاءَ .

3- مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا مُصْطَفَى ؟

عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا مُصْطَفَى هُوَ

4- مَنْ يَمْلِكُ الْكُرِّيَّاتِ الْحَمْرَاءَ أَكْثَرَ ؟

5- مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الصَّفْرَاءِ الَّتِي وَزَعَتْهَا لَيْلَى عَلَى أَصْدِقَائِهَا ؟

عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الصَّفْرَاءِ الَّتِي وَزَعَتْهَا لَيْلَى عَلَى أَصْدِقَائِهَا هُوَ

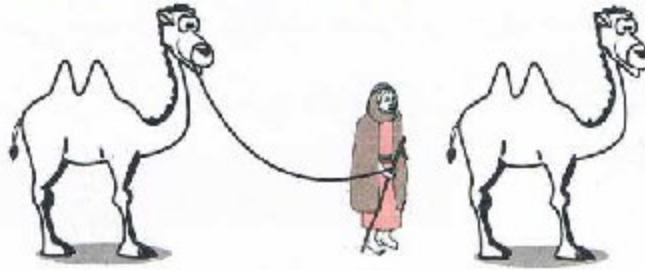
	1	2	3	4	5	أَبْحَثْ
+	1	2	3	4	5	أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ
1	1 + 1 = 2	... + ... = + ... = ...	1 + 4 = 5	... + ... = ...	
2	... + ... = + ... = + ... = + ... = + ... = ...	
3	... + ... = + ... = ...	3 + 3 = 6	... + ... = + ... = ...	

تَعْيِينُ مَوَاقِعِ فِي الْفُضَاءِ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 19 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ

1



لَوْنُ بِالْبُنْيِ الْجَمَلِ الَّذِي أَمَامَ الرَّجُلِ، وَبِالْأَصْفَرِ الْجَمَلِ الَّذِي وَرَاءَهُ

2

ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْاِقْتِرَاحِ الصَّحِيحِ :



الْصَّيَّادُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

الشَّجَرَةُ وَرَاءَ الصَّيَّادِ

الْكَلْبُ عَلَى يَمِينِ الصَّيَّادِ

الْكَلْبُ عَلَى يَسَارِ الصَّيَّادِ

3



1 لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ بِطَاقَةِ الْمُتَسَابِقِ الْمُتَقَدِّمِ، وَبِالْأَحْمَرِ بِطَاقَةِ الْمُتَسَابِقِ الْمُتَأَخِّرِ .

2 لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ بِطَاقَةِ الْمُتَسَابِقِ الَّذِي وَرَاءَ الْمُتَسَابِقِ الثَّانِي .

أَبْحَثْ



أَيُّ مِنْهُمَا عَلَى صَوَابٍ ؟

« الْبِنْتُ تَقُولُ لِأَخِيهَا : « الْكِتَابُ الْأَزْرَقُ عَلَى يَسَارِكَ »

وَهُوَ يَقُولُ لَهَا : الْكِتَابُ الْأَزْرَقُ عَلَى يَمِينِكَ »

 الْبِنْتُ أَخُوهَا كِلَاهُمَا

أَتَمَّرُنْ

1 أَكْتُبِ الأَعْدَادَ مِنْ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ : 13 - 21 - 8 - 25 - 17



.....

.....

.....

.....

.....

2 أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

23 24 25

..... 12

..... 23

..... 18

..... 10

..... 19

3 أَحِطْ أَكْبَرَ العَدَدَيْنِ :

22

25

27

17

21

12

4 قَارِنْ بِاسْتِعْمَالِ أَحَدِ الرَّمْزَيْنِ < أَوْ >

18 12

15 23

27 7

18 21

29 19

28 13

أَبْحَثْ أَكْمِلِ المَتتَالِيَتَيْنِ المُنْتَظَمَتَيْنِ للأَعْدَادِ :

.....

.....

7

9

11

.....

.....

..... 19

.....

.....

10

13

16

.....

.....

..... 28

أَتَمَّرُنْ

1 اصْطَادَتْ لَيْلَى 7 سَمَكَاتٍ، وَاصْطَادَ زَائِدُ 8 سَمَكَاتٍ .



لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

كَمْ سَمَكَةً اصْطَادَ زَائِدٌ وَلَيْلَى مَعًا ؟

$$7 + 8 = 15$$

$$8 - 7 = 1$$

اصْطَادَ زَائِدٌ وَلَيْلَى مَعًا سَمَكَةً .

2 قَطَفَتْ إِيْمَانُ 9 حَبَّاتٍ لَوْزٍ فِي الصَّبَاحِ وَ 5 حَبَّاتٍ بَعْدَ الظُّهْرِ .



كَمْ لَوْزَةً صَارَتْ عِنْدَ إِيْمَانَ ؟

لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلِ الْحِسَابَ :

$$5 + 9 = \dots\dots\dots$$

$$9 + 5 = \dots\dots\dots$$

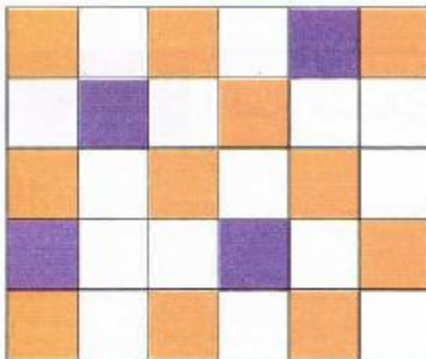
$$9 - 5 = \dots\dots\dots$$

صَارَ عِنْدَ إِيْمَانَ لَوْزَةً .

3 لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

	...	21	25		
--	-----	----	----	--	--

أَبْحَثْ



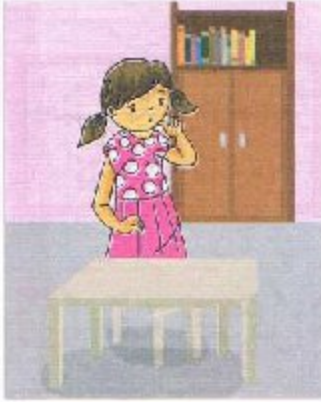
1 - مَا هُوَ عَدَدُ الْخَانَاتِ الْمُلَوَّنَةِ

2 - بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْخَانَاتِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ عَنْ عَدَدِ

الْخَانَاتِ الْبَنَفْسَجِيَّةِ

أَمْرُن

1 اشترت ليلي 7 قصص، رتبتهها على رف مكتبة غرفتها. ثم قامت بعد كل قصصها، فوجدت 13 قصة.



كم كانت تملك ليلي من قصة قبل شراء القصص الجديدة؟
أنجز العملية :

كانت ليلي تملك قصص قبل شراء القصص الجديدة

2 9 سيارات غادرت موقف السيارات، قام الحارس بعد ذلك بعد السيارات المتبقية فوجد 18 سيارة .



كم سيارة كانت في الموقف ؟

عدد السيارات التي كانت في الموقف هوسيارة.

3 كان لدى أمين في هذا الصباح 14 كرتة. ربح في فترة الإستراحة كريات أخرى، فصار عنده الآن 19 كرتة . كم كرتة ربح أمين ؟

4 لدى أيمن 15 قرصة. ولدى رائد 6 قرصات أكثر مما عند أيمن. كم قرصة يملك رائد ؟



أَبْحَثُ يوجد في الحافلة 18 راكبًا.

نزل في المحطة الأولى 6 ركاب، وصعد 3 ركاب. ثم نزل في المحطة الثانية 8 ركاب، الركاب الباقون سينزلون في المحطة الثالثة. كم راكبًا سينزل في المحطة الثالثة ؟

أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَضُمُّ طَعَامًا غَيْرَ صِحِّي .

بَطَاطَا مَقْلِيَّةٌ -
كَاشِيرٌ - صَلْصَةٌ

سَمَكٌ - أُرْزٌ - كِيسَرَةٌ
- عَصِيرٌ فَوَاكِه

مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ -
خُبْزٌ - مَرْبِيٌّ

خُبْزٌ - عَدَسٌ وَخَضِرٌ
بَيْضٌ - تُفَاحَةٌ

2 ضَعُ رَقَمَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْجَدْوَلِ .

شَابٌ	طِفْلٌ	رَضِيعٌ

- 1 - قَامَتُهُ طَوِيلَةٌ وَجِسْمُهُ ثَقِيلٌ .
2 - يَحْبُو وَلَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ .
3 - يَسْتَطِيعُ حَمْلَ الْأَشْيَاءِ الْخَفِيفَةِ فَقَطْ .
4 - قَامَتُهُ تَسْمَحُ لَهُ بِالْكِتَابَةِ عَلَى أَسْفَلِ السُّبُورَةِ .
5 - لَيْسَ لَهُ أَسْنَانٌ .
6 - لَهُ عَضَلَاتٌ قَوِيَّةٌ .
7 - لَهُ أَسْنَانٌ لَبْنِيَّةٌ .

3 ضَعُ إِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

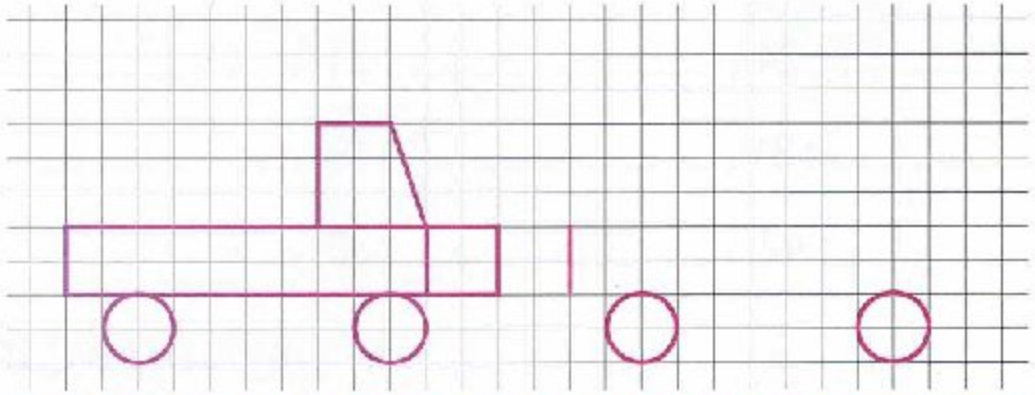
- جِسْمِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَوَاءِ خِلَالَ النَّوْمِ ()
هَوَاءُ الشَّهِيقِ يَبْقَى فِي الْأَنْفِ . ()
أَسَدٌ أَنْفِي وَأَدْخَلَ الْهَوَاءَ فِي فَمِي ()
الْهَوَاءُ النَّقِيُّ خَالٍ مِنْ دُخَانِ السِّيَّارَاتِ . ()

أَبْحَثْ

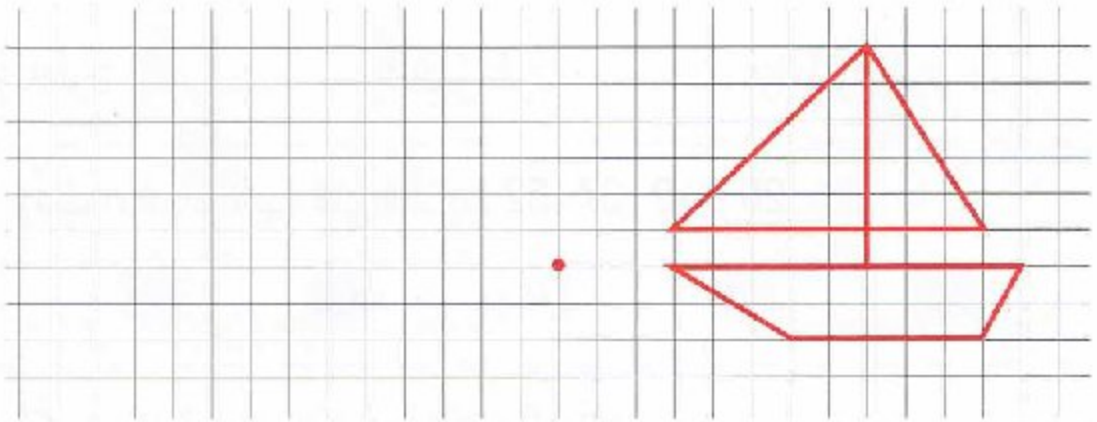
لَا حَظَّتْ عَلَامَاتُ الْعِيَاءِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِ صَدِيقِكَ وَيَشْكُو مِنْ صُعُوبَةٍ فِي التَّنَفُّسِ .
سَأَلْتَهُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ، فَعَرَفْتَ أَنَّهَا غَيْرُ صِحِّيَّةٍ .
قَدِّمْ لَهُ 4 نَصَائِحَ لِتَتَحَسَّنَ صِحَّتُهُ .

أَتَمَّرُنْ

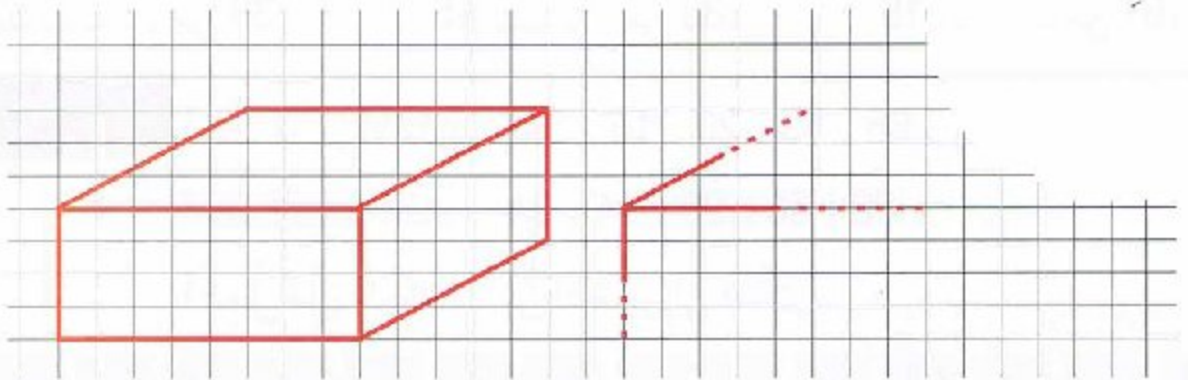
1 أَكْمِلْ رَسْمَ مَثِيلٍ لِلنَّمُودَجِ وَلَوْنُهُ



2 لَاحِظِ النَّمُودَجَ، وَانْقُلْهُ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ بَدْءًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ .



أَبْحَثْ
لَاحِظْ أَنَّ الْمَرْصُوفَةَ نَاقِصَةٌ، دُونَ إِتْمَامِهَا أَكْمِلْ رَسْمَ الشُّكْلِ حَسَبِ النَّمُودَجِ .



أَتَمَّرُنْ

1 أكتب الأعداد بالحروف .

- 8 : ، 21 : ، 24 : ،
63 : ، 19 : ، 31 : ،
55 : ، 36 : ، 42 :

2 أكتب الأعداد بالأرقام .

- سبعة : ، ثلاثة وخمسون : ، سبعة وأربعون : ،
ستة وثلاثون : ، اثنان وستون : ، أربعة وأربعون :

3 رتب الأعداد الآتية على الشريط 28 ، 49 ، 37 ، 52 .



4 أكمل بإحدى العبارتين «أصغر» أو «أكبر»

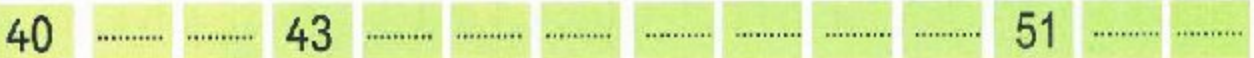
- 43 من 34 ، 13 من 31 ، 61 من 16 ،
52 من 39 ، 45 من 33 ، 16 من 61 ،

أَبْحَثْ

أحط أصغر الأعداد . 66 ، 53 ، 20 ، 14 ، 34 .

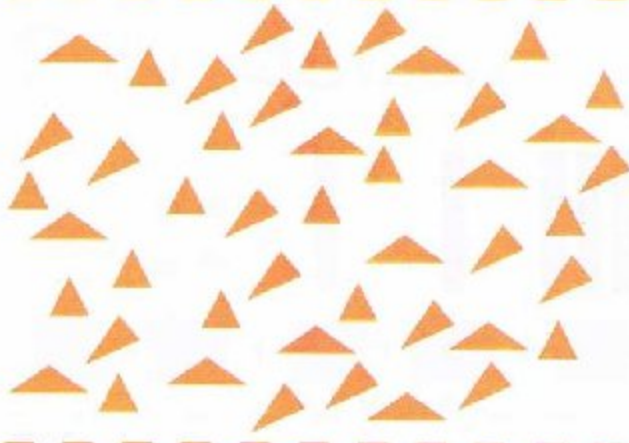
أحط أكبر الأعداد . 66 ، 53 ، 20 ، 14 ، 34 .

أكمل ملء البطاقات من الأصغر إلى الأكبر



أَتَمَّرُنْ

1 أوجد عدد المثلثات :



يُوجَدُ مثلثًا.

2 أكمل بالعدد المناسب :

في لعبة ربح التقط

هذا ما ربحتهُ مريم.



رَبِحْتُ مَرِيَمَ بطاقاتٍ

هذا ما ربحتهُ إيمان



رَبِحْتُ إِيمَانَ بطاقاتٍ

3 اكْتُبْ مَجْمُوعَ الأَعْدَادِ المَوْجُودَةِ دَاخِلَ كُلِّ بِطَاقَةٍ :

$$10 + 10 + 10 + 7$$



$$20 + 10 + 10 + 10 + 7$$



$$10 + 30 + 10 + 3$$



$$10 + 10 + 30 + 10 + 1$$



أَبْحَثْ

- 1- ما هو العدد الذي رقم وحداته 5، ورقم عشراته 3 ؟
- 2- ما هو العدد الذي رقم عشراته 5، ورقم وحداته 3 ؟
- 3- عدد أصغر من 20، ورقم وحداته أكبر من رقم عشراته بـ 2، ما هو هذا العدد؟

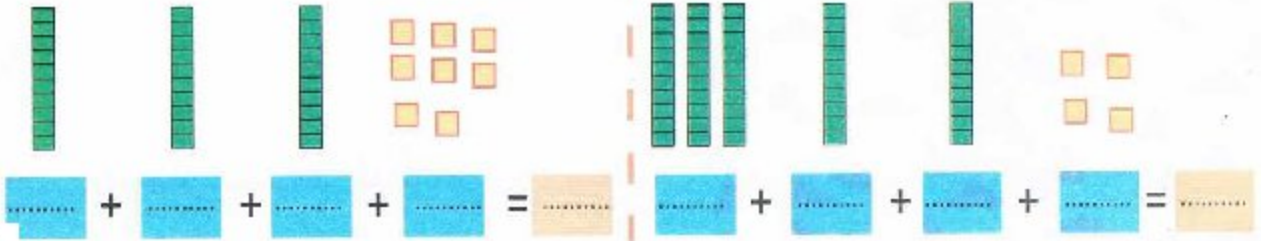
19 تسعة عشر

REVU

Par ... a 9:00 pm, 9/5/16

أَتَمَّرُنْ

1 أَكْمِلْ وَاحْسِبِ الْمَجْمُوعَ



2 أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

$$42 = 10 + 10 + 10 + 10 + 2$$

$$33 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$56 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$25 = \dots + \dots + \dots$$

$$37 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$25 = \dots + \dots + \dots$$

3 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

كِتَابَاتُ جَمْعِيَّة	الأَعْمِدَةُ وَالْمُرَبَّعَاتُ (العَشْرَاتُ وَالوَحَدَاتُ)	العَدَدُ
$\bullet 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5$ $\bullet 60 + 5$		65
$\bullet \dots$ $\bullet \dots$	
$\bullet \dots$ $\bullet \dots$	

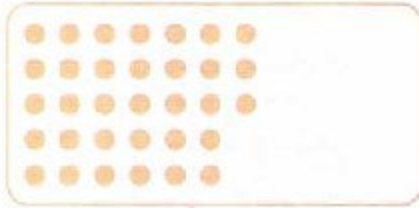
أَبْحَثْ

1. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَاتٍ وَتِسْعِ وَحَدَاتٍ .
2. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ عَشْرَاتٍ وَثَلَاثِ وَحَدَاتٍ .

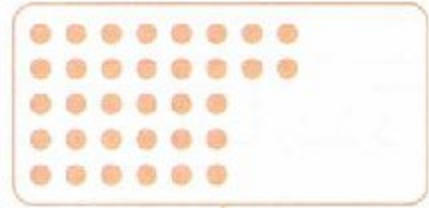
20 عشرون

أَتَمَّرُنُ

1 أَكْمِلِ الْكُرَيَاتِ النَّاقِصَةَ :

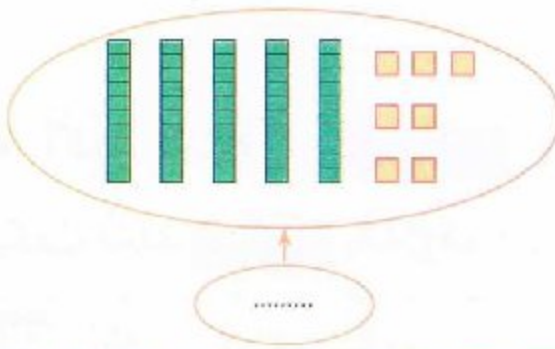


$$30 + \dots = 40$$

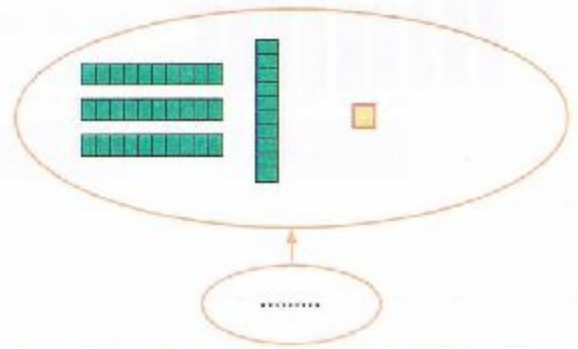


$$30 + 4 + \dots = 40$$

2 أَكْمِلِ بِالْوَحَدَاتِ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ :



.....



.....

3 أَحِطِ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ :

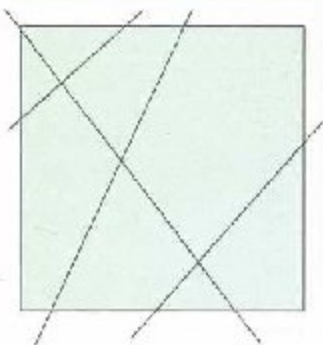
6 عَشْرَاتٍ وَ 8 وَحَدَاتٍ



4 عَشْرَاتٍ وَ 9 وَحَدَاتٍ



5 وَحَدَاتٍ وَ 6 عَشْرَاتٍ



أَبْحَثُ هَذَا الْمُرْتَبِعَ مُقْسَمًا إِلَى 8 مَنَاطِقٍ . ارْسُمْ الْمُسْتَقِيمَ الْخَامِسَ الَّذِي يَقْسِمُهُ إِلَى 10 مَنَاطِقٍ .

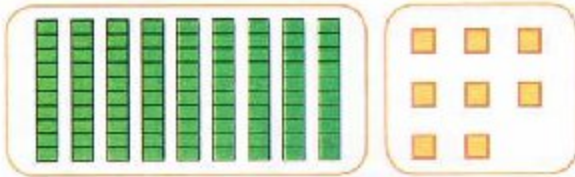
أَتَمَّرُنْ

2. اُكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالأَرْقَامِ أَوْ بِالحُرُوفِ

.....	89
خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ
.....	88
.....

1. اَرِطِ البِطَاقَاتِ

إِثْنَانِ وَسَبْعُونَ	85
ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ	90
خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ	72
تِسْعُونَ	78



..... + =

1. اُكْتُبِ الأَعْدَادَ وَأَنْجِزِ العَمَلِيَّةَ.

2. اكْمِلِ الجُمْلَةَ

يُكْتُبُ العَدَدُ بِالحُرُوفِ :

3. اُكْتُبِ بِالحُرُوفِ الأَعْدَادَ.

..... 83

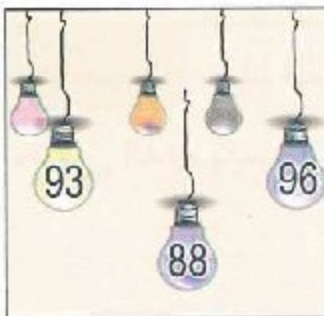
..... 73

..... 87

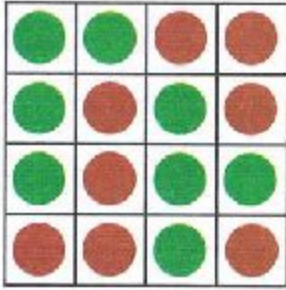
..... 97

أَبْحَثْ

رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



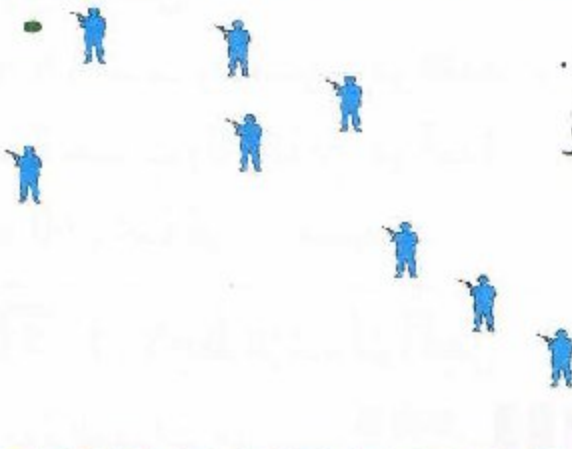
أَتَمَّرْنُ



1 في لُعْبَةِ 3 قُرَيْصَاتٍ فِي اسْتِقَامِيَّةِ تَرْبُحٍ، كَمْ مَرَّةً :

3 قُرَيْصَاتٍ حَمْرَاءَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ ؟

3 قُرَيْصَاتٍ خَضْرَاءَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ ؟



2 أَرِطُ النُّقْطَتَيْنِ الخَضْرَاوَيْنِ بِحَطِّ مُسْتَقِيمٍ .

