



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



توظيف

الإملاء

للكتابة بلا أخطاء

للم صفوف الأولية

إعداد الأستاذ

حسين الطوهرقي



أنا الطالب: _____

بالصف: _____

بمدرسة: _____

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالرُّسُلِينَ . . . أَمَا بَعْدُ

إن مشكلة الضعف الإملائي مشكلة لطالما أقلقنا المعلمين وأولياء
الأمر وطبقة كبيرة من المثقفين، وما أسباب هذا القلق إلا معرفتهم
بأهمية الإملاء .

إن للإملاء منزلة كبيرة فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي .
والضعف الإملائي يشوه الكتابة ويعيق الفهم ، كما أن الأخطاء
الإملائية تدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه ولم يسلم كثير من
المثقفين وأصحاب الشهادات العليا من الضعف الإملائي الذي أصبح
يشكل لهم حرجاً كبيراً عند كتاباتهم . ولقد علمت مؤخراً أن بعضهم
يتجنب كتابة الكلمات التي فيها همزة متوسطة أو متطرفة ويبحث
في قاموسه عن كلمات رديفة تؤدي نفس المعنى ولكن دون همزات .
إن الكتابة الصحيحة عامل مهم في التعليم وعنصر أساسي من
عناصر الثقافة . ولذا كان لابد من علاج المشكلة .

فالمشكلة تكمن في التأسيس للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية
لأنها الأساس الذي ينبني عليه الإملاء .

ولطالما تمنيت أن يكون الضعف الإملائي من الأمراض التي يمكن
علاجها بالأدوية والعقاقير!! ولكن هيهات إن علاج الضعف
الإملائي يتطلب علاجاً من نوع آخر يصاحبه حلم وصبر طويل .

مدير مدرسة البراعم الابتدائية

علي بن سعيد الغامدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخي ولي أمر الطالب..... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن الخط أفضل من اللفظ لأن اللفظ يفهم الحاضر، وبعد تحسين الخط وجب على الإنسان أن يكتب بدون أخطاء، فقد قال تعالى (الرحمن ، علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان)
وبحثنا عن تفوق ابنكم وإكسابه مهارة الإملاء بطريقة صحيحة وسليمة التي تكفل له التميز في مهاراته بإذن الله أبعث إليك هذه المذكرة المساعدة على توظيف الإملاء للكتابة بلا أخطاء

وقد حاولت - قدر المستطاع - الابتعاد عن الروتين التقليدي الجامد في

تبسيط المهارة ؛ كي يتقبلها الطالب بصورة مرنة وسهلة

واستعنت - بعد الله - على الشرح بالصور التي وجدتها أكثر جذباً للطالب

وخصوصاً في هذه المرحلة العمرية الدراسية

فإن أصبت فمن الله ... وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان

أتمنى أن أمدى الفائدة المكتسبة من هذه المذكرة في مستوى الطالب

وأرجو منكم التركيز على هذه العبارة

مهارة الإملاء ليست مهارة ((حفظ للكلمات)) ثم كتابتها وبعد ذلك

نسيانها وعدم الاستفادة من ذلك

وانما حاول مع ابنك إكسابه المهارة لا حفظ الكلمة

أخوكم الأستاذ

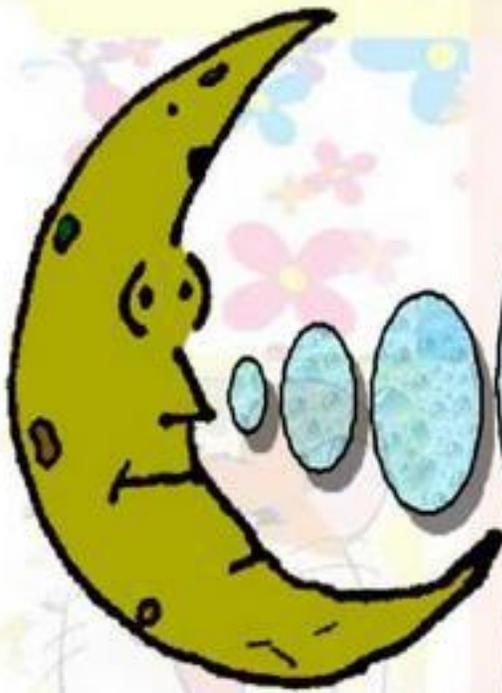
حسين الطويرقي

تعريف بالمهارة



ال

اللام القمرية



هي اللام التي تكتب
وتنطق، وتكون دائما
ساكنة

وتأتي بعد اللام القمرية
الحروف الآتية

أ - ب - ج - د

خ - ع - ف - غ

ق - ك - ل - م - ن

و - ي

تعريف بالمهارة



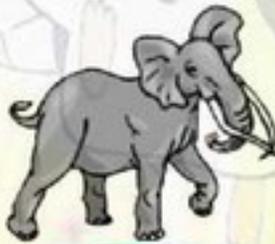
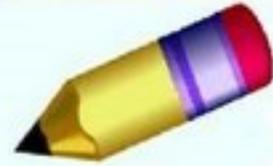
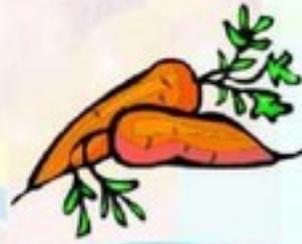
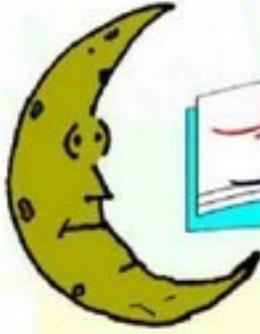
اللام الشمسية



هي اللام التي تكتب ولا تنطق ويكون الحرف الذي بعدها مشدداً وتأتي بعد اللام الشمسية الحروف الآتية

ن - ن - د - ز
ر - ز - س - ش
ص - ص - ط - ظ
ل - ن

أنا (ال) القمرية التي
أب ح ح خ ع غ
تكتب وتنطق وحروفي
ف ق ك م ه و ي





انا (ال) الشمسية التي تكتب ولا تنطق وحرروفي
ت ت ن ن ز ز س ش ص ض ط ظ ل ن



أقرأ، وألاحظ، وأستنجز



الأسد	أسد	
البقرة	بقرة	
الجمال	جمل	
الغُصْفُورُ	غُصْفُورٌ	
الكرسي	كرسي	

أدخل [ال] وأغير ما يلزم



	ال	غزال
	ال	كتاب
	ال	قمر
	ال	وزن
	ال	حافلة

أقرأ ، وألاحظ ، وأستنجز

التفاحة	تفاحة	
الثعبان	ثعبان	
الصفور	صقر	
الطائرة	طائرة	
الشمس	شمس	

أدخل [ال] وأغير ما يلزم

<input type="text"/>	ال	سمك
<input type="text"/>	ال	زرافة
<input type="text"/>	ال	ذب
<input type="text"/>	ال	زمان
<input type="text"/>	ال	تيمون

