

تخطيط الوحدة ع2دد

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يستفهم عن خطاب الآخر / يقترح شرحا له / يجيب عن استفسارات.	محاورات متعلقة بالسلوك الحضاري داخل المدرسة.	وسائل الاعلام والاتصال
	قراءة	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي.	يقرأ النصّ قراءة جهريّة منعمّة و يذكر الأحداث الواردة فيه مرتبة.	أحداث متعاقبة في الزمن نصّ: رحلة ممتعة ص 22 كتاب مسالك القراءة	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرّف المركبات الجزئية و يستعملها.	المركب بالإضافة و المركب بالجرّ.	
2	قراءة	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي.	يقرأ النصّ قراءة صامتة و يستخرج أحداثا متعاقبة في الزمن قام بها الابن وقامت بها الطيبية.	أحداث متعاقبة في الزمن نصّ: زال الخطر ص 24 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرّف المركبات الجزئية و يستعملها.	المركب النعتي. المركب العطفي.	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ.	يرتب أعمال الشخصية البطل حسب تعاقبها في الزمن ثم يوظفها في إنتاج نصّ سرديّ.	الشخصية البطل.	
3	قراءة	يقرأ نصا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي.	يقرأ النصّ قراءة صامتة ليستخرج أحداث النصّ حسب تسلسلها الزمنيّ.	أحداث متعاقبة في الزمن نصّ: و عاد الزوج ص 27 كتاب مسالك القراءة	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المهموز.	الفعل المهموز في الماضي و المضارع المرفوع.	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ.	يعبّر عن الأفكار المقترحة بجمل يوظفها في كتابة نصّ سرديّ أحداثه متعاقبة في الزمن.	الشخصية البطل و الشخصية المساعدة.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يستفهم عن خطاب الآخر / يقترح شرحا له / يجيب عن استفسارات.	محاورات متعلقة بالسلوك الحضاري خارج المدرسة.	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يقرأ نصًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة ليذكر الأعمال التي كان يقوم بها الراوي في الزمن الماضي.	أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن نصّ: دون عربية ص 30 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ	يعبّر عن الأعمال التي قامت بها الشخصية المحوريّة و الأعمال التي قامت بها الشخصية المعرّقة و يربط بينها ليكون نصًا سرديًا.	الشخصيّة المحوريّة و الشخصيّة المعرّقة.	
5	قراءة	يقرأ نصًا يحصل له من خلال بنية الكلية معنى إجمالي	يقرأ النصّ قراءة صامتة و يحدّد العبارات التي استعملها الراوي للانتقال من الزمن الحاضر إلى الزمن الماضي و يذكر الأحداث التي وقعت في الماضي و الأحداث التي تقع في الحاضر.	أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن نصّ: حكاية بحار ص 33 كتاب مسالك القراءة	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المهموز.	الفعل المهموز في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر.	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ	يعبّر عن الأفكار المقترحة بجمل و يوظّفها في إنتاج نصّ أحداثه لا تحترم التعاقب في الزمن.	الأحداث غير المتعاقبة.	
6	قراءة	يقرأ نصًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ القصيدة قراءة منغّمة و يذكر الأعمال التي قام بها كلّ من الشيخ و أولاده مرتبة.	أحداث متعاقبة في الزمن قصيد: نصيحة أب ص 36 مسالك القراءة و الكتابة	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يكتب المفرد كتابة صحيحة	يرسم التاء المربوطة في المجموع التي تنتهي بتاء مسبوقة بفتحة مشبعة.	التاء المربوطة.	