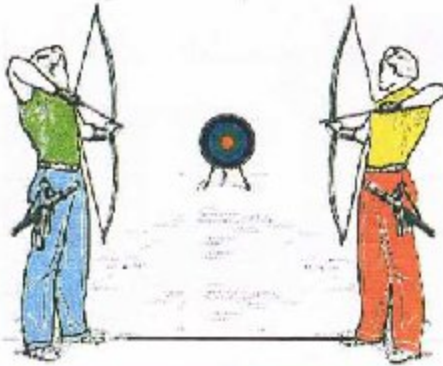
جُنُودٌ غَيْرٌ مَوْجُودِينَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ عَلَى هَذَا الحَطِّ

أَحِطُّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

3 ضَعُ الإِشَارَةَ (X) أَسْفَلَ الرِّيَاضِيِّ الَّذِي سَيُصِيبُ سَهْمَهُ الدَّارِيَّةَ .

هَلْ سَيُصِيبُ سَهْمَ الرِّيَاضِيِّ الآخَرَ الدَّارِيَّةَ ؟

نعم لا



أَبْحَثُ أُرْسِمُ قُرَيْصَةً تُكُونُ فِي آنٍ وَاحِدٍ فِي

اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ النُّقْطِ الحَمْرَاءِ وَمَعَ النُّقْطِ

الخَضْرَاءِ وَمَعَ النُّقْطِ الزَّرْقَاءِ .

أتمرن

1 أحسب

$28 = 20 + \dots$

$28 = \dots + 20$

$20 + 7 = \dots$

$7 + 20 = \dots$

$59 = \dots + 9$

$59 = 9 + \dots$

$70 + 7 = \dots$

$4 + 70 = \dots$

2 أكمل

5 وحدات و 4 عشرات هو العدد

4 وحدات و 5 عشرات هو العدد



7 عشرات هو العدد

7 عشرات و 8 وحدات هو العدد

3 عشرات هو وحدة

40 وحدة هو عشرات.

3. اكتب العدد الصحيح في الجدول

	
عشرات	وحدات
.....

3. 1. لاحظ الرسم ثم أكمل



عدد العشرات هو

عدد الوحدات هو

2. أحط العدد الصحيح. 39 93 12

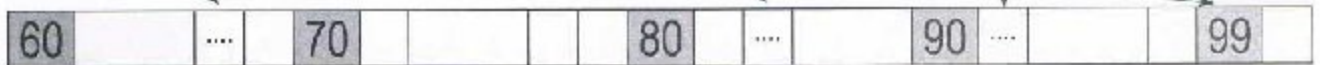
2 أكمل

$\dots + 8$

$\dots + \dots$

$\dots + \dots$

$\dots + \dots$



أبحث أكمل الجدول باستعمال البطاقات

+	2	4	6	8
5	7	...	11	...
7	9	11
9	...	13	...	17

$7 + 6 = 13$

$7 + 6 = 13$

$9 + 6 = 15$

$5 + 4 = 9$

$9 + 2 = 11$

$7 + 8 = 15$

24 أربعة وعشرون

أَتَمَّرُنْ



1 ضَعِ السُّؤَالَ لِلْمُشْكِْلِ الْمَطْرُوحِ .

تُرِيدُ لَيْلَى شِرَاءَ كُرَّاسٍ ثَمَنُهُ 25 دِينَارًا وَقَلَمًا ثَمَنُهُ 15 دِينَارًا
السُّؤَالَ :



2 ضَعِ السُّؤَالَ لِلْمُشْكِْلِ الْمَطْرُوحِ .

اشْتَرَتْ إِيمَانٌ فِي مَتَجَرِّ الْحَيِّ جُبْنَةً ثَمَنُهَا
20 دِينَارًا وَبُرْتَقَالَةً ثَمَنُهَا 10 دَنَانِيرٍ .

السُّؤَالَ :



3 حَضَرَ إِلَى حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِ رَائِدِ 7 أَصْدِقَاءٍ،

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً .

قَدَّمَ لَهُ كُلُّ مَنْ مِنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ هَدِيَّةً، كَمْ هَدِيَّةً جَمَعَ رَائِدُ
جَمَعَ رَائِدُ هَدَايَا .

3 أَضَافَ أَمِينُ دَاخِلَ حَصَالَتِهِ 8 دَنَانِيرٍ، ثُمَّ قَامَتْ أُخْتُهُ بَعْدَ الْمَبْلَغِ الْكُلِّيِّ الْمَوْجُودِ

دَاخِلَ الْحَصَالَةِ فَوَجَدَتْ 18 دِينَارًا .

كَمْ مِنْ دِينَارٍ كَانَ يَمْلِكُ أَمِينُ فِي الْبِدَايَةِ ؟

أَبْحَثُ

...		
...		
5

6

3

1

4

ضَعِ الْأَعْدَادَ فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَحْصُلَ عَلَى
الْمَجْمُوعِ عَمُودِيًّا يُسَاوِي الْمَجْمُوعَ أُفْقِيًّا .

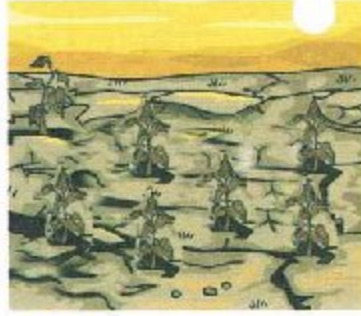
25 خمسة وعشرون

أتمرّن

1 ضع سطرًا تحت الماء المناسب للسقي .

- ماء البحر .
– ماء قنوات الصّرف الصّحيّ .
– ماء الشّدود .
– ماء الوديان والآبار .
– ماء الأمطار .
– ماء الحنفيّة .

2 اشرح سبب ذبول النبات الممثل في كل صورة .



3 ضع إشارة (+) في الخانة المناسبة

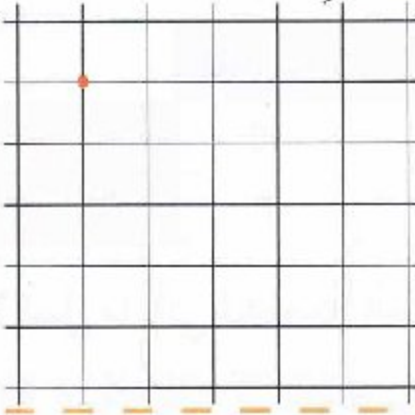
لا يذبل	يذبل	
		نبات غرس في التربة ويسقى باستمرار .
		نبات قطعت جذوره .
		نبات قطعت ساقه .
		نبات جذوره فوق سطح التربة .
		نبات غرس في تربة يسقى سطحها فقط .

أبحث تسعد للذهاب مع أفراد عائلتك في عطلة تدوم أسبوعًا كاملًا، تذكرت

الورود المغروسة في حديقة البيت وطلبت من جارك الاعتناء بها. كيف سيكون ذلك ؟

أَتَمَّرُنُ

1 عِلْمٌ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ 3 نُقْطِ فِي اسْتِقَامِيَّةِ مَعَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ
كَرَّرَ نَفْسَ الْعَمَلِيَّةِ 3 مَرَّاتٍ .

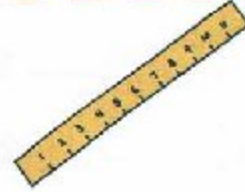


2 يَقُولُ رَائِدٌ أَنَّ 4 نُقْطِ حَضْرَاءِ فِي

اسْتِقَامِيَّةِ مَعَ النُّقْطَتَيْنِ الْحُمْرَاوَيْنِ :

صَحِيحٌ خَطَأٌ

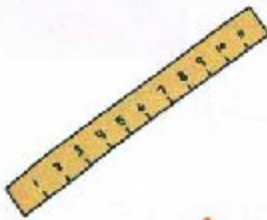
تَحَقَّقْ بِمِسْطَرَّتِكَ .



3 النُّقْطَةُ الَّتِي هِيَ فِي اسْتِقَامِيَّةِ مَعَ النُّقْطَتَيْنِ الْحُمْرَاوَيْنِ

هِيَ النُّقْطَةُ : الْحَضْرَاءُ السُّودَاءُ

تَحَقَّقْ بِمِسْطَرَّتِكَ .

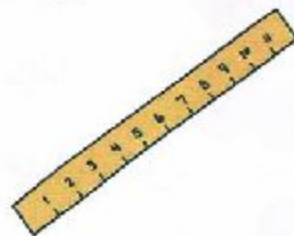


أَبْحَثُ اسْتَعْمِلْ مِسْطَرَّتَكَ .

4 حُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا

يَشْمُلُ 5 نُقْطِ فِي اسْتِقَامِيَّةِ .

تَعْرِفْ عَلَيْهَا وَارْسُمَهَا .



استخراج مُعطيات (1)

المُرَجع : الصَّفحة رقم 46 من كِتَاب التَّلْمِيذ .

أَتَمَّرُنْ

1 هَذَا جَدْوَلٌ إِحْصَاءٍ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ النَّجَاحِ .

السَّنَة 5	السَّنَة 4	السَّنَة 3	السَّنَة 2	السَّنَة 1	التَّحْضِيْرِي	
15	13	16	14	17	10	بَنَاتٌ
6	15	11	15	14	7	أَوْلَادٌ



إيمان

رائد

أَيُّهُمَا عَلَى صَوَابٍ ؟

عَدَدُ الْإِنَاثِ

عَدَدُ الذُّكُورِ

الَّذِي عَلَى صَوَابٍ هُوَ :

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا الْجَدْوَلِ :

- 1 عَدَدُ الْإِنَاثِ فِي التَّحْضِيْرِي
- 2 عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي السَّنَةِ 1
- 3 عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي السَّنَةِ 2
- 4 عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي السَّنَةِ 5
- 5 عَدَدُ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ

أَبْحَثْ

هَذَا الْجَدْوَلُ يُمَثِّلُ مُشْتَرِيَاتِ

أُمِّ حَنِينٍ عِنْدَ الْعَمِّ خَضَارٍ .

- 1 كَمْ كِيلُوغَرَامَ اشْتَرَتْ مِنَ الْبَطَاطَا ؟
- 2 كَمْ كِيلُوغَرَامَ اشْتَرَتْ مِنَ التُّفَاحِ ؟
- 3 مَا وَزْنُ الْخَضِرَاوَاتِ ؟ كِيلُوغَرَامًا
- 4 مَا وَزْنُ الْفَوَاكِهِ ؟ كِيلُوغَرَامًا
- 5 مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي تَدْفَعُهُ أُمُّ حَنِينٍ مُقَابِلَ مُشْتَرِيَاتِهَا ؟ دَج

المُشْتَرِيَاتُ بِالْكَيلُوغَرَامِ	سِعْرُ الْكِيلُوغَرَامِ	
3	45 دَج	
2	25 دَج	
1	50 دَج	
2	95 دَج	
1	165 دَج	

28 ثمانية وعشرون

أَتَمَّرْنُ

1 استعمل الرِّحْدَةَ — لِمُسَاعَدَةِ السُّلْحَفَةِ عَلَى التَّعَرُّفِ عَلَى أَقْصَرِ مَسْلَكِ .



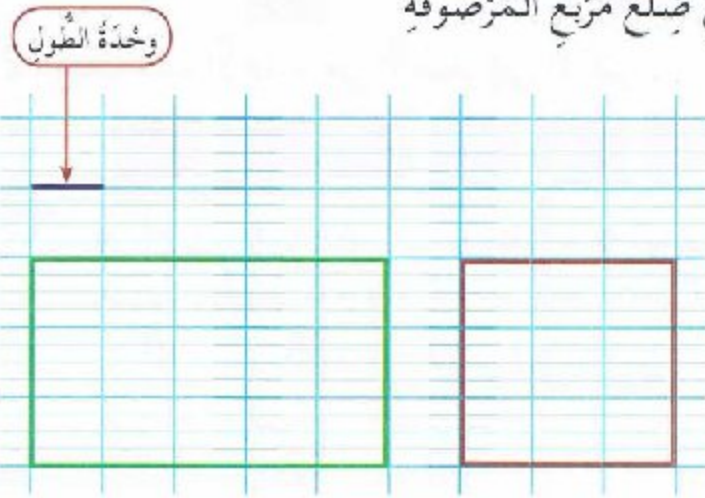
طُولُ الْمَسْلَكِ الْأَخْضَرِ وَحَدَاتٍ .

طُولُ الْمَسْلَكِ الْأَحْمَرِ وَحَدَاتٍ .

أَكْمِلْ بِأَطْوَلٍ أَوْ أَقْصَرُ .

الْمَسْلَكِ الْأَحْمَرُ مِنَ الْمَسْلَكِ الْأَخْضَرِ .

2 فِي هَذَا الشَّكْلِ وَحْدَةُ الطُّولِ هِيَ ضِلْعُ مُرَبَّعِ الْمَرَّصُوفَةِ



أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

طُولُ الشَّكْلِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَخْضَرِ

هُوَ وَحَدَاتٍ .

طُولُ الشَّكْلِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ

هُوَ وَحَدَاتٍ .

أَبْحَثُ حِينِ تَقُولُ إِنَّ طُولَ الشَّرِيْطِ الْبَنْفَسَجِيِّ هُوَ 7 وَحَدَاتٍ .

ضَعْ إِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْوَحْدَةِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتَهَا حِينِ لِقْيَاسِ طُولِ هَذَا الشَّرِيْطِ ؟

الْوَحْدَةُ ح

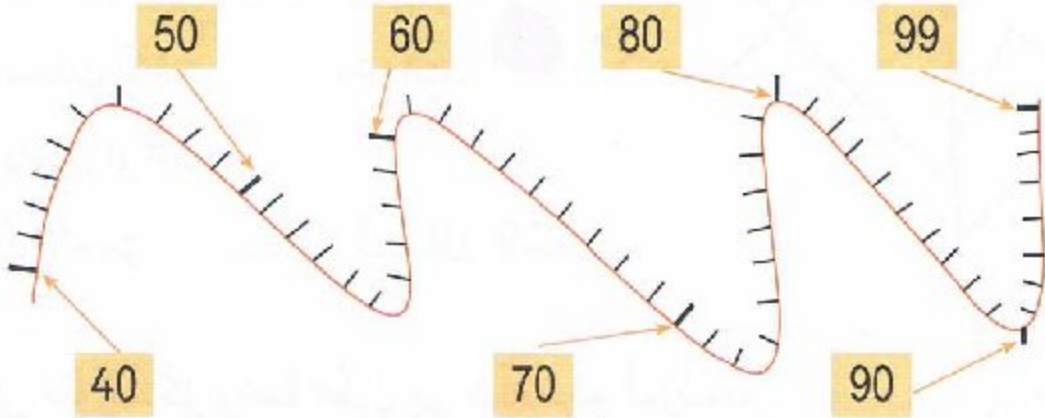
الْوَحْدَةُ خ

الْوَحْدَةُ ز

أَتَمَّرُنْ

1. ضَعِ الْأَعْدَادَ عَلَى الشَّرِيْطِ الْمُدْرَجِ .

81 - 93 - 79 - 51 - 96 - 88 - 55 - 67 - 43



2. رَتِّبْ هَذِهِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .



مفتش تعليم ابتدائي مفقاع - ولاية مسكر
اعداد الكتروني من قبل السيد بن الخطاب

بن الخطاب

اعداد الكتروني من قبل السيد بن الخطاب

1. أَحْصِرِ الْعَدَدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

30	35	40
40	42
.....	76	80
.....	87

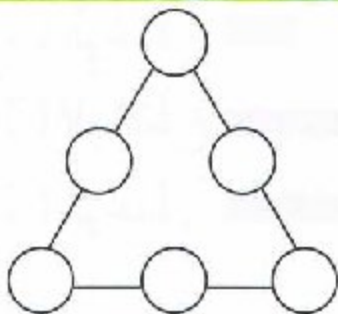
2. ضَعِ الْأَعْدَادَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجَدْوَالِ

40	50
50	60
20	30
60	70

أَبْحَثْ

أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ 7 - 6 - 5 - 3 - 2 - 1

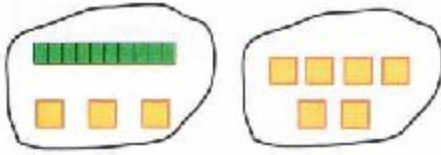
دَاخِلَ الدَّوَائِرِ لِتَحْصُلَ عَلَى الْمَجْمُوعِ 9 فِي كُلِّ ضِلْعٍ .



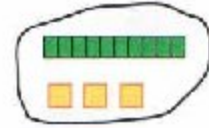
30 ثلاثون

أَتَمَّرُنْ

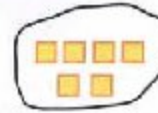
1 أَكْمِلْ وَاحْسِبِ الْجَمْعَ .



$$\dots + \dots = \dots$$

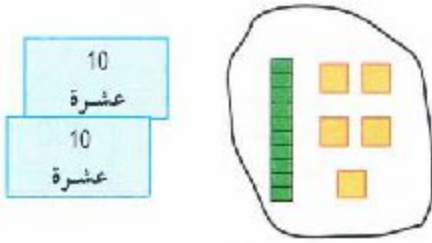


+



$$\dots = \dots$$

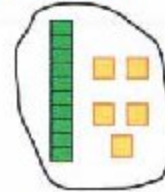
2 أَكْمِلْ وَاحْسِبِ الْجَمْعَ .



$$\dots + \dots = \dots$$

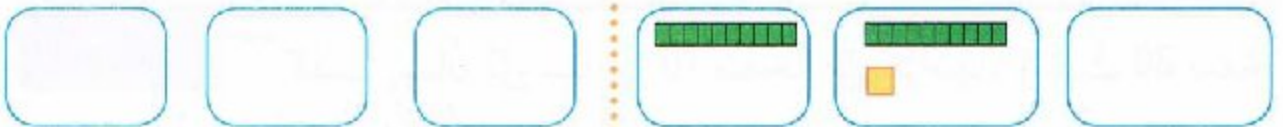


+



$$\dots = \dots$$

3 أَكْمِلْ بَعْمُودِ الْعَشْرَاتِ وَمُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ ■ ثُمَّ احْسِبِ الْجَمْعَ



$$10 + 12 = \dots$$

$$23 + 45 = \dots$$

أَبْحَثْ لَاحِظْ وَأَكْمِلْ شَرِيْطَ الْأَعْدَادِ



31 واحد وثلاثون

أتمرن

1 أربط البطاقات الصحيحة بالعدد 100. 2 أكمل بالقطعة النقدية المناسبة

..... + = 100

40 + 60 10 وحدات

30 + 50 40 + 50

10 عشرات

100

3 أكمل بالوحدات لإتمام المئة

100 بنّة

10 عشرة

10 عشرة

10 عشرة

10 عشرة

..... + = 100

5 أكمل المساواة.

100 = 30 + 100 = 90 + 100 = 10 + 100 = 87 + 100 = 94 +

أبحث

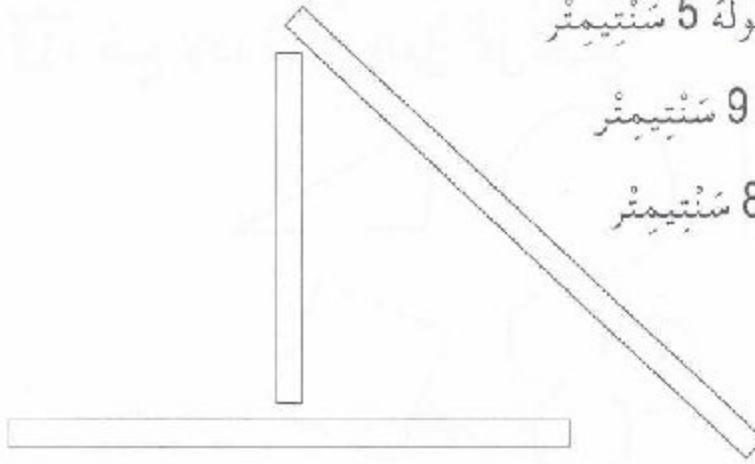
1 كتبت إيمان دروسها في 70 صفحة من كراسها، وبقيت 30 صفحة بيضاء. ما هو عدد صفحات كراسها؟ عدد صفحات كراس إيمان هو

2 لاحظ و أكمل شريط الأعداد

30 35 40

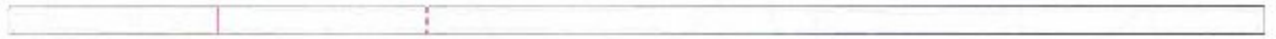
أتمرن

- 1 لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الشَّرِيْطَ الَّذِي طُوْلُهُ 5 سَنْتِيْمِتر
وَبِالْأَخْضَرِ الشَّرِيْطَ الَّذِي طُوْلُهُ 9 سَنْتِيْمِتر
وَبِالْأَزْرَقِ الشَّرِيْطَ الَّذِي طُوْلُهُ 8 سَنْتِيْمِتر



- 2 أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ

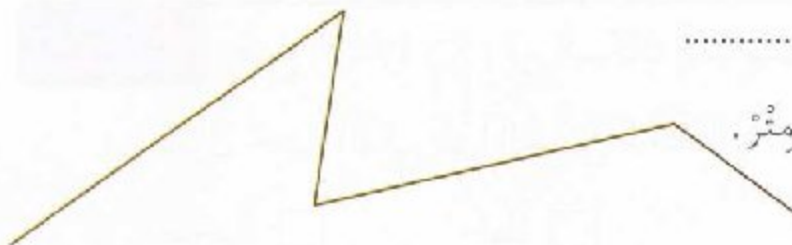
طُولُ هَذَا الشَّرِيْطِ سَنْتِيْمِتر.



- بَدَأَ رَائِدٌ تَقْسِيمَ هَذَا الشَّرِيْطِ إِلَى قِطْعٍ مُتَسَاوِيَةٍ، طُولُ كُلِّ قِطْعَةٍ سَنْتِيْمِتر.
أَكْمِلْ تَقْسِيمَ الشَّرِيْطِ .
عَدَدُ الْقِطْعِ النَّاتِجَةِ هُوَ، لَوْنُهَا بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ .

أَبْحَثْ قِسْ طُولَ هَذَا الْخَطِّ الْبُنْيِيِّ

- أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّاتِ :
طُولَ الْخَطِّ الْبُنْيِيِّ سَنْتِيْمِتر.

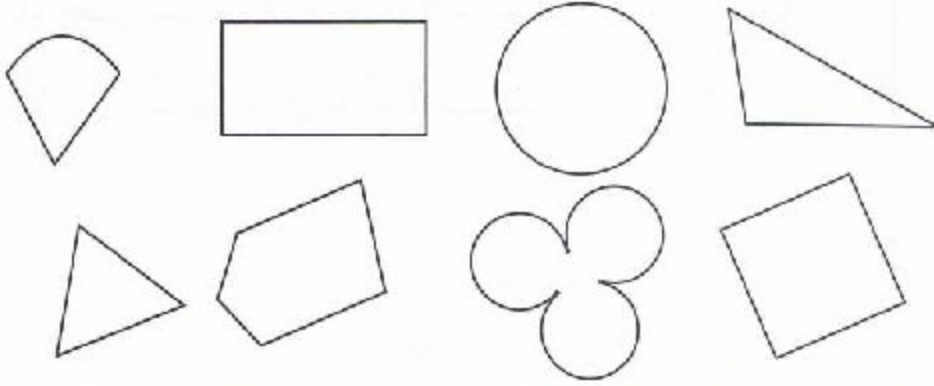


REVU

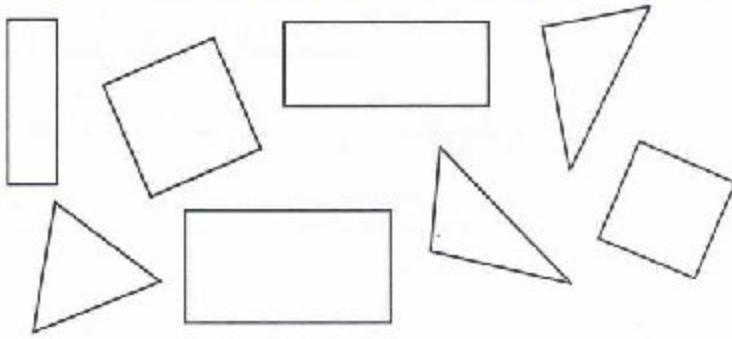
Parls 0000 00 000 à 9:01 pm, 9/6/16

أَتَمَّرُنْ

1 ضَعِ الإِشَارَةَ (X) دَاخِلَ كُلِّ مُضَلَّعٍ .