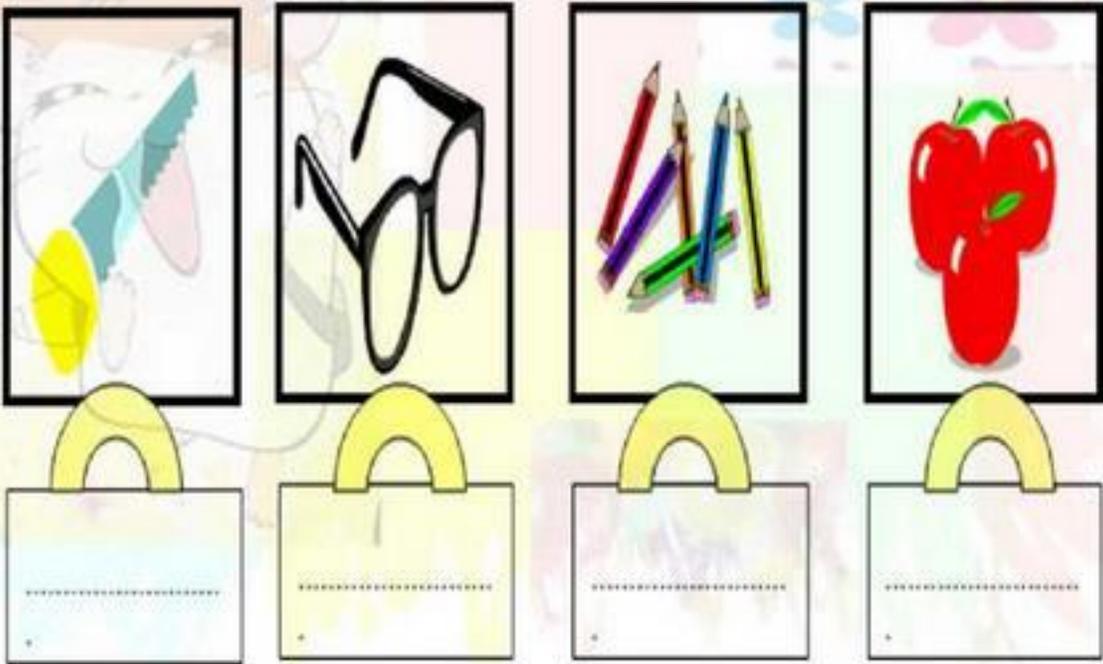
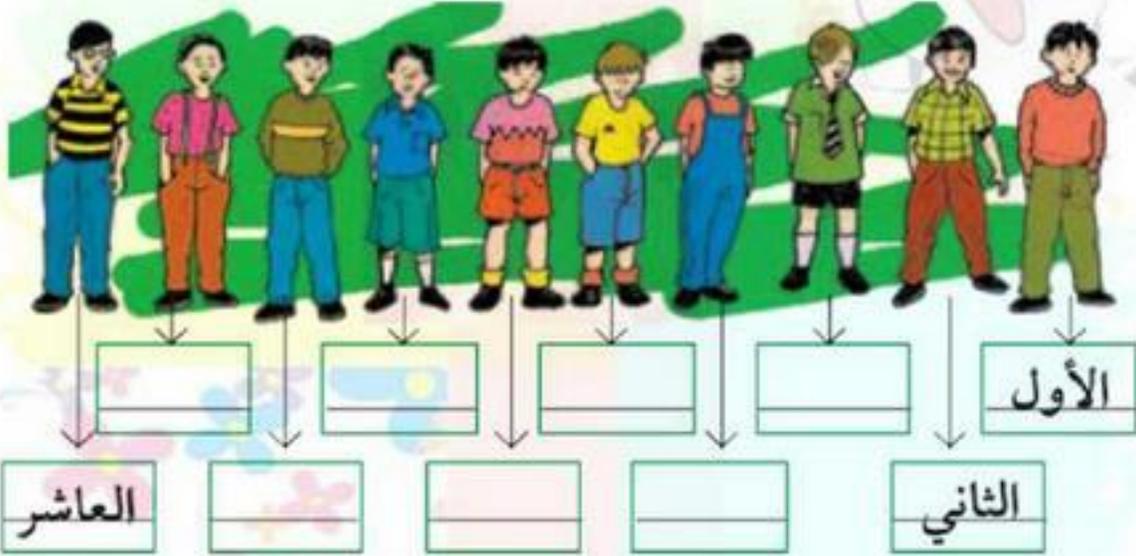
أدخل (ال) على الكلمات التالية ولا أنسى حذف التنوين إذا دخلت عليها ال



الكلمة مع (ال)	الكلمة
	ثوبٌ
	صيفًا
	أكوابٍ
	طبيبٌ
	شمسًا
	مساءً
	عنبٍ
	بدرٌ
	سلامًا
	جميئٍ

أقرأ الكلمات التالية ، وألون اللرات التي تحتوي
على (لام) شمسية باللون الأحمر
والتي تحتوي على (لام) قمرية باللون الأخضر



