

# بِحظي معلم أخط اللغة

إعداد المعلم : محمد رضا

# بحث في قواعد اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

قد أقدمت على هذا العمل المتمثل في كتيب موجز مبسّط في اللغة رغبة مني لتقديم الافادة لتلاميذ المرحلة الابتدائية و الاعدادية ، و يسدّ حاجتهم فقد وضعت القاعدة بصياغة مبسّطة تخدم الغرض، مرفقة بأمثلة مناسبة معتمداً في كلّ ذلك على مراجع اللغة الرئيسية. إنني وأنا أسعى إلى الحرص على الوصول إلى الغاية المبتغاة من هذا العمل فإتني أمل أن يعذرني كلّ من يجد فيه خطأ ما ، أو يلحظ تقصيراً في بعض جوانبه، فإني وإن حرصت كلّ الحرص على تجنب ذلك، إلا أن لكلّ عمل حدوداً، والكمال في كلّ ذلك لله تعالى وحده، وإنا لنسأله سبحانه وتعالى أن يمدنا بالعون لخدمة لغة القرآن، لغة هذه الأمة التي اختارها لرسالته من بين الأمم جميعاً. وقد سمّيت ب : أمة اقرأ

## أقسام الكلام

يُقسم الكلام إلى اسمٍ وفعلٍ وحرف.

**الاسمُ:** هو ما دلّ على معنى أو شيء، مثل: التّطوُّر- الشّجرة، وهو أنواع:

1- اسمُ إنسانٍ: أحمدُ - فاطمةُ.

2- اسمُ حيوانٍ: غزالٌ - حصانٌ.

3- اسمُ نباتٍ: شجرةٌ - قمحٌ.

4- اسمُ جمادٍ: جدارٌ - طاولةٌ.

**سماته :** 1 - يقبل دخول (ال) عليه: جدارٌ - الجدارُ

ب - يقبل دخول أداة النّداء عليه: يا أحمدُ!

**الفعلُ :** هو ما دلّ على حدثٍ أو عملٍ مرتبطاً بالزّمن.

فإن كان الحدثُ ماضياً كان الفعلُ ماضياً، مثل: (حضرَ) وإن كان الحدثُ حاضراً كان

الفعلُ مضارعاً، مثل: (يحضرُ) وإن دلّ الفعلُ على طلبِ حدوثِ العملِ كان الفعلُ

فعلَ أمرٍ، مثل: (احضرِ)

**الحرفُ :** هو ما استعملَ للربطِ بينَ الأسماءِ والأفعالِ أو بينَ أجزاءِ الجملةِ، مثل: من - إلى.

## الأسماء

### \* الجامد والمشتقّ

- **الجامدُ:** هو الاسمُ الذي لا يُؤخذُ من غيره، مثل (باب).

- **والمشتقُّ:** هو الاسمُ الذي يُؤخذُ من غيره، مثل (مَطْلَع) من الطلوع.

❖ **الاسمُ الجامدُ** نوعان:

1 - اسمُ ذاتٍ: هو الاسمُ الذي يُدركُ بالحواسِّ، مثل: شمسٌ - نحلةٌ

ب - اسمُ معنىٍ: هو الاسمُ الذي يُدركُ بالعقلِ ويسمّى المصدر،

مثل: احترامٌ - صدقٌ.

## المصدر

المصدر اسمٌ معنَى وهو الاسمُ الَّذِي تصدرُ عنه الأفعالُ والمشتقاتُ، وأنواعُهُ:

### المصدر الثلاثي

هو مصدرٌ سماعيٌّ يُعرفُ بالرجوعِ إلى المعاجمِ، مثلُ: كَتَبَ - كِتَابَةٌ،  
رَجَعَ - رُجُوعاً، جَمَعَ - جَمْعاً.

\* بعضُ ضوابطِ المصادرِ الثلاثيةِ:

- 01 - ما كانَ فعلُهُ لازماً وزنه (فَعَلَ)، أو ما دلَّ على عملٍ فمصدرُهُ (فُعُول)، مثال: جَحَدَ - جُحُود.
- 02 - ما دلَّ منها على حركةٍ أو اضطرابٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعْلان) مثالُ: طَارَ - طَيْران.
- 03 - ما دلَّ منها على مرضٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعَال)، مثالُ: صَدَاع.
- 04 - ما دلَّ منها على لونٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعْلَةٌ)، مثالُ: زُرْقَةٌ.
- 05 - ما دلَّ منها على حرفةٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فِعَالَةٌ)، مثالُ: حَدَادَةٌ.
- 06 - ما دلَّ منها على صوتٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعَال)، مثالُ: نُبَاحٌ أو على وزنِ (فَعِيل) مثال: صَهِيل.
- 07 - ما دلَّ منها على امتناعٍ جاءَ مصدرُهُ على (فَعَال) مثالُ: نِفَار.
- 08 - ما دلَّ منها على عيبٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعَلَ)، مثالُ: بَطَر.
- 09 - الفعلُ المتعديُّ يأتي مصدرُهُ على وزنِ (فَعَلَ)، مثال: فُتِحَ.
- 10 - الفعلُ الأجوفُ يأتي مصدرُهُ على وزنِ (فَعَلَ) مثلُ: قَوْلٌ، أو على وزنِ (فَعَال) مثل: قِيَام.

### المصدر الرباعي

هو مصدرٌ قياسيٌّ، له عدةُ أوزانٍ:

- 1 - إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (أَفْعَلَ) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (إِفْعَال) ، مثالُ: أَرْهَقَ - إِرْهَاق.
- إذا كانَ الفعلُ منتهياً بألفٍ فُلبتْ همزةٌ في المصدرِ، مثالُ: أعطى: إعطاءً.
- إذا كانَ الفعلُ معتلَّ العينِ حُذفتْ عينُهُ في المصدرِ وِعُوِّضتْ بتاءٍ مربوطةٍ في المصدرِ  
مثالُ: أفادَ: إفادَةٌ.
- 2 - إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَعَّلَ) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (تَفَعُّيل) ، مثالُ: صَعَّدَ - تَصْعِيد.
- إذا كانَ الفعلُ مهموزاً أو منتهياً بألفٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ تَفَعَّلَ، مثالُ: جَزَأَ: تَجزِئَةٌ،  
ونمى: تَنمِيَةٌ.
- 3 - إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَاعَلَ) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (مُفَاعَلَةٌ)، مثالُ: جَاهَدَ -  
مُجَاهِدَةٌ، وهو وزنٌ قياسيٌّ، وقد يأتي على وزنِ (فِعَالاً) مثالُ: جَاهَدَ - جِهَاداً، وهو وزنٌ  
سماعيٌّ.
- 4 - إذا كانَ الفعلُ على وزنِ (فَعَّلَل) جاءَ مصدرُهُ على وزنِ (فَعْلَلَةٌ)، مثالُ: زَلَزَلَ - زَلْزَلَةٌ،  
وهو وزنٌ قياسيٌّ، وقد يأتي على وزنِ (فِعْلَالاً)، مثالُ: زَلَزَلَ - زَلْزَالاً، وهو وزنٌ سماعيٌّ.

### المصدر الخماسي والسداسي

هما مصدرانِ قياسيَّانِ، لهما أوزانٌ متعددةٌ، يمكنُ اختصارها بالملاحظاتِ الآتية:

- 1- إذا كانَ الفعلُ مبدوءاً بتاءٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ فَعْلِه مع ضمِّ ما قبلِ آخره، مثال: تَجْمَهَر -  
تَجْمَهْرًا، إلا إذا كانَ مختوماً بألفٍ مقصورةٍ فنُقِلبَ في المصدرِ ياءٌ ويُكسر ما قبلها،  
مثال: تَبَدَّى - تَبَدِّياً.
- 2- إذا كانَ الفعلُ مبدوءاً بهمزةٍ جاءَ مصدرُهُ على وزنِ فَعْلِه مع إضافةِ ألفٍ قبلِ آخره،  
مثال: اطمأنَّ - اطمئنناً، إلا إذا كانَ آخره منتهياً بألفٍ مقصورةٍ فنُقِلبَ همزةً، مثال:  
انتهى - انتهاءً.
- 3 - إذا كانَ الفعلُ معتلَّ العينِ، حذفتْ عينُهُ في المصدرِ وِعُوِّضتْ بتاءٍ مربوطةٍ في آخره.  
مثالُ: استفادَ: استفادَةٌ.