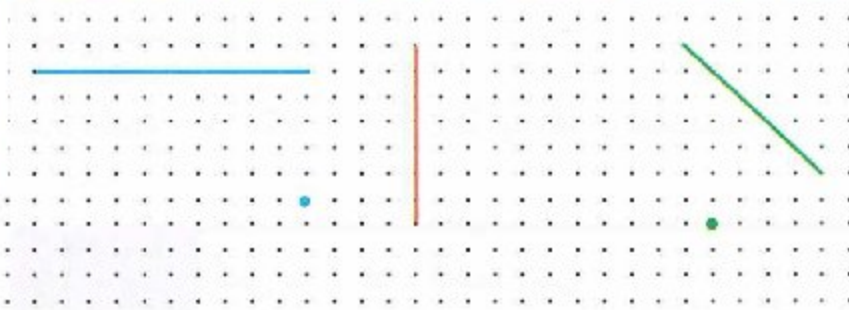
2 لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْمُثَلَّثَاتِ

وَبِالْأَخْضَرِ الْمُسْتَطِيلَاتِ
وَبِالْبَيْضِ الْمُرَبَّعَاتِ .

3 أُرْسِمِ الْمُثَلَّثَ

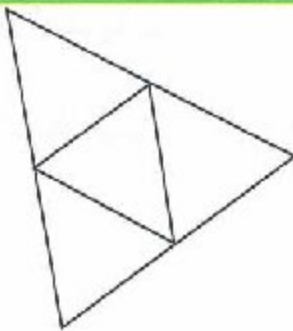
الْأَخْضَرَ وَالْمُرَبَّعَ

الْأَحْمَرَ وَالْمُسْتَطِيلَ الْأَزْرَقَ



أَبْحَثْ ضَعِ الإِشَارَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

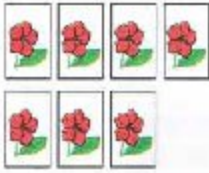
تَقُولُ حَيْنِ أَنْ فِي هَذَا الشُّكْلِ 5 مُثَلَّثَاتٍ :

 خَطَأً صَحِيحًا

34 أربعة وثلاثون

أَتَمَّرُنْ

1 أُرْسِمُ ضِعْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْكُتُبِ 2 أُرْسِمُ ضِعْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْبِطَاقَاتِ



ضِعْفُ هُوَ هُوَ



ضِعْفُ هُوَ هُوَ

3 أُرْسِمُ ضِعْفَ الْعَدَدِ بِاسْتِعْمَالِ عُمُودِ الْعَشْرَاتِ .

ضِعْفُ 50

ضِعْفُ 40

ضِعْفُ 20

ضِعْفُ 50 هُوَ

ضِعْفُ 40 هُوَ

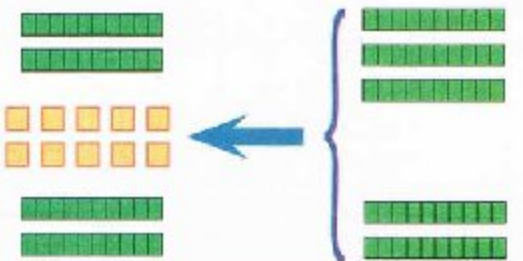
ضِعْفُ 20 هُوَ



4 أَحِطْ نِصْفَ قِطْعِ الشُّكُولَاطَةِ

نِصْفُ 30 هُوَ

5 أَحِطْ نِصْفَ الْعَدَدِ وَأَكْمِلْ .



فَكَّكْتُ عَشْرَةَ بِالنَّسَائِرِ



نِصْفُ 50 هُوَ

أَبْحَثْ لَاحِظْ وَأَكْمِلْ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ نِصْفِ الْعَدَدِ وَضِعْفِهِ كُلَّمَا امْكَنَ .

.....	48	الضِعْفُ
11	7	16	12	50	40	30	20	10	24	الْعَدَدُ
.....	12	النِّصْفُ

الْجَمْعُ دُونَ احْتِفَازٍ (وَضْعُ الْعَمَلِيَّةِ)

المُرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 60 مِنْ كِتَابِ التَّمْيِيزِ .

أَتَمَّرُنْ

1 أرْسِمِ الْمَجْمُوعَ بِاسْتِعْمَالِ مُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ وَعَمُودِ الْعَشْرَةِ وَأَكْمِلِ الْجَمْعَ .

الْوَحْدَاتُ	الْعَشْرَاتُ
.....
+
.....

.....
+
.....

2 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ .

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 50 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 5 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ - \\ \hline 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ - \\ \hline 41 \\ \hline \end{array}$$

3 ضَعِ عَمَلِيَّةَ الْجَمْعِ وَأَنْجِزْهَا .

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$62 + 35$$

$$\begin{array}{r} \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$33 + 24$$



صُنْدُوقُ الْجَوَاهِرِ

أَبْحَثْ

يُوجَدُ فِي الصَّنْدُوقِ 43 جَوْهَرَةً، أَضَافَتْ لَهَا لَيْلَى 15 جَوْهَرَةً .
كَمْ جَوْهَرَةً صَارَتْ فِي الصَّنْدُوقِ الْآنَ ؟

36 ستة وثلاثون

أتمرن

1 صنف في الجدول الحيوانات حسب نمطها الغذائي .

أكلات اللحم	أكلات العشب

- الكلب - الجمل - الذئب -
- الزرافة - البقرة - الفيل -
- السلحفاة - سمك القرش -
- الذئب - النسر - السنجاب .

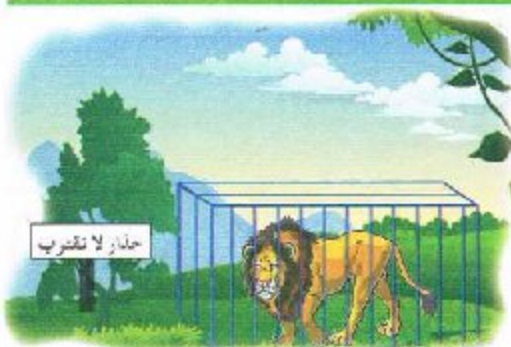
2 املأ الحلقات الفارغة بما يلي : سنجاب - جزر - بلوط .

..... أرنب أسد

..... ثعلب

3 رتب هذه الجملة حسب تسلسلها الزمني مستعملاً الأرقام .

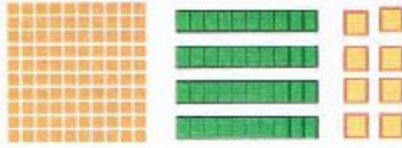
- يترصّد قطيع الغزلان .
- يخرج الأسد من عرينه .
- يسحب فريسته إلى مكان آخر حيث يأكلها .
- يهاجم الغزالة وينقض عليها .



أبحث زرت حديقة الحيوانات ورأيت فيها حيوانات في أقفاص حديدية، حيث كتبت لافتات تحذر الزوار من الاقتراب منها . ما هي هذه الحيوانات ؟ ولماذا كتبت هذا التحذير ؟

أَتَمَّرُنْ

1 يُشَكِّلُ أَمِينُ عَدَدًا بِاسْتِعْمَالِ صَفِيحَةِ المِئَةِ وَعَمُودِ العَشْرَةِ وَمُرْتَبَعِ الوَحْدَةِ .
مَا هُوَ هَذَا العَدَدُ ؟ أَكْمِلْ وَأُنْجِزِ العَمَلِيَّةَ .



$$\dots + \dots + \dots = \dots$$

مِئَةٌ	العَشْرَاتُ	الوَحْدَاتُ
.....

2 إِمْلَأِ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ فِي الجَدْوَلِ .

7 وَحْدَاتٍ	5 عَشْرَاتٍ	مِئَةٌ وَاحِدَةٌ
و	ع	م
.....

5 وَحْدَاتٍ	3 عَشْرَاتٍ	مِئَةٌ وَاحِدَةٌ
و	ع	م
.....

3 أَكْمِلِ العَمَلِيَّاتِ عَلَى السَّطْرِ .

$$100 + 50 + 3 = \dots \quad 100 + 70 + 8 = \dots \quad 100 + 20 + 6 = \dots \quad 100 + 90 + 9 = \dots$$

$$138 = 100 + \dots + 8 \quad 169 = 100 + 60 + \dots \quad 147 = \dots + 40 + 7 \quad 175 = \dots + \dots + \dots$$

أَبْحَثُ

1 أَرَادَ أَيْمَنُ شِرَاءَ عُلْبَةِ الشُّوْكَوْلَاطَةِ المُقَابِلَةِ .

أَحْطَ النِّقْطَ الَّذِي سَيَشْتَرِي بِهَا أَيْمَنُ عُلْبَةَ الشُّوْكَوْلَاطَةِ .

أَشْطَبَ عَلَى بَقِيَّةِ النِّقْطِ .



165 دج



90	100	140
----	-----	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------	-------

38 ثمانية وثلاثون

2 لَاحِظْ وَأَكْمِلْ شَرِيْطَ الأَعْدَادِ

أتمرّن

1 هذه أطوال الأشياء أدناه : 3 أمتار، 85 سنتيمترا، 1 متر و 70 سنتيمترا، 13 سنتيمترا. اكتب طول كل شيء أسفله :



2 أكمل بإحدى المفردات : متر، سنتيمتر

ارتفاع المنزل هو 3

وطاولة المطبخ طولها 250

وطول الملعقة 19



أبحث

أيهما أطول ؟

1 متر يساوي 100 سنتيمترا



طول مريم 117 سنتيمترا.

طول حنين 1 مترا و 20 سنتيمترا.

أكمل ما يأتي :

1 متر و 20 سنتيمترا = سنتيمترا

..... أطول من

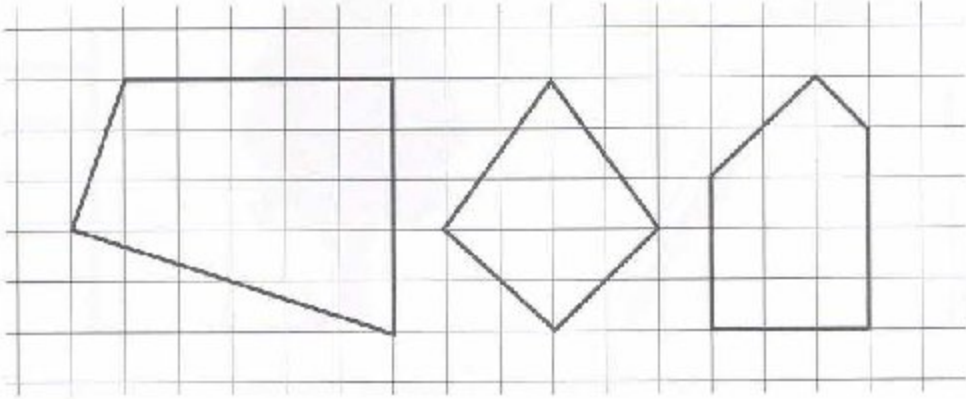
التَّعَرُّفُ عَلَى الزَّوَايَةِ الْقَائِمَةِ

المَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 65 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ

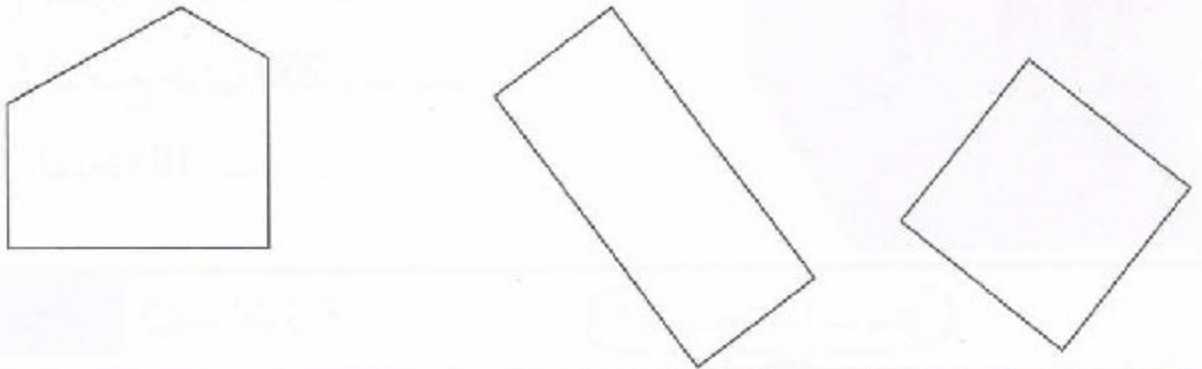
1 تَعَرَّفْ عَلَى الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي كُلِّ شَكْلِ وَلَوْنِهَا بِالْأَحْمَرِ .

تَحَقَّقْ بِكُوسِبِكَ



2 تَعَرَّفْ عَلَى الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي كُلِّ شَكْلِ وَلَوْنِهَا بِالْأَحْمَرِ .

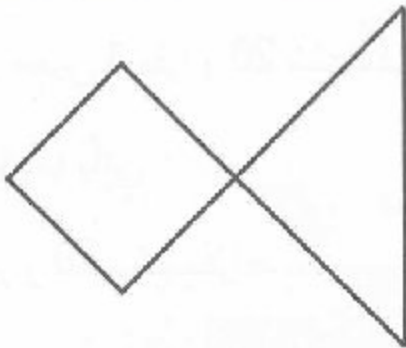
تَحَقَّقْ بِكُوسِبِكَ



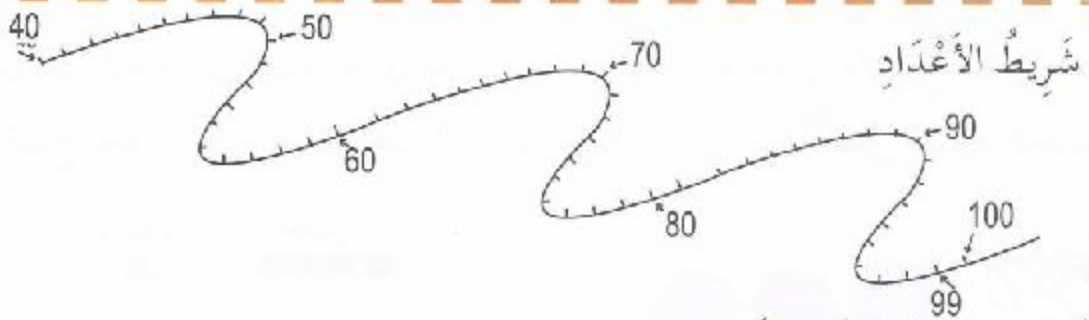
أَبْحَثْ

أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

عَدَدُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي هَذَا الشَّكْلِ هُوَ ...



أَتَمَّرُنْ



1

شَرِيْطُ الأَعْدَادِ

■ اُكْتُبِ العَدَدَ 84 عَلى الشَّرِيْطِ .

■ كَمْ حُطْوَةً نَتَقَدَّمُ إِلَى الأَمَامِ لِكَيْ نَصِلَ إِلَى العَدَدِ 90 ؟

■ كَمْ حُطْوَةً نَتَرَجُّعُ إِلَى الخَلْفِ لِكَيْ نَعُودَ إِلَى العَدَدِ 80 ؟

2 ■ إِشْتَرَى أَمِينُ قِطْعَةً حَلْوَى بِمَبْلَغِ 35 دِينَارًا وَقِطْعَةً سُكُولَاطَةَ بِمَبْلَغِ 50 دِينَارًا لِأُخْتِهِ



الصُّغْرَى .

كَمْ دَفَعَ أَمِينُ لِصَاحِبِ المَحَلِّ ؟

3 ■ وَضَعْتُ لَيْلَى 53 صُورَةً لِحَيَوَانَاتٍ فِي يَدِهَا الَيْمَنِ وَ 25 صُورَةً أَزْهَارٍ فِي يَدِهَا

الْيَسْرَى مَا هُوَ عَدَدُ الصُّورِ الكُلِّي لَدَى لَيْلَى ؟



4 ■ يُوجَدُ فِي الحَافِلَةِ 23 مُسَافِرًا، وَفِي المَحْطَةِ يَزْكَبُ

4 مُسَافِرِينَ جُدُدٌ . كَمْ يَصِيرُ مِنْ مُسَافِرٍ فِي الحَافِلَةِ ؟

أَبْحَثْ ■ أَخْبَرَ زَائِدٌ صَدِيقَهُ أَمِينًا بِأَنَّهُ يَمْلِكُ 10 بِطَاقَاتٍ اسْتِحْسَانٍ . فَرَدَّ عَلَيْهِ أَمِينٌ

قَائِلًا : أَنَا أَمْلِكُ 6 بِطَاقَاتٍ أَكْثَرَ مِنْكَ .

كَمْ بِطَاقَةً اسْتِحْسَانٍ يَمْلِكُ أَمِينٌ ؟



الْجَمْعُ بِالْإِحْتِفَافِ (وَضْعُ الْعَمَلِيَّةِ)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمٌ 68 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ

1 اشترت الأم لابنتها إيمان قطعة جبن وحبّة حلوى، فدفعت مبلّغين مُقابل ذلك. أكتب مبلّغ قطعة الجبن ومبلّغ حبة الحلوى في الجدول، ثم أكمل عمليّة الجمع.



العشرات	الوحدات
.....
.....
.....
.....
المجموع	

المبّلع الكلي الذي دفعته الأم هو :

2 أنجز عمليّات الجمع.

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 48 \\ \hline \end{array}$$

$$25 + 48 = \dots$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$$

$$65 + 18 = \dots$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 59 \\ \hline \end{array}$$

$$35 + 59 = \dots$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$53 + 24 = \dots$$

3 ضع عمليّة الجمع وأنجزها.

$$13 + 6 + 45$$

$$65 + 17$$

$$25 + 35$$



$$\begin{array}{l} 18 + 9 - 18 - 10 - 1 \\ 18 + 9 - 28 - 1 - 27 \end{array}$$

$$15 + 9 = \dots + 10 - \dots$$

$$15 + 9 = \dots - \dots = \dots$$

42 اثنان وأربعون

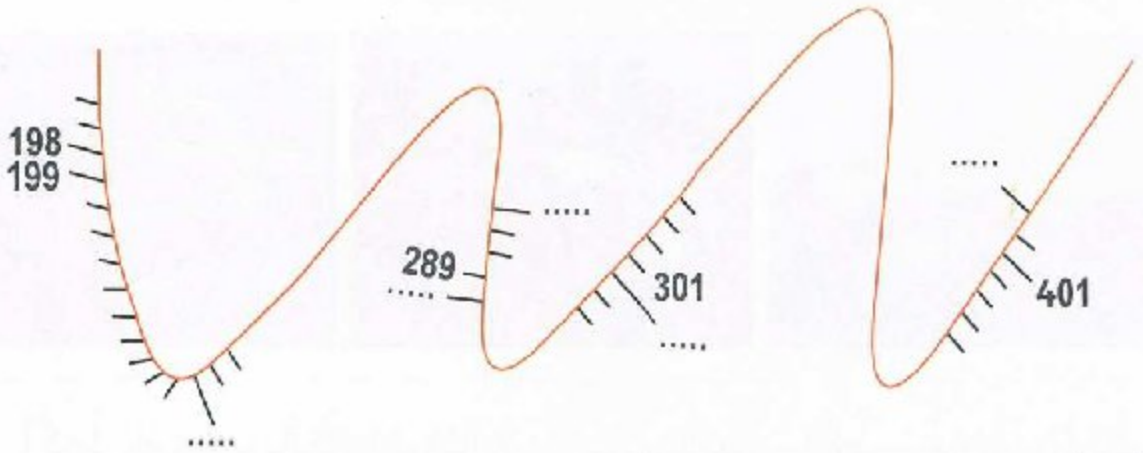
أَبْحَثْ لَاحِظْ وَأَكْمِلْ .

$$63 + 9 = \dots$$

$$63 + 9 = \dots$$

أَتَمَّرُنْ

1 غَطِّي أَيْمَنَ جُزْءَيْنِ مِنْ شَرِيْطِ الأَعْدَادِ.



■ اكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ المُنَاسِبَةَ فِي الفُرَاقَاتِ عَلَى الشَّرِيْطِ.

■ اُكْتُبْ عَلَى الشَّرِيْطِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ : 304 ، 197 ، 207 ، 400 .

2 اُكْتُبِ الأَعْدَادَ المُوَافِقَةَ لِهُذِهِ المَبَالِغِ المَالِيَّةِ.



أَبْحَثْ

مَثَلُ هَذِهِ الأَعْدَادِ بِاسْتِعْمَالِ مُرَبِّعِ الوَحْدَةِ وَعَمُودِ العَشْرَةِ وَلَوْحَةِ المِئَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا

مِئَةٌ وَثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ مِئَتَانِ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَأَرْبَعَةٌ عَشْرٌ
 مِئَةٌ وَأَرْبَعُونَ مِئَتَانِ وَعِشْرُونَ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَعِشْرَةٌ
 مِئَةٌ وَثَمَانِيَّةٌ مِئَتَانِ وَسَبْعَةٌ ثَلَاثُ مِئَةٍ وَأَرْبَعَةٌ

43 ثلاثة وأربعون

أَتَمَّرُنُ

1 أَحِطْ الذُّكْرَ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ .



2 أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : كَثِيرَةٌ - الْقِطَّةُ - الْقِطُّ - غَرِيبًا - التُّكَاثُرُ .

عِنْدَ اقْتِرَابِ وَقْتِ تَقُومُ الْقِطَّةُ بِحَرَكَاتٍ وَعِنْدَمَا يَرَاهَا
يَمُوءُ مَوَاءً وَيَقْتَرِبُ مِنْ

3 أَشْطَبِ الْبِطَاقَاتِ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ : الْحَيَوَانِ وَصِغَارُهُ .

تَجَلِبُ لَهَا
الطُّعَامَتَتَخَلَّى عَنْهَا
مُنْذُ الْوِلَادَةِ

تُدَافِعُ عَنْهَا

تُعَلِّمُهَا
النَّصِيدَ

تَفْتَرِسُهَا



أَبْحَثُ

رَأَيْتَ عِجْلًا صَغِيرًا فِي مَزْرَعَةٍ لِلْحَيَوَانَاتِ . أَخْبَرَكَ
صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ بِأَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ وَلَا تَسْتَطِيعُ إِرْضَاعَهُ
وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الرُّغْيَ .

اقْتَرِحْ عَلَيْهِ طَرِيقَةً لِإِطْعَامِ الْعِجْلِ حَتَّى لَا يَمُوتَ .

أتمرن

REVU

Paru le 09/06/16 à 9:01 pm, 9/6/16

1 أحط القطع التي تُعطيها لتسديد ثمن علبة الألوان.



135



750



2 أحط المبلغ اللازم لشراء اللعبة.

495



أبحث أرسم داخل الإطار الأوراق والقطع النقدية اللازمة لتسديد ثمن هذه اللعبة، مستعملاً أقل عددٍ منها.



635

45 خمسة وأربعون

اسْتِخْرَاجُ مُعْطَيَاتِ (2)

المرجع : الصفحة رقم 72 من كتاب التلبيد

أَتَمَّرُنْ

1



حَوَالِي 14	حَوَالِي 12	حَوَالِي 7	العُمُرُ بِالسَّنَوَاتِ
حَوَالِي 75	حَوَالِي 90	حَوَالِي 700	الوِزْنُ بِالْكِيلُوغَرَامِ
مِنْ 1 إِلَى 2	مِنْ 1 إِلَى 2	1	عَدَدُ الصِّغَارِ فِي السَّنَةِ
4 لِتَرَاتٍ	2 نِثْرًا	25 لِتْرًا	إِنْتِاجُ الحَلِيبِ فِي اليَوْمِ

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا الْجَدْوَلِ أَعْلَاهُ :

1 يُمَكِّنُ لِلنَّعْجَةِ أَنْ تَعِيشَ حَتَّى سَنَوَاتٍ

2 تَزِنُ البَقْرَةَ حَوَالِي

3 عَدَدُ صِغَارِ العَنْزَةِ فِي السَّنَةِ

4 رَتَّبِ الحَيَوَانَاتِ المَذْكُورَةَ فِي الجَدْوَلِ مِنْ الأَقَلِّ إِلَى الأَكْثَرِ إِنْتِاجًا لِلحَلِيبِ .

.....

.....

.....