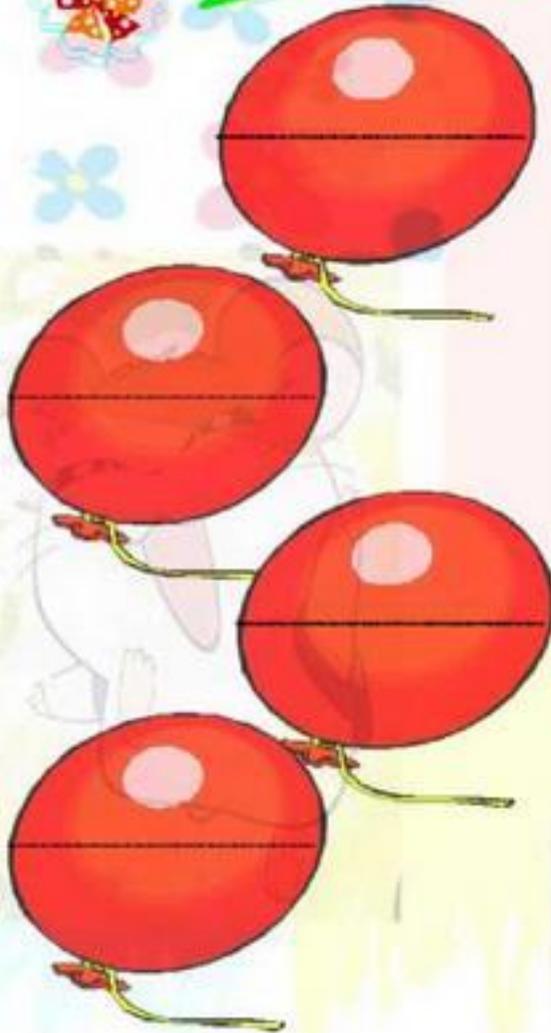


أقرأ الكلمات التالية ، وأتعرّف على نوع (ال)
وأنقلها إلى مكانها المخصص في البالونات

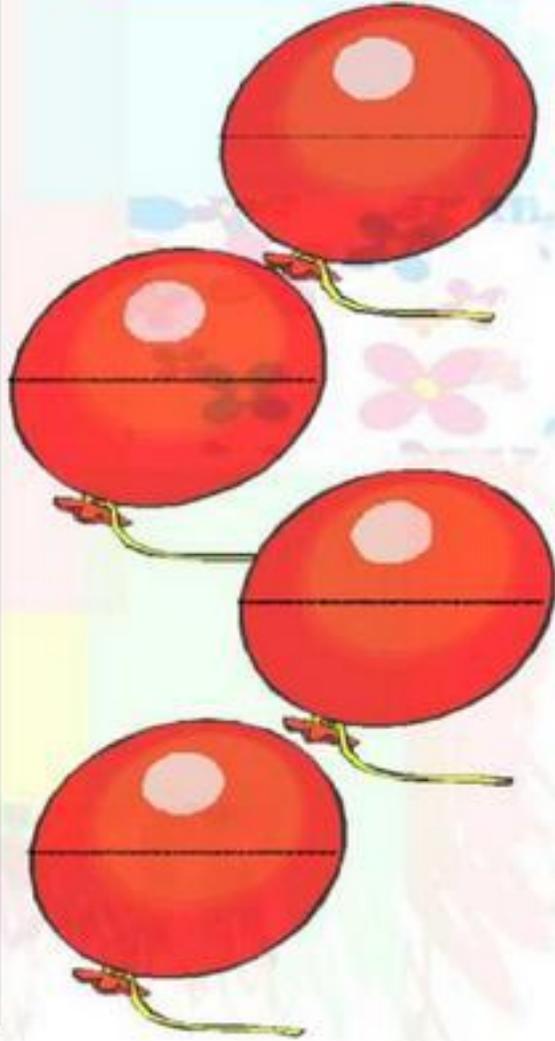
السّلام	الضّيوف	اللّون	الأخوص
الحقبة	الزّراعة	القمر	الشّمس



اللام الشمسية



اللام القمرية



فصول السنة اربعة... اكتب اسم الفصل تحت الصورة المناسبة



فصل



فصل



فصل

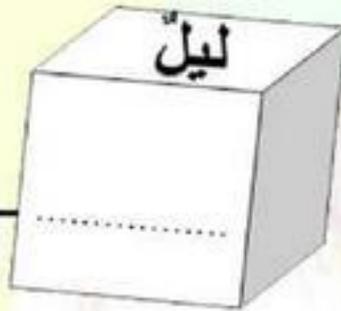


فصل



أدخل (ال) على الكلمات
التالية ، وأغیر ما يلزم

ال



ال

أقرأ ما يأتي ثم أستخرج من القطعة الكلمات التي بها لام قمرية

نادى المعلم تلميذه وقال: يوسف، هيا افتح الكتاب، قرأ يوسف موضوع القرود الطيب وأعجب بذكائه بعد أن تخلص من أذى الأسد

--	--	--	--	--

أضبط بالشكل اللام القمرية

الكتاب

الخوف

الغابة

اكتشف الأخطاء في اللام القمرية، ثم أصوبها

أعمل وجيّد ولاجتهدا يحقق أمرا كذا الأولى
بعون الله تعالى

				الخطأ
				الصواب

الـ
أقرأ ما يأتي ثم أستخرج من
انقطعة الكلمات التي بها لام شمسية

أحمد تلميذ في السنة الثالثة الابتدائية ، أحمد
يعيش في مدينة الخبر ، أحب التطوير الذي
جرى في شوارعها وامتد إلى الشواطئ
الجميلة ، أحمد يعشق سماءها الصافية

.....
-------	-------	-------	-------	-------

أضبط بالشكل الحرف الذي بعد اللام الشمسية

الرياض

التفاح

الدرس

اكتشف الأخطاء في اللام الشمسية، ثم أصوبها

ينتشر اضياء في أسماء فيطل انور على الأرض
فتكسوها بالهجة ونماء

.....	الخطأ
.....	الصواب

التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

التاء المفتوحة (المبسوطة)

نقروها (تاء) مع الحركات الثلاث : الفتحة ،
والضمة ، والكسرة ، وتبقى على حالها إذا
وقفنا عليها بالسكون ، وتكتب بالشكل **ت**



تاء في الحالتين فهي تاء مفتوحة مثل
بيت (بيت) ، بيت محمد (بيت محمد)

التاء المربوطة

نقروها (تاء) مع الحركات الثلاث : الفتحة ،
والضم ، والكسر ، ونقروها (هاء) ساكنة عند
الوقف عليها بالسكون . وتكتب بالشكل التالي
(ة) إذا كانت متصلة بحرف قبلها
و (ة) إذا كان قبلها حرف لا يسمح بالاتصال



تاء في الوصل و (هاء) في الوقف فهي تاء مربوطة
مثل مدرسة (مدرسة) ، مدرسة الملك (مدرسة الملك)

الهاء

نقروها (هاء) مع الحركات الثلاث : الفتحة ،
والضم ، والكسر ، ونقروها (هاء) ساكنة عند
الوقوف عليها بالسكون



(هاء) في الحالتين فهي (هاء) مثل
بيته (بيته) ، بيته جميل (بيته جميل)



أقرأ ، وألاحظ ، وأستنتج

التاء المفتوحة

تُقرأ في الوقف والوصل (تاء)