- **يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلَ فِعْلِهِ فَيَرْفَعُ فَاعِلاً، مِثَالُ: يَعْجَبُنِي أَدَاؤُكَ الْوَاجِبَ. الْوَاجِبُ: مَفْعُولٌ بِهِ لِلْمَصْدَرِ أَدَاؤُكَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.**

### \* **المصدر الصناعي**

هو مصدرٌ يُصاغُ من الأسماءِ الجامدةِ أو المشتقةِ بزيادةِ ياءٍ مشددةٍ مفتوحةٍ وتاءٍ مربوطةٍ على آخرِ هذه الأسماءِ، مثال: إنسانٌ - إنسانيةً، جدارٌ - جداريةً.

### **المشتقّات**

#### \* **اسم الفاعل**

اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعلِ، ككاتبِ الَّذِي يدلُّ على مَنْ يقومُ بالكتابةِ. **صوغُهُ**: يُصاغُ من الفعلِ الثلاثيِّ المبنيِّ للمعلومِ على وزنِ (فاعلٍ)، مثالٌ: كَتَبَ - كَاتِبٌ، ومن فوقِ الثلاثيِّ على وزنِ مضارعٍ بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً وكسراً ما قبلِ آخره، مثالٌ: اجتمعَ - مُجْتَمِعٌ. يعملُ اسمُ الفاعلِ عملَ فعلِهِ لِإلزامِ فِيرْفَعُ فاعلاً، مثالٌ: جاءَ المسافرُ أبوهُ، أبوهُ: فاعلٌ لاسمِ الفاعلِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ لأنَّهُ من الأسماءِ الخمسةِ، والهاءُ ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ، ويعملُ عملَ فعلِهِ المتعدّي فينصبُ مفعولاً بهٍ، مثالٌ: أنتَ السامعُ قولِ أبيك، قولٌ: مفعولٌ بهٍ لاسمِ الفاعلِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

#### \* **مبالغة اسم الفاعل:**

هي اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على المبالغةِ في القيامِ بالفعلِ. **صوغُها**: يُصاغُ من الفعلِ الثلاثيِّ على أوزانٍ منها:

- **فَعَّالٌ**: وَثَّابٌ.

- **فَعَّالَةٌ**: عَلَّامَةٌ.

- **فُعُولٌ**: أَكُولٌ.

- **فَعِيلٌ**: كَرِيمٌ.

- **مِفْعَالٌ**: مِبْطَانٌ.

#### \* **اسم المفعول**

هو اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليه الفعلُ، كمكتوبِ الَّذِي يدلُّ على مَنْ وقعتْ عليه الكتابةُ. **صوغُهُ**: يُصاغُ اسمُ المفعولِ من الفعلِ الثلاثيِّ المبنيِّ للمجهولِ على وزنِ (مفعولٍ) مثالٌ: علمٌ: مَعْلُومٌ، ومن فوقِ الثلاثيِّ على وزنِ مُضارعٍ بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميماً مضمومةً وفتح ما قبلِ الآخرِ، مثالٌ: اجتمعَ: مُجْتَمِعٌ. يعملُ اسمُ المفعولِ عملَ فعلِهِ المبنيِّ للمجهولِ فيرفعُ نائبَ فاعلٍ، مثالٌ: أخي محمودٌ فعلُهُ: فعلُهُ: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخره.

#### **اسم الآلة**

اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الآلةِ التي يُستعانُ بها للقيامِ بالفعلِ، كالمحراثِ الَّذِي يُساعدُنَا على الحرثِ. **صوغُهُ**: يُصاغُ اسمُ الآلةِ من الفعلِ الثلاثيِّ المتعدّي على أوزانٍ غيرِ قياسيةٍّ، أشهرُها:

- **فَعَّالٌ**: جَرَّارٌ. - **فَعَّالَةٌ**: غَسَّالَةٌ.

- **مِفْعَالٌ**: مِحْرَاثٌ. - **مِفْعَلٌ**: مِعْوَلٌ.

- **مِفْعَلَةٌ**: مِرْوَحَةٌ. - **فَاعُولٌ**: سَاطُورٌ.

### \* اسما الزمان والمكان

هما اسمان يدلان على زمان وقوع الفعل أو مكانه، ويحدد نوع الاسم من دلالة الكلام، مثال: سرت في المدخل: المدخل هنا اسم مكان، مدخل الطلاب إلى صفوفهم في الثامنة صباحاً. مدخل هنا اسم زمان.

#### صوغهما:

- يُصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل:

- 1- معتل الآخر: مشى - ممشى.
- 2- مضموم الآخر في المضارع: رقد - يرقد - مرقد.
- 3- مفتوح العين في المضارع: لعب - يلعب - ملعب.

- ويُصاغ على وزن (مَفْعَل) إذا كان الفعل:

- 1- معتل الأول: وعد - موعِد.
  - 2- مكسور العين في المضارع: عرض - يعرض - معرض.
- ويُصاغ من فوق الثلاثي على وزن اسم المفعول: انحدَر - مُنحَدِر.  
هناك أسماء مكان سُمعت عن العرب على وزن: مَفْعَل بدلاً من: مَفْعَل، مثل: مَسْجِد، مَسْكِن، مَطْلِع، مَشْرِق، مَغْرِب، مَنبِت، مَسْقِط، مَنسِك، مَفْرَق.

### الصِّفَةُ المشبَّهة باسم الفاعل

هي صفة ثابتة في الأشياء غير زائلة.

صوغها: تُصاغ من الفعل الثلاثي للدلالة على مَنْ قام به الفعل على وجه الثبات.

ولها عدد من الأوزان أشهرها:

- |                                      |  |               |
|--------------------------------------|--|---------------|
| فَعَال: جَبَان.                      | فُعَال: شَجَاع.                          | فَعِيل: نبيل. |
| فَعْل: بَطْل.                        | فَعِل: مَرَح.                            | فُعْل: شَهْم. |
| فُعَل: أبيض، مؤنثه: فَعْلَاء: بيضاء. | فُعْلَان: ظَمَان، مؤنثه فَعْلَى: ظَمَأى. |               |

### اسم التفضيل

اسم يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل) للدلالة على أَنَّ شَيْئَيْنِ اشتركا في صفة واحدة، وأنَّ هذه الصفة قد زادت في أحدهما عن الآخر. ويُعرب بحسب موقعه في الكلام: العِلْمُ أُنْفَعُ من المال، فالعلم والمال اشتركا في صفة النَّفْع، وقد زادت هذه الصفة في العلم عن المال، وقد دلَّ اسم التفضيل (أُنْفَع) على هذه الزيادة.

صوغه: يُصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعَل)، أُنْفَعُ، وأَحْسَنُ،

وذلك بشروط هي: أن يكون الفعل ثلاثياً، تاماً، مثبتاً، متصرفاً، مبنياً للمعلوم،

ليس الوصف منه على وزن أفعل، قابلاً للتفاوت.

فإذا نقص شرط من الشروط السابقة في فعل يراد صياغته اسم التفضيل منه، يُؤتى بمصدره الصريح أو المؤول مسبقاً باسم يساعد على إنشاء التفضيل مثل: أشدُّ، أعظمُ، أكثرُ... الخ. مثال: الفعل تقدّم، فوق ثلاثي، نقول في صياغة اسم التفضيل منه: وطننا أكثر تقدماً من غيره.