عَدَدُ المَوَالِيدِ فِي عِبَادَةِ مَدِينَتِنَا
خِلَالَ 6 أَشْهُرِ الأُولَى مِنْ سَنَةِ 2016

الشَّهْرُ	إِنَاثٌ	ذُكُورٌ
جَانِفِي	17	21
فِيْفَرِي	18	22
مَارَسٌ	29	33
أَفْرِيْلٌ	52	43
مَآيٌ	15	32
جَوَانٌ	25	16

أَبْحَثْ

أَكْمِلْ مُسْتَعْمِلًا الْجَدْوَلِ :

1 عَدَدُ المَوَالِيدِ الذُّكُورِ فِي جَانِفِي هُوَ

2 عَدَدُ المَوَالِيدِ الإِنَاثِ فِي مَارَس هُوَ

3 عَدَدُ المَوَالِيدِ الإِنَاثِ خِلَالَ أَشْهُرِ جَانِفِي وَفِيْفَرِي

وَمَارَس هُوَ

4 فِي أَيِّ شَهْرٍ كَانَ عَدَدُ المَوَالِيدِ الذُّكُورِ أَكْبَرَ ؟

46 ستة وأربعون

أَتَمَّرُنْ

1. أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

6 : 00	10 : 00	9 : 30	8 : 00	الصَّبَاحُ
..... : :	21 : 30 :	المَسَاءُ

12 +

2. لَوْنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُشِيرُ

إِلَى تَوَقِيتِ الْمَسَاءِ .

15 : 00

18 : 00

16 : 30

21 : 30

9 : 30

11 : 30

أُرْسِمُ عَقْرَبِي السَّاعَةِ .



الثَّامِنَةُ مَسَاءً



الرَّابِعَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ



2 أَكْتُبِ الْوَقْتَ بِالْأَرْقَامِ

أَبْحَثُ أَكْتُبِ بِالْأَرْقَامِ وَقْتُ بَدَايَةِ الرَّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَوَقْتُ نَهَائَتِهَا .



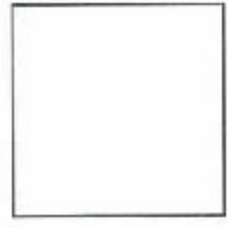
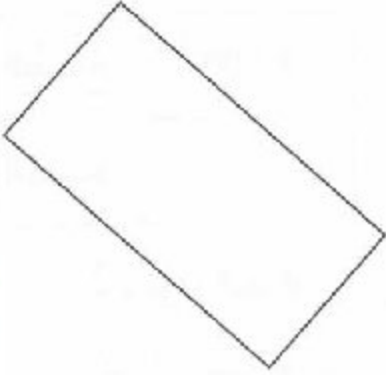
وَقْتُ نَهَائَةِ الرَّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ



وَقْتُ بَدَايَةِ الرَّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ

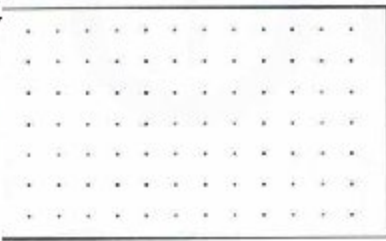
أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنُ الزُّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي كُلِّ شَكْلِ، وَاكْتُبْ اسْمَهُ .



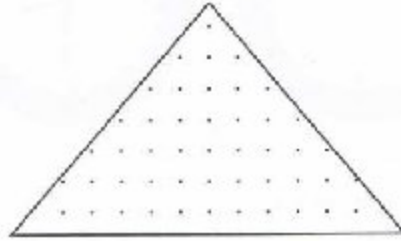
أُرْسِمُ مَرْبَعًا

دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ



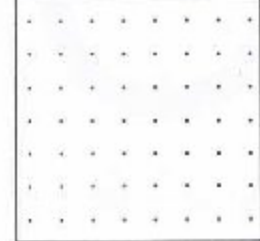
أُرْسِمُ مَثَلًا قَائِمًا

دَاخِلَ الْمَثَلِثِ



أُرْسِمُ مُسْتَطِيلًا

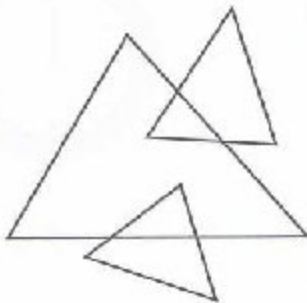
دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ



أَبْحَثُ

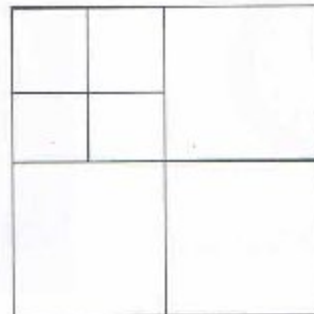
عَدَدُ الْمَثَلَّثَاتِ فِي هَذَا

الشَّكْلِ هُوَ



عَدَدُ الْمَرْبَّعَاتِ فِي هَذَا

الشَّكْلِ هُوَ



أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنُ بِالْأَصْفَرِ العَدَدَ المُوَافِقَ لِلعَدَدِ المَكْتُوبِ بِالحُرُوفِ .

سَبْعُ مِئَةٍ وَثَلَاثَةٌ	خَمْسُ مِئَةٍ وَتِسْعَةٌ وَسِتُّونَ	سِتُّ مِئَةٍ وَخَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ
730 307 703 7003	596 695 569 590	659 695 956 60059

2 رَتِّبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ : 847 . 574 . 931 . 798

500 600 700 800 900

3 رَتِّبْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ ثُمَّ اكْتُبِ العَدَدَ الَّذِي تَجِدُهُ بِالحُرُوفِ وَالأَرْقَامِ .

مِئَةٌ، تِسْعُونَ، وَ، خَمْسُ، وَ، أَرْبَعَةٌ

4 لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ عَدَدِ العَشْرَاتِ وَرَقْمِ العَشْرَاتِ فِي الأَعْدَادِ الآتِيَةِ .

عَدَدُ عَشْرَاتِ 581 هُوَ 58	عَدَدُ عَشْرَاتِ 581 هُوَ 8
عَدَدُ عَشْرَاتِ 327 هُوَ	عَدَدُ عَشْرَاتِ 327 هُوَ
عَدَدُ عَشْرَاتِ 476 هُوَ	عَدَدُ عَشْرَاتِ 476 هُوَ

أَبْحَثْ

- 1 مَا هُوَ العَدَدُ الَّذِي رَقْمُهُ وَحَدَاتِهِ 4 وَعَدَدُ عَشْرَاتِهِ 27 ؟
- 2 عَدَدُ رَقْمِهِ وَحَدَاتِهِ 9 وَعَدَدُ عَشْرَاتِهِ 67 ، مَا هُوَ رَقْمُ مِئَاتِهِ ؟
- 3 مَا هُوَ العَدَدُ الَّذِي رَقْمُهُ وَحَدَاتِهِ 6 وَعَدَدُ عَشْرَاتِهِ ضِعْفُ رَقْمِ وَحَدَاتِهِ ؟

49 تسعة وأربعون

أَتَمَّرُنْ

1 أَشْطَبُ 4 عَشْرَاتٍ وَ 3 وَحَدَاتٍ . أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ .

العَشْرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
.....
—	—
.....



أَكْمِلِ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ

مُرَبَّعَاتِ الْوَحْدَةِ =

أَعْمِدَةُ الْعَشْرَةِ = بَقِي

2 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ .

$45 - 10 = \dots\dots\dots$

$67 - 20 = \dots\dots\dots$

$86 - 10 = \dots\dots\dots$

$45 - 20 = \dots\dots\dots$

$67 - 24 = \dots\dots\dots$

$86 - 50 = \dots\dots\dots$

$45 - 23 = \dots\dots\dots$

$67 - 27 = \dots\dots\dots$

$86 - 56 = \dots\dots\dots$

3 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ .

$57 - 26 = \dots\dots\dots$

$68 - 45 = \dots\dots\dots$

العَشْرَاتُ
.....
—
.....

الْوَحَدَاتُ
.....
—
.....

العَشْرَاتُ
.....
—
.....

الْوَحَدَاتُ
.....
—
.....

أَبْحَثْ كِتَابُ إِيمَانٍ فِيهِ 85 صَفْحَةً، قَرَأَتْ مِنْهُ 40 صَفْحَةً.

كَمْ صَفْحَةً بَقِيَتْ لَهَا لِقِرَاءَتِهَا.



أَتَمَّرْنُ

1 أَكْمِلْ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ : يَوْمًا، سَاعَةً، دَقِيقَةً. يَدُورُ عَقْرَبُ السَّاعَةِ الصَّغِيرِ

دَوْرَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ خِلَالَ يَوْمٍ



يُوجَدُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ 24

لِتَشْكِيلِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ يَلْزَمُ 60

تُشَكَّلُ 24 سَاعَةً

2 أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :



يُشِيرُ عَقْرَبًا هَذِهِ السَّاعَةِ إِلَى
السَّاعَةِ وَ دَقِيقَةً



يُشِيرُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ لِهَذِهِ
السَّاعَةِ إِلَى دَقِيقَةً

أَبْحَثُ ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) فِي الْإِطَارِ الْمُنَاسِبِ :



1 أَنْتَهَى الْفَارِسُ السَّبَاقَ خِلَالَ 50 دَقِيقَةً.

جَرَى الْفَارِسُ : أَقَلُّ مِنْ سَاعَةٍ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ

2 الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ لِلرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ 35 دَقِيقَةً.

إِنِّهَا تَدُومُ : أَقَلُّ مِنْ نِصْفِ سَاعَةٍ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ سَاعَةٍ

أَتَمَّرُنْ

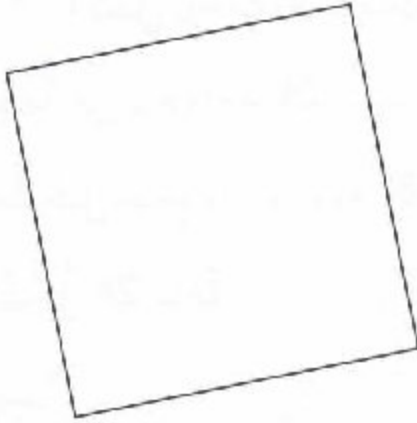
1 كُلُّ مِنْ هَذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ مُرَبَّعٌ

اسْتَعْمِلْ مِسْطَرَّتَكَ

وَقِسْ طُولَ كُلِّ ضِلْعٍ

مِنْ أَضْلاعِهِمَا .

أَكْمِلِ العِبارةَ : لِلْمُرَبَّعِ أَضْلاعٌ الطُّولِ .



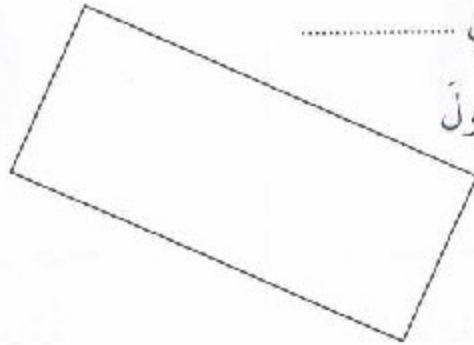
2 كُلُّ مِنْ هَذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ

اسْتَعْمِلْ مِسْطَرَّتَكَ وَقِسْ طُولَ

كُلِّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلاعِهِمَا .

أَكْمِلِ العِبارةَ : كُلُّ ضِلْعَيْنِ

مُتَقابِلَيْنِ فِي المُسْتَطِيلِ



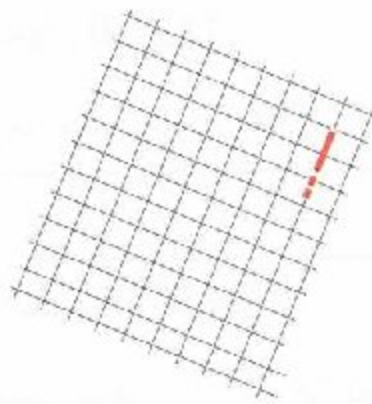
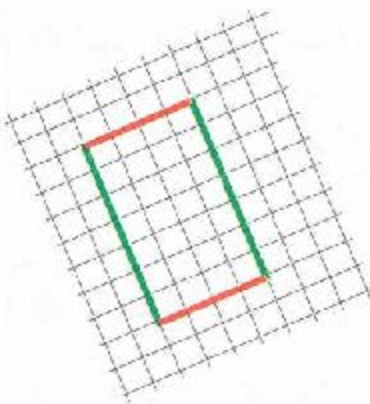
أَبْحَثْ

أَكْمِلْ فِي المَرصُوفَةِ اليُمْنَى رَسْمَ

مِثيلٍ لِلْمُسْتَطِيلِ المُلَوَّنِ، مُحافِظًا

عَلَى أَطْوالِ الأَضْلاعِ الَّتِي لَهَا نَقْصُ

المُلَوَّنِ .



أَتَمَّرُنْ

1 أَكْمَلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ 30 - 4 - 7 - 12

- عَدَدُ أَشْهُرِ السَّنَةِ هُوَ
— عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هُوَ
— عَدَدُ أَيَّامِ شَهْرِ مَارَسِ هُوَ
— فِي الشَّهْرِ أَسَابِيعِ .

2 قُمْتِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّشَاطَاتِ فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ : اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

النِّشَاطَاتِ	التَّوْقِيتِ
	التَّاسِعَةَ صَبَآحًا
	الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ
	الثَّانِيَةَ بَعْدَ الزَّوَالِ
	الخَامِسَةَ مَسَاءً
	السَّابِعَةَ مَسَاءً

3 أَحِطْ بِالْأَحْمَرِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ قَبْلَ مِيلَادِكَ وَبِالْأَخْضَرِ تِلْكَ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ مِيلَادِكَ :

- زَوَاجُ أَبِي وَأُمِّي — مِيلَادُ أَخِي الْكَبِيرِ — اِحْتِفَالِي بِعِيدِ مِيلَادِي الْأَوَّلِ
— دُخُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ — انْتِقَالِي إِلَى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ — مِيلَادُ أُخْتِي الصَّغْرَى

أَبْحَثْ صِلْ الْبَطَاقَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



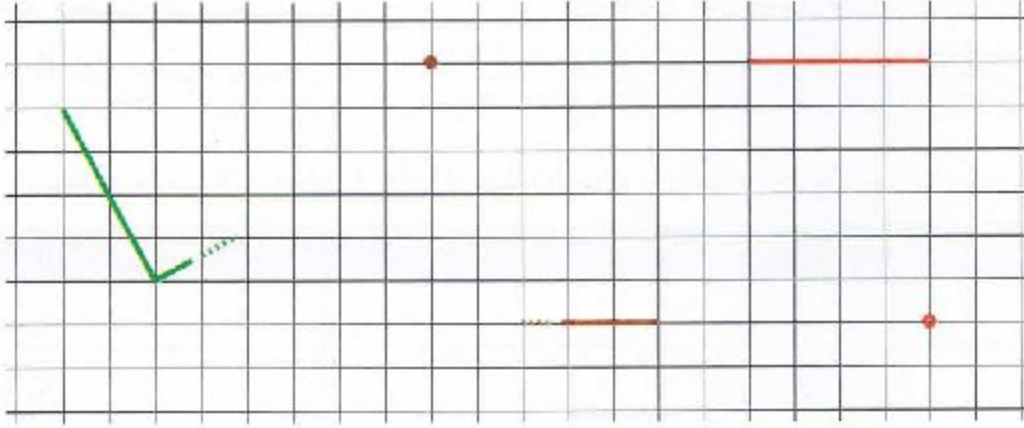
الصَّيْفُ

الْخَرِيفُ

الرَّبِيعُ

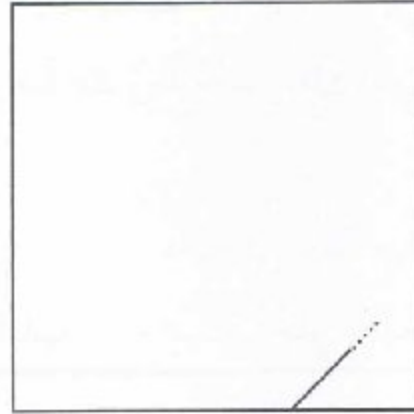
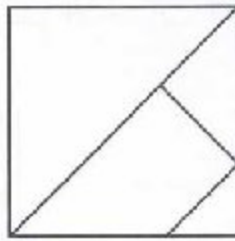
الشِّتَاءُ

1 أَكْمِلْ رَسْمَ الْمُسْتَطِيلِ الْأَحْمَرِ وَالْمُثَلَّثِ الْقَائِمِ الْبُنْيِيِّ وَالْمُرَبَّعِ الْأَخْضَرِ



2 أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ طَبَقًا لِلنَّمُودَجِ

نَمُودَج



أَبْحَثْ

بَدَأَتْ حَيْنِينَ رَسْمٌ مُثَلَّثٌ قَائِمٌ بِحَيْثُ النُّقْطَةُ
الْحَمْرَاءُ هِيَ رَأْسٌ مِنْ رُؤُوسِهِ .
تَعَرَّفْ عَلَى مَوْقِعِ النُّقْطَةِ الْحَمْرَاءِ .
أَكْمِلِ الرَّسْمَ .

أَتَمَّرُنْ

1 تَشْرُحُ لِيَلَى كَيْفَ تُقَارَنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ يُكْتَبَانِ بِثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ .

قَارَنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزَيْنِ < ، >

قَارَنُ بَيْنَ 634 وَ 637 قَارَنُ بَيْنَ 634 وَ 637 قَارَنُ بَيْنَ 634 وَ 637



أَكْبَرُهُمَا هُوَ الَّذِي رَقْمُهُ
مِائَاتُهُ أَكْبَرُ

924 785

أَكْبَرُهُمَا هُوَ الَّذِي رَقْمُهُ
عَشْرَاتُهُ أَكْبَرُ

849 876

أَكْبَرُهُمَا هُوَ الَّذِي
رَقْمُ وَحْدَاتِهِ أَكْبَرُ

634 637

2 قَارَنُ بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزَيْنِ < ، >

693 953

297 290

967 958

483 369

543 428

156 152

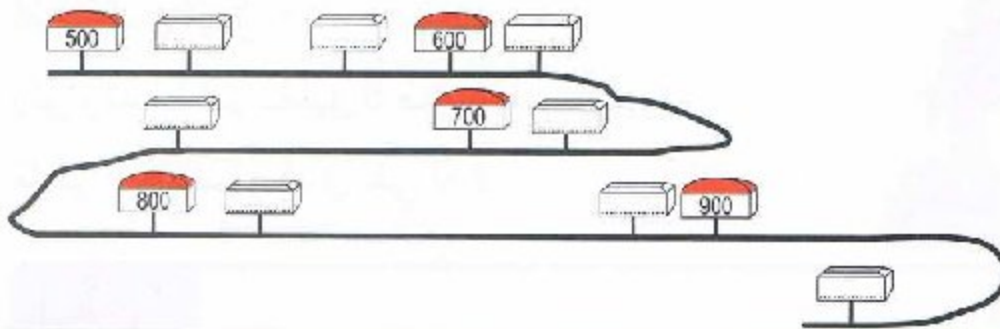
716 724

493 459

951 955

3 أَكْتُبِ الأَعْدَادَ عَلَى امْتِدَادِ الطَّرِيقِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ .

891 756 622 952 551 573 869 834



أَبْحَثُ

1 أَحِطُّ أَصْغَرَ الأَعْدَادِ الثَّلَاثَةِ :

143 174 142 : 367 345 332 : 999 922 854 : 724 578 759

861 725 978 : 281 89 98 : 99 922 854 : 143 174 142

55 خمسة وخمسون



أَتَمَّرُنْ

1 اشْتَرَى أَيْمَنُ عُلْبَةَ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ فِيهَا 12 قَلَمًا،
وَاشْتَرَتْ أُخْتُهُ الْكُبْرَى ضِعْفَ ذَلِكَ .

كَمْ قَلَمًا يَمْلِكُ أَيْمَنُ وَأُخْتُهُ ؟

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى :

كَمْ قَلَمًا اشْتَرَتْ أُخْتُ أَيْمَنُ ؟



اشْتَرَتْ أُخْتُ أَيْمَنُ الْكُبْرَى ضِعْفَ الْعَدَدِ
تَمْلِكُ أُخْتُ أَيْمَنُ الْكُبْرَى قَلَمًا .

أُكْتُبِ الْمَعْلُومَات

الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ :

كَمْ قَلَمًا يَمْلِكُ أَيْمَنُ وَأُخْتُهُ ؟

أُكْتُبِ الْمَعْلُومَات

يَمْلِكُ أَيْمَنُ
تَمْلِكُ أُخْتُ أَيْمَنُ
يَمْلِكُ أَيْمَنُ وَأُخْتُهُ قَلَمًا .

2 أَهَدَتْ إِيْمَانُ لِأَيْمَنَ 15 صُورَةً، وَأَهْدَى لَهُ صَدِيقُهُ رَائِدٌ 27 صُورَةً. كَمْ صُورَةً
أَصْبَحَ لَدَى أَيْمَنَ ؟

زَيْنَ رَائِدِ الْقِسْمِ بِتَغْلِيْقِ 5 صُورٍ أَعْلَى السَّبُورَةِ .

مَا هُوَ عَدَدُ الصُّورِ الَّذِي بَقِيَ لَهُ ؟



أَبْحَثْ

الْتَقَطَ أَمِينُ 37 حَبَّةَ لُوزٍ، وَالْتَقَطَ رَائِدٌ 14 حَبَّةً فَقَطُ .

أَعْطَى أَمِينُ لِصَدِيقِهِ رَائِدَ حَبَّاتِ لُوزٍ، فَأَصْبَحَ لَدَى رَائِدِ 25 حَبَّةً .

كَمْ حَبَّةَ لُوزٍ أَعْطَى أَمِينُ لِرَائِدِ ؟

أَحْسِبْ عَدَدَ حَبَّاتِ اللُّوزِ الَّتِي يَمْلِكُهَا أَمِينُ وَرَائِدَ مَعًا .



56 ستة وخمسون

أَتَمَّرْنُ

1 أَرِبْطُ كُلَّ حَدَثٍ بِالْمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْرَفَهَا .

حَضَرْتُ عُرْسَ خَالَتِي . - شَهْرٌ

زُرْتُ جَدِّي فِي الْعُطْلَةِ الشُّتَوِيَّةِ وَبَقَيْتُ عِنْدَهَا . - يَوْمٌ

بَقِيَ جَدِّي فِي الْحَجِّ . - سَنَةٌ

دَرَسْتُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ . - أُسْبُوعٌ

2 أَحِطُّ الْجِهَازَ الَّذِي لَا يَضُمُّ سَاعَةً .



3 ضَعُ إِشَارَةَ « X » أَمَامَ الْأَحْدَاثِ الْمُتَعَاقِبَةِ :

() - احْتِفَالِي بِعِيدِ مِيلَادِي كُلِّ سَنَةٍ .

() - عَوَدَتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَدُخُولُ أَخِي الصَّغِيرِ إِلَى الرَّوْضَةِ .

() - ذَهَابُ جَدِّي إِلَى الْحَجِّ وَاحْتِفَالِنَا بِعِيدِ الْأَضْحَى

() - حُلُولُ اللَّيْلِ ثُمَّ إِشْرَاقَةُ الشَّمْسِ

أَبْحَثُ
أَعَدَدْتُ لِنَفْسِكَ بَرْنَامَجًا خَاصًّا بَيْنَ عُطْلَةِ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ، فَقَسَّمْتُهُ إِلَى فَتْرَتَيْنِ قَبْلَ الْعَدَاءِ وَثَلَاثَ فَتْرَاتٍ بَعْدَ الْعَدَاءِ : أَعْرِضْ عَلَيْنَا هَذَا الْبَرْنَامَجَ .

أَتَمَّرُنْ

1 هَذَا جَدْوَلُ شَهْرِ جَانِفِي 2017

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ كُلُّ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ،

لَوْنٌ بِالْأَزْرَقِ الْأُسْبُوعُ الثَّانِي مِنْ هَذَا الشَّهْرِ.

أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ : الْأُسْبُوعُ الرَّابِعُ يَبْدَأُ يَوْمَ الْأَحَدِ 22، وَيَنْتَهِي يَوْمَ

2 أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِاسْتِعْمَالِ جَدْوَلِ شَهْرِ جَانِفِي 2017 .

يُؤَافِقُ 24 جَانِفِي 2017 يَوْمٌ

يُؤَافِقُ 2 فِيفْرِي 2017 يَوْمٌ

تَذْهَبُ حَيْنِ لِرِيَارَةِ جَدَّتِهَا يَوْمَ 2 جَانِفِي 2017 وَتَعُودُ السَّبْتِ الْمُقْبِلِ .

أَكْتُبْ تَارِيخَ عَوْدَتِهَا

أَبْحَثْ

جَانِفِي 2017

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

عُطْلَةٌ لَيْلَى مِنْ 2 جَوِيلِيَّةٍ إِلَى 11 جَوِيلِيَّةٍ .

عُطْلَةٌ رَائِدٍ مِنْ 14 جَوِيلِيَّةٍ إِلَى 25 جَوِيلِيَّةٍ .

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

عَدَدُ أَيَّامِ عُطْلَةِ لَيْلَى أَيَّامٌ .

عَدَدُ أَيَّامِ عُطْلَةِ رَائِدٍ يَوْمًا .

أَيُّ الْعُطْلَتَيْنِ أَطْوَلُ ؟

أَتَمَّرْنُ

1 يُعْطِي الجَدْوَلُ عَدَدَ الأَهْدَافِ المُسَجَّلَةِ فِي كُلِّ مُبَارَاةٍ مِنْ مُبَارَاةَاتِ كُرَةِ السَّلَةِ لِأَرْبَعَةِ فَرَقٍ رِيَاضِيَّةٍ مِنَ الذُّكُورِ وَالإِنَاثِ فِي مَدْرَسَتِنَا .