في الوقف	في الوصل
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا
صَلَّوَاتٍ	صَلَّوَاتِ الْمُسْلِمِ
قَالَتْ	قَالَتْ فَاطِمَةُ
بِنْتُ	بِنْتُ خَالِدٍ

في الوقف	في الوصل
دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
رِيَاضِيَّاتٍ	رِيَاضِيَّاتِ أَحْمَدَ
زَهْرَاتٍ	زَهْرَاتِ الْحَدِيقَةِ
بَيْتٍ	بَيْتِ خَالِدٍ

التاء المربوطة

تُقرأ في الوقف (هاء) وفي الوصل تُقرأ (تاء)

في الوقف	في الوصل
حَقِيبَةً	حَقِيبَةَ سَعِيدٍ
مَدْرَسَةٍ	مَدْرَسَةَ خَالِدٍ
مِسْطَرَةً	مِسْطَرَةَ فِهْدٍ
سَاعَةً	سَاعَةَ مُحَمَّدٍ

في الوقف	في الوصل
سُبُورَةٍ	سُبُورَةِ الْفَصْلِ
فُسْحَةٍ	فُسْحَةَ طَالِبٍ
كُرَّةٍ	كُرَّةِ قَدَمٍ
صُورَةٍ	صُورَةَ دَبٍّ

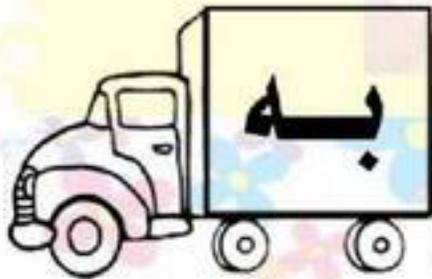
الهاء

تُقرأ في الوقف (هاء) وفي الوصل تُقرأ أيضًا (هاء)

في الوقف	في الوصل
مِنْهُ	مِنْهُ عِلْمٌ
لَهُ	لَهُ نُقُودٌ
نُوبُهُ	نُوبُهُ نَظِيفٌ

في الوقف	في الوصل
مِيَاهٍ	مِيَاهِ جِدَّةٍ
أَبُوهُ	أَبُوهُ كَرِيمٌ
قَلَمُهُ	قَلَمُهُ أَزْرَقٌ

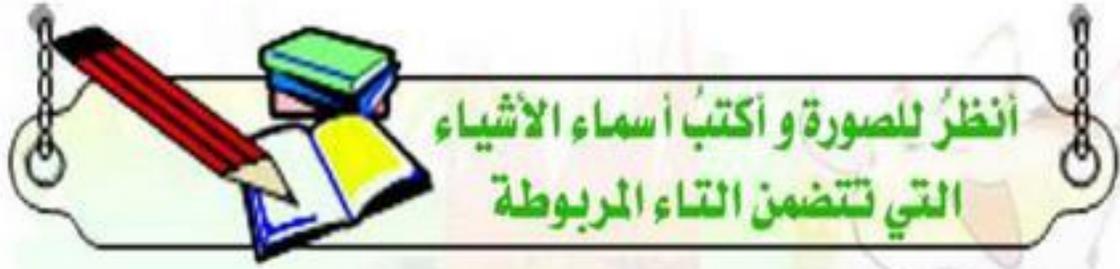
ألون السيارات التي بها كلمات التاء المربوطة باللون الأصفر
، والسيارات التي بها كلمات الهاء باللون البرتقالي



ألون الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة



قالت	أسرعت	البنات	مبكرة
القراءة	هالة	رأت	رحمة
شاهدت	الصلاة	النافعة	سمعت
نافعة	العطلة	قامت	صوت
قامت	هله	البيت	مكتبة
قصه	قرأت	سرت	مسألة
الأسرة	وقفت	الوردة	زهرة
عرفته	الوقت	شجرة	الله
والديه	يعجبه	مجالات	توت
الشرقية	النورة	مسجله	مكة



أنظر للصورة و اكتب أسماء الأشياء
التي تتضمن التاء المربوطة





أكمل الكلمة أسفل الصورة بالحرف المناسب
(ت - مة - ة)