## ظرف الزمان

اسم يدل على زمان وقوع الفعل، ويكون بعضه مُعرباً والآخر مبنياً، ويُستفهم عنه بمتى.

1- الظرف المُعرب: يكون منصوباً على الظرفية الزمانية، مثال: صُمْتُ يوماً في شعبان، يوماً: مفعولٌ فيه ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

أشهرُ ظروفِ الزمانِ العربية: يوم- شهر- سنة- عاماً- ساعة- صباحاً- مساءً- ظهراً- عصرأ- ثانياً- دقيقةً- أسبوعاً- وقت- أبداً- حين- زمان- أمداً- نهاراً- ليلاً- ليلةً- سحراً- غداً- لحظةً- هنيهةً- موهناً.

مثال: ألمَّ خيالٌ من أميمةٍ مَوْهناً

وقد جعلتُ أولى النجومِ تغورُ

موهناً: مفعولٌ فيه ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

الظرف المبنئ: يكون مبنياً على ما ينتهي به آخره في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية. مثال: لم أسيءُ إلى أصحابي قط، قط: ظرفٌ لاستغراقِ الزمنِ الماضي مبنئٌ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ.

أشهرُ ظروفِ الزمانِ المبنية: إذا- إذ- منذ- مذ- أمس- آيان- الآن- قط- لماً- لدن- ريث- ريثما- كلما.

## ملاحظات:

أمس: إذا كان مجرداً من ال فهو اسمُ معرفةٍ يدلُّ على اليومِ السابقِ ليومنا، ويكون مبنياً على الكسر في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية. مثال: سافرتُ أمس: أمس: ظرفٌ مبنئٌ على الكسر في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية. أمّا إذا كان مُقترناً بال فهو اسمُ نكرةٍ يدلُّ على أيِّ يومٍ سابقٍ ليومنا، ويُعربُ عندئذٍ بحسبِ موقعه في الكلام، مثال: سافرتُ بالأمس، الأمس: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.

صباح مساء: اسمٌ مبنئٌ على فتحِ الجزأين في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية

كقول أحمد شوقي: نصبوا رفاتك في الرمالِ لواءً

يستنهضُ الوادي صباحَ مساءً

صباح مساء: اسمٌ مبنئٌ على فتحِ الجزأين في محلِّ نصبٍ على الظرفية الزمانية.

## ظرف المكان

اسمٌ يدلُّ على مكان وقوع الفعل، ويُستفهم عنه بأين. وتكون بعضُ ظروفِ المكانِ مُعربةً والأخرى مبنيةً.

1- الظرف المُعرب: يكون منصوباً على الظرفية المكانية، وأشهرُ ظروفِ المكانِ المُعربة:

فوق- تحت- يمين- يسار- أمام- خلف- جانب- بين- مكان- ناحية- وسط- خلال- تجاه-

إزاء- حذاء- قرب- حول- شرق- غرب- جنوب- شمال.

مثال: سرتُ جانبَ النَّهرِ: جانب: مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

2- الظرف المبنئ: يكون مبنياً على ما ينتهي به آخره في محلِّ نصبٍ على الظرفية المكانية،

وأشهرُ الظروفِ المبنية: أين- أنى- ثم- حيث- هنا- هناك.

مثال: وقفتُ حيثُ تمرُّ سيارةُ المدرسة: حيثُ: مفعولٌ فيه ظرفُ مكانٍ مبنئٌ على الضمِّ

في محلِّ نصبٍ على الظرفية المكانية.

ظروفٌ مشتركةٌ بينَ الزمانِ والمكانِ:

هي ظروفٌ تشتركُ بينَ الزمانِ والمكانِ بحسبِ الاسمِ الذي تُضافُ إليه، وهي: كذا- عند-

لدى- لدن- ذات- بين- قبل- بعد- أول- مع.

مثال: سافرتُ بعدَ الظَّهرِ، بعد: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

جلستُ بعدَ زميلي، بعد: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ

## الاسم المقصور

هو اسم ينتهي بألف مفتوح ما قبلها، سواء كانت الألف مقصورة أو ممدودة: فتى- عصا.

**تثنيته: 1-** إذا كان الاسم ثلاثياً تُرَدُّ الألف إلى أصلها

وتضاف علامة التثنية: فتى- فتیان أو فتیین، عصا- عَصَوَان أو عَصَوَيْن.

2- إذا كان الاسم فوق ثلاثي: تُقْلَبُ أَلْفُهُ يَاءً عِنْدَ التَّثْنِيَةِ: سلمى- سلميان- سلميين، مستشفى- مستشفيان- مستشفيين.

**جمعه:** عند جمعه جمع مذكر سالماً تُحذفُ أَلْفُ الاسم المقصور ويُفتح ما قبلها، وتُضافُ علامةُ الجمع: مصطفى -

مصطفون- مصطفين .

**إعرابه:** تُقدَّرُ الحركاتُ على آخر الاسم المقصور للتَّعَدُّرِ، سواء كان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، مثال: جاء

الفتى، الفتى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعَدُّرِ.

رأيتُ الفتى، الفتى: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعَدُّرِ.

مررتُ بالفتى، الفتى: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ المقدَّرةُ على الألفِ للتَّعَدُّرِ.

## الاسم المنقوص

هو اسم ينتهي بياءٍ زائدةٍ مكسورةٍ ما قبلها: قاضي- معدي.

**تثنيته:** يُثنى الاسم المنقوص بزيادة ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ إلى آخر الاسم المفرد دون تغييرٍ يطرأ عليه، قاضي-

قاضيان- قاضيين.

**جمعه:** عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً تُحذفُ ياءُ وتُضافُ علامةُ الجمعِ ِ وَيُضْمُ ما قبل الواو: مُعَدِي-

مُعَدُونَ، وَيُكسِرُ ما قبل الياءِ: مُعَدِين.

**إعرابه:** في حالة الرفع: تُقدَّرُ الضمةُ على آخره سواء كانت ياءً ظاهرةً أو محذوفةً للتثوين: جاء القاضي، القاضي:

فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدَّرةُ على الياءِ للنقلِ.

هذا قاضٍ عادلٌ، قاضٍ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدَّرةُ على الياءِ للنقلِ، وحذفتُ الياءُ للتثوين.

في حالة النصب: تظهرُ الفتحةُ على آخره: رأيتُ القاضي يحكم بين الناس، القاضي: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ

نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره.

رأيتُ قاضياً، قاضياً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره

## الاسم الممدود

هو اسم ينتهي بهمزة مسبوقة بألفٍ مدٍّ زائدة: صحراء- بناء.

**تثنيته: 1-** إذا كانت أَلْفُهُ أصليةً: تُضافُ علامةُ التثنية دون تغييرٍ، مثال: رقاء- رقاءن- رقاءين.

2- إذا كانت همزته زائدةً للتأنيث: تُقْلَبُ واواً عند التثنية، مثال: صحراء- صحراوان- صحراوين.

3- إذا كانت همزته منقلبةً عن واوٍ أو ياءٍ، يَصْحُ أن تُضافَ علامةُ التثنية دون تغييرٍ: رداء- رداءن- رداءين، أو تُقْلَبُ

واواً عند التثنية: رداء- رداوان- رداوين.

**جمعه: 1-** إذا كانت الهمزة أصليةً تُضافُ علامةُ الجمع دون تغييرٍ، مثال: رقاء- رقاؤون- رقائين.

2- إذا كانت همزته زائدةً للتأنيث تُقْلَبُ واواً وتُضافُ علامةُ الجمع، مثال: صحراء- صحراوات.