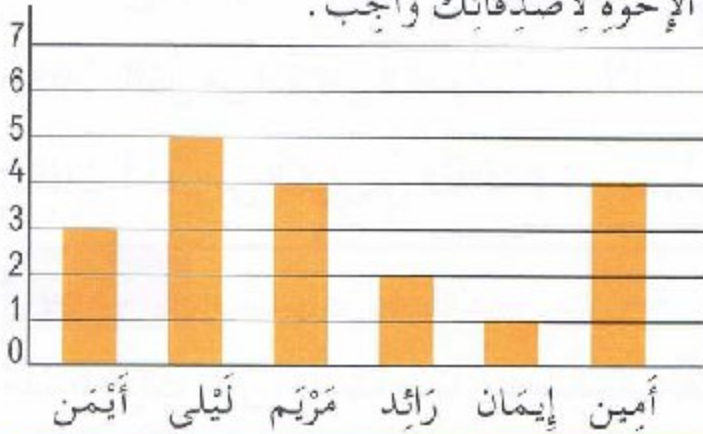


الإِنَاثُ	الذُّكُورُ	المُجْتَهِدُونَ	النُّجُومُ	إِسْمُ الفَرِيقِ
24	53	38	35	إِنَاثُ
41	39	28	17	ذُّكُورُ

لَا حِظَّ الجَدْوَلُ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ .

- 1- كَمْ هَدَفًا سَجَّلَ فَرِيقُ النُّجُومِ لِلبَنَاتِ ؟ هَدَفًا
- 2- مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الأَهْدَافِ الَّتِي سَجَّلَهَا فَرِيقُ النُّجُومِ ؟ هَدَفًا
- 3- مَنْ هُوَ الفَرِيقُ الَّذِي سَجَّلَ أَكْثَرَ عَدَدٍ مِنَ الأَهْدَافِ ؟ هُوَ فَرِيقُ
- 4- مَنْ هُوَ الفَرِيقُ الَّذِي سَجَّلَ 41 هَدَفًا ؟ هُوَ فَرِيقُ

2 لَا حِظَّ هَذَا البَيَانُ الَّذِي يُبَيِّنُ عَدَدَ الإِخْوَةِ لِأَصْدِقَائِكَ وَأَجِبْ .



- 1- مَا هُوَ عَدَدُ إِخْوَةِ أَيْمَنَ ؟
- 2- مَنْ لَهُ أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الإِخْوَةِ ؟
- 3- كَمْ عَدَدُ إِخْوَةِ أَمِينِ ؟
- 4- مَنْ لُهُمَا نَفْسُ العَدَدِ مِنَ الإِخْوَةِ ؟

أَمِينُ إِيمَانُ رَائِدُ مَرِيَمُ لَيْلَى أَيْمَنُ



أَبْحَثُ اسْتَعْمِلِ البَيَانَ السَّابِقَ لِمَعْرِفَةِ :

عَدَدِ كُلِّ إِخْوَةِ أَيْمَنَ وَلَيْلَى .

عَدَدِ كُلِّ إِخْوَةِ أَصْدِقَائِكَ السِّتَّةِ ؟

مُقَارَنَةُ كُتْلٍ

المُرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 101 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنُ

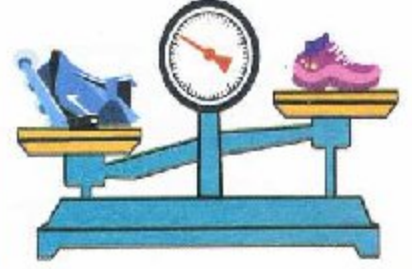
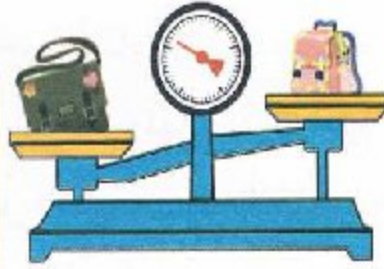
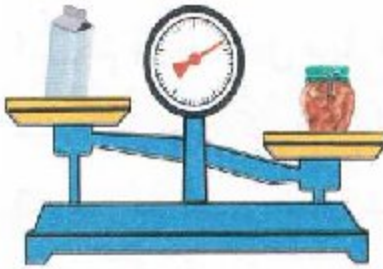
1 أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَشْيَاءِ بِتَرْقِيمِهَا مِنَ الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ :



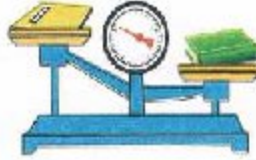



 1


2 أَحِطْ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ فِي كُلِّ حَالَةٍ :



3 ضَعُ الْإِشَارَةَ « X » فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .


 لا نعم ؟ الْكِتَابُ أَثْقَلُ مِنَ الْكُرْسِيِّ ؟

 لا نعم ؟ الْكِتَابُ أَخْفَى مِنَ الْكُرْسِيِّ الثَّلَاثَةِ ؟

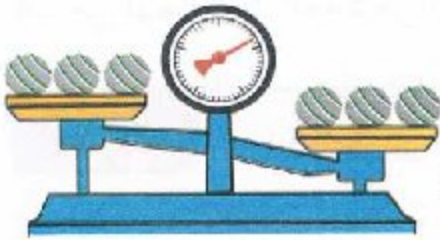
أَبْحَثُ

هَذِهِ 6 كُرَاتٍ تِنِسٍ، وَاحِدَةٌ مِنْهَا غَيْرُ صَالِحَةٍ لِخَفَّتِهَا،

• أَحِطْ الْكَفَّةَ الَّتِي فِيهَا الْكُرَةُ غَيْرُ الصَّالِحَةِ .

• تَعَرَّفْتُ لَيْلَى عَلَى الْكُرَةِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ بِطَرِيقَتِهَا الْخَاصَّةِ

كَيْفَ تَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا أَنْتَ أَيْضًا ؟



أَتَمَّرُنْ

1 أكتب الأعداد الآتية على الشريط العددي :

696 ، 706 ، 709 ، 732 ، 700 ، 722 ، 714 ، 725 ، 687 ، 719

686	688	689	693	694
										679
.....	707	705	704	699	698
.....										
710	711	715	717	720
										721
.....	729	728	724	723

2 لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الأَعْدَادَ الأَكْبَرَ مِنْ 756 :

(758) (932) (793) (861) (749)

(765) (598) (738) (813) (456)

3 أكتب العدد :

لأحق العدد

159 <

639 <

799 <

المحضور بين العددين

349 < < 351

279 < < 281

569 < < 571

سابق العدد

..... < 230

..... < 750

..... < 900



أكتب على كل قميص عددًا يحمله عددًا يتكون

من الأرقام 2 و 4 و 5 ولا تكرر كتابته على قميص آخر.

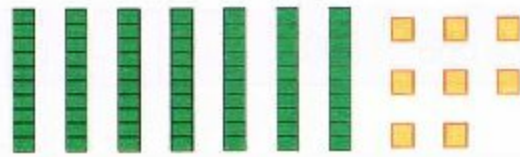
وَضْعُ عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ

المَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 104 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ

1 تَسْحَبُ سَعَادُ 3 عَشْرَاتٍ وَ 4 وَحَدَاتٍ مِنَ الْعَدَدِ 78 .
مَا هُوَ الْبَاقِي ؟

الْعَشْرَاتُ	الْوَحَدَاتُ
.....
-
.....



$$78 - 34 = \dots\dots\dots$$

2 أَكْمِلْ وَاحْسِبْ الطَّرْحَ :

$$59 - 24 = \dots\dots\dots$$

و ع

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \\ = \dots\dots\dots \end{array}$$

$$47 - 35 = \dots\dots\dots$$

و ع

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \\ = \dots\dots\dots \end{array}$$

$$79 - 41 = \dots\dots\dots$$

و ع

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \\ = \dots\dots\dots \end{array}$$

3 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ :

$$\begin{array}{r} 6 \ 4 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \ 1 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$= \dots\dots\dots$$

$$\begin{array}{r} 7 \ 5 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \ 2 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$= \dots\dots\dots$$

$$\begin{array}{r} 9 \ 6 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \ 0 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$= \dots\dots\dots$$

$$\begin{array}{r} 8 \ 9 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \ 7 \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$= \dots\dots\dots$$



1 تَمَلِكُ إِيْمَانُ صُنْدُوقًا فِيهِ 45 جَزْرَةً .

أَطْعَمَتْ مِنْهُ أَرْتَبَهَا، فَبَقِيََتْ 13 جَزْرَةً . كَمْ مِنْ جَزْرَةٍ أَكَلَتْ الْأَرْتَبُ ؟

2 يَقْفِزُ أَرْتَبُ إِيْمَانَ إِلَى الْأَمَامِ خُطْوَتَيْنِ، وَيَتَرَجَعُ إِلَى الْخَلْفِ خُطْوَةً .

مَا هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَوَقَّفُ عِنْدَهُ بَعْدَ 9 خُطْوَاتٍ ؟

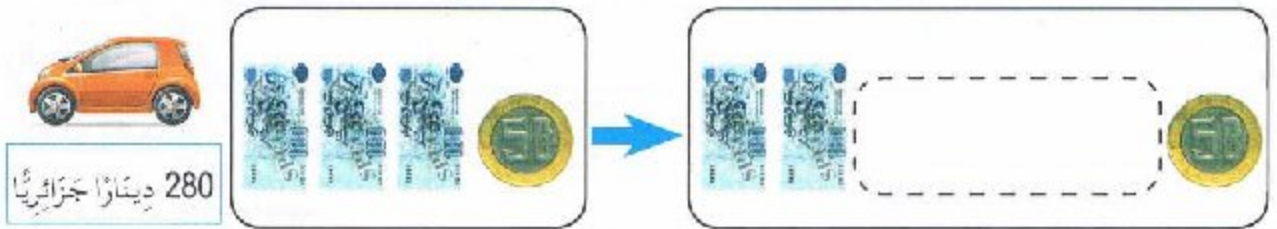


1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

62 اثنان وستون

أَتَمَّرُنُ

- 1 مَعَ أَمِينِ 3 أَوْزَاقٍ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ وَقِطْعَةٍ مِنْ فِئَةِ 50 دِينَارًا .
شَكِّلْ مَعَ أَمِينِ الْمُبْلَغَ الْأَلَزِمَ لِدَفْعِ ثَمَنِ السَّيَّارَةِ الصَّغِيرَةِ .



- 2 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ وَتَحَقَّقْ بِالْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

$$\begin{array}{r} 72 \\ - 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \dots\dots \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \dots\dots \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 27 \\ \hline 26 \end{array} \quad \begin{array}{r} 26 \\ + 27 \\ \hline 53 \end{array}$$

- 3 أَرْفِقْ كُلَّ وَضْعِيَّةٍ بِالْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَكْمِلِ الْحِسَابَ :

لَمْ يَبْقَ
سِوَى 3
حَلْوَيَاتٍ

مَا هُوَ عَدَدُ الْحَلْوَيَاتِ النَّاقِصَةِ ؟

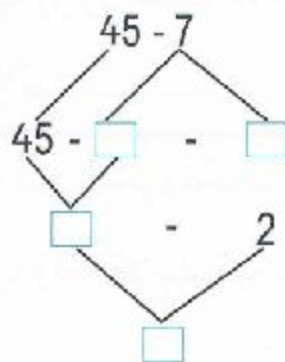
$$\begin{array}{r} 50 - 3 \\ 95 + 39 \\ 50 + 3 \\ 95 - 39 \end{array}$$

يُوجَدُ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ 95 دِينَارًا .
أَخْرَجَتْ مِنْهَا 39 دِينَارًا لِشِرَاءِ لُعْبَةٍ .
كَمْ بَقِيَ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ ؟

.....

.....

أَبْحَثُ أَكْمِلِ التَّفْكِيكَ



أَتَمَّرُنْ

1 ضَعْ عَلامَةَ « X » فِي الخَانةِ المُناسِبَةِ :

تَغَيَّرَ طَعْمُ المَاءِ	تَغَيَّرَ لَوْنُ المَاءِ	المَحْلُولُ المائِي
		المَاءُ وَالسُّكَّرُ
		المَاءُ وَالْمِلْحُ
		المَاءُ وَغَبْرَةُ الحَلِيبِ
		المَاءُ وَالذَّقِيقُ

2 ضَعْ إِشارةَ « + » فِي البِطَاقَةِ المُرَفِّقَةِ بِالصُّورَةِ المُمَثِّلَةِ لِجِسْمٍ يَطْفُو .



3 أَكْمِلِ القَرَاغَاتِ بِما يُناسِبُ : يَطْفُو - المَطْاطِ - ثَقِيلَةٌ - سَكِلَها

- تَطْفُو البَواخِرُ فَوَقَ المَاءِ بِفَضْلِ

- يَلْبَسُ البَحَّارُ سُتْرَةَ النَّجْدَةِ كَي فَوَقَ المَاءِ .

- يَسْتَعْمِلُ رِجالُ الحِمَايَةِ المَدِينَةَ زَوَارِقَ مَصنُوعَةً مِنْ

- تَرُسُو بَعْضُ الأَجسامِ فِي المَاءِ لِأَنَّها

أَبْحَثْ تَحطَّم قاربُ صيَّادٍ وَسَطَ البَحْرِ، فَخَافَ أَنْ يَغْرِقَ . وَكانَتْ مَعَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ

عَرِيضَةٌ . وَقَضِيْبٌ حَدِيدِيٌّ طَوِيلٌ، وَقَفَّةٌ بَلاستيكيَّةٌ . فِي نَظَرِكَ بِمَ سَيَسْتَعِينُ الصَّيَّادُ كَي

يَنجُو مِنَ العَرَقِ ؟

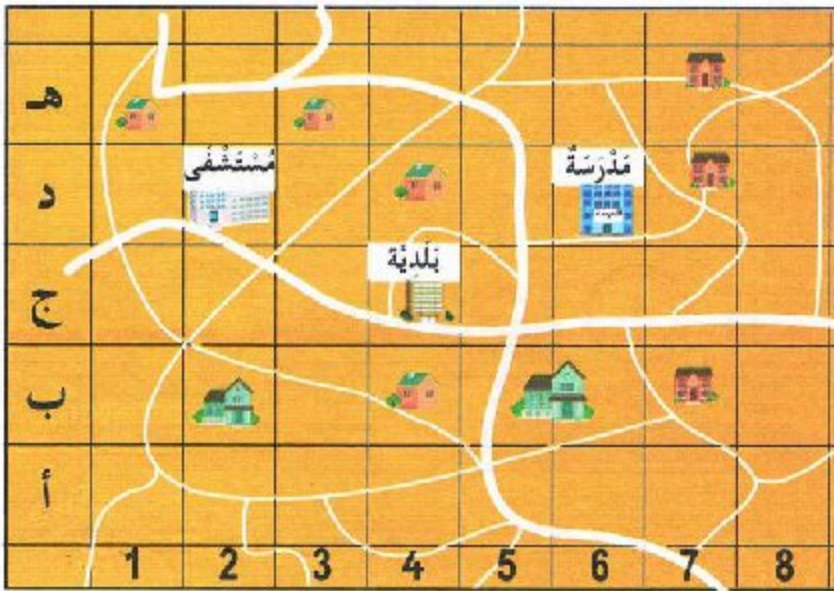
أَتَمَّرُنْ

هـ					●	
د		●		●		
ج			●			
ب	●					
أ						●
	1	2	3	4	5	6

1 أكْمِلْ تَشْفِيرَ مَوْجِعِ كُلِّ قُرَيْصَةٍ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ :

1 ● ● ●
..... ● ●

أرْسِمُ قُرَيْصَةَ صَفْرَاءَ فِي الْخَانَةِ 2 هـ
لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْخَانَةَ 6 د



2 لَأَحِظْ الْخَرِيْطَةَ جَيِّدًا،
وَأَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

تَقَعُ الْبَلَدِيَّةُ فِي الْخَانَةِ

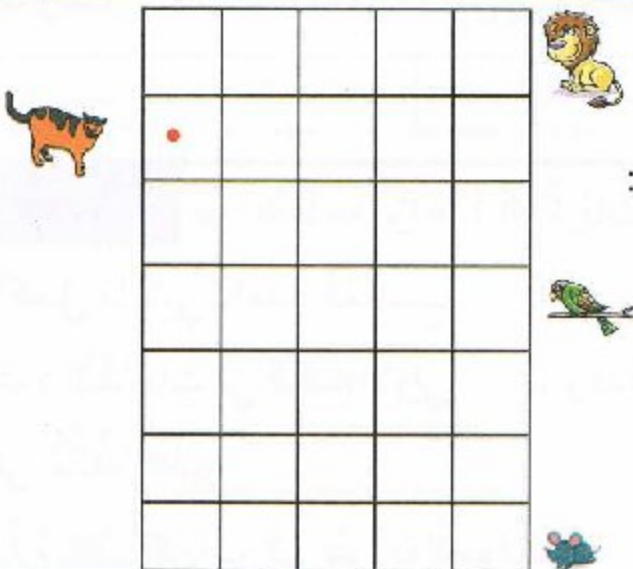
تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْخَانَةِ

يَقَعُ الْمُسْتَشْفَى فِي الْخَانَةِ

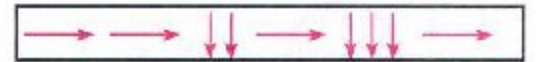
مَنْزِلُ حَنِينٍ يَقَعُ فِي الْخَانَةِ 7 ج،

أَحِطُّهُ بِخَطِّ أَحْمَرَ.

أَبْحَثْ



المَسْلُوكُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الْقِطُّ مُمَثَّلٌ بِالْأَسْهُمِ :

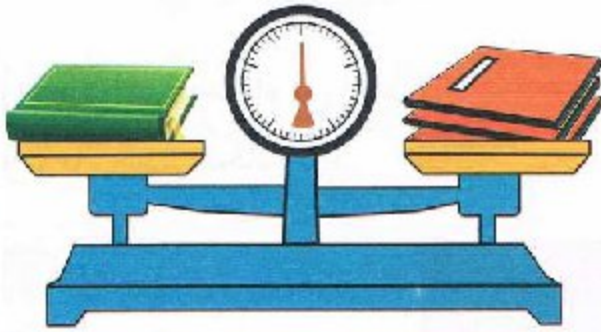


لَوْنُهُ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ .

أَحِطُّ الْحَيَوَانَ الَّذِي سَيَصِلُ إِلَيْهِ الْقِطُّ .

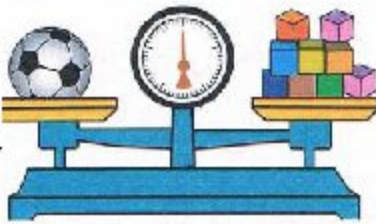
أتمرن

1. لاحظ الميزان وأكمل العبارة: الكتاب له نفس كتلة.... كراريس.
أكمل الجدول بحيث يكون الميزان متوازنًا في كل مرة.

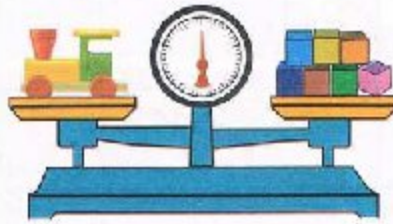


الكفة الأولى	الكفة الثانية
كتابان	كراريس
3 كتب	كراريس
..... كتب	15 كرأسًا

2. 1. يزن رائد ألعابه باستعمال مكنعبات، ساعده على كتابة النتائج.



الكرة تزن مكنعبات



لعبة سيارة المطافي تزن مكنعبات



2. رتب الألعاب الثلاثة من الأثقل إلى الأخف.

.....
-------	-------	-------

أبحث

تزن التفاحة الواحدة 5 كريات.

أكمل ما يأتي بالعدد المناسب.

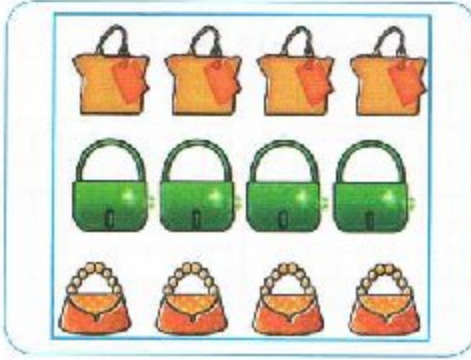
عدد التفاحات في الكفة الأولى، وعدد الكريات

في الكفة الثانية

يلزم كريات كي يتوازن الميزان.



أَتَمَّرْنُ



1 عَبَّرْ بِكَيْفَيْتَيْنِ عَنِ عَدَدِ الْحَقَائِبِ

● بِاسْتِعْمَالِ الْجَمْعِ :

● بِاسْتِعْمَالِ الضَّرْبِ :

2 أَرْبِطْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَكْمِلِ الْحِسَابَ :

4 أَوْزاقٍ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ .
المَبْلَغُ الإِجْمَالِيُّ : دِينَارٍ .4 أَكْنِيسَ ذَاتِ 25 كِيلُوغَرَامًا مِنَ القَرِينَةِ .
وَزْنُ القَرِينَةِ : كِيلُوغَرَامٍ .3 أَفْوَاجٍ مِنْ 3 أَطْفَالٍ
عَدَدُ كُلِّ الأَطْفَالِ :

3 رَمَى رَائِدٌ 3 قِطْعٍ نَرْدٍ، فَتَحَصَّلَ عَلَى الوَجْهِ الَّذِي يَحْمِلُ 5 نُقْطٍ .



عَدَدُ كُلِّ النُّقْطِ : نُقْطَةً .

أَبْحَثْ



تَعْدَادُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِنَا 70 تَلْمِيذًا .

يُوجَدُ فِي المَطْعَمِ المَدْرَسِيِّ 9 طَاوِلَاتٍ ذَاتِ 8 أَمَاكِنَ .

مَا هُوَ عَدَدُ الأَمَاكِنِ المُتَوَفَّرَةِ ؟

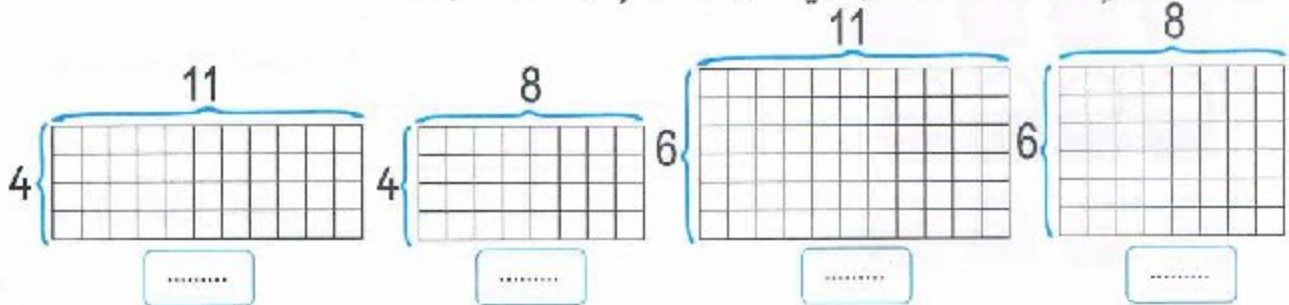
هَلْ تَبْقَى أَمَاكِنُ شَاغِرَةً ؟

ضَرْبُ عَدَدَيْنِ (1)

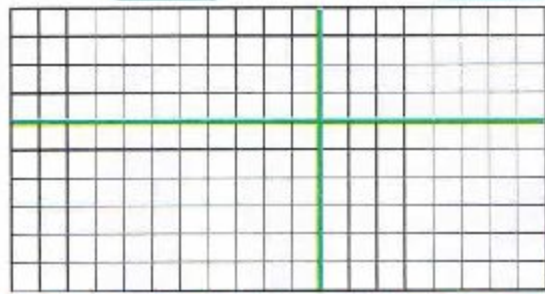
المَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 120 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ

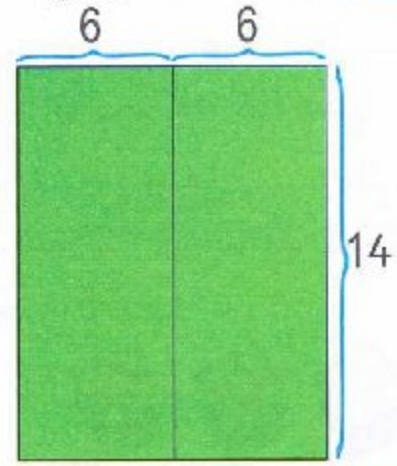
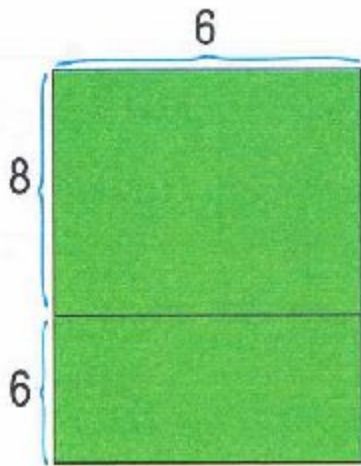
1 (1) أَوْجِدْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي كُلِّ مَرَصُوفَةٍ وَاكْتُبِ النَّتِيْجَةَ .