كعك



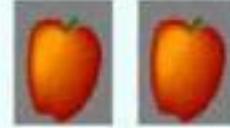
بيض



مكتب



ساعة



تفاحا

دمية



غرفة



بيو



دجاج



طائرا

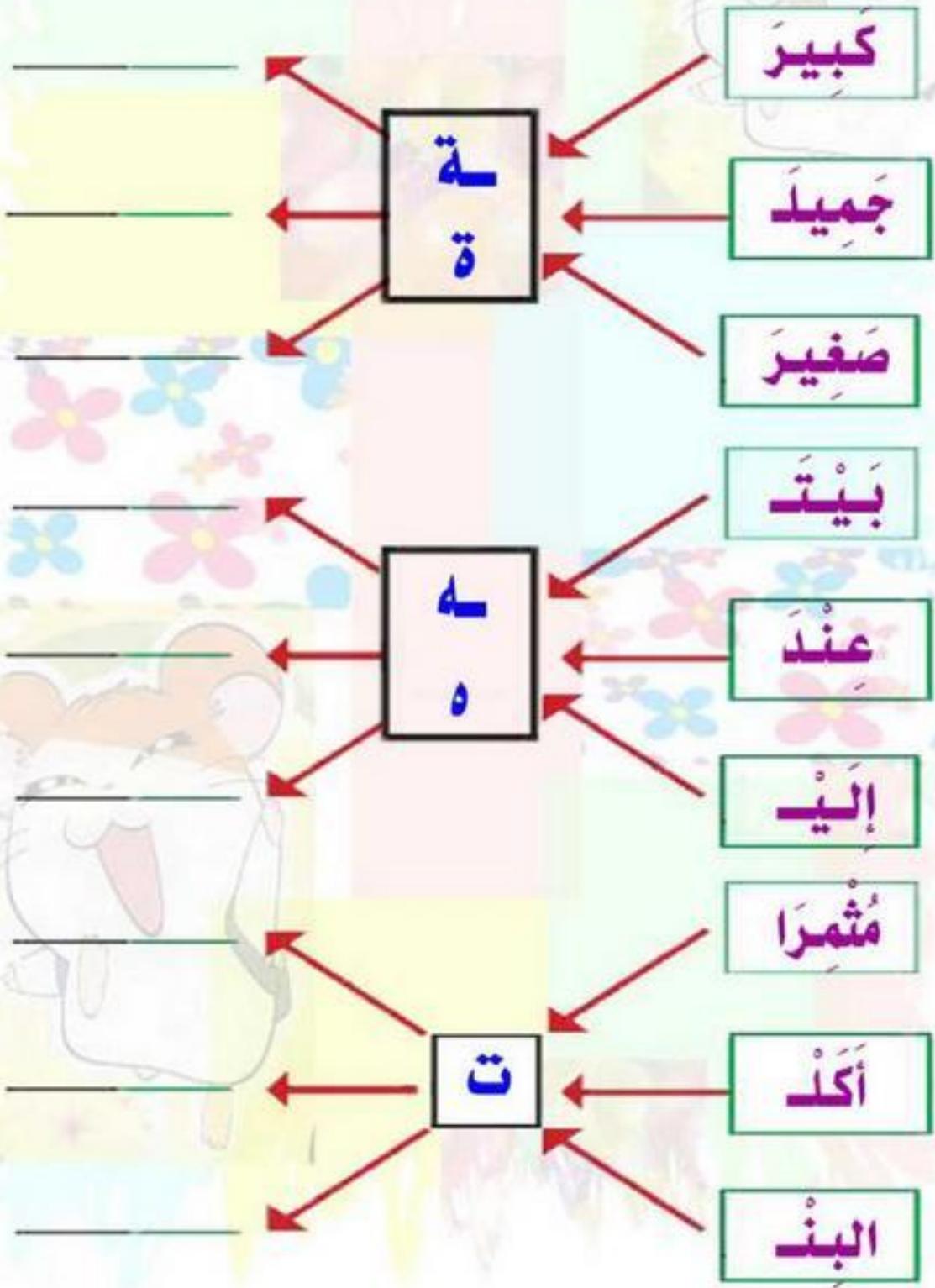


دراجا



شجر

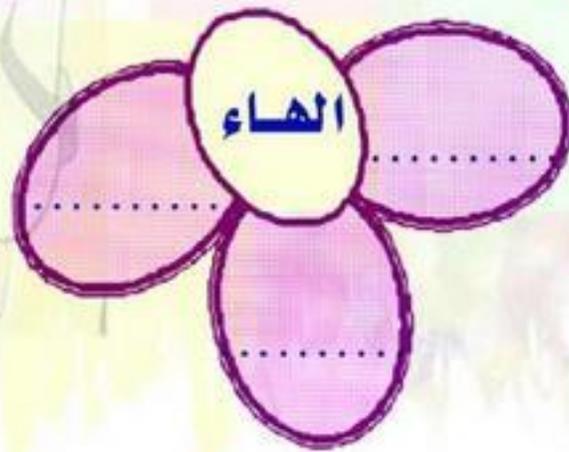
أرّكب المقاطع التالية ، ثم أكتبها



أقرأ الكلمات التالية
وأضعها في المكان المخصص



قصة - بنات - وجه - شجرات - فاطمة
عينه - علبة - وردة - سماوات





أكتبُ جمع الكلمات التالية
أو مفردها

مكتبة

حافلة

معلمات

بناية

طبيبات

أكتشفُ الأخطاء في التاء المربوطة ثم أصوبها



المدرست تمدنا بالعلوم النافعت فهي
أمل الأمت لتربية أبنائها

			الخطأ
			الصواب

أكتشفُ الأخطاء في التاء المفتوحة ثم أصوبها



درسة في مادة الرياضيات
موضوعة شيقة

			الخطأ
			الصواب

أكتشفُ الأخطاء في الهاء ثم أصوبها



يجب المسلم في نضسة أن يكون ثوبة
حسنا ونعلة حسنة

			الخطأ
			الصواب

حروف المد

موقعها في الكلمة	كيف نَعرِف على حرف المد	حرف المد
حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها	حرف المد الألف لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله فتحة مثل: زَرَافَةٌ / خَالِدٌ / مَاجِدٌ	ا
ولا تأتي في أول الكلمة	حرف المد الواو لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله ضمة مثل: خُرُوفٌ / وُرُودٌ / زُهُورٌ	و
دائماً حرف المد يكتب وينطق مع الممدود أُكْتُبُ وانطق حرف المد مع الممدود	حرف المد الياء لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله كسرة مثل: إِبْرَئِيْمِي / زِي / جَدِي	ي

أوازن بين
الفتحة
والمد بالألف



.....	←	ا
.....	←	ب
.....	←	ت
.....	←	ث
.....	←	ج
.....	←	ح
.....	←	خ
.....	←	د
.....	←	ذ
.....	←	ر
.....	←	ز
.....	←	س
.....	←	ش
.....	←	ص

أوازن بين
الفتحة
والمد بالألف

فَ

طَ

ظَ

عَ

غَ

ظَ

قَ

كَ

نَ

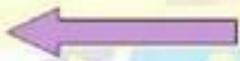
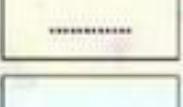
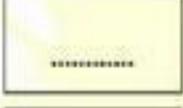
مَ

نَ

طَ

عَ

يَ



أوازن بين
الضمة
والمد بالواو



.....	←	أ
.....	←	ب
.....	←	ت
.....	←	ث
.....	←	ج
.....	←	ح
.....	←	خ
.....	←	د
.....	←	ذ
.....	←	ر
.....	←	ز
.....	←	س
.....	←	ش
.....	←	ص

أوازن بين
الضمة
والمد بالواو



ظنّ

ظنا

ظنا

ظن

ظن

ظنا

ظن

ظنا

ظن

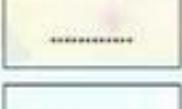
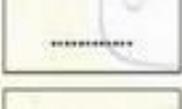
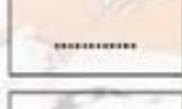
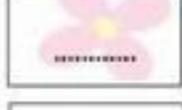
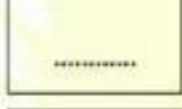
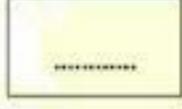
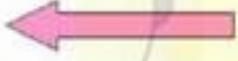
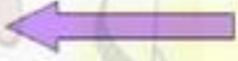
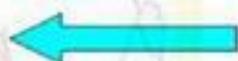
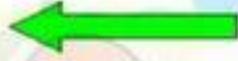
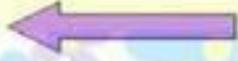
ظن

ظن

ظنا

ظن

ظن



أوازن بين
الكسرة
والمد بالياء



ظ

ط

ظ

ع

ظ

ط

ظ

ظ

ظ

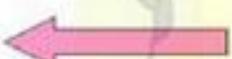
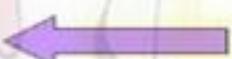
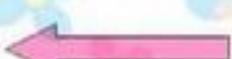
ظ

ظ

ظ

ظ

ظ





أركب من العروف والقاطع كلمات

وا

ط

ت

ف

ط

م

ر

ل

م

ا

ر

ف

م

ت

هـ

ن

ر

ن

هـ

ج

ن

ف

ج

ن

ج

.....