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نصّ	ينتج نصًا سرديًا مستعينًا بالأفكار المقترحة محترمتعاقبها الزمني.	الأحداث المتعاقبة.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السّنْد	المدار
7	إدماج	* يستوضح خطاب الآخر (يستفهم – يلخص - يقترح شرحاً...) و يجيب عن استفسارات.	السلوك الحضاري داخل المدرسة و خارجها	العيش معا و المواطنة
		* يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه.	أحداث متعاقبة في الزمن	
		* يقرأ جزءاً من المكتوب قراءة جهريّة للاستدلال به على رأي أبدأه.	نصّ: الخطاب الحكيم	
		* يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن.	ص 39 كتاب مسالك القراءة	
8	تقييم	* يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها.	مركب الجر- المركب النعتي	
		* يصرّف الفعل الثلاثي مجرداً و مزيداً في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر.	المركب الإضافي-المركب العطفي	
		* يحدّد نمط الكتابة.	الفعل المهموز	
9		* ينظّم عناصر المنتوج المنتظر.	نص سردي:	
10	دعم و علاج	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم
		- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حواري متعلق بالسلوك الحضاري ينجز به أعمالاً لغويّة.	مع1: الملاءمة: التقيد بوضعية التواصل -استعمال المعجم المطابق للمقام	
		- يقرأ النصّ المكتوب لاستجلاء معان و جمع قرائن و ذكر أحداثه مرثبة.	مع2: التنغيم: الاسترسال في الأداء	
		- يتعرف المركبات الجزئية و يوظفها لإنتاج نصّ	مع3: الانسجام: ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي	
		- يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المهموز في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر	مع1: تعرف الظاهرة اللغويّة	
ينتج المتعلم كتابياً نصّاً سردياً مستعينا بالأفكار المقترحة.	مع2: توظيف الظاهرة اللغويّة			
			مع1: الملاءمة	
			مع2: سلامة بناء النصّ	

تخطيط الوحدة ع3 دد

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يستوضح خطاب الآخر ملخصا فكرته أو مقترحا شرحا حول التبرّع بالدم وفائدة هذا العمل الإنساني على أفراد المجتمع.	التبرّع بالدم.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد بداية الحكاية و يذكر إطارها (الزمان و المكان) و الشخصيات المذكورة فيها و الأحداث المتعلقة بها.	بداية الحكاية: نص عمّي خطاب ص 42 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرف المفعول فيه للزمان (مفرده / مركب جر/مركب إضافي) و يعني به الجملة الفعلية.	المفعول فيه للزمان.	
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	ينتج خاتمة أخرى للنص و يقرؤها لأصدقائه.	نهاية الحكاية : نص فارس رغم أنفي ص 45 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرف المفعول فيه للمكان (مفرده / مركب جر/مركب إضافي) و يعني به الجملة الفعلية.	المفعول فيه للمكان.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج وضع ختام ملائما لوضع بداية و سياق تحوّل يُقترحان عليه.	وضع الختام.	
3	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يذكر الأحداث التي وردت في سياق التحوّل و يبرز علاقتها بوضع البداية.	سياق التحوّل: نص الأسد و الأرنب ص 48 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المثال في الماضي و في المضارع المرفوع.	الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرر سياق تحوّل ملائما لوضع بداية و وضع نهاية يُقترحان عليه.	سياق التحوّل.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يدير حوارا مجيبا عن استفسارات حول مواقف متصلة بالمحيط و الاستهلاك.	حسن استغلال مصادر الطاقة	الصحة والرفاه
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد مشروع الأسد في بداية الحكاية و يبيّن نجاحه أو اخفاقه في نهاية الحكاية و مدعما إجابته بقرائن من النص	العلاقة بين بداية الحكاية ونهاية الحكاية نص الأسد و الثعلب و الوعل ص 51 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يحرر النص.	يحرر وضع بداية و وضع ختام ملائمين لسياق تحوّل يقترح عليه.	وضع البداية وضع النهاية	
5	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يبرز العلاقة بين بداية الحكاية و سياق التحول و النهاية.	العلاقة بين أركان النص السردى . نص تازر صديقين ص 54 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصرف الفعل المثال في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر.	الفعل المثال في المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و الأمر.	
	إنتاج كتابي	يحرر النص.	يستخرج عناصر المعطى و المطلوب و يحرر نصا سرديا معتمدا على ما سجله من عناصر.	النص السردى المكتمل.	