3- إذا كانت همزته منقلبةً عن واوٍ أو ياءٍ، يجوزُ إضافةُ علامةُ الجمع دون تغييرٍ، مثال: بناء- بناؤون- بنائين، أو قَلِبُ

الهمزة واواً عند الجمع، مثال: بناء- بناؤون - بناوين.

**إعرابه:** يُعربُ الاسم المنقوص بحسب موقعه في الكلام، مثال: هذان بناءان مجدَّان، بناءان: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه

الألفُ لأنه مثنى. مررتُ ببنايين مجدِّين، بنايين: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياءُ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

## الاسم الصحيح

هو الاسم الذي تكون جميع حروفه الأصلية صحيحة، مثال: قلم- جدار- أحمد.  
إعرابه: تظهر الحركات الأصلية على آخر الاسم الصحيح فيرفع بالضمة، مثال: هذا قلم جميل، قلم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
وينصب بالفتحة، مثال: اشتريت قلماً جديداً، قلماً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.  
ويجر بالكسرة، مثال: أحسنت إلى الفقير، الفقير: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

## الاسم المثني

هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين، ويتم بإضافة ألف ونون إلى آخر الاسم المفرد في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر دون أن يلحقه أي تغيير، مثال: رجل- رجلان- رجلين.  
يثنى كل اسم مفرد سواء كان دالاً على عاقل، مثال: رجل- رجلان- رجلين، أو على غير عاقل من حيوان، مثال: غزال- غزالان- غزالين، أو نبات مثال: شجرة- شجرتان- شجرتين، أو جماد، مثال: جدار- جداران- جدارين.  
طريقة التثنية: تُضاف علامة التثنية إلى الاسم المفرد دون تغيير في حروفه، كالأمتلة السابقة، أما إذا كان الاسم مختوماً بتاء مربوطة فتقلب إلى تاء مبسوطة عند التثنية: شجرة- شجرتان- شجرتين.

إعرابه: علامة رفع الاسم المثني الألف وعلامة نصبه وجره الياء.  
أمثلة: هذان صديقان مخلصان، صديقان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني، مخلصان: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها مثني.  
اصطد غزالين، غزالين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني.  
مررت بعاملين نشيطين، عاملين: الباء حرف جر عاملين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنّه مثني.  
- تُحذف نون التثنية عند الإضافة، مثال: زرعت شجرتي زيتون، شجرتي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني وحذفت النون للإضافة.

## الملحق بالمثني

هناك أسماء تُعامل مُعاملة المثني فتعرب إعرابه، حيث تُرفع بالألف وتُنصب وتُجر بالياء، لكن لا مفرد لها، لذلك تُعتبر هذه الأسماء ملحقة بالمثني، وهي: اثنان- اثنتان- كلا وكلتا المضائقان إلى الضمير، مثال: جاء طالبان اثنان، اثنان: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها ملحقة بالمثني. مثال آخر: قرأت قصتين اثنتين، اثنتين: صفة منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها ملحقة بالمثني.

نجح الطالبان كلاهما، كلاهما: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثني وهو مضاف، والهاء ضمير في محل جر بالإضافة.  
قرأت القصتين كلتيهما، كلتيهما: توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثني، والهاء ضمير في محل جر بالإضافة.

ملاحظة: إذا أُضيفت كلا وكلتا إلى الضمير أعربت إعراب المثني، كالأمتلة السابقة، أما إذا أُضيفت إلى الاسم الظاهر فإنهما تُعربان إعراب الاسم المقصور، حيث تُقدر الحركات على آخرهما، مثال: (كلتا الجنتين أنت أكُلها)، كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر. رأيت كلا الطالبين، كلا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

## جمع المذكّر السالم

هو جمع يدلّ على أكثر من اثنين من الذكور العقلاء أو صفاتهم، ويتمّ بزيادة واو ونون على الاسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجرّ دون أن يلحق الاسم المفرد أيّ تغيير، مثال: أحمد- أحمدون- أحمدين، مسلم- مسلمون- مسلمين.

### الأسماء التي تُجمع جمع مذكّر سالماً:

1- أسماء الذكور العقلاء: محمد- محمدون- محمدّين.

2- صفات الذكور العقلاء: مصلح- مصلحون- مصلحين.

إعرابه: علامة رفع جمع المذكر السالم الواو، مثال: يحجّ المسلمون إلى مكة المكرمة، المسلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكّر سالم. وعلامة نصبه الياء، مثال: ودعت المسافرين، المسافرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكّر سالم. وعلامة جرّه الياء، مثال: مررت بفلاحين يعملون، بفلاحين: الباء حرف جرّ، فلاحين: اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكّر سالم.

- تحذف نون الجمع عند الإضافة: حضر مدرسو اللغة العربية، مدرسو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكّر سالم، وحذفت النون للإضافة.

## الملحق بجمع المذكر السالم

هناك أسماء تُعاملُ مُعاملة جمع المذكر السالم فتعرب إعرابه، أيّ تُرفع بالواو وتُنصب وتُجرّ بالياء، لكنّها ليست من أسماء الذكور العقلاء ولا من صفاتهم، لذلك تُلحق بجمع المذكر السالم، وهي: أهلون- أرضون- بنون- سنون- منون- ذوو- أولو- أفاظ العقود، (عشرون- ثلاثون- أربعون... تسعون).  
مثال: (المال والبنون زينة الحياة الدنيا)، البنون: اسم معطوف على المال مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

## جمع المؤنث السالم

هو جمع يدلّ على أكثر من اثنتين، ويتمّ بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد دون أن يلحقه أيّ تغيير، مثال: فاطمة- فاطمات.

### الأسماء التي تُجمع جمع مؤنث سالماً:

1- اسم العلم المؤنث: فاطمة- فاطمات.

2- الاسم المختوم بتاءٍ مربوطة زائدة للتأنيث، تحذف عند الجمع: شاعرة- شاعرات، طلحة- طلحات.

3- صفة المذكر غير العاقل: شاهق- شاهقات.

4- المصدر فوق الثلاثي: انتصار- انتصارات.

5- تصغير المذكر غير العاقل: كتيب- كتيبات.

6- الاسم الأعجمي أو الخماسي الذي لا يعرف له جمع آخر: تلفاز- تلفازات، براد- برادات.

7- الاسم المختوم بألف مقصورة للتأنيث: مستشفى- مستشفيات.

8- الاسم المبدوء بابين أو ذو، أو ذي، إذا كان اسماً لغير العاقل: ابن أوى- بنات أوى، ذو القعدة- ذوات القعدة.

إعرابه: علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة، مثل:

جاءت الفاطمات، الفاطمات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وعلامة نصبه وجره الكسرة: رأيت المحسنات، مررت بالعاملات. المحسنات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدلاً من الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

العاملات: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

## المُلحقُ بجمعِ المؤنثِ السالمِ

يُلحقُ بجمعِ المؤنثِ السالمِ كلمةُ (أولات) بمعنى صاحبات، فتُعاملُ معاملةً في الإعراب: أحترم المعلّمات أولات الفضل في تربية أجيالنا، أولات: صفة منصوبة وعلامة نصبها الكسرة بدلاً من الفتحة لأنّها ملحقّة بجمعِ المؤنثِ السالمِ.

## الأسماءُ الخمسةُ

هي أسماءٌ تنفردُ عن غيرِها في الإعرابِ، وهي: أبٌ - أخٌ - حمٌ - فو - ذو (بمعنى صاحب).  
إعرابُها: 1- إذا جاءتْ هذه الأسماءُ مفردةً مضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ أو إلى الضمَّ مائرٍ عدا ياءِ المتكلِّمِ فإنَّ علامةَ رفعِها الواوُ، مثالُ: حضرَ أخو خالدٍ، أخو: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِها الواوُ لأنَّه هُ من الأسماءِ الخمسةِ.