2) ضَعِ الْمَصْفُوفَاتِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ .
أَوْجِدْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الْمَصْفُوفَةِ
الْكَبِيرَةِ دُونَ إِعَادَةِ عَدِّ الْمُرَبَّعَاتِ .



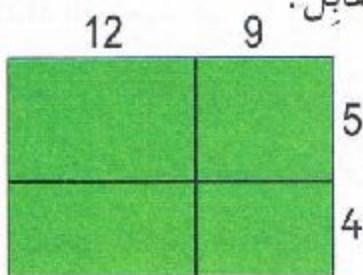
2) ارْسُمِ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الْمَرَصُوفَتَيْنِ وَقَارِنْ :



..... =

..... =

أَبْحَثْ لِحِسَابِ 21×9 ، اسْتَعْمَلْتِ مَرِيْمُ التَّقْطِيعَ الْمُقَابِلَ .
مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْمُرَبَّعَاتِ ؟



..... =

68 ثمانية وستون

أَتَمَّرْنُ

1 لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ الْبِطَاقَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَاءِ فِي حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ

مَاءُ الشَّلَالِ

بِرَكَّةٍ مَاءٍ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيْتَالِي الشِّتَاءِ

مَاءُ الْبَيْرِ

الْمَاءُ فِي مَعَارَةِ جَبَلٍ مُغَطَّى بِالشَّلْجِ

2 لَوْنُ بِالْأَصْفَرِ بَطَاقَاتِ السُّوَائِلِ، وَاشْطَبُ تِلْكَ السُّوَائِلِ الَّتِي لَا تَتَجَمَّدُ :

الْعَصِيرُ الزَّيْتُ مَاءُ الْبَحْرِ الْحَلِيبُ الزُّبْدَةُ الْمِلْحُ الْعَسَلُ

3 أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

- يَذُوبُ الشَّلْجُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى

- عِنْدَ انْصِهَارِ الْجَلِيدِ نَتَحَصَّلُ عَلَى

- يَنْصَهَرُ الْحَلِيبُ الْمُتَجَمِّدُ وَنَتَحَصَّلُ عَلَى

- تُذِيبُ الْأُمُّ الشُّكُولَاطَةَ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى سَائِلَةٍ .

أَبْحَثُ نَسَيْتِ كُوبَ حَلِيبٍ دَاخِلُهُ مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ فِي مُجْمَدِ الثَّلَاجَةِ، مُدَّةَ يَوْمٍ

كَمَا مِلَّ ثُمَّ فَتَحْتِ الْمُجْمَدَ . مَاذَا لَاحَظْتِ ؟

أَرَدْتِ اسْتِعْمَالَ الْمِلْعَقَةِ الصَّغِيرَةِ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

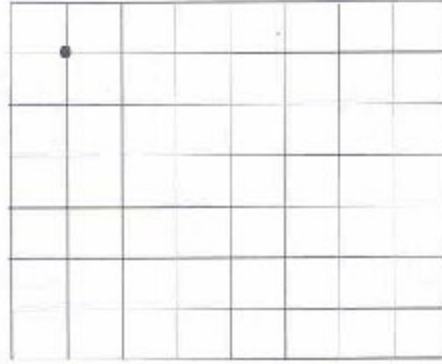
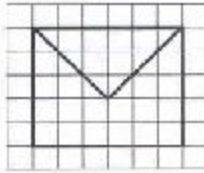
تَكْبِيرُ رَسْمٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 113 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

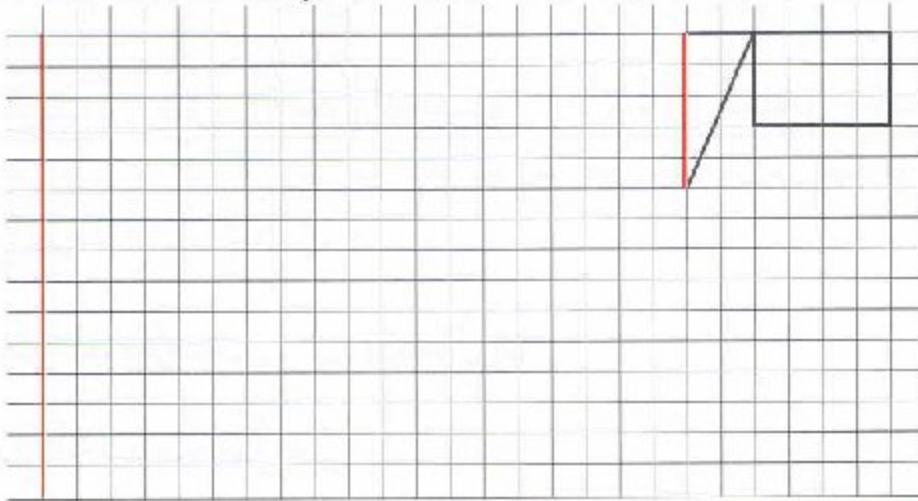
أَتَمَّرُنُ

1 أُرْسِمُ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ الْيُمْنَى تَكْبِيرًا لِلنَّمُودَجِ انْتِطَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ السُّودَاءِ .

نَمُودَجٌ

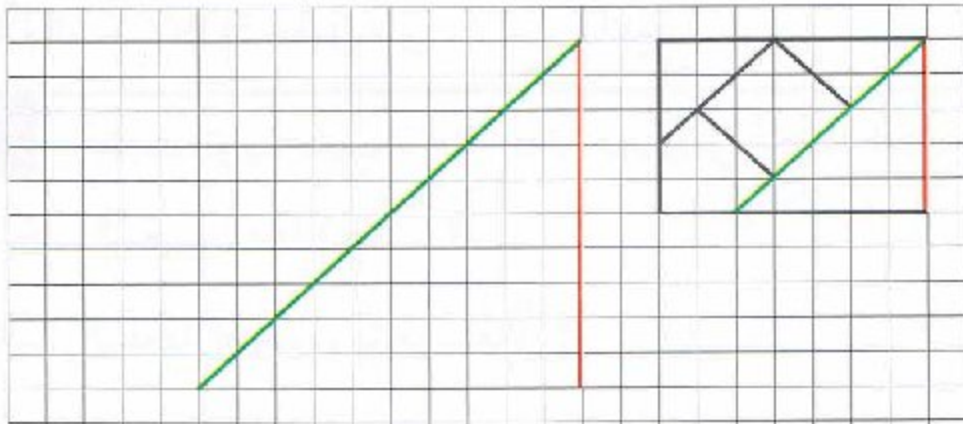


2 تُرِيدُ حِينَ تَكْبِيرِ الشُّكْلِ 3 مَرَّاتٍ . فَبَدَأَتْ بِرَسْمِ الْقِطْعَةِ الْحُمْرَاءِ . أَكْمِلِ التَّكْبِيرَ



اِكْتَشِفْ كَمْ مَرَّةً يُرِيدُ رَائِدٌ تَكْبِيرَ الشُّكْلِ وَأَكْمِلْهُ .

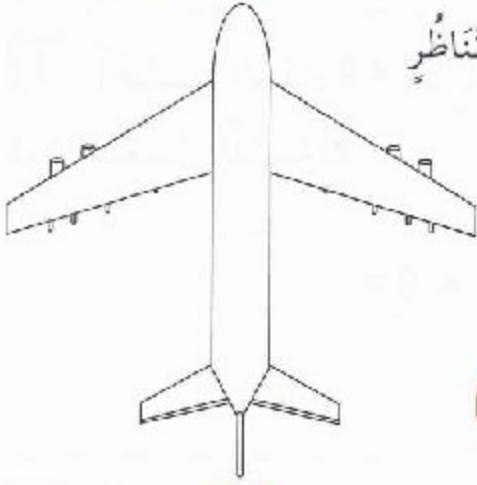
أَبْحَثُ



70 سبعون

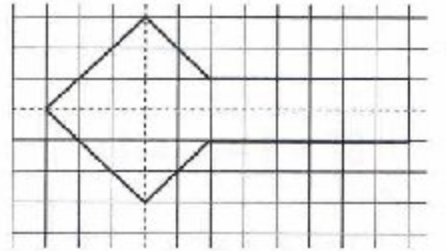
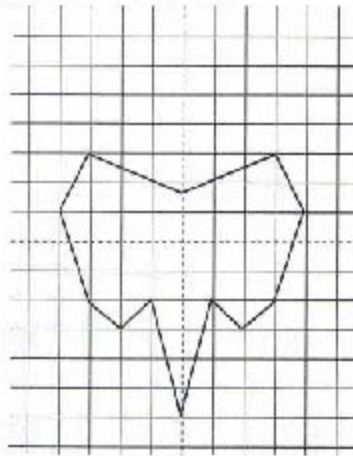
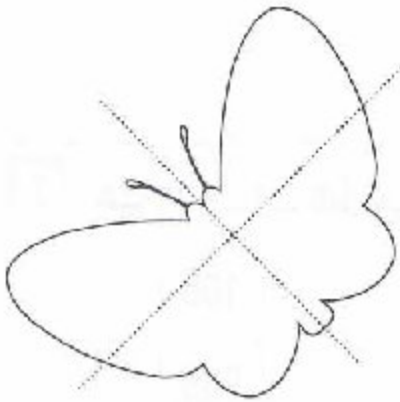
أَتَمَّرْنُ

1 ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) أَسْفَلَ الرَّسْمِ الَّذِي يَقْبَلُ مَحَوِّرَ تَنَاظِرٍ



2 كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْكَالِ لَهُ مَحَوِّرُ تَنَاظِرٍ .

تَعَرَّفْ عَلَيْهِ وَلَوْنُهُ بِالْأَحْمَرِ .



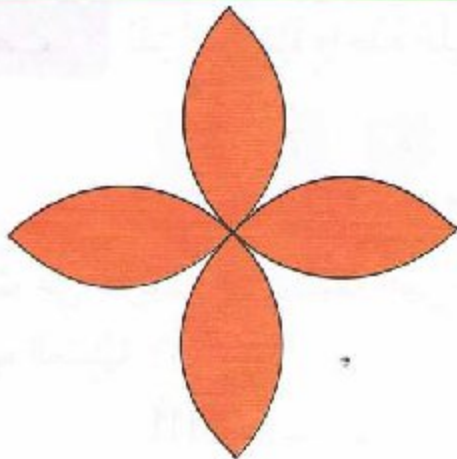
أَبْحَثُ

عَدَدُ مَحَاوِيرِ تَنَاظِرٍ هَذَا الشَّكْلِ هُوَ

أَرْسُمَهَا .

أُنْقِلِ الشَّكْلَ بِاسْتِعْمَالِ الْوَرَقِ الشَّفَافِ ،

وَتَحَقَّقْ بِالطَّيِّ .



71 واحد وسبعون

الْحَاسِبَةُ (1)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 116 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ



1 أَحْسِبِ الْجَدَاءَ 87×9 بِاسْتِعْمَالِ الْحَاسِبَةِ
 دُونَ اسْتِعْمَالِ اللَّمْسَةِ

$$87 \times 9 = \dots\dots\dots$$



2 أَظْهِرِ الْعَدَدَ 76 عَلَى شَاشَةِ الْحَاسِبَةِ .
 غَيْرُ مَا هُوَ ظَاهِرٌ عَلَى الشَّاشَةِ بِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتٍ
 تَحْصُلُ بِهَا عَلَى عَدَدٍ رَقْمَاهُ مُتَسَاوِيَانِ 77 أَوْ 66 .

3 عَيِّنِ الْحِسَابَ الصَّحِيحَ

$$87 \times 9 = \dots\dots\dots$$

180

801

108

$$187 \times 9 = \dots\dots\dots$$

535

953

935

أَبْحَثْ نَقْرَ أَمِينٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى كُلِّ مِنَ اللَّمَسَاتِ الْآتِيَةِ لِحَاسِبَتِهِ :

= + - 1 3 4 7 8

فَتَحْصُلْ عَلَى النَّتِيْجَةِ 111 .

أَبْحَثْ عَنِ التَّرْتِيبِ الَّذِي اتَّبَعَهُ أَمِينٌ عِنْدَ النَّقْرِ عَلَى اللَّمَسَاتِ .
 أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ :

$$\dots\dots\dots = 111$$

72 اثنان وسبعون

أتمرن

1 لون البطاقات الدالة على أشياء مملوءة بالهواء:

زجاج النافذة

برميل بلاستيكي

صخور الجبل

أوراق الأشجار

حجرة الدرس

المزهريّة

2 ضع الرمز «X» في الدائرة المُرفقة بالصورة الدالة على أن الهواء يُحرك الأشياء.



أبحث



قَبْلَ انْطِلاقِ سِباقِ الدَّرَاجاتِ، أَحْبَبَ المُدْرِبُ المُشارِكِينَ أَنْ السِّباقَ سَيَكُونُ صَعْبًا بِسَبَبِ قُوَّةِ الرِّياحِ.

إشْرَحْ لِمَذا؟

إشْرَحْ لِمَذا؟

ضرب عددين (2)

المراجع : الصفحة رقم 116 من كتاب التلميذ.

أتمرّن



1 أحسب عدد النوافذ في العمارة.

$$\dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

$$8 \times \dots = \dots$$

2 أحسب عدد التلاميذ الكشافة.



$$6 + \dots + \dots + \dots = 4 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

$$\dots \times \dots = \dots \times \dots = \dots$$

3 أحط ما يناسب عدد النجوم.



$$4 \times 6$$

$$6 + 6 + 6 + 6$$

$$6 \times 4$$

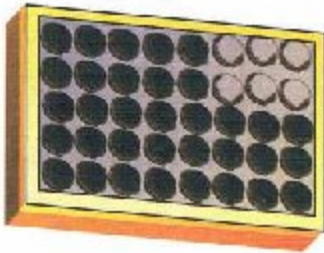
$$24$$

$$42$$

$$6 + 4$$

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$$

أبحث



يُحضّرُ الحلوياتي علب شوكولاتا ليبيعتها يوم العيد .
يضع في كل علب 8 صفوف من 5 قطع في كل صف .
ما هو عدد قطع الشوكولاتا في العلب؟

أَتَمَّرُنْ



1 أَعِدْ تَرْكِيبَ الْمُزْبَكَةِ

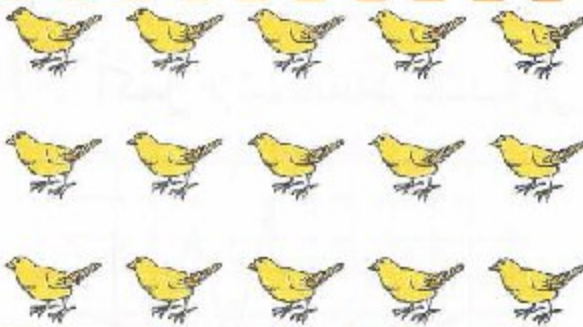
مُسْتَعْمِلًا مُتتَالِيَةَ الأَعْدَادِ .

5	20	55	80	100
---	-------	-------	----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----	-------	-------	-------	-------	----	-------	-------	-------	-----

2 كَتِّبْ أَمِين قَائِمَةً مِنْ أَعْدَادٍ مَوْجُودَةٍ فِي جَدْوَلِ الضَّرْبِ فِي 5.

أَشْطَبْ عَلَى الأَعْدَادِ الدُّخِيلَةِ .

0	34	55	19
15	9	45	60
10	60	100	25
60			



3 أَكْمِلِ الحِسَابَ .

$$5 + 5 + 5 = \dots\dots$$

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = \dots\dots$$

$$5 \times 3 = 3 \times 5 = \dots\dots$$

4 يُوجَدُ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ 220 دِينَارًا .

تَحَصَّلَتْ عَلَى مُكَافَأَةٍ قَدَرُهَا 3 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 50 دِينَارًا .

مَا هُوَ المَبْلَغُ الإِجْمَالِيُّ المَوْجُودُ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ ؟

لِمَرْيَمَ دِينَارًا

أَبْحَثْ



10

50

1

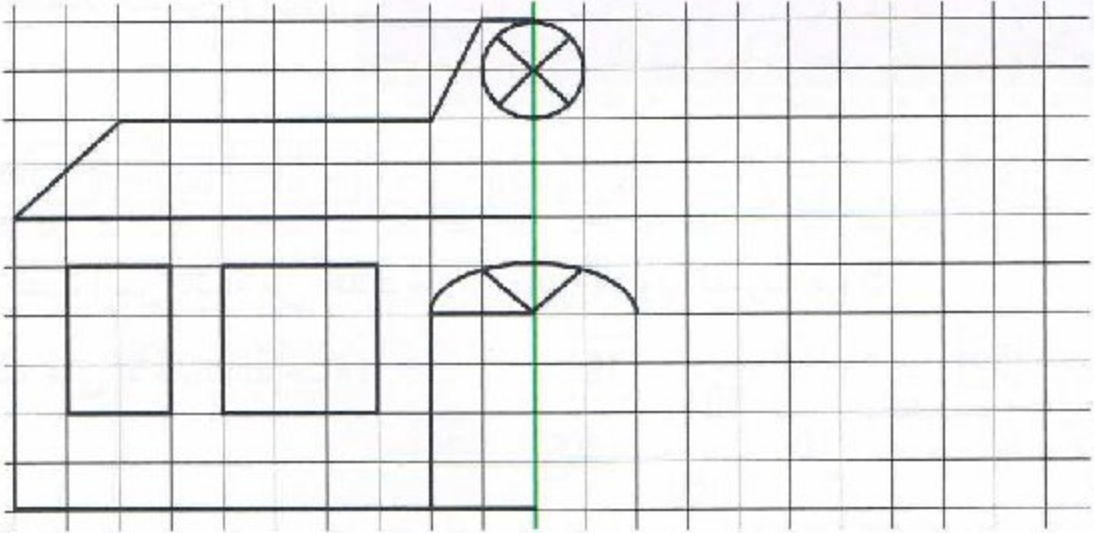
أَصَابَ أَمِين 3 مَرَّاتِ المَنْطِقَةَ الحُضْرَاءَ وَمَرَّتَيْنِ المَنْطِقَةَ الزَّرْقَاءَ . وَأَصَابَتْ مَرْيَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً المَنْطِقَةَ الحُمْرَاءَ وَمَرَّتَيْنِ المَنْطِقَةَ الحُضْرَاءَ . مَنْ الفَائِزُ ؟

REVU

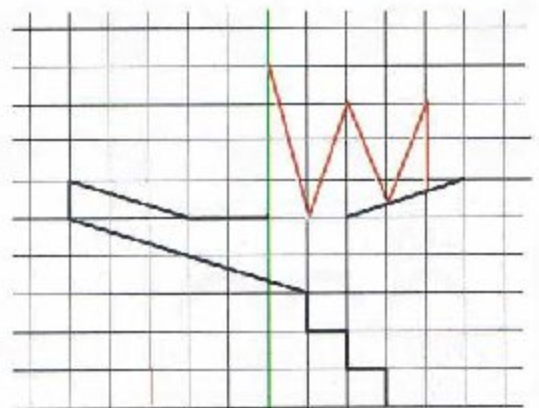
Par à 9:02 pm, 9/6/16

أَتَمَّرُنْ

1 أَكْمِلْ رَسْمَ البِنَائِيَةِ بِالتَّنَاطُرِ بِالنُّسْبَةِ إِلَى المِحْوَرِ الأَحْمَرِ :



2 أَكْمِلْ الرِّسْمَ بِالتَّنَاطُرِ بِالنُّسْبَةِ إِلَى المِحْوَرِ الأَخْضَرِ فِي كُلِّ مِنَ الحَالَتَيْنِ :



أَبْحَثْ

أَكْمِلْ هَذَا الشُّكْلَ بِحَيْثُ يَكُونُ مُتَنَاطِرًا
بِالنُّسْبَةِ إِلَى مِحْوَرٍ .
أُرْسِمُ عِنْدِيذٍ مِحْوَرَ تَنَاطُرٍ هَذَا الشُّكْلِ .



أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنُ بِنَقَسِ اللُّوْنِ الحِسَابِ وَالنَّتِيْجَةِ .

$4 \times 4 = 32$

40

$4 \times 10 = 40$

3

9

18

$3 \times 3 = 9$

$4 \times 7 = 28$

4

16

28

$3 \times 5 = 15$

21

$3 \times 7 = 21$

15

$4 \times 0 = 0$

$4 \times 1 = 4$

0

$4 \times 8 = 32$

27

$3 \times 1 = 3$

$3 \times 6 = 18$

$3 \times 9 = 27$

2 كَتَبَ أَمِينُ قَائِمَةً مِنْ أَعْدَادٍ مَوْجُودَةٍ فِي جَدْوَلِي الضَّرْبِ فِي 3 أَوْ 4 .

أَحِيطْ بِالْأَحْمَرِ الْأَعْدَادِ الْمَوْجُودَةِ فِي جَدْوَلِ الضَّرْبِ فِي 3، وَبِالْأَخْضَرِ الْأَعْدَادِ الْمَوْجُودَةِ فِي جَدْوَلِ الضَّرْبِ فِي 4 .

15

12

27

16

36

28

8

55

0

9

20

40

3 اَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ .



$.... \times =$



$.... \times =$

أَبْحَثْ

اشْتَرَتْ مَرْيَمُ ثَلَاثَ زَهْرَاتٍ بِسَعْرِ 50 دِينَارًا لِلزَّهْرَةِ الْوَاحِدَةِ .

مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي تَدْفَعُهُ مَرْيَمُ ؟



.....
.....
.....

ثَمَنُ الْأَزْهَارِ : دِينَارًا

أَتَمَّرُنْ

1 أَكْمَلْ جَدْوَلَ الضَّرْبِ فِي 10 :

$10 \times 0 = \dots$

$10 \times 4 = \dots$

$10 \times 8 = \dots$

$10 \times 1 = \dots$

$10 \times 5 = \dots$

$10 \times 9 = \dots$

$10 \times 2 = \dots$

$10 \times 6 = \dots$

$10 \times 10 = \dots$

$10 \times 3 = \dots$

$10 \times 7 = \dots$

2 أَكْمَلِ الْحِسَابَ :

$50 \times 10 = \dots$

$11 \times 10 = \dots$

$65 \times 10 = \dots$

$12 \times 10 = \dots$

$99 \times 10 = \dots$

$37 \times 10 = \dots$

3 يُوجَدُ فِي كُلِّ كَيْسٍ 10 حَلْوِيَّاتٍ .

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْحَلْوِيَّاتِ ؟



أَبْحَثُ أَضْرِبْ كُلَّ عَدَدٍ مِنَ الْمُرْتَبِعِ السَّحْرِيِّ فِي 10.

8	1	6			
3	5	7			
4	9	2	90		

هَلْ حَصَلْتَ عَلَى مُرْتَبِعٍ سَحْرِيٍّ جَدِيدٍ ؟

أتمرن



1 يُريد أمين شراء الدب الصغير. كل مدخراته هي قطع 10 دنانير.
ما هو عدد القطع اللازمة لدفع ثمن اللعبة ؟
أكمل الحساب وأجب :

$$250 = \dots \times 10 \quad 250 \text{ هو : } \dots \text{ عشرات}$$

2 استبدل 4 قطع من فئة 50 دينارًا بقطع من فئة 10 دنانير.
أكمل : 4 قطع من فئة 50 دينارًا تساوي قطعة من فئة 10 دنانير.
أكمل الحساب وأجب :

$$4 \times 50 = \dots \times 10 \quad 4 \times 50 \text{ هو : } \dots \text{ عشرة وهو } \dots \text{ وحدة.}$$

3 أكمل الحساب :

$$3 \times 60 = \dots \times 10 = \dots$$

$$2 \times 90 = \dots \times 10 = \dots$$

$$8 \times 40 = \dots \times 10 = \dots$$

$$7 \times 50 = \dots \times 10 = \dots$$

أبحث

قطف بستاني 4 باقات من 20 وردة للباقة الواحدة.
أحسب عدد كل الورود.



عدد كل الورود هو وردة

ضَرْبُ عَدَدَيْنِ (3)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمَ 127 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ

1 أَكْمِلِ الْحِسَابَ :

• $3 \times 7 = \dots + \dots + \dots = \dots$

• $4 \times 3 = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$

• $2 \times 1 = \dots + \dots = \dots$

• $8 + 8 + 8 + 8 + 8 = \dots \times \dots = \dots$

• $7 + 7 + 7 + 7 = \dots \times \dots = \dots$

• $20 + 20 + 20 = \dots \times \dots = \dots$

2 أَكْمِلْ بِأَحَدِ الرُّمُوزِ = أَوْ > أَوْ <

• $5 \times 3 \dots 3 \times 5$

• $6 \times 4 \dots 6 \times 5$

• $6 \times 3 \dots 3 \times 7$

3 أَحْسِبْ عَدَدَ الْخَانَاتِ فِي الْمَرْصُوفَةِ :

عَدَدُ الْخَانَاتِ هُوَ :

..... \times + = + =

4 أَحْسِبِ الْجَدَائِعَ بِكَيْفِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .

15×4

.....

.....

12×5

.....

.....