6	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد وضع البداية و سياق التحول و وضع النهاية في القصيدة . و يبيّن ترابط الأحداث مع الأماكن التي وقعت فيها	العلاقة بين بين أركان النص السردى . قصيدة العنزة و ابنهاص ص 57 كتاب مسالك القراءة.	الصحة والرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة.	يرسم الهمزة المتوسطة على الألف و الواو.	رسم الهمزة المتوسطة	
	إنتاج كتابي	يحرر النص.	يستخرج عناصر المعطى و المطلوب و يحرر نصا سرديا معتمدا على ما سجله من عناصر.	النص السردى المكتمل.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	- يستوضح خطاب الآخر (يستفهم/يلخص/يقترح شرحا ... * يجيب عن استفسارات * يرتب أفكار	* كيفية التعامل مع وسائل الإعلام والاتصال.	وسائل الإعلام والاتصال
		- يتعرّف القرائن المتواترة المميزة للنصّ. * يتعرّف نوع النصّ	* العلاقة بين أركان النصّ السردى نصّ ابني يفاجنني. ص 60 كتاب مسالك القراءة.	
		- يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسمّيها * يصرّف الفعل الثلاثي مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. * يرسم الهمزة	* المفعول فيه للزمان و المفعول فيه للمكان. الفعل المثال. الهمزة المتوسطة.	
		- يراعي تسلسل الأفكار * يولي الفكر حظها	ترتيب زمني و منطقي للأحداث. التوازن بين عناصر المنتج.	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حوارى يجيب فيه عن استفسارات و/أو يلخص فكرته حول حسن استغلال الماء و الكهرباء و الهاتف.	مع1: الملاءمة استعمال المعجم المطابق للمقام مع2: التثغيم الاسترسال في الأداء مع3: التثغيم ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي مع4: التثغيم استعمال أدوات الربط استعمالا سليما	
		- يقرأ المتعلم النصّ ويعبّر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون و البنية.	مع1: القراءة الجهرية مع2: معالجة النصّ	
		يتعرّف بعض المتممات (مفعول فيه للزمان و المكان) و يغني بها الجملة الفعلية. يتصرّف في الجملة بتصريف الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. - يرسم الهمزة المتوسطة	مع1: تعرّف الظاهرة الغوية مع2: توظيف الظاهرة الغوية	
9		ينتج المتعلم كتابيا نصّا سرديا معتمدا عناصر المعطى و المطلوب.	مع1: الملاءمة مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع2: سلامة بناء النصّ مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم		

تخطيط الوحدة عد4دد

اليوم	النشاط	مكّون الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يفصح عن وجهة نظره حول سبل المحافظة على ممتلكات وطنه و كيفية المساهمة في تطويره و يدعم رأيه بحجج و أمثلة من الواقع المعيش	الهوية الوطنية و الانتماء الحضاري	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد الشخصية البطل و يذكر أعمالها.	أعمال البطل نص: سرّ الحافظة ص 63 كتاب مسالك القراءة	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرف الحال (مفردة / مركب) و يغني به الجملة الفعلية	الحال	
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يفرّع الحدث الرئيسي إلى أحداث فرعية يكتبها في شكل عناوين.	الأحداث الرئيسية و الأحداث الفرعية نص: قرع القلب صدري ص 66 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرف المفعول لأجله (مركب جرّ / مركب شبه اسنادي) بيغني به الجملة الفعلية	المفعول لأجله	
	إنتاج كتابي	يقيم انتاجه	يعيد كتابة نصّه محترما المعطى و المطلوب	السند و التعلّيمية	
3	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يقسم النصّ إلى ثلاثة أحداث رئيسية و يعين الشخصيات المحورية لكلّ حدث.	الأحداث و الشخصيات نص: انقلب السحر على الساحر ص 69 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشق اسم الفاعل من الثلاثي المجرد (صحيح سالم/مهموز/مثال) و يوظفه في إنتاج جملة	اسم الفاعل من الثلاثي المجرد	
	إنتاج كتابي	يقيم انتاجه	ينتج نصّا متوازن الأركان و يقيمه معتمدا الشبكة	توازن أركان النصّ المنتج	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يدير حوارا حول الألعاب الخطرة يفصح فيه عن وجهة نظره و يدعمها.	يعبر عن اللزوم الألعاب الخطرة	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد المكانين اللذين عاش فيهما الراوي و يبين أثر كل منهما في صحته	الأحداث و الشخصيات نص: شهر في الربيف ص 72 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يكون بالتركيب و المفردات نصا و يقيمه معتمدا الشبكة.	التركيب و المفردات	
5	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد الطريقة التي اعتمدها كل من الابن و الأم لمعالجة عيني فاطمة و يبدي رأيه في كل طريقة.	أحداث النص نص: وسطع النور وضاء ص 75 كتاب مسالك القراءة	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل	يشتق اسم المفعول من الثلاثي المجرد (صحيح سالم/مهموز/مثال) و يوظفه في إنتاج جملة.	اسم المفعول من الثلاثي المجرد.	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يحلل عناصر المعطى و المطلوب و يوظفها في إنتاج نص ثم يقيم إنتاجه	النص المنتج في صيغته النهائية.	