حضرَ أبوك، أبوك: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِها الواوُ لأنَّه هُ من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.  
وعلامةُ نصبِ هذه الأسماءِ الألفُ، مثالُ: رأيتُ أخاك، أخاك: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِها الألفُ لأنَّه هُ من الأسماءِ الخمسةِ والكافُ ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.  
وعلامةُ جرِّها الياءُ، مثالُ: مررتُ بأبي أحمدَ، أبي: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّها الواوُ لأنَّه هُ من الأسماءِ الخمسةِ.

2- إذا جاءتْ هذه الأسماءُ مفردةً مجرَّدةً من الإضافةِ فإنَّها تُرفعُ بالضمِّ، وتُنصبُ بالفتحةِ، وتُجرُّ بالكسرةِ،

مثالُ: هذا أبٌ رحيمٌ، أبٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِها الضمُّ الظاهرةُ على آخرِها. رأيتُ أخاً ودوداً، أخاً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِها. مررتُ بأبٍ ينصحُ أولادَه، أبٍ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّها الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِها.

3- إذا كانَتْ جمعاً: تُرفعُ وتُنصبُ وتُجرُّ بالحركاتِ أيضاً.

أمثلةٌ: هؤلاءِ الآباءُ نشيطون، الآباءُ: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِها الضمُّ الظاهرةُ على آخرِها. إنَّ الآباءَ يعطفون على أبنائِهم، الآباءُ: اسمٌ إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِها.

إنَّ للآباءِ فضلاً كبيراً على أبنائِهم، للآباءِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّها الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِها.

4- إذا أُضيفَتْ إلى ياءِ المتكلِّمِ ترفعُ وتُنصبُ وتُجرُّ بحركاتٍ مقدَّرةٍ على ما قبلِ الياءِ، مثالُ: أوصاني أبي باحترامٍ الكبيرِ، أبي: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِها الضمُّ المقدَّرةُ على ما قبلِ ياءِ المتكلِّمِ منعٌ من ظهورِها اشتغالُ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ. أُطيعُ أباي، أبي: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِها الفتحةُ المقدَّرةُ على ما قبلِ ياءِ المتكلِّمِ، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

أحسنْتُ إلى أخي، أخي: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّها الكسرةُ المقدَّرةُ على ما قبلِ ياءِ المتكلِّمِ، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

5- تُعرَبُ هذه الأسماءُ إعرابَ المثنَّى إذا جاءتْ مثنَّاةً، أي ترفعُ بالألفِ وتُنصبُ وتُجرُّ بالياءِ. مثالُ: جاءَ أبوا أحمدَ، أبوا: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِها الألفُ لأنَّه مثنَّى، وحُذِفَتْ النُّونُ للإضافةِ. مررتُ بأبوي أحمدَ، أبوي: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّها الواوُ لأنَّه مثنَّى وحُذِفَتْ النُّونُ للإضافةِ.

## الممنوعُ من التَّنوينِ

هو اسمٌ لا يجوزُ تنوينُه.

أنواعُه: 1- اسمُ العلمِ: يمتنعُ العلمُ من التَّنوينِ في الحالاتِ التَّاليةِ:

1- الاسمُ الأعجميُّ: إبراهيمُ.

2- المركَّبُ تركيباً مزجياً أو مغنويّاً: بعلبكُ - حضر موت.

3- المختومُ بألفٍ ونونٍ زائدتين: سليمانُ - عدنانُ.

4- إذا جاءَ على وزنِ فَعْلٍ: عُمر.

5-المؤنثُ تَأْنِيثًا لفظيًّا، أو مغنويًّا: طلحةٌ - زينبٌ.

6-إذا جاءَ على وزنِ الفعلِ: يزيدٌ - أحمدٌ.

ب- الاسمُ غيرُ العلمِ: إذا جاءَ على:

1- صيغٌ منتهى الجموعِ، هي جمعُ التَّكْسِيرِ الَّذِي يكونُ بعدَ ألفِ هـِ حرفانِ أو ثلاثةٌ وسطُها ساكنٌ: مساجدٌ - مفاتيحٌ، ولها أوزانٌ كثيرةٌ.

2- المختومُ بألفٍ ممدودةٍ بعدَها همزةٌ (على وزنِ فَعْلَاءٍ): صحراء.

ج- الصِّفَةُ: إذا جاءَت:

1- على وزنِ فَعْلَانِ: عَطَّشَانِ.

2- على وزنِ أَفْعَلِ: أَحْمَرٌ.

3- عددًا مصوغًا على وزنِ مَفْعَلٍ، مثل: (مئتي)، أو فَعَالٍ، مثل: أحاد.

4- لفظةً أُخْر.

إعرابه: يُرْفَعُ الممنوعُ من التَّوْبِينِ بالضَّمِّ، مثال: جاءَ أحمدٌ، أحمدٌ: فاعلٌ مرفوعٌ

وعلامةُ رفعِ هـِ الضَّمِّ هـِ الظَّاهِرَةُ على آخره.

ويُنْصَبُ بالفتحةِ، مثال: زَرَّتْ بعلبكٌ، بعلبكٌ: مفعولٌ

به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهِرَةُ.

ويُجْرَى بالفتحةِ بدلًا من الكسرةِ، مثال: سلَّمتُ على يزيدٍ، يزيدٌ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّ هـِ

الفتحةُ بدلًا من الكسرةِ لأنَّ هـِ ممنوعٌ من التَّوْبِينِ.

يُجْرَى الاسمُ الممنوعُ من التَّوْبِينِ بالكسرةِ إذا جاءَ:

1-مقترنًا بال، مثال: سرَّتْ في الصَّحراءِ، الصَّحراءِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّ هـِ الكسرةُ

الظَّاهِرَةُ على آخره.

2-مضافًا، مثال: سرَّتْ في صحراءِ العربِ، صحراءِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّ هـِ الكسرةُ الظَّاهِرَةُ

على آخره.

## النَّكْرَةُ والمعرفةُ

### الاسمُ المعرفةُ

اسمٌ يدلُّ على شيءٍ معيَّنٍ: تونس - العرب.

أنواعُ المعرفةِ: الضَّميرُ - اسمُ العلمِ - اسمُ الإشارةِ - الاسمُ الموصولُ - المعرَّفُ بال - المعرَّفُ بالإضافة - المعرَّفُ بالنداءِ.

### 1- الضَّميرُ

اسمٌ معرفةٌ يدلُّ على شيءٍ مُعرَّفٍ بذاته.

أنواعه: الضَّميرُ المنفصلُ - الضَّميرُ المتصلُ - الضَّميرُ المستترُ.

### الضَّميرُ المنفصلُ

هو ضميرٌ ينفردُ في التَّلْفُظِ به، ولا يتصلُّ بما قبله، ويصحُّ الابتداءُ به، وهو نوعان: ضميرٌ رفع، وضميرٌ نصب.

1- ضمائرُ الرَّفْعِ المنفصلةُ: تكونُ مبنيةً على ما ينتهي به آخرُها في محلِّ رفع، وتدلُّ على المتكلِّمِ: أنا - نحنُ، مثال: أنا

مجدُّ - نحنُ مُجدُّون، أنا: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ، نحنُ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ

في محلِّ رفعٍ مبتدأ.

أو تدلُّ على المخاطب: أنتَ- أنتِ- أنتم- انتن، أمثلة: أنتَ مُجدِّ- أنتِ مُجدَّة- أنتما مجدَّان أو مجدَّتان- أنتم مجدِّون- أنتنَّ مجدَّاتٌ. أنت: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ، وهو إعرابٌ بقيَّة الضمائر الواردة في الأمثلة.

ب- ضمائرُ النَّصبِ المنفصلة: تكونُ مبنيةً على ما ينتهي به آخرُها في محلِّ نصبٍ، وتدُلُّ على المتكلِّم: إيايَ- إيَّانا، مثال: إيايَ كافاً المدرِّس- إيَّانا كافاً المدرِّس.