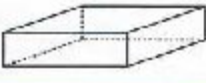
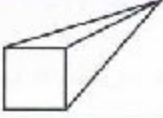

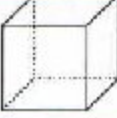
أَبْحَثْ حَضَرَ 28 تَلْمِيذًا حَفْلًا، وَأَعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ 3 حَلَوِيَّاتٍ وَقَارُورَةَ مَشْرُوبٍ .

أَحْسِبْ عَدَدَ الْحَلَوِيَّاتِ، وَعَدَدَ الْقَارُورَاتِ الْمَوْزُوعَةِ ؟

80 ثمانون

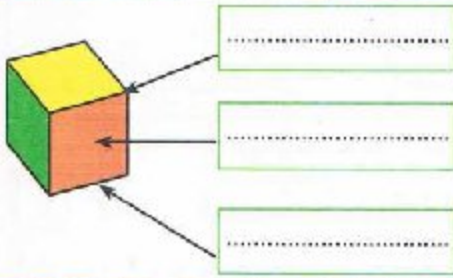
أَتَمَّرُنْ

1 أكمل الجدول بوضع الإشارة X في المكان المناسب :

				بِلاطَةٌ قَائِمَةٌ
				هَرَمٌ
				مُكْعَبٌ
		X		كُرَّةٌ

2 تَمَعَّنْ فِي الْكَلِمَاتِ : « حَرْفٌ، رَأْسٌ، وَجْهٌ »

أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



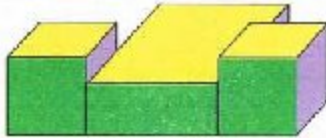
3 تَعَرَّفْ عَلَيَّ :

أَتَكُونُ مِنْ بِلَاطَتَيْنِ قَائِمَتَيْنِ وَمُكْعَبٍ .

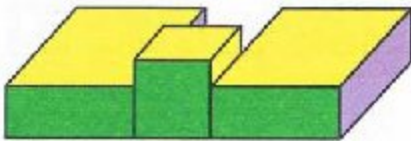
أَنَا الشُّكْلُ

أَتَكُونُ مِنْ مُكْعَبَيْنِ وَبِلَاطَةٍ قَائِمَةٍ .

أَنَا الشُّكْلُ



الشكل 1



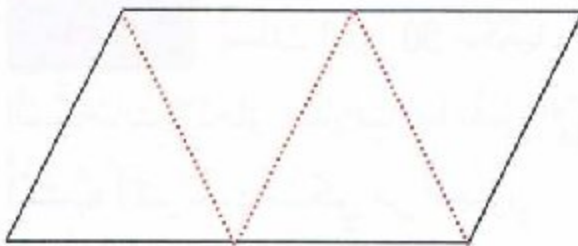
الشكل 2

أَبْحَثُ أَنْقُلِ الشُّكْلَ عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى

قَصِّ حَسَبَ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ، وَاطْوِي حَسَبَ

الْخَطِّ الْأَحْمَرِ .

الْمَجَسَّمُ الَّذِي تَحَصَّلْتَ عَلَيْهِ هُوَ



1 إِحْتَرُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ أَجِبْ .

لِحُضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ، قَدَّمَ رَائِدٌ دَعْوَةَ لِرُؤْمَلَائِهِ : 15 وَوَلَدًا وَ 16 بِنْتًا .
اِسْتَرَى مَعَ أُمِّهِ 4 عُلْبَ حَلْوَى، فِي كُلِّ عُلْبَةٍ 25 قِطْعَةً .

مَا هُوَ عَدَدُ قِطْعِ الْحَلْوَى الْبَاقِيَةِ؟

الْجَمْعُ الطَّرْحُ الضَّرْبُ

أَهَدَتْ الْأُمُّ كُلَّ ضَيْفٍ 3 قِطْعِ حَلْوَى .

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ قِطْعِ الْحَلْوَى الَّتِي أَهَدَتْهَا الْأُمُّ لِلضُّيُوفِ؟

الْجَمْعُ الطَّرْحُ الضَّرْبُ

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الضُّيُوفِ؟

الْجَمْعُ الطَّرْحُ الضَّرْبُ

عَدَدُ قِطْعِ الْحَلْوَى الْبَاقِيَةِ :

عَدَدُ قِطْعِ الْحَلْوَى :

عَدَدُ الضُّيُوفِ :

2 فَحَصَ الطَّيِّبُ صَدِيقَنَا أَمِينَ، ثُمَّ كَتَبَ الطَّيِّبُ عَلَى وَصْفَةِ الدَّوَاءِ : 3 أَكْيَاسٍ فِي الْيَوْمِ لِمُدَّةِ 7 أَيَّامٍ .

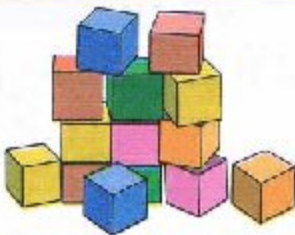
اِسْتَرَى الدَّوَاءَ فِي عُلْبَةٍ ذَاتِ 30 كَيْسًا .

أَحْسَبْ عَدَدَ الْأَكْيَاسِ الْبَاقِيَةِ :

3 مَا هُوَ عَدَدُ الْوَجَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ذَاتِ صَحْنَيْنِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَعْرِضَهَا مَطْعَمٌ بِاسْتِعْمَالِ :

1 - صَحْنُ سَلَاطَةٍ أَوْ شُرْبَةٍ .

2 - صَحْنُ حُوتٍ أَوْ لَحْمٍ بَقْرٍ أَوْ لَحْمٍ خُرُوفٍ أَوْ بَيْضٍ .

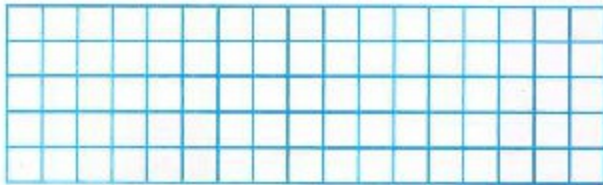


يَمْلِكُ أَمِينٌ 50 مَكْعَبًا . يُرِيدُ اسْتِعْمَالَ كُلِّ

الْمَكْعَبَاتِ لِإِنْجَازِ عِمَارَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْإِرْتِفَاعِ .

أَكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْحُلُولِ .

أَتَمَّرُنْ

1 أَحْسِبْ 5×17 بِاسْتِعْمَالِ الْمَرْصُوفَةِ .

$$17 \times 5 =$$

2 أَحْسِبْ بِاسْتِعْمَالِ تَفْكِيكِ الْأَعْدَادِ :

$$86 \times 4 = \dots \times 4 + \dots \times 4$$

$$86 \times 4 = \dots + \dots$$

$$86 \times 4 = \dots$$

$$57 \times 3 = \dots \times 3 + \dots \times 3$$

$$27 \times 5 = \dots + \dots$$

$$57 \times 3 = \dots$$

3 يُوجَدُ فِي حَافِظَةِ أَمِينِ 3 أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ وَ 6 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 5 دَنَانِيرٍ .

مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الْإِجْمَالِيُّ الْمُدَّخَرُ ؟

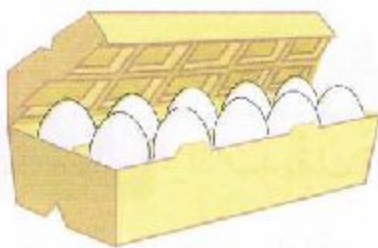
الْمَبْلَغُ الْإِجْمَالِيُّ الْمُدَّخَرُ هُوَ : دِينَارًا .

أَبْحَثْ يُبَاعُ الْبَيْضُ فِي عُلْبٍ مِنْ 6 أَوْ 10 بَيْضَاتٍ .

يُرِيدُ مُسَيِّرُ الْمَطْعَمِ الْمَدْرَسِيِّ شِرَاءَ 66 بَيْضَةً .

مَا هِيَ الْعُلْبُ الَّتِي يَطْلُبُهَا، وَمَا هُوَ عَدَدُهَا ؟

يَطْلُبُ مُسَيِّرُ الْمَطْعَمِ عُلْبَةً ذَاتِ بَيْضَاتٍ .



أَتَمَّرُنْ

1 رَقْمُ هَذِهِ الصُّنَادِيقِ الْوَرَقِيَّةِ مِنَ الْأَقْلَى مِثْلًا إِلَى الْأَكْثَرِ مِثْلًا بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1 - 2 - 3 :







2 أَكْتُبْ «صَحِيح» أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

– كُلَّمَا طَوَّيْنَا الْوَرَقَ أَكْثَرَ كُلَّمَا زَادَتْ مِثْلَانَتُهُ.

– الصُّفِيحَةُ الْحَدِيدِيَّةُ الْمُسَطَّحَةُ أَكْثَرَ مِثْلًا مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَهَا أَحَادِيدٌ.

– الْوَرَقُ الْمُقَوَّى الْقَلِيلُ الطَّبَقَاتِ أَكْثَرَ مِثْلًا.

– كُلُّ مَا يُصْنَعُ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لَيْسَ مِثْلًا.

3 أَكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الشَّرِيظُ اللَّاصِقُ - الْوَرَقِيَّةُ - صُنَادِيقٌ - الْمِثْلَانُ - لِلتَّلْفِ .

بَعْدَ فَرَزِ الثَّمُورِ تُوَضَعُ فِي مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى وَتُغْلَقُ بِأَحْكَامِ

بِ..... وَتُحْمَلُ فِي شَاحِنَاتٍ عَلَى مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، دُونَ أَنْ تَتَعَرَّضَ

بِ..... بِفَضْلِ جُودَةِ الصُّنَادِيقِ

أَبْحَثُ أَرَادَ صَدِيقُكَ أَنْ يَبْعَثَ طَرْدًا لِأَحَدِ أَقَارِبِهِ فَنَصَحْتَهُ بِاخْتِيَارِ عُلْبَةٍ مِثْلِيَّةٍ لِهَذَا

الغَرَضِ : - لِمَاذَا وَبِمَاذَا نَصَحْتَهُ ؟

أَتَمَّرُنْ

1 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ .

82×6

29×4

53×4

	م	ع	و
		8	2
x			6
+	

=

	م	ع	و
		2	9
x			7
+	

=

	م	ع	و
		5	3
x			4
+	

=

2 أَحْسِبْ بَوَضْعِ الْعَمَلِيَّةِ .

$99 \times 9 = \dots\dots\dots$

$76 \times 7 = \dots\dots\dots$

$59 \times 5 = \dots\dots\dots$

أَبْحَثْ



إِشْتَرَى أَمِينُ 8 رُزْمٍ مِنَ الصُّورِ .
يُوجَدُ فِي كُلِّ رُزْمَةٍ 25 صُورَةً .
مَا هُوَ عَدَدُ الصُّورِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَمِينُ ؟

عَدَدُ الصُّورِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَمِينُ هُوَ صُورَةً .

أَتَمَّرْنُ

1 أظهِرِ العَدَدَ دُونَ اسْتِعْمَالِ أَرْقَامِهِ كَمَا فِي المِثَالِ :

العَدَدُ المُسْتَهْدَفُ	مَقْطَعُ الحِسَابِ
4	$2 + 2 =$
12
40
84
125

1 أظهِرِ العَدَدَ دُونَ اسْتِعْمَالِ أَرْقَامِهِ، مَعَ احْتِرَامِ القَاعِدَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :

العَدَدُ المُسْتَهْدَفُ	الْعَمَلِيَّةُ المُمْتَوِعَةُ	مَقْطَعُ الحِسَابِ
4	-	$1 + 1 + 2 =$
33	+
108	+
260	x -

أَبْحَثُ فِي رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ، رَكِبَ كُلُّ التَّلَامِيذِ مَعَ المُرَافِقِينَ فِي حَافِلَتَيْنِ، وَبَقِيَ 15 مَقْعَدًا شَاغِرًا فِي الحَافِلَةِ الأُولَى وَ 9 مَقَاعِدَ فِي الحَافِلَةِ الثَّانِيَّةِ . مَا هُوَ عَدَدُ المُسْتَفِيدِينَ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟



أَكْتُبْ مَقْطَعِ الحِسَابِ :

أَتَمَّرْنِ

فِي كُلِّ التَّمَارِينِ، أَنْجِزِ الْحِسَابَاتِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْإِجَابَاتِ .

1 فِي حَظِيرَةِ لِدَسِّيَارَاتِ 6 صُفُوفٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا 10 أَمَاكِنَ .
أَحْسِبْ عَدَدَ أَمَاكِنِ رُكْنِ السِّيَارَاتِ فِي الْحَظِيرَةِ .

..... =
عَدَدُ الْأَمَاكِنِ فِي الْحَظِيرَةِ هُوَ : مَكَانًا .

2 تَعْتَنِي مَرْيَمُ بِمَكْتَبَةِ الْبَيْتِ . عَدَّتْ 5 رُفُوفٍ، وَيُوجَدُ عَلَى كُلِّ رَفٍّ 30 كِتَابًا .
أَحْسِبْ عَدَدَ كُلِّ الْكُتُبِ .

..... =
عَدَدُ الْكُتُبِ هُوَ : كِتَابًا .

3 شَارَكَ 12 فَرِيقًا فِي دَوْرَةِ رِيَاضِيَّةٍ . كُلُّ فَرِيقٍ فِيهِ 10 رِيَاضِيِّينَ .
أَحْسِبْ عَدَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي الدَّوْرَةِ .

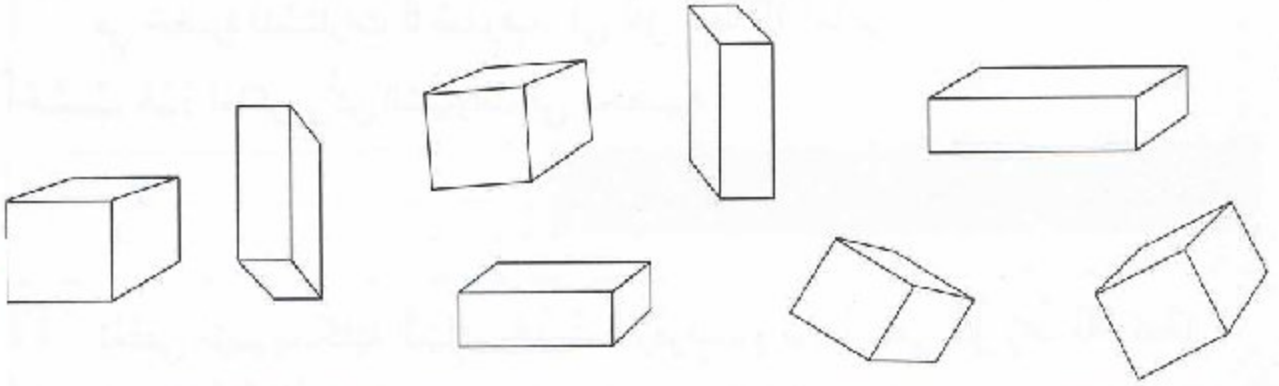
..... =
عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي الدَّوْرَةِ هُوَ : مُشَارِكًا .

4 اكْمِلِ الْقَائِدَةَ .

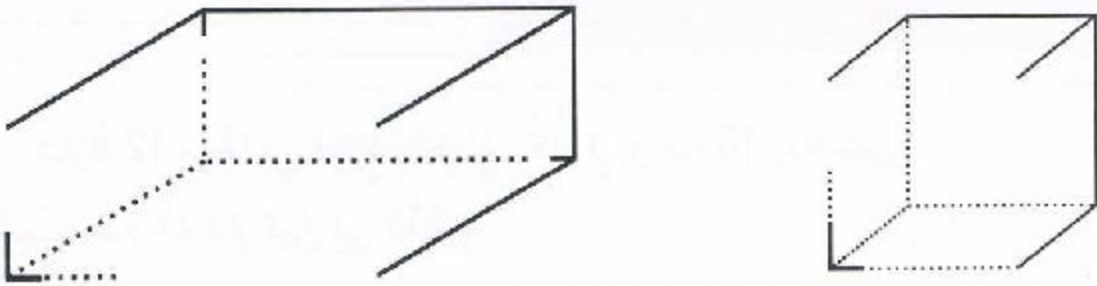
الْمَجْرُوعُ	الْعَدَدُ	ثَمَنُ الْوَحْدَةِ (دَج)	تَعْيِينُ الْمَوَادِّ	الرَّقْمُ
.....	2	90	سُكَّرٌ	1
.....	1 × 6	140	مَاءٌ مَعْدَنِي	2
.....	1	60	قَرِينَةٌ	3
.....	2 × 30	150	بَيْضٌ	4
.....	1	200	شُرُوكُولَاطَةٌ	5
.....	الْمَبْلَغُ الْمَدْفُوعُ			

أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْمُكْعَبِ، وَبِالْأَخْضَرِ الْبِلَاطَةَ الْقَائِمَةَ .



2 أَكْمِلْ رَسْمَ وَجْهِ كُلِّ مِنَ الْمُكْعَبِ، وَالْبِلَاطَةِ الْقَائِمَةِ :

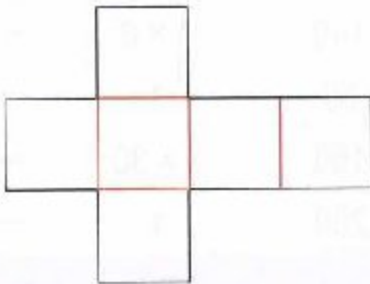


أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْبِطَاقَتَيْنِ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ : « مُسْتَطِيلَاتٌ ، مُرْتَبَعَاتٌ مُتَّطَابِقَةٌ »

وَجْهُ الْمُكْعَبِ كُلِّهَا

بَعْضُ وَجْهِ الْبِلَاطَةِ الْقَائِمَةِ

أَبْحَثْ



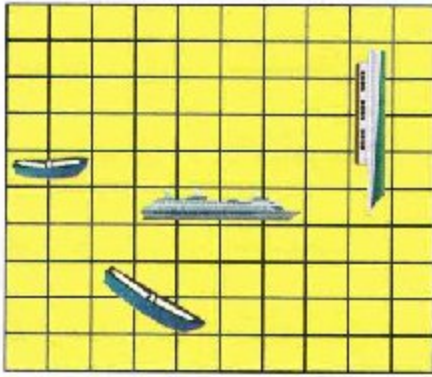
أُنْقِلِ الشُّكْلَ عَلَى وَرَقٍ مَقْوًى
قَصِّ حَسَبَ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ، وَأَطْوِ حَسَبَ
الْخَطِّ الْأَحْمَرِ .

الْمُجَسَّمُ الَّذِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهِ هُوَ



تسليّة 1

1 - حَدِّدْ مَكَانَ السَّفِينَةِ ثُمَّ لَوِّنْهُ بِالْأَحْمَرِ
تُوجَدُ السَّفِينَةُ فِي 3 خَانَاتٍ :



	1	2	3	4	5
أ					
ب					
ج					

- 5 أ ← لا
2 ب ← نعم
1 ب ← لا
3 ب ← نعم

2 - حَدِّدْ مَكَانَ السَّفِينَةِ ثُمَّ لَوِّنْهُ بِالْأَضْفَرِ
تُوجَدُ السَّفِينَةُ فِي 3 خَانَاتٍ :

	1	2	3	4	5
أ					
ب					
ج					

- 3 أ ← نعم
4 ب ← لا
3 ج ← نعم

3 - حَدِّدْ مَكَانَ السَّفِينَةِ ثُمَّ لَوِّنْهُ بِالْأَضْفَرِ
تُوجَدُ السَّفِينَةُ فِي 3 خَانَاتٍ :

	1	2	3	4	5
أ					
ب					
ج					

- 3 ب ← لا
4 أ ← لا
5 ج ← لا
1 ج ← نعم
2 ج ← لا

7			11		
14				17	
	22	23	24		
			30		

4 - يُوجَدُ الْعَدَدُ الْمَكْتُوبُ بِالْخَطِّ الْعَرِيضِ
فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
أَسْطَبْ عَلَى الْأَعْدَادِ الَّتِي لَا تُوجَدُ فِي
الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

تسليية 2

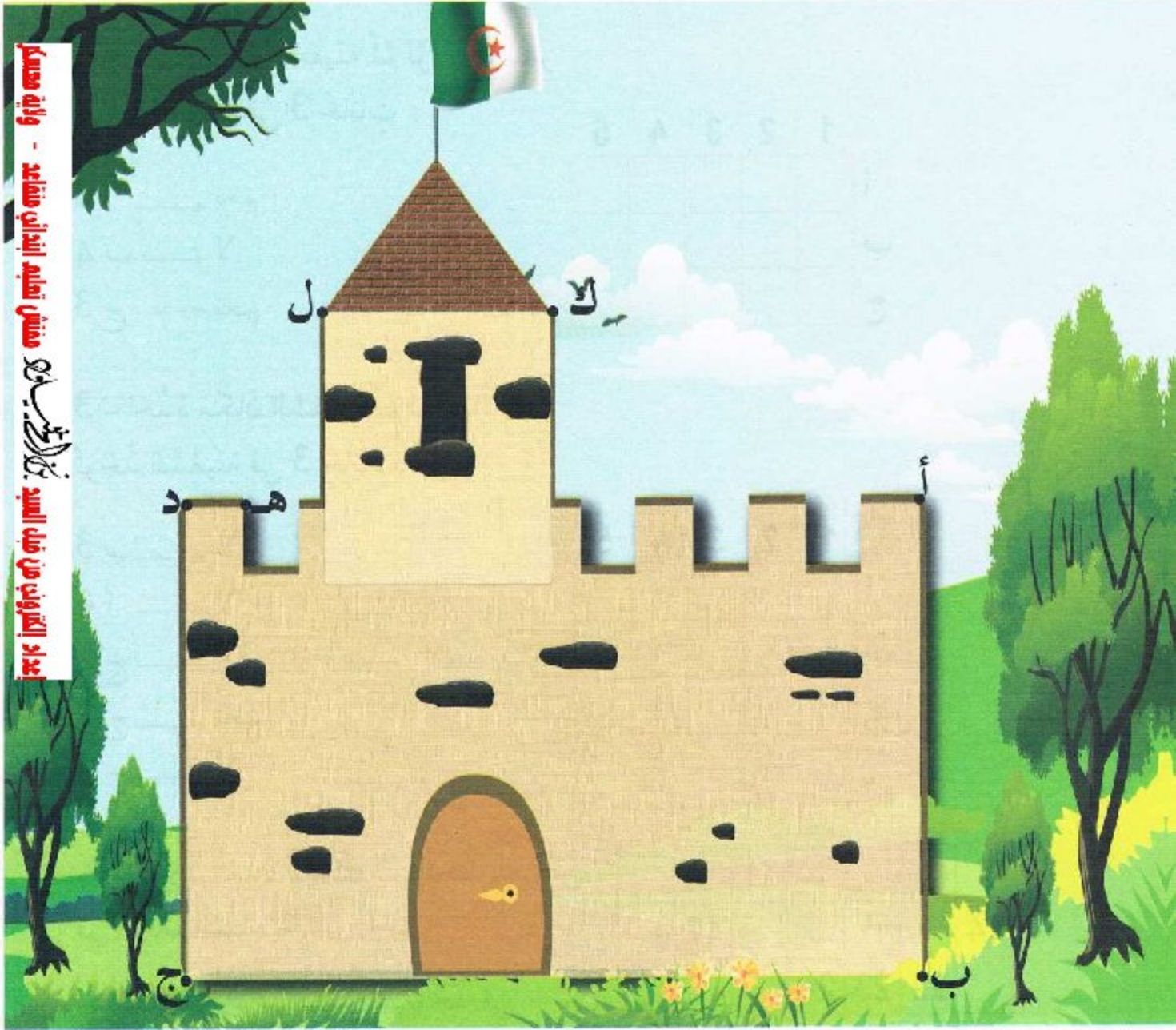
• اسْتَعْمِلِ الْمِسْطَرَّةَ الْمُدْرَجَةَ لِقِيَاسِ الْأَطْوَالِ الْمُحَدَّدَةِ فِي الْجَدْوَلِ ثُمَّ امْلَأْهُ :

أب = سَنْتِيْمِتْرُ

ب ج = سَنْتِيْمِتْرُ

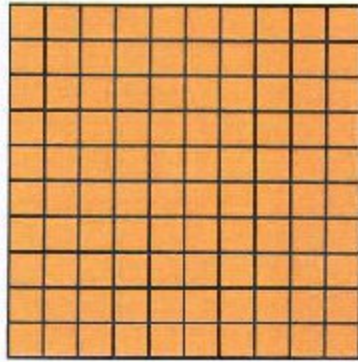
هـ د = سَنْتِيْمِتْرُ

ك ل = سَنْتِيْمِتْرُ

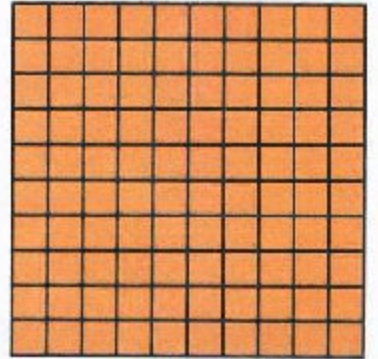
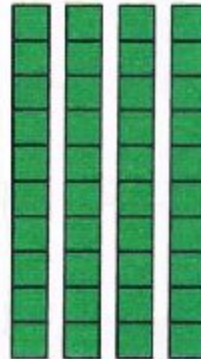
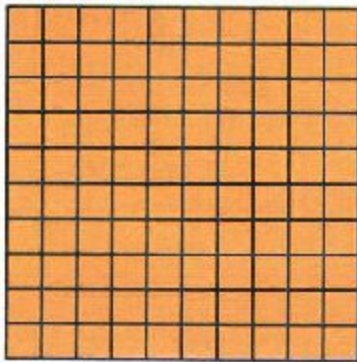


إعداد إلكتروني من قبل السيد. بن الخطاب
مفتش تعليم ابتدائي منقاع - ولاية معسكر

- لَاحِظْ أَنَّ عَمُودَ الْعَشْرَاتِ فِيهِ 10 وَحَدَاتٍ، وَصَفِيحَةُ الْمِئَاتِ فِيهَا 100 وَحَدَةٍ.