6	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد وضع البداية و سياق التحول و وضع الختام في القصيدة و يذكر الشخصيات و الأحداث المتعلقة بها	أركان النص السردية. قصيدة : حنو الجدة. ص 78 مسالك القراءة و الكتابة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة المتوسطة على الياء و السطر	رسم الهمزة المتوسطة.	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يعيد صياغة منتجته باعتماد حصيلة تقييمه	النص المنتج في صيغته النهائية.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السنّد	المدار
7	إدماج	* يفصح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض) - يدعم و جهة نظره بحجج (يعلل - يستدلّ - يستعمل المثال)	يعبّر عن اللزوم	الصحة و الرفاه
		* يستخرج الفكرة و يصنّفها إلى رئيسية و فرعية	*العلاقات بين الفكر: الأسباب/النتائج -أدوار الشخصيات (المساعد/ المعرّقة الانفعال...) نص: نشأة صداقة ص 81 كتاب مسالك القراءة	
		* يغني الجملة ببعض المتممات و يسميها - يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	*الحال/المفعول لأجله. -اسم الفاعل/اسم المفعول	
		* يقيم صياغة منتوجه من حيث سلامة التركيب * ملاءمة المعجم للموضوع. * أدوات الربط - علامات التنقيط - سلامة العرض	*النصّ المنتج في صيغته النهائية	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حوار ي يفصح عن وجهة نظره و يدعمها بحجج	مع1: الملاءمة: مع2: التنغيم: مع3: الانسجام: مع3: الأتساق:	
		- يقرأ النصّ قراءة جهريّة منعمّة - يحدّد الشخصيّة المحوريّة في النصّ و يذكر الأعمال و الأوصاف المتعلقة	مع1: القراءة الجهريّة مع2: معالجة النصّ	
		يتعرّف متممات الجملة الفعلية (الحال/المفعول لأجله) و يغني بها جملته الفعلية يحدّد اسم الفاعل و اسم المفعول و يوظّفهما في إنتاج جملة على الأقلّ	مع1: تعرف الظاهرة اللغويّة مع2: توظيف الظاهرة اللغويّة	
9		ينتج المتعلم كتابياً نصّاً متوازن الأركان مستعينا بعناصر المعطى و المطلوب و يقيم إنتاجه معتمداً الشبكة	مع1: الملاءمة مع3: التصرف في نمط الكتابة	مع2: سلامة بناء النصّ مع4: حسن العرض
		وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم	مع1: الملاءمة مع3: التصرف في نمط الكتابة	مع2: سلامة بناء النصّ مع4: حسن العرض
10	دعم و علاج			

تخطيط الوحدة 5 دد

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا.	يدير حوارا حول الصناعات التقليدية في البلاد التونسية.	حوارات متعلقة بشهر التراث	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد الحالات الثلاث التي مرّت بها الفتاة يوم الحفل و يسند أوصافا إلى البنت في كلّ حالة.	الموصوف متحرّك. نصّ: الأنامل المبدعة ص 84 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	ينوّع المبتدأ: المبتدأ مفردة: علما/ضميرا منفصلا / اسم إشارة. المبتدأ مركبا جزئيا: مركبا نعتيا / مركب إضافيا/مركبا بدليا/مركب عطف	المبتدأ.	
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد شخصيّي النصّ و يذكر الأحداث و الأوصاف المتعلقة بهما.	الموصوف ثابت و متحرّك. نصّ: الأيدي الساحرة ص 87 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	ينوّع الخبر - الخبر المفردة الخبر مركبا جزئيا: مركب عطف/مركب عطف/مركب بالجرّ مركب إضافيا/مركب إسناديا.	الخبر.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفا لشخصية (موضوع الوصف / عناصر الوصف/ الأوصاف/تنظيم الوصف).	الموصوف ثابتا.	