إيَّايَ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ بالإضافة، كافاً: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظَّاهرِ. إيَّانا: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافة. كافاً: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظَّاهرِ.

أو تدلُّ على المخاطب: إيَّاكَ- إيَّاكِ- إيَّاكُم- إيَّاكُنَّ، أمثلة: إيَّاكَ أخاطبُ- إيَّاكِ كافأتِ المدرِّسة- إيَّاكُم طلبتُ- إيَّاكُنَّ كافأ المدرِّسون- إيَّاكُنَّ كافأتِ المدرِّسات.

إيَّاكَ: ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مقدَّم، والكافُ للخطابِ، أخاطبُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ.

### الضَّميرُ المتَّصلُ

هو ضميرٌ لا يأتي في أوَّلِ الكلام، ولا يصحُّ التَّلَفُّظُ به منفرداً، ويتَّصلُ بأخرِ الأسماءِ أو الأفعالِ، أو الحروفِ، وهو يقعُ في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ أو جرٍّ.

#### أ- ضمائرُ الرَّفْعِ

1- ألفُ الاثنين: كتبَا. كتبَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح والألفِ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

2- واوُ الجماعة: كتبُوا. كتبُوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ، والواوُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

3- ياءُ المؤنَّثَةِ المخاطبة: تكتبين، تكتبين: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوتِ النونِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسة، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

4- التَّاءُ المتحرِّكة: كتبتُ. كتبتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ، والتَّاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

5- نونُ النسوة: كتبنَ. كتبنَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ، والنونُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ رفعٍ فاعلٍ.

#### ب- ضمائرُ النَّصبِ والجرِّ

تكونُ هذه الضمائرُ في محلِّ نصبٍ إذا اتَّصلتْ بالأفعالِ، وفي محلِّ جرٍّ إذا اتَّصلتْ بالأسماءِ، وهي:

1- ياءُ المتكلِّم: يسمعي، يسمع: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ، والنونُ للوقاية، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

كُتبي مُرتبةً: كُتبي: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ المقدَّرةُ على ما قبلِ ياءِ المتكلِّمِ منعٌ من ظهورها اشتغالَ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافة، مرتبةً: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ.

2- كافُ الخطاب: أسمعكَ، أسمع: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ، والكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

3- كُتبتُكَ مرتبةً، كُتبتُكَ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ، والكافُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ بالإضافة، مرتبةً: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ.

4- هاءُ الغائب: أعطيتُهُ كتابه، أعطيتُهُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا يتَّصلُ بالتَّاءِ، والتَّاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفعٍ فاعلٍ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

## ج- ضمائر الرفع والنصب والجر

نا الدالة على الفاعلين: كَتَبْنَا. كَتَبْنَا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

أعطانا كَتَبْنَا، أعطانا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدَّر على الألفِ للتَّعَدُّرِ، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به أوَّلٌ، كَتَبْنَا: مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ، ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

### الضميرُ المستترُ

هو ضميرٌ لا يظهرُ في اللَّفْظِ بل يُقَدَّرُ في الدِّهْنِ.

وهو يدلُّ على: 1- المتكلم: ويكونُ الضميرُ مستتراً

وجوباً: أحفظُ القصيدةَ، أحفظُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنا، القصيدةَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ. نحفظُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ نحنُ، القصيدةَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ.

2- المخاطب: ويكونُ الضميرُ مستتراً وجوباً أيضاً: تحفظُ القصيدةَ، تحفظُ: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنتُ، القصيدةَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ. احفظُ القصيدةَ، احفظُ: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ الظَّاهِرِ وحَرَكَ بالكسرِ لمنعِ التَّقاءِ الساكنينِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنتُ، القصيدةَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحِ الظَّاهِرِ على آخِرِهِ.

3- الغائب: ويكونُ الضميرُ مستتراً جوازاً: قرأُ الدرسَ، قرأُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظَّاهِرِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو، الدرسَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ. قرأتُ الدرسَ، قرأتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ والتَّاءِ للتَّأْنِيثِ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هي، الدرسَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ الظَّاهِرَةُ.

## 2- اسمُ العلمِ

اسمٌ معرفةٌ يدلُّ على مُسمًى محدَّدٍ بذاتِهِ، قد يكونُ عاقلاً: أحمدُ، أو بلدًا: دمشقُ، أو جبلاً: أُحدُ، أو نهرًا: بردى، أو حيوانًا: ميسونُ (اسمُ هرةٍ)، أو عينَ ماءٍ: بدرٌ، أو سيفًا: ذو الفقارِ، وهكذا...

أنواعُهُ: 1- المفردُ: أحمدُ- فاطمةُ- دمشقُ.

2- المركَّبُ: قد يكونُ مركَّباً تركيباً إضافياً: عبدُ اللهِ، أو معنوياً: حضرَ موتَ، أو إسنادياً: تائبُ شراً.

أقسامُهُ: 1- الاسمُ: عمرُ- منالُ.

2- الكنيةُ: هو الاسمُ المسبوقُ بلفظةِ أبٍ أو ابنٍ أو أمٍّ أو أبو الطَّيِّبِ- أمُّ خالدٍ- ابنُ خلدونِ.

3- اللقبُ: هو ما دلَّ على مدحٍ، مثلُ: الرَّشيدِ، أو ذمٍّ مثلُ: الجاحظِ.

- إذا اجتمعَ الاسمُ واللقبُ والكنيةُ وجبَ تقديمُ الاسمِ وتأخيرُ اللقبِ، أمَّا الكنيةُ فإمَّا أن تُقدِّمَ عليه أو تُؤخِّرَ عنه: أبو محمَّدٍ زينُ الدِّينِ.

## 3- اسمُ الإشارةِ

هو اسمٌ معرفةٌ يدلُّ على معيَّنٍ بالإشارةِ، وذلك بأن يُشارَ إليه وهو حاضرٌ: هذا عبدُ اللهِ، وإلا فالإشارةُ معنويةٌ، ويسبقُ اسمُ الإشارةِ عادةً بهاءُ التَّنْبِيهِ.

أسماءُ الإشارةِ هي:

هذا: للدَّلالةِ على المفردِ المُذكَرِ: هذا أحمدُ، هذا: اسمٌ

إشارةٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأً، أحمدُ: خبرٌ

مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

هذه- هاتي- هذي- هاتي: للدَّلالةِ على المفردةِ المؤنَّثة: هذه هندُ، هذه: اسمٌ إشارةٍ مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رفعٍ مبتدأً، هندُ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

هذان أو هذين: للدَّلالةِ على مثنيِّ المذكَّرِ: (هذانِ خصمانِ اختصموا في ربِّهم). قرأتُ هذينِ الكتابينِ.

هاتان أو هاتين: للدلالة على مُثْنِي المؤنث: هاتان طالبتان مُجَدَّتَانِ. قرأت هاتين القصتين .  
هؤلاء: للدلالة على جماعة الذكور أو الإناث: (هؤلاء قومنا اتخذوا من دون الله آلهة).

هنا: يُشارُ بها إلى المكان، كقول سميح القاسم:

هنا على صدوركم باقون كالجدار.

- قد تلحقُ كافُ الخطابِ اسمَ الإشارة، مثال: ذاك- أولئك- هناك، كما تلحقهُ لامُ البُعدِ إذا كانَ المُشارُ إليه بعيداً، أو للدلالة على تفضيمه أو تعظيمه، مثال: (ذلك الكتاب لا ريب فيه).

- أسماء الإشارة المُثنَّاة مثل: هذان -هاتان- يجوزُ

إعرابها إعرابَ المُثْنِي، أو تُبنى على ما ينتهي به آخرها. مثال: هذان الطالبان مُتفوقان: هذان: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، أو: اسم إشارة مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الألف لأنه مُثْنِي. الطالبان: بدلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الألف لأنه مُثْنِي. مُتفوقان: خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الألف لأنه مُثْنِي.