- أُعْطِيتُ لَنَا أَعْمِدَةً وَصَفِيحَتَانِ وَمُرَبَّعَاتُ الْوَحَدَاتِ.



- ارْتَسِمَ مَا يَلْزَمُنَا مِنْ صَفِيحَةٍ وَعَمُودٍ وَمُرَبَّعٍ لِلْوَحَدَاتِ لِكَيْ نَبْلُغَ الْعَدَدَ 361.



تسليية 4

1. نَسَاطَاتِي اليَوْمِيَّة فِي المَدْرَسَةِ.

الأحد	
قراءة	8 س
رياضيات	8 س و 45 د
تربية إسلامية	9 س و 30 د
تربية علمية	10 س و 15 د
استراحة	10 س و 30 د
خط	11 س و 15 د
الغداء	12 س
قراءة	14 س
استراحة	14 س و 45 د
تربية مدنية	15 س و 30 د
الخروج	16 س و 15 د

1. مَا هُوَ التَّوْقِيْتُ الَّذِي تَبْدَأُ فِيهِ الدَّرَاسَةُ ؟
2. مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ عَلَى السَّاعَةِ 8 س و 45 د ؟
3. مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ بَعْدَ اسْتِرَاحَةِ الصَّبَاحِ ؟
4. مَا هُوَ تَوْقِيْتُ التَّرْبِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ ؟
5. مَا هُوَ التَّوْقِيْتُ الَّذِي تَنْتَهِي فِيهِ الدَّرَاسَةُ ؟

2. أَرِبْطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبِطَاقَةِ المُنَاسِبَةِ فِي البِطَاقَةِ الوَصْفِيَّةِ لِلنَّمِرِ.



● لِشْر

● مِتر

● غَرَام

● سَنَة

● كِيلُو غَرَام

● سَنْتِي مِتر

بِطَاقَةٌ وَصْفِيَّةٌ لِلنَّمِرِ

- الوِزْنُ مَا بَيْنَ 80 و 120
- الِارْتِفَاعُ مَا بَيْنَ 68 و 76
- طُولُ الذَّيْلِ مَا بَيْنَ 112 و 185
- مُدَّةُ الحَيَاةِ حَوَالِي 10

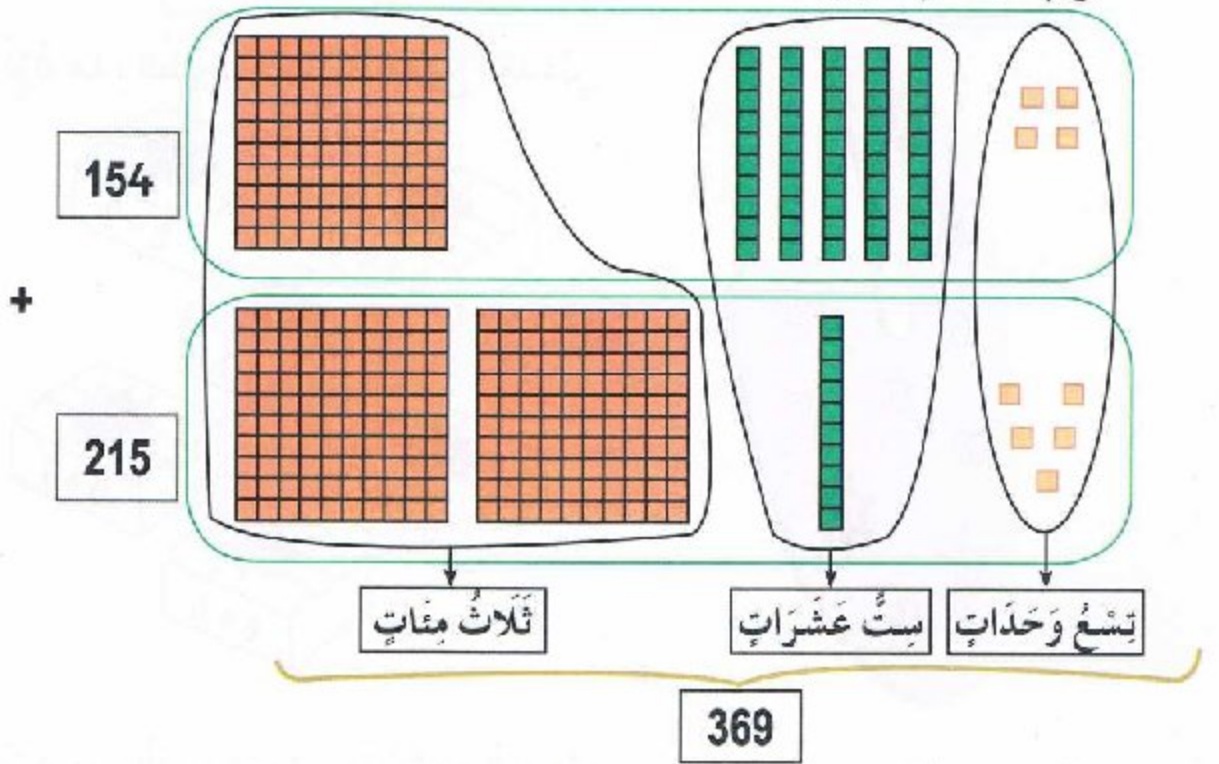


تسوية 5

1. أدوات العدِّ

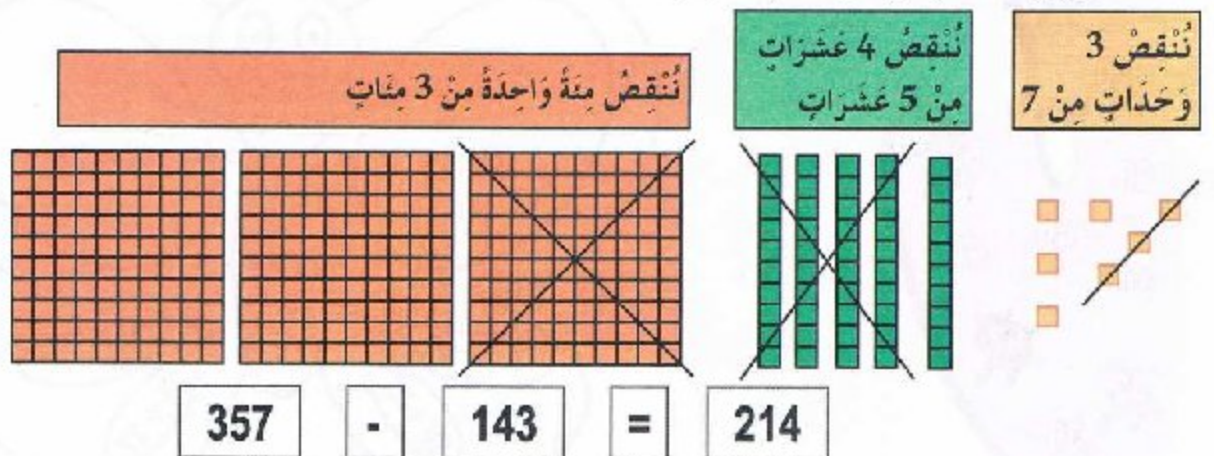


2. الجَمْعُ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الْعَدِّ.



• اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتِ الْعَدِّ لِحِسَابِ الْمَجْمُوعِ $324 + 152$

3. الطَّرِيقُ بِالسُّطْبِ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الْعَدِّ



• اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتِ الْعَدِّ لِحِسَابِ الْمَجْمُوعِ $249 + 103$

93 ثلاثة وتسعون



تسلية 6

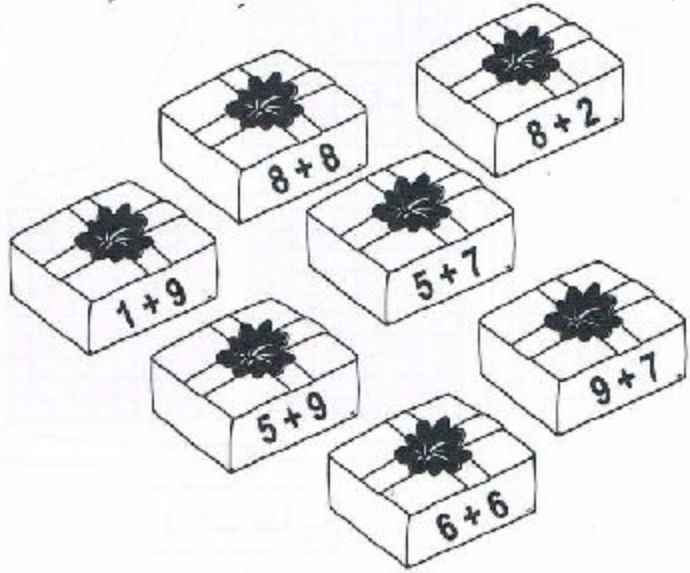
1. لاحظ الأشكال في الخانات ثم اكمل ملء الخانات الفارغة بأحد الشكلين.



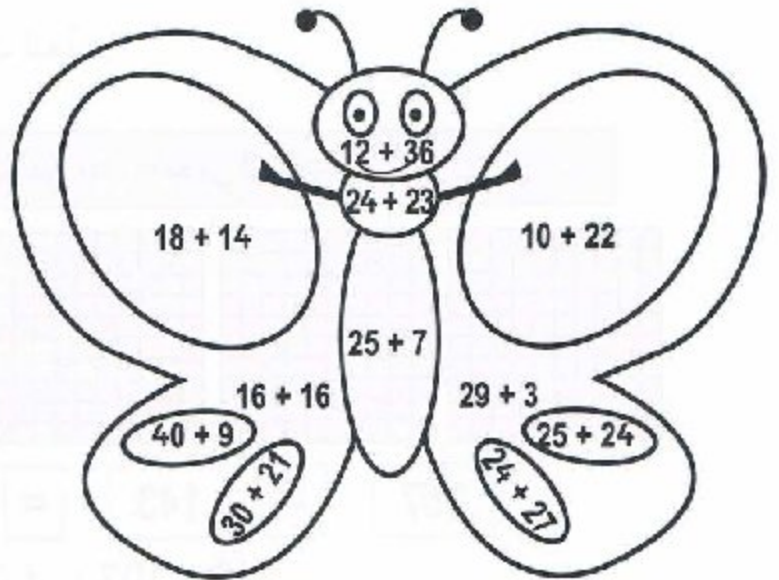
2. لاحظ الأشكال واللوانها في الخانات ثم اكمل ملء الخانات الفارغة بأحد الشكلين.



3. لون هذه الطرود حسب مجموع العددين.



4. لون هذه الفراشة حسب مجموع العددين.



اعداد الكتروني من قبل السيد بن الشريف مفتش تعليم ابتدائي مفاعد - ولاية معسكر

REVU

94 أربعة وتسعون

Par 00 0000 0000 0 a 9:02 pm, 9/6/16

اعداد الكتروني من قبل السيد بن الشريف مفتش تعليم ابتدائي مفاعد - ولاية معسكر



الطبعة الأولى

2017 - 2016

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

MS : 204 / 2016

ردمك : 6 - 584 - 20 - 9947 - 978 - ISBN

الإيداع القانوني : السادس الثاني 2016

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 450 / م.ع / 16

Conformément à l'arrêté ministériel n°38 du 26/11/2009

Tous droits réservés à l'ONPS

REVU

Par ... à 9:02 pm, 9/6/16

عداد إلكتروني من قبل السيد. بن الشيبو مفتش تعليم ابتدائي منقاع - ولاية معسكر



ردعك 6-584-70-99-978-978 ISBN



MS : 201/16

سعر البيع 160.00 دج



2016 - 2017

عداد إلكتروني من قبل السيد. بن الشيبو مفتش تعليم ابتدائي منقاع - ولاية معسكر

التربية الإسلامية

”نسب وطفولة الرسول ﷺ“

أضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح :

* وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

... في المدينة المنورة .

... في مكة المكرمة .

... في البادية .

التربية المدنية

”تراثنا ملك للجميع“

أضع علامة (✓) أمام التصرف الصحيح :

* أساهم في المحافظة على تراث بلادي .

... عدم إتلاف مواد التراث .

... الإطلاع على التراث .

... التعريف بالتراث .

زُرْبِيَّةٌ غُرْدَايَةٌ مَشْهُورَةٌ بِنَسِجِهَا الْمُتَّقِنِ .

■ أَسْمِعْ جَيِّدًا تَمَّ اكْتُبُ :

زُرْتُ مَتْحَفًا أَوْ مَنْطِقَةً فِيهَا آثَارٌ قَدِيمَةٌ، تَحَدَّثُ عَن زِيَارَتِكَ : مَتَى ذَهَبْتَ ؟ مَعَ مَنْ ؟
إِلَى أَيِّنَ ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ ؟ مَاذَا أَعْجَبَكَ ؟ أَدْعُ زُمَلَاءَكَ لِرِيَارَتِهِ .

نَمْلِكُ فِي بَيْتِنَا تَرَاتِمًا مَنقُولًا ، هُوَ :
أُحَافِظُ عَلَيْهِ بِـ :

التربية الإسلامية

1

أَعْرِفْ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

.....	الإِسْمُ
.....	إِسْمُ الأَبِ
.....	إِسْمُ الأُمِّ
.....	إِسْمُ الجَدِّ
.....	تَارِيخُ المِيلَادِ
.....	مَكَانُ المِيلَادِ

التربية المدنية

1

رَافَقَتْ أباكَ إِلَى مَرَكزِ البَرِيدِ، يُقَدِّمُ عُمالُ تِلْكَ المُوَسَّسَةِ العُمومِيَّةِ خِدْماتٍ كَثِيرَةً لِلْمُواطِنِينَ .

■ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجَوابِ الصَّحيحِ :

...	وَتائِقُ الحَالَةِ المَدَنِيَّةِ	...	الرَّسائِلُ الوَرَقِيَّةُ
...	الطَّوابعُ	...	المالُ

* ماذا تَقولُ لِلعَمالِ الَّذِينَ يُقَدِّمونَ تِلْكَ الخِدْماتِ ؟

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي



□ بالتعاونِ مَعَ زُمَلَائِي، أُنْجِزُ مَطْوِيَّةً لِمَدْرَسَتِي :



أَعْرِفُ بِمَدْرَسَتِي

• اِسْمُ الْمَدْرَسَةِ :

• الْمَوْقِعُ :

• عَدَدُ التَّلَامِيذِ :

• عَدَدُ الْمُعَلِّمِينَ :

• اِسْمُ الْمُدِيرِ (ة) :

• صِفَةُ الشَّخْصِ الَّذِي سُمِّيَتْ بِهِ الْمَوْسَسَةُ :

• مَرِافِقُ الْمَدْرَسَةِ :



أرسم شجرة عائلتي



• أرسم بجانب الشجرة أزهارًا .

• أختار عباراتٍ وأكتبها بخطٍ بارزٍ:

أحبُّ عائلتي، أزور أقاربي، أتصامن مع أقاربي، أحترم أقاربي، أطيع أقاربي .

• قال الرسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَنْ كَانَ ... بِ... وَ ... الآخرِ فُلِد... رَحْمَهُ »



أُنْجِزْ مَشْرُوعِي



أَقْضِي يَوْمًا مَعَ الْفَلَّاحِ

• أَسْمِي الْأَنْشِطَةَ، ثُمَّ اخْتَارُ مِنْهَا وَاحِدًا لِأَمَارِسَهُ مَعَ الْفَلَّاحِ .



النَّشَاطُ :

الْمَنْتُوجُ	نِهَآيَةُ النَّشَاطِ	الْقِيَامُ بِالنَّشَاطِ	الِاسْتِعْدَادُ لِلنَّشَاطِ

• أَحَبُّ النَّشَاطِ لِأَنَّهُ :

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي



دَلِيلُ لُغْبَةِ رِيَاضِيَّةٍ



الرِّيَاضَةُ :

أَخْطَاءُ أَتَجَنَّبُهَا	عَدَدُ الْأَشْوَاطِ أَوْ الْجَوْلَاتِ	مُدَّةُ الْمُقَابَلَةِ	عَدَدُ اللَّاعِبِينَ

الْمَهَمَّاتُ

❖ أَرَسُّمُ مَيْدَانِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي أَفْضَلُهَا

❖ أُبْحَثُ عَنْ :

• عَدَدِ اللَّاعِبِينَ

• مُدَّةَ الْمُقَابَلَةِ

• عَدَدِ الْأَشْوَاطِ وَزَمَنِ كُلِّ شَوْطِ

• الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَتَجَنَّبُهَا

• سُلُوكَاتِ رِيَاضِيَّةٍ

سُلُوكَاتُ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ

أَنَا رِيَاضِيٌّ أَتَحَلَّى بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ :

• أَقْبَلُ النُّتَيْجَةَ مَهْمَا كَانَتْ .

.....

.....

.....



أُنجزُ مَشْرُوعِي

أُنجزُ لآفِتَاتِ تَوَجِيهِيَّةً وَإِرْشَادِيَّةً



إِحْتَرِمُ دَوْرَكَ فِي اللَّعْبِ

لَا تَقْلَعِ الْأَزْهَارَ

إِزِمِ النِّفَايَاتِ هُنَا

حَافِظْ عَلَى الْمَاءِ

حَذَارِ، لَا تُدَخِّنْ

لَا تَتَسَلَّقِ الْأَشْجَارَ، وَلَا تُكْسِرِ الْأَغْصَانَ

أُنجزُ مشرُوعي



□ أتعرف على الأغذية وأصنفها في الجدول

حسب المجموعة التي تنتمي إليها :

• موز، برتقال، بطيخ، خوخ،

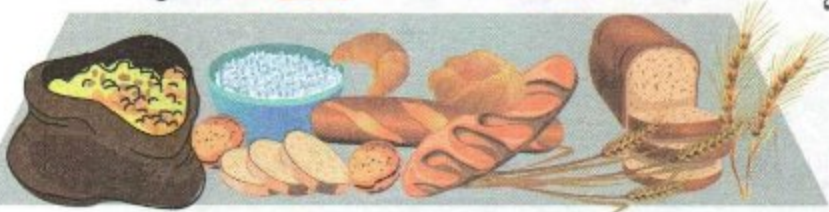
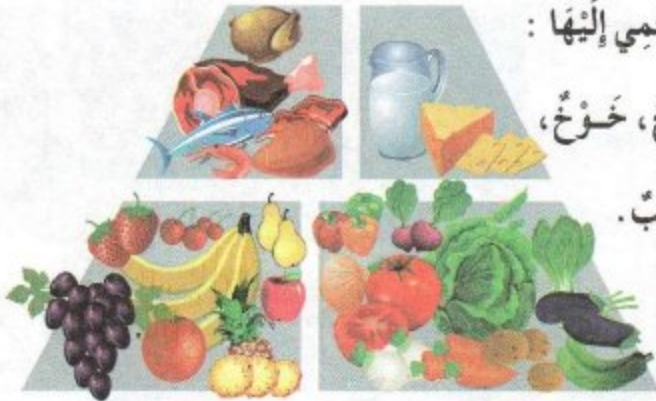
طماطم، تفاح، عنب.

جبن، حليب،

دقيق، خبز،

لحوم

وأسمك.



حُبُوبٌ	الْحَلِيبُ وَمَشْتَقَاتُهُ	لُحُومٌ	فَوَاكِهُ	خُضْرٌ

□ نتناول ثلاث وجبات في اليوم :

بالتعاون مع زملائك، ضع برنامجًا غذائيًا صحيًا، تذكر فيه مكونات كل وجبة.

تتكون من :	الوجبة
	الفطور
	الغداء
	العشاء

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي



أُنْجِزْ بَطَّاقَةَ تَهْنِئَةٍ

إِلَى
بِمُنَاسَبَةٍ

صَدِيقِكَ

يَوْمَ

مَرَاحِلُ الْإِنْجَازِ

- إِنْجَازُ الْبَطَّاقَةِ
- كِتَابَةُ نَصِّ التَّهْنِئَةِ
- وَضْعُ الْبَطَّاقَةِ فِي الظَّرْفِ
- إِصْاقُ الطَّابِعِ الْبَرِيدِيِّ
- إِيدَاعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ

الْمَهْمَاتُ

- اخْتَارُ الْمُنَاسَبَةَ
- أَحَدِّدُ الْمُرْسَلَ إِلَيْهِ
- أَفَكِّرُ فِي عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالتَّهْنِئَةِ
- الْخَاصَّةِ بِالْمُنَاسَبَةِ
- أَتَذَكَّرُ عُنْوَانَ صَدِيقِي
- لَا أَنْسَى كِتَابَةَ اسْمِي فِي نِهَآيَةِ الْبَطَّاقَةِ
- أَسْجَلُ تَارِيخَ الْإِرْسَالِ

• وَسَائِلُ الْمَشْرُوعِ : ظَرْفٌ ، طَابِعٌ ، وَرَقٌ مُقَوَّى

أنجز مشروعِي



أصنّف تراث بلادِي

عنوان المشروع

.....

الخطوات :

□ اختار عنواناً للمشروع .

□ أقوم بجزء وتصنيف للتراث .

□ أضيف مواد أخرى من التراث إلى القائمة المفتوحة .

قائمة مفتوحة

(مسجد - معصرة تقليدية - قلادة فضية - أنشودة - آثار)

.....
.....
.....

أصنّف التراث في جدول :

آثار	تراث شفوي	تراث منقول

□ أحرر أربع جمل في وصف تراث بلادِي مستعملاً : (ثمين - متنوع - أحافظ - كلُّ

منطقة)

.....
.....
.....



وَبَاشَهَا الْكُتَابَ
وَأَدْرُسُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
وَفِي الْمَسَاءِ
بِعَمَلِي

أَقْرَأُ فِيهِ
فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
نَدْرُسُ فِي صَفُوفِنَا
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ

طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ

رَمَزُ أَخْلَاقِي وَ
بِسْنَا هَدْيَ الْأَمِينِ
قَدْ دَعَانَا
لِاحْتِرَامِ
وَعَطَاءِ كُلِّ
فِي الْخَالِدِينَ

طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ
وَالْتِرَامُ وَتَقِينِ
فَالِهَ الْعَالَمِينَ
مِنْ بِنَاتٍ وَبَنِينَ
فَهُمَا رَمَزَا حَنِينِ
كُلِّ بِهِمَا

الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي

جَمِيلَةٌ
وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا
فِي الرُّوْضِ أَلْفَ
يَزْهَى بِهِ
وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ

انظُرْ تَرِ الطَّبِيعَةَ
تَسْتَقْبِلُ
أَطْيَارَهَا تُغْنِي
وَزَهْرَهَا الْبَدِيعُ
أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ
تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ



أوقات الفراغ

هيا هيا يا إخوان

ونقسم وقت

هيا نبدع هيا

هيا ننشط هيا

هيا نبحر في الحاسوب

ننهل من علم

■ اكمل الفراغ في المحفوظة :

تتعرف سر الأكوان

بين النادي و

هيا نصعد خشب

ونحطم قيد الأحزان

نبحث عن كل المطلوب

ونحقق حلم

بيثة سليمة

نشد الأيادي

تعالوا معي أيها

وننفض عنها

لنحمي بيئتنا

ونبعث عنها

نظلل تربتها بالشجر

وتطهيرها هو خير

فبيئتنا أصبحت في

يسبب شتى ضرور السقام

دخان

يهدد كوكبنا بال

و

■ اكمل المحفوظة :

توازن الغذاء

توازن الغذاء

وخيره ما كان من

فاكهة وخضرة

وللحليب دوره

والأصل في الأكل اعتدا

إن الغذاء نعمة

طبيعة الأشياء

ل دونما امتلاء

صديقي الحاسوب

حاسوب زمني لي يرشدني بحفظ لي وقتي

يدخلني جسمي

ينقلني نحو البلدان

تحتكي الأعداد

يقرأ لي قصص الأعداد

لأصير متعبداً لا

يفتح لي باب

في العلم يجد ولا يلهو

لا ينسى شيئاً

صديق الحاسوب

ولأني طفل موهوب

■ أكمل الفراغ في المحفوظة

أصحاب الحرف

نحن ليس يُغنينا الترف

..... أننا

ولنا كل الشرف

..... كل فضل صناع

.....

ولهم في كل واد

..... قد ديناً

.....

كل شيء في ديننا