3	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد أوصاف المدينة العتيقة و يقارنها بأوصاف الحيّ العصريّ.	المكان المفتوح. نصّ: في المدينة العتيقة ص 90 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصرف الفعل الأجوف في الماضي.	الأجوف في الماضي.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكون بالموصوفات و الأوصاف المقترحة مقطعا و صفي المكان مفتوح.	المكان المفتوح.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا.	يدير حوارا حول مدينة من المدن التونسية.	يؤكد الاثبات.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد الموصوفات و الأوصاف المتعلقة بها.	المكان المغلق. نصّ: العمة خديجة ص 93 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكون بالموصوفات و الأوصاف المقترحة مقطعا وصفيا لمكان مغلق.	المكان المغلق.	
5	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد مراحل المطاردة و يذكر أوصاف الحيوانات المشاركة فيها.	الشخصية المتحركة. نصّ: في أدغال افريقيا. ص 96 كتاب مسالك القراءة.	وسائل الإعلام و الاتصال
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في المضارع المرفوع و المنصوب.	الأجوف في المضارع المرفوع و المنصوب.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية في حالة حركة (فلاح - حداد - صياد - نجار - ...).	الموصوف متحرك.	
6	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد الشخصية المحورية في النصّ و يذكر الأعمال و الأوصاف المتعلقة بها.	المحطة الوصفية (الشخصية). قصيد: زهرة اللوز. ص 99 مسالك القراءة و الكتابة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفرد كتابة صحيحة.	يرسم الهمزة المتوسطة على الألف/الواو/الياء/السطر.	رسم الهمزة المتوسطة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية في حالة حركة و ثابت.	الموصوف متحرك و ثابت.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	* يدير الحوار (ينظم تدخّلاته/يتحكم في الوقت/يتجنّب المقاطعة).	* التراث التونسي	العيش معا و المواطنة
		* يتعرّف نوع النّصّ.	* خصائص النّصّ الوصفي نص: خرجة الربيع ص 102 كتاب مسالك القراءة	
		* ينوع المبتدأ - ينوع الخبر. * يصرف الفعل الثلاثي مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع.	* المبتدأ: مفردة/مركب الخبر: مفردة/مركب الأجوف في الماضي و المضارع المرفوع	
		* يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق.	* الموصوفات و أوصافها	
8	تقييم	الاداء المنتظر	المعايير و مؤشراتها	
		- يشارك المتعلم النّصّ في إدارة حوار و منظما تدخّلاته و متجنبا المقاطعة.	مع1: الملاءمة: مع2: التّنغيم:	مع3: الانسجام: مع4: الاتساق:
		- يقرأ المتعلم النّصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون و البنية.	مع1: القراءة الجهرية مع2: معالجة النّصّ	
		يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في الماضي و المضارع المرفوع و يتصرف في الجملة الاسمية بتنويع المبتدأ و الخبر.	مع1: تعرف الظاهرة اللغوية مع2: توظيف الظاهرة اللغوية	
9		ينتج المتعلم متابيا نصا يتضمّن مقطعا وصفيا	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النّصّ مع3: التصرف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبنى في ضوء نتائج التّقييم		

تخطيط الوحدة عدد 6

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يدير المتعلم حوارات متعلقة بأداء قطع شعرية.	قصيدة "تونس الخضراء"	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يتصرف في مبنى النصّ و/أو مضمونه.	يختزل المتعلم فقرة من النصّ دون الإخلال بمعناها العام.	المحطّة الوصفية نصّ: يحول الفضة ذهباً ص 105 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرف في الجملة.	يتصرف المتعلم في الجملة الاسمية بتنويع الناسخ الفعلي.	النواسخ الفعلية: كان - أصبح - مازال - صار ليس.	