#### 4- الاسم الموصول

هو اسم معرفة يدلُّ على معينٍ بجملة تُذكرُ بعده تُسمَّى صلة الموصولِ تشتملُ على عائدٍ على الاسم الموصول، ويكونُ

العائدُ ضميراً، كقول الفرزدق:

إنَّ الذي (سمك) السماء بني لنا

بيتاً دعائمه أعزُّ وأطولُ

وتذكرُ جملة صلة الموصولِ بعدَ الاسم الموصولِ مباشرةً، وتُكملُ معنى الجملة، وهي من الجمل التي لا محل لها من الإعراب.

ففي المثال السابق، إنَّ: حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، الذي: اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ اسمها، سمك: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو، وجملة سمك صلة الموصولِ لا محل لها من الإعراب، السماء: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، بني: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المُقدَّر، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو، وجملة بني في محلِّ رفعٍ خبرٌ إنَّ، لنا: اللام حرفٌ جرٌّ ونا ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ متعلِّقانِ بالفعلِ بني، بيتاً: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، دعائمه: مبتدأ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرٍّ بالإضافة، أعزُّ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،

والجملة (دعائمه أعزُّ) في محلِّ نصبٍ صفةً، وأطولُ: الواو حرفٌ عطفٍ، أطولُ: اسمٌ معطوفٌ على أعزُّ مرفوعٌ مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الأسماء الموصولة هي: الذي: للدلالة على المفرد المذكر: أحترم المعلم الذي يعلمني، أحترم: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والنونُ للوقاية والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ وجوباً تقديرُهُ أنا، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به. المعلم: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الذي: اسمٌ موصولٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ صفةً، يعلمني: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديرُهُ هو، والنونُ للوقاية، والياءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به.

التي: للدلالة على المفردة المؤنثة: أحبُّ الأم التي تضحى من أجل أولادها.

الذاتان: للدلالة على مثنى المذكر، أثنيتُ على اللذين تفوقا.

اللتان أو اللتين: للدلالة على مثنى المؤنث، كَرَّمَتِ المدرسة الطالبتين اللتين تفوقتا.

الذين: للدلالة على جماعة الذكور، ذهبَ الذين أحبُّهم.

اللتواتي أو اللاتي: للدلالة على جماعة الإناث، أحترمُ اللواتي يضحين لتربية أبنائهنَّ.

مَنْ: للدلالة على العاقل، (مَنْ ذا الذي يُقرضُ الله قرضاً حسناً).

ما: للدلالة على غير العاقل، أحبُّ ما تتصخني به.

أي: للدلالة على كلِّ المعاني السابقة بحسب ما تضافُ إليه (ثم لننزعن من كلِّ شيعةٍ أيُّهم أشدُّ

على الرَّحمنِ عتياً) ندلُّ على العاقل.

#### 5- المعرف بال

اسمٌ يتمُّ تعريفه بالحقاق ال به، حيثُ تدخلُ على الاسمِ التَّكررة فتعرِّفه، كتابٌ- الكتابُ.

إعرابه: يُعربُ المُعرَّفُ بال بحسبِ موقعِهِ في الكلامِ: قرأتُ الكتابِ، الكتابُ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهرةُ.

### 6-المعرَّفُ بالإضافةِ

يعرَّفُ الاسمُ النكرةُ بإضافتهِ إلى واحدٍ من أسماءِ المعرفةِ السَّابقةِ.

1-المضافُ إلى معرَّفٍ بال:طالبُ العلمِ لا يرتوي.

2-المضافُ إلى اسمِ علمٍ:هذا قلمٌ أحمد.

3-المضافُ إلى اسمٍ موصولٍ:قرأتُ في كتابِ الذي حضرَ.

4-المضافُ إلى ضميرٍ:هذا قلبي.

5-المضافُ إلى اسمٍ إشارةٍ:هذا قلمٌ ذلك الطالبِ.

إعرابه: يُعربُ بحسبِ موقعِهِ في الكلامِ، هذا قلمٌ ذلك الطالبِ، قلمٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ الظَّاهرةُ ذلك: اسمٌ إشارةٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ، واللامُ للبعدِ، والكافُ للخطابِ.

### 7-المعرَّفُ بالنداءِ

هو اسمٌ يُعرَّفُ بنداؤه لتخصيصه، مثال: يا طالبُ الدرسِ.

إعرابه:طالبُ: منادى نكرةٌ مقصودةٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ على النداءِ.

### التمييزُ

هو اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يزيلُ الغموضَ عن كلمةٍ أو جملةٍ قبله، مثالٌ: اشتريتُ أوقيةً عسلاً،

فكلمةُ (عسلاً) بيَّنت المقصودَ بأوقيةٍ. والتمييزُ نوعان:

1- تمييزُ المفردِ: ويكونُ مميَّزُهُ كلمةً مفردةً ملفوظةً قبله، ويأتي بعد:

1- عددٍ:نجحَ عشرون طالباً.

2- وزنٍ:اشتريتُ أوقيةً عسلاً.

3- كيلٍ:شربتُ لتراً حليباً.

4- مساحةٍ:زرعتُ هكتاراً أرضاً.

5- قياسٍ:اشتريتُ ذراعاً قماشاً.

ب- تمييزُ الجملةِ: ويكونُ مميَّزُهُ ملحوظاً من الجملةِ التي قبله دون ذكره، ويكونُ إما محوِّلاً

عن:- فاعلٍ:حسنُ أحمدُ خلقاً، أي:حسنُ خلقُ أحمد.

- أو مفعولٍ به:زرعتُ الحديقةَ ورداً، أي:زرعتُ وردَ الحديقةِ.

- أو مبتدأٍ:(أنا أكثرُ منك مالاً وأعرُّ نفراً)، أي:مالي أكثرُ من مالكِ، ونفري أعرُّ من نفركِ.

- يكونُ التمييزُ:- منصوباً:اشتريتُ أوقيةً عسلاً.

- مجروراً بمنٍ:اشتريتُ أوقيةً من عسلٍ.

- أو مجروراً بالإضافةِ:اشتريتُ أوقيةً عسلٍ.

يكثرُ التمييزُ بعد:

1- كلمةٍ كذا:رأيتُ كذا مدينةً.

2- فعلٍ يدلُّ على الامتلاءِ أو الزيادةِ: امتلأتُ الغرفةُ قمحاً، ازدادَ الطُّلابُ علماً.

3- أسلوبِ المدحِ أو الذمِّ:نعمَ أحمدُ طالباً، أو:بئسَ خلقاً الكذبُ.

4- التَّعجُّبِ:ما أجملُ الأرضَ منظرأً.

5- الفعلِ (سما):سما أحمدُ خلقاً.

6- اسمِ التفضيلِ:(أنا أكثرُ منك مالاً).

### الحالُ

اسمٌ فضلةٌ، نكرةٌ، منصوبٌ، يبيِّنُ هيئةَ اسمٍ معرفةٍ قبله يسمَّى صاحبَ الحالِ، ويُستفهمُ عنه بكيفِ.

مثالٌ:حضرتُ ماشياً، ماشياً: حالٌ منصوبةٌ وعلامةُ نصبِها الفتحةُ الظَّاهرةُ، وهي تبيِّنُ هيئةَ

الفاعلِ، وهو الضميرُ التَّاءُ في حضرتُ.

1- الحالُ اسمٌ فضلةٌ:أيُّ يُمكنُ الاستغناءُ عنه في الجملةِ دونَ أنْ يتغيَّرَ معناها، ففي الجملةِ

السَّابِقَةُ يُمكنُ الاكْتِفَاءُ بقولنا: حضرتُ إلى المدرسة.

2- صاحبُ الحالِ اسمٌ معرفةٌ: ويصحُّ أن يأتي نكرةً إذا تأخَّرَ عن الحالِ، مثال: قول الرّصافي:

حتّى إذا ما انتدبنا العُربَ قاطبةً

كنا كأننا انتدبنا واحداً رجلاً

فكلمة (واحداً) حالٌ، وصاحبُ الحالِ (رجلاً) جاء نكرةً، وكان في الأصلِ القول: رجلاً واحداً، فيكون (واحداً) عندئذٍ

صفةً، غيرَ أن الصِّفةَ إذا تقدّمت على الموصوفِ أُعربتُ حالاً.

3- الحالُ نكرةٌ مُشتقةٌ: حضرتُ ماشياً، ماشياً: حالٌ جاءتْ مشتقاً (اسم فاعلٍ) وهي نكرةٌ.

وتأتي الحالُ جامدةً:

1- إذا صحَّ تأويلُها بنكرةٍ مُشتقةٍ إذا دلَّت على:

أ- تشبيه: كقول سليمان العيسى:

أنا في هدره الحناجر أنساب

هتافاً ملء الدجى ودويًا

أي هاتفاً.

ب- أو مشاركة: سلّمْتُك الكتابَ يداً بيدٍ، أي مقايضةً.

ج- أو الترتيب: دخلَ الرّجالُ رجلاً رجلاً، أي مرتبين.

د- أو السّعر: اشتريْتُ العسلَ أوقيةً.

2- أن تكون غير مؤوَّلةٍ بمشتقٍ، إذا كانت:

أ- فرعاً من صاحبها: هذا ذهبك خاتماً، خاتماً: حالٌ منصوبةٌ.

ب- دالّةٌ على العدد: (فتمّ ميقاتُ ربّه أربعين ليلةً)، أربعين: حالٌ منصوبةٌ، وعلامةُ نصبها الياءُ لأنّها ملحقةٌ بجمعِ

المذكّر السّالم.

ج- أن تكون مفضّلةً على بعضها: العنبُ زبيباً أطيبُ منه دبساً، زبيباً ودبساً: حالٌ منصوبةٌ.

د- أن تكون موصوفةً: ارتفعَ الموجُ قدراً كبيراً، قدراً:

حالٌ منصوبةٌ.

وتأتي الحالُ اسمٌ معرفةٌ: إذا أوّلت بنكرةٍ مُشتقةٍ، مثال: ذهبْتُ وحدي، أي منفرداً.

ادخلوا الأوّل فالأوّل، أي مرتبين.

صاحبُ الحال: يأتي صاحبُ الحال:

فاعلاً: جاء الطالبُ مسرعاً.

مفعولاً به: أنزلَ اللهُ المطرَ غزيراً.

نائبَ فاعل: تُوكَلُ الفاكهةُ ناضجةً.

خبراً: هذا الطالبُ مجدداً.

مبتدأً: أحمدٌ مجتهداً خيراً منه كسولاً.

جاراً ومجروراً: مررتُ بأحمدَ مسروراً.

أنواعُ الحال:

1- مفردةٌ: جاء الطالبُ مسرعاً، مسرعاً: حالٌ مفردةٌ.

2- جملةٌ: تحتوي على رابطٍ يربطها بصاحبِ الحالِ،

وقد يكونُ الرّابطُ الواوُ أو الضّميرُ أو كليهما معاً،

سواءً كانت الجملةُ اسميةً أو فعليةً، كقول خليلٍ مطران:

ولقد ذكرْتُك (و) النَّهارُ مودّعٌ).

والقلبُ بين مهابةٍ ورجاءٍ

الرّابطُ هنا الواوُ .

عادَ أحمدُ (يركضُ)، الرّابطُ هنا الضّميرُ المستترُ.

3- شبه جملةٌ: شاهدتُ العصفورَ على الشّجرةِ.

كلماتٌ لا تُعربُ إلّا حالاً: معاً- قاطبةً- فرادى- عياناً- سرّاً- خلافاً- نترى- كهلاً.

## المفعولُ المَطلقُ

مصدرٌ منصوبٌ يُذكرُ بعدَ فعلٍ هـ لتوكيدِ هـ أو بيانِ عددِ هـ أو نوعِ هـ .  
أنواعُ هـ: 1- توكيدُ الفعلِ: نجحَ الطَّالِبُ نَجاحاً، نَجاحاً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِ هـ  
الفتحةُ الظَّاهِرةُ على آخرِ هـ .

2- بيانُ نوعِ هـ: وثبَّتْ وَثبَةً الغزالِ، وَثبَةً: مفعولٌ مَطلقٌ

منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ .

3- بيانُ عددِ هـ: درَّتْ حَوْلَ الحديقةِ دُورَتَيْنِ، دُورَتَيْنِ: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ  
الظَّاهِرةُ .

قد يأتي المفعولُ المطلقُ بعدَ اسمِ فاعلٍ من جنسِ هـ: أنتَ محسنٌ إلى الفقراءِ إحساناً، إحساناً:

مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ على آخرِ هـ .

أو بعدَ اسمِ المفعولِ: الطَّالِبُ الُمجِدُّ محبوبٌ حباً كثيراً، حباً: مفعولٌ مَطلقٌ منصوبٌ  
وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ .

أو بعدَ المصدرِ: أُعجبْتُ بإحسانِ كِ إلى الفقراءِ إحساناً كثيراً، إحساناً: مفعولٌ مطلقٌ منصوبٌ  
وعلامةُ نصبِ هـ الفتحةُ الظَّاهِرةُ .

## نائبُ المفعولِ المطلقِ

ينوبُ عن المفعولِ المَطلقِ:

1- مَرادفُهُ في المعنى، أو ما دلَّ على معناه: ركضتُ

هرولةً، هرولةً: نائبُ مفعولٍ مَطلقٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِ هـ

الفتحةُ الظَّاهِرةُ على آخرِ هـ .

2- الإشارةُ إليه: كتبتُ تلكَ الكتابةَ، تلكَ: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبِ نائبِ  
مفعولٍ مطلقٍ .

3- ما دلَّ على عددِ هـ: درَّتْ حَوْلَ الحديقةِ مَرَّتَيْنِ، مَرَّتَيْنِ: نائبُ مفعولٍ مَطلقٍ منصوبٌ  
وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ على آخرِ هـ .

4- صفتُ هـ: صفَّ قَ الطُّلُوبُ كثيراً، كثيراً: نائبُ مفعولٍ مَطلقٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِ هـ  
الفتحةُ الظَّاهِرةُ .

5- لفظتا كلِّ وبعض إذا أُضيفتا إلى المصدرِ: ركضتُ كلَّ الرِّكضِ، كلَّ: نائبُ مفعولٍ مَطلقٍ  
منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ .

تمهَّلْتُ بعضَ التَّمهُّلِ، بعضُ: نائبُ مفعولٍ مَطلقٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِ هـ الفتحةُ  
الظَّاهِرةُ .

## كلماتٌ لا تكونُ إلاَّ مفعولاً مَطلقاً:

هناكَ كلماتٌ لا تُعربُ إلاَّ مفعولاً مَطلقاً وهذهُ بعضُها: صَبْرًا، قِيامًا، قعودًا، سَكوتًا،  
جُلوسًا، اجتهادًا، رحمةً، تعجُّبًا، إهمالًا، سمعًا وطاعةً، عجبًا، حمدًا وشكرًا، سُبْحانَ (سُبْحانَ اللهِ)،  
مَعادًا (مَعادَ اللهِ) - حاشى (حاشى الله) - لبَّيكَ وسَعديكَ - حنانيكَ - دواليكَ .

## المفعولُ لأجلِهِ

هو مصدرٌ قلبيٌّ يذكرُ لبيانِ سببِ وقوعِ الفعلِ، مثالُ: وقفتُ احتراماً للمعلِّمِ، احتراماً