.....

.....

.....

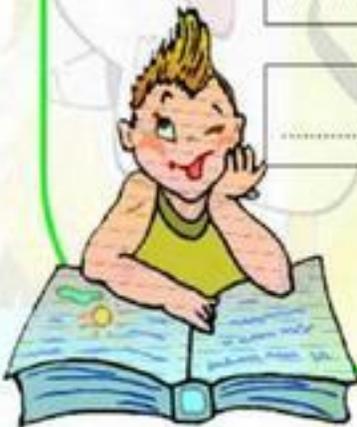
.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ الحروف التالية

ثم أجمعها في كلمة واحدة كما في السطر الأول

.....	وق ع	عمر	ع م ر
.....	ص ا د	و ج د
.....	د ر ا ج ة	ك ت ا ب



أضع الكلمات التالية في الجدول حسب نوع المد



مد بالياء	مد بالواو	مد بالألف
.....
.....
.....

أقرأ الكلمات والأحرف



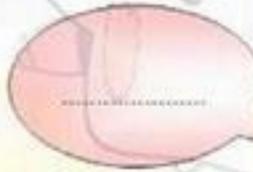
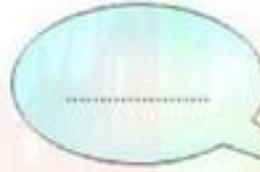
بَرَعَ بَسَمَ بَرَحَ عَمِلَ
عَبَّرَ عَلِمَ لَمَسَ رَسَمَ
سَرَّحَ سَحَرَ سَمِعَ حَلِمَ
حَرَسَ حَسَمَ لَبِسَ رَحَلَ

أقرأ الكلمات وأضع دائرة حول الحرف الممدود

راشد قال صاح عاش
دراجة أنا باسم حارس
مراسم أمام سراج بلادي



اكتب اسم الصورة ثم اكتب
المقطع الممدود في المربع





تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
<p>فتحتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل (ُ)</p>	<p>ضمتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل (ُ)</p>	<p>كسرتان ترسم على آخر الكلمة ترسم بهذا الشكل (ُ)</p>
<p>نضع بعد التنوين ألف التنوين (ا) ماعداء الكلمات المختومة بتاء مربوطة == كتاب = كتاب == مدرسة = مدرسة == سماء = سماء</p>	<p>تنوين الكسر ، وتنوين الضم يدخل على آخر الكلمة ولا يتغير شكل الحرف الأخير مثال مدرسة == مدرسة == مدرسة == كتاب == كتاب == كتاب == سماء == سماء == سماء</p>	

أصنّف الكلمات الواردة في الجدول حسب نوع التنوين



الكلمة	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر
جديد	-----	-----	جديد
ماء			
طويلة			
شبل			
نظيفة			
اتحادًا			
ضيقة			
والد			
دفترًا			





ألون الحرف المنون بتنوين الفتح

والاحظ وأستنتج

عَدَا

فَدَا

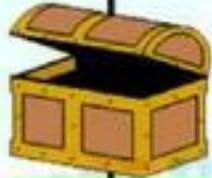
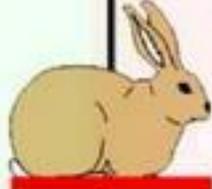
فَطَا

بَطَا

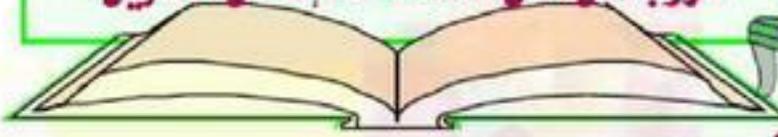
ألون البالونات التي تعوي كلمات بها تنوين بالكسر



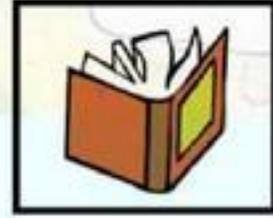
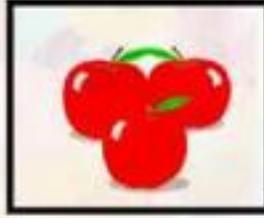
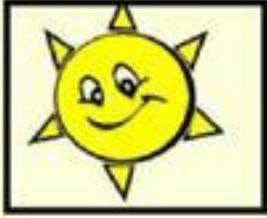
اكتب اسم الصورة ثم أنون بـ

بالكسر	بالضم	بالفتح	الاسم	الصورة
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

أحول إلى تنوين ضم وكسر وفتح ثم اكتب ولا أنسى
هروب (ال) من الكلمة عند إدخال التنوين



الكلمة	تنوين ضم	تنوين كسر	تنوين فتح
الغزال			
الصيد			
الفتاة			
الهواء			
العلم			
الصديق			
الكرسي			
الشباك			
الكوب			
القمر			



المدرسة

الأرنب

الجمال



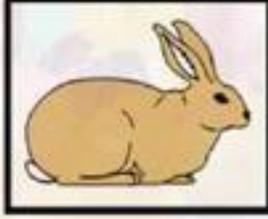
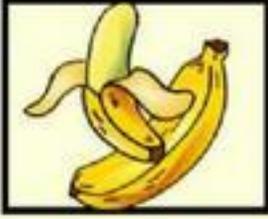
السلام

العلم

الذهب



اكتب اسم الصورة بتنوين الفتح



أدخل تنوين الفتح على الكلمات



المعلم

العسل

الحقيقية

حركة الشدة

الحرف المشدد

عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك . ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد أو يدغم

مثال

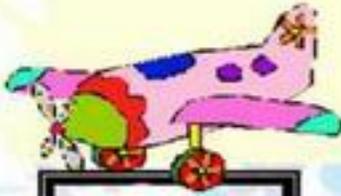
كلمة == الصديق
عند تحليلها تصبح

ال / ص ن د / د ي / ق

نجد الحرف المشدد (ص) أصبح حرفين الأول ساكن والثاني متحرك



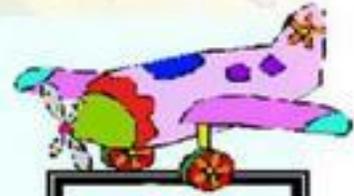
أضع الشدة على الحرف المشدد
مع الحركة المناسبة



جدي



الزرع



الجنة



يحج



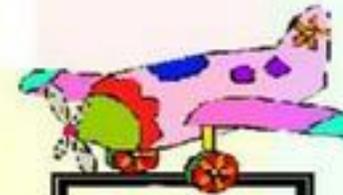
يصلي



ربك



الأم



يجب



الطبيب

أضع خطًا تحت
الكلمة المشددة بالكسر



أضع خطين تحت
الكلمة المشددة بالفتح



يَتَكَلَّمُ طَيَّبَ تُزَيِّنُ

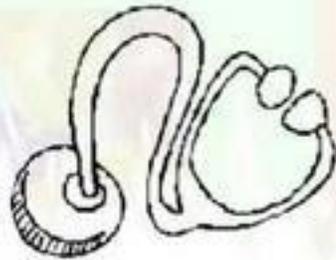
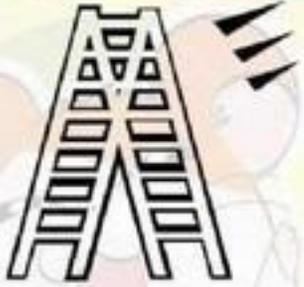
أُمَّ حَتَّى حَبَّ

أضع دائرة حول
الكلمة المشددة بالضم



يُدرِّسُ تَهْتَمُّ سَتَظَلُّ

أكتبُ اسم كل صورة مما يلي مع وضع
الشدة على الحرف المشدد ثم ألونها

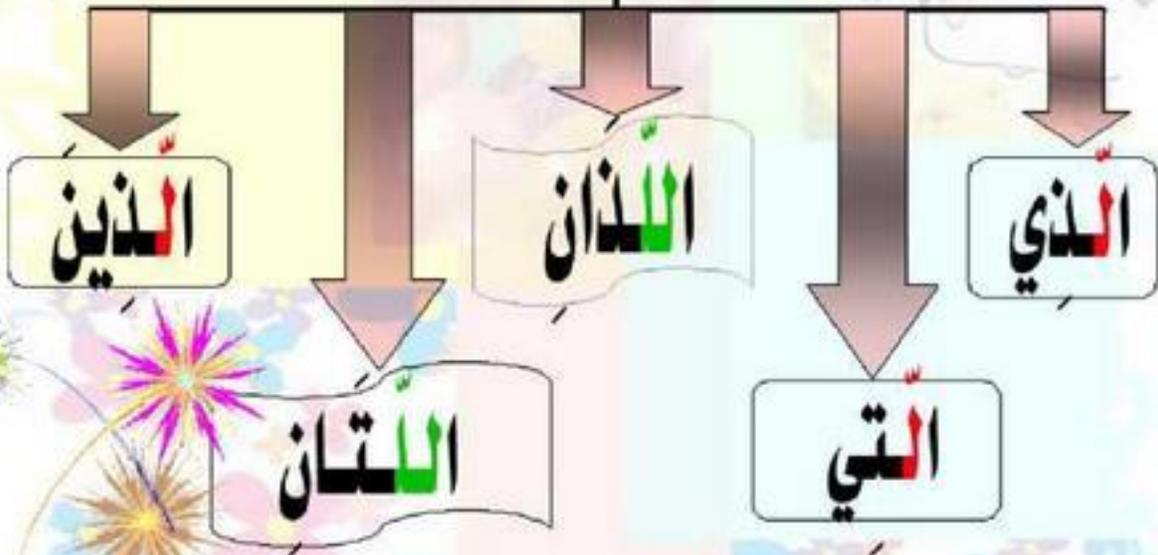


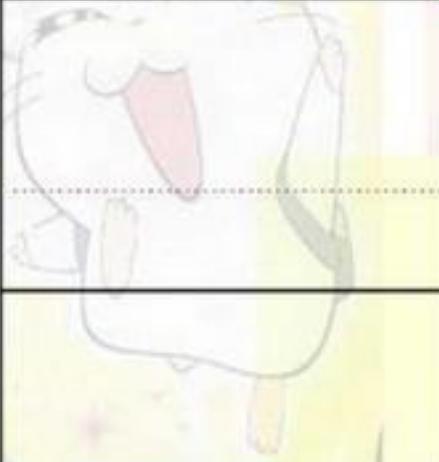


اكتشف الأخطاء في الكلمات المشددة ، ثم أصوبها تحتها



الأسماء الموصولة



الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة وتكون الثانية مشددة	الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة وتكون مشددة
	



أقرأ الاسم الموصول
وأشاهد الصورة



الذي



اللذان



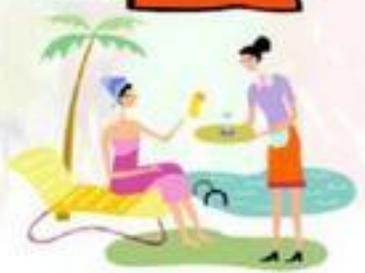
الذين



التي



اللتان



أقرأ، وألاحظ، واستنتج

أسماء موصولة بلام واحدة

الَّذِي - الَّتِي
الَّذِينَ

- ١- كَفَا الْمُعَلِّمَ الطَّالِبَ الَّذِي نَجَحَ .
- ٢- الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي التَّلَامِيذَ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِيهَا .



أسماء موصولة بلامين

اللَّذَانِ اللَّتَانِ

١- أُمِّي وَأَبِي هُمَا اللَّذَانِ رَبِّيَانِي .

٢- الْمَادَّتَانِ اللَّتَانِ أَحِبَّهُمَا
هُمَا الْقُرْآنُ وَ الْإِمْلَاءُ .



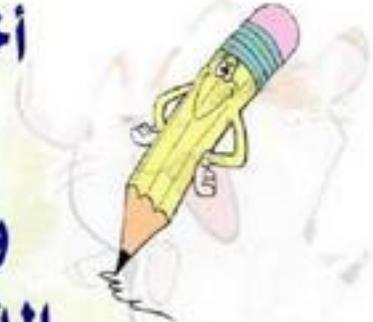
أَخْرِجْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ السَّفِينَةِ
وَأَضَعُهَا فِي الْفِرَاعِ



- ١- أَحْتَرَمُ الْأُمَّةَ تُرَبِّي أَوْلَادَهَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ
- ٢- عَادَ الْأَبْطَالُ شَارَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ مِنْتَصِرِينَ
- ٣- جَاءَ اللَّاعِبَانِ اشْتَرَكَا فِي سِبَاقِ الضَّاحِيَةِ
- ٤- إِيْمَانٌ وَسَارَةُ هُمَا الطِّفْلَتَانِ قَرَأَتَا الْقِصَّةَ



أختار الخيار الصحيح
الذي - التي
وأضعه داخل الإطار
الذي يتناسب مع الصورة



الذي التي

السيارة تنقلنا مريحة



الذي التي

صورة التلفاز نراها جميلة



الذي التي

الكتاب معك ، مفيد



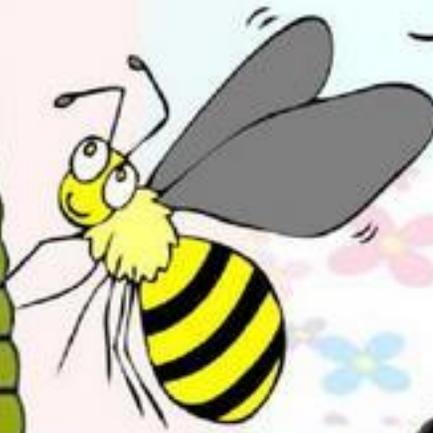


أختارُ الكلمة المناسبة من بيت النحل وأكتبها في الفراغ



١- تَصْنَعُ الْعَامِلَاتُ الشَّمْعَ يَحْتَوِي الْعَسَلُ .

٢- وهي تَضَعُ الْبَيْضَ .



٣- جَاءَ الطَّالِبَانِ أَشْرَفَا عَلَى مَعْرِضِ الْعَسَلِ .

٤- وَصَلَتْ الْمُهَنْدِسَتَانِ تُشْرِفَانِ عَلَى خَلَايَا النُّحْلِ .

٥- نُشِبُّ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطِ بِخَلِيَّةِ النُّحْلِ .



أقرأ العبارات الآتية واكتشف الأخطاء في الأسماء الموصولة ثم أصوبها

١- زرتا عمي اللذي في جازان

٢- عرعر وغازان المدينتان التان بعيدتان

٣- أنا وابن عمي الذان تتزاوران

٤- ينبع مدينتي التي أحبها

٥- المسلمون هم اللذين أحبوا المملكة العربية السعودية

			الخطأ
			الصواب
			الخطأ
			الصواب





أسماء الإشارة

هَذَا هَذِهِ هَاتَانِ هَؤُلَاءِ

الْجَمْعُ

مُذَكَّرٌ

هَؤُلَاءِ أَبْطَالٌ

هَؤُلَاءِ مُتَسَابِقُونَ

مُؤَنَّثٌ

هَؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ

هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ

الْمُؤَنَّثُ

مُذَكَّرٌ

هَذَانِ غُلَامَانِ

هَذَانِ جَبَلَانِ

مُؤَنَّثٌ

هَاتَانِ فَتَاتَانِ

هَاتَانِ الْفَائِزَتَانِ

الْمُفْرَدُ

مُذَكَّرٌ

هَذَا غُلَامٌ

هَذَا مَحْمُودٌ

مُؤَنَّثٌ

هَذِهِ فَتَاةٌ

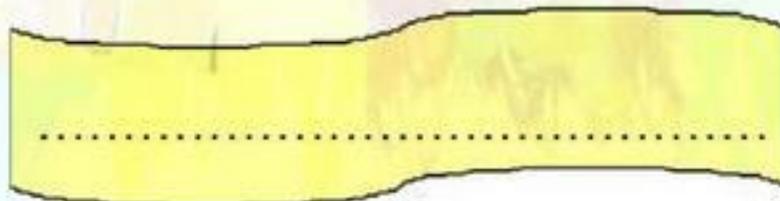
هَذِهِ نَوَالٌ

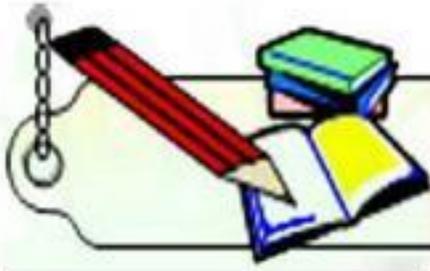


١- ألَوِّنْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُتَشَابِهَةِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ
٢- أَكُونْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَبَقِيَةِ
وَأَكْتُبْهَا بِالْمَكَانِ الْخَالِي



هَاتَانِ	هَاتَانِ	فِي	هَذَا
هَاتَانِ	ذَلِكَ	هَاتَانِ	الْأَيْتِيَّاهُ
هَاتَانِ	الْصَفِّ	هَاتَانِ	هَاتَانِ
هَاتَانِ	هَاتَانِ	ذَلِكَ	مُفِيدٌ



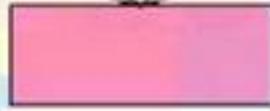


أضع أسماء الإشارة التالية في
المكان المناسب في الجدول

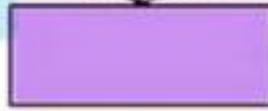
هذان	هذه	هاتان	هذا	هؤلاء
			بطنتان مُتقابلتان	
			هُدُودٌ جَمِيلٌ	
			هُمُ أَغْضَاءُ الْقَرِيقِ	
			وَلَدَانِ مُؤَدَّبَانِ	
			سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ	



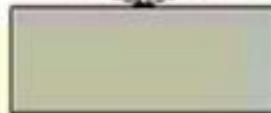
مِلْعَقَةٌ هِنْدٌ عَيْنٌ زَرَّاقَةٌ



أَحْمَدُ أَسَدٌ عَيْبٌ كَرِيمٌ



سَيَّارَتَانِ طَيِّبَتَانِ شَجَرَتَانِ فَرَّاشَتَانِ

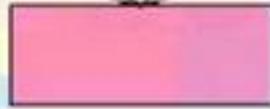


مَنْزِلَانِ قَلَمَانِ مَزَارِعَانِ لُعْبَتَانِ

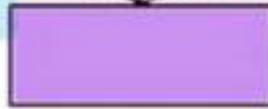




مِلْعَقَةٌ هِنْدٌ عَيْنٌ زَرَّاقَةٌ



أَحْمَدُ أَسَدٌ عَيْبٌ كَرِيحِيٌّ



سَيَّارَتَانِ طَيِّبَتَانِ شَجَرَتَانِ قَرَّاشَتَانِ



مَنْزِلَانِ قَلَمَانِ مَزَارِعَانِ لُعْبَتَانِ