2	قراءة	يأخذ موقفا نقدياً من النصّ	يحلل بعض القضايا التي يطرحها النصّ: حبس الحيوانات في حدائق مسيجة.	الوصف الملتحم بالسرد نصّ: وصفق الجمهور ص 108 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرف في الجملة.	يتصرف المتعلم في الجملة الاسمية بتنويع الناسخ الحرفي.	النواسخ الحرفية: إن - كأن - لعل - لبت	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	ينتج نصّاً سردياً يضمّنه وصفا للمكان و الشخصية	المحطّة الوصفية (المكان و الشخصية)	
3	قراءة	يتصرف في مبنى النصّ و/أو مضمونه.	يختزل المتعلم النصّ دون الإخلال بمعناه العام و ذلك بحذف الأوصاف المسندة إلى الأشجار.	الوصف الملتحم بالسرد نصّ: النخلة تمضي جنوباً (1) ص 111 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل.	ينتج المتعلم نصّاً يوظف فيه النواسخ الفعلية و النواسخ الحرفية.	النواسخ الفعلية و الحرفية :	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	ينتج المتعلم مقطعاً وصفيّاً يصف فيه أحد الرفاق. (يذكر الصفات الخلقية و الخلقية للصدّيق).	المحطّة الوصفية (الشخصية)	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يقيم المتعلم لقاء أصدقائه معتمدا شبكة مؤشرات.	قصيدة "كم تشنكي"	المحيط والاستهلاك
	قراءة	يأخذ موقفا نقديا من النصّ	يبدي المتعلم رأيه في مواقف الأشجار معللا رأيه بحجج و مواقف متصلة بواقعه المعيش.	الوصف الملتحم بالسرد نصّ: النخلة تمضي جنوبا (2) ص 114 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	ينتج نصا سرديا يتضمّن أوصافا للشخصيات و الأعمال المتصلة بها.	الوصف الملتحم بالسرد	
5	قراءة	يأخذ موقفا نقديا من النصّ	يعبر عن تذوقه لمواطن الجمال في النصّ و يستدلّ على ذلك بقرائن لفظية.	المحطة الوصفية . نصّ: النخلة تمضي جنوبا (3) ص 118 كتاب مسالك القراءة.	المحيط والاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل.	يتصرف المتعلم في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في المضارع المجزوم و الأمر.	الأجوف في المضارع المجزوم و الأمر	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	ينتج المتعلم مقطعاً و صفياً يصف فيه الشخصية البطل و الأعمال التي قامت بها.	الوصف الملتحم بالسرد	
6	قراءة	يأخذ موقفا نقديا من النصّ	يبدي رأيه في القضية المطروحة (التشاوم و التفاؤل عند الإنسان).	الوصف الملتحم بالسرد قصيدة : كم تشنكي ص 122 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم المتعلم الهمزة في آخر الكلمة على الألف/الواو.	رسم الهمزة في آخر الكلمة.	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	ينتج المتعلم نصا سرديا يصف فيه مكان وقوع الأحداث و الأعمال التي قامت بها الشخصيات.	الوصف الملتحم بالسرد.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	يعدل فكرته	يستدرك - يعرض عن رأي - يدقق	العيش معاً و المواطنة
		يختزل النصّ دون الإخلال بمعناه العام يعبر عن تذوقه لمواطن الجمال في النصّ ويستدلّ على ذلك بقرائن لفظية.	نص: القرية في المساء ص 125 كتاب مسالك القراءة	
		* ينوع الناسخ * يصرف الفعل الثلاثي مجرداً و مزيداً في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر.	كان و أخواتها - إنّ و أخواتها الأجوف الواوي و اليائي في المضارع المجزوم و الأمر.	
		* يستعمل معجماً يلائم الموضوع المطروق.	الوصف الملتحم بالسرد اثرء المفردات (تنوعها)	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشراتها	
		- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حوارى ينجز به أعمالاً لغوية	مع1: الملاءمة: مع3: الانسجام: مع2: التنغيم: مع4: الاتساق:	
		- يقرأ المتعلم النصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون و البنية و يختزل فقرة من النصّ دون الإخلال بمعناها.	مع1: القراءة الجهرية مع3: التصرف في النصّ مع2: معالجة النصّ مع4: ابداء الرأى	
		يتعرف المتعلم التواسخ الفعلية و الحرفية و يوظفها في إنتاج جملة على الأقل يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف.	مع1: تعرف الظاهرة اللغوية مع2: توظيف الظاهرة اللغوية	
		ينتج المتعلم كتابياً نصّاً يتضمّن مقطعاً و صفياً	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النصّ مع3: التصرف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم		

تخطيط الوحدة عد7د1

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يقدم قصة قرأها تعرّف بشخصية علمية أو تاريخية و يجيب عن استفسارات أصدقائه.	حوارات متعلقة بقصص طالعها المتعلم.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يحدّد المتعلم الجمل التي تخبر عن مدينة الحمّامات و تبيّن أصلاتها.	إخبار عن مدينة (1) نصّ: مدينة الحمّامات ص 128 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلم في الجملة الاسمية بتنوع الناسخ.	اسم الناسخ	
2	قراءة	يأخذ موقفا نقديا من النصّ	يذكر المتعلم أسباب ازدهار قرطاج و يدعّم رأيه بأمثلة من النصّ و من خارج النصّ.	إخبار عن مدينة (2) نصّ: قرطاج ص 131 كتاب مسالك القراءة.	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلم في الجملة الاسمية بتنوع خبر الناسخ.	خبر ناسخ	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلم نصّا يتضمّن مقطعا يقوم على التفسير.	النصّ القائم على التفسير	
3	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يفسر المتعلم التجارب الثلاث و يبيّن الفائدة العلمية ممّا قدّم.	تفسير ظاهرة علمية نصّ: اللغز ص 134 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف مجرّدا و مزيدا في الماضي.	الفعل المضاعف في الماضي	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلم نصّا يتضمّن مقطعا يقوم على التفسير.	النصّ القائم على التفسير	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	ينظم ندخلات أصدقائه و يلخص الأفكار متحكما في التوقيت	حوارات متعلقة بقصص طالعيها المتعلم.	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يذكر المتعلم المراحل التي مرّت بها الطباعة و يبيّن الصّفة المميّزة لهذا المخترع.	إخبار عن اختراع نصّ: اختراع الطباعة ص 137 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلم رسالة تتضمّن معلومات عن نشاط معين.	الرسالة	
5	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يستخرج المتعلم من النصّ معلومات عن مرض السرطان.	إخبار عن مرض نصّ: في معهد صالح عزيز ص 140 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف المتعلم في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف مجردا و مزيدا في المضارع المرفوع.	الفعل المضاعف في المضارع المرفوع	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب المعلم مقالا لإحدى مجالات الأطفال يقدّم فيه نفسه ومدرسته و يعبر فيه عن رغبته في مراسلة تلاميذ مدارس أخرى.	المقال	
6	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يستخرج المتعلم من النصّ معلومات تتعلق بالقاطرة	إخبار عن وسيلة نقل قصيدة : القاطرة ص 144 كتاب مسالك القراءة.	وسائل الاعلام و الاتصال
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم المتعلم الهمزة في آخر الكلمة على الياء و السطر.	رسم الهمزة في آخر الكلمة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر المتعلم رسالة تتضمّن معلومات عن انجاز هام.	الرسالة	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	يناقش فكرة الأخر	بيدي مواطن النقص/المبالغة/الخطأ	الصحّة والرفاه
		يتعرّف القرانن المتواترة المميّزة للنصّ.	نص: " ابن سينا " ص 148 خصائص النصّ التفسيري.	
		* ينوع اسم الناسخ و خبره. * يصرف الفعل الثلاثي مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع.	اسم الناسخ : مفردة / مركب خبر الناسخ : مفردة / مركب المضاعب	
		* يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق. * يعرض نصّه عرضا واضحا.	ثراء المفردات / تنوعها ووضوح الكتابة - سلامة التثقيط تمايز الفقرات.	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حوارى ينجز به أعمالا لغوية	مع1: الملاءمة: التقيد بوضعية التواصل -استعمال المعجم المطابق للمقام مع2: التنغيم: الاسترسال في الأداء مع3: الانسجام: ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي مع4: الاتساق	
		- يقرأ المتعلم النصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون و البنية.	مع1: القراءة الجهرية مع3: التصرف في النصّ مع2: معالجة النصّ مع4: إبداء الرأي	
		يتصرّف المتعلم في الجملة الإسمية بتنويع اسم الناسخ و خبر الناسخ يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف.	مع1: تعرف الظاهرة اللغوية مع2: توظيف الظاهرة اللغوية	
		ينتج المتعلم كتابيا نصّا سرديا يتضمّن مقطعا تفسيريا.	مع1: الملاءمة مع3: التصرف في نمط الكتابة مع2: سلامة بناء النصّ مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم		

تخطيط الوحدة 8 عدد

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يناقش فكرة الآخر.	حوارات متعلقة ببحوث منجزة في إطار مدار وسائل الاعلام و الاتصال	وسائل الاعلام و الاتصال
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يصوغ المتعلم فقرة من النصّ في شكل نصائح.	كثافة إخبارية نصّ: في المطار ص 151 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	القرائن الدالة على الفاعل	
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يكتب المتعلم قانون اللعبة في شكل قائمة.	قانون لعبة نصّ: سباق طريف ص 154 كتاب مسالك القراءة.	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتصرّف المتعلم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	القرائن الدالة على المفعول به.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب المتعلم نصّا يذكر فيه مراحل إعداد مرطبة.	طريقة استعمال.	
3	قراءة	يتخذ موقفا نقديا من النصّ.	ييدي المتعلم رأيه في النصائح التي قدّمها الكاتب.	نصائح. نصّ: و هكذا تنجو ص 157 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف المتعلم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	القرائن الدالة على الحال.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكتب نصّا يفسّر فيه قانون اللعبة و يصف أصدقاءه و هم يلعبون.	قانون لعبة أو تجربة.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يقيم خطابا.	يقيم خطاب الآخر معتمدا معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه.	حوارات متعلقة ببحوث منجزة في إطار مدار الصحة و الرفاه.	الصحة و الرفاه
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته ويتبين ما بينها من علاقات	يسجل المتعلم التعليمات الواردة بالنصّ في شكل قائمة.	تعليمات نصّ: درس في السباحة ص 160 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	يكتب نصّا سرديا يضمّنه بعض التوجيهات.	إرشاد و توجيه	
5	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته ويتبين ما بينها من علاقات	يعيد المتعلم كتابة النصائح مسندا الأفعال إلى المتكلم.	توجيهات نصّ: الطريق الآمنة ص 163 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل.	يتصرف المتعلم في الجملة بتميز بعض الوظائف.	القرائن الدالة على المبتدأ و الخبر.	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	يكتب نصّا سرديا يضمّنه بعض النصائح.	إرشاد و توجيه.	
6	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته ويتبين ما بينها من علاقات	يصوغ المتعلم بعض النصائح من أبيات واردة بالقصيد.	توجيهات قصيد : على الخوان ص 166 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم المتعلم الهمزة في آخر الكلمة على الألف / الواو الياء / السطر.	رسم الهمزة في آخر الكلمة.	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	ينتج المتعلم كتابيا نصّا سرديا يتضمّن مقطعا يقوم على التوجيه و الإرشاد.	إرشاد و توجيه.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السّنْد	المدار
7	إدماج	يناقش فكرة الآخر يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه	تطوّر وسائل الاتصال/ فوائدها.	وسائل الاعلام و الاتصال
		يتعرّف القران المتواترة المميّزة للنصّ.	نص: " أحبّ أن أعرف " ص 170 (خصائص النصّ التوجيهي).	
		يميّز الوظائف بعضها من بعض باعتماد قرانن مختلفة.	القرانن الدّالة على الفاعل/ المفعول بهالحال / المبتدأ و الخبر	
		* يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق. * يعرض نصّه عرضا واضحا.	ثراء المفردات / تنوّعها ووضوح الكتابة - سلامة التثقيط تمايز الفقرات.	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلم في إنتاج نصّ حواري ينجز به أعمالا لغويّة.	مع1: الملاءمة: التقيد بوضعية التواصل - استعمال المعجم المطابق للمقام	
		- يقرأ المتعلم النصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلق بالمضمون و البنية.	مع2: التنغيم: الاسترسال في الأداء مع3: الانسجام: ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي مع4: الاتساق	
		يتصرّف المتعلم في الجملة بتمييز بعض الوظائف.	مع1: القراءة الجهرية مع3: التصرّف في النصّ مع2: معالجة النصّ مع4: إبداء الرأْي	
		ينتج المتعلم كتابيا نصّا يتضمّن مقطعا يقوم على الإرشاد و التوجيه.	مع1: تعرف الظاهرة اللغويّة مع2: توظيف الظاهرة اللغويّة	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم	مع1: الملاءمة مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع2: سلامة بناء النصّ مع4: حسن العرض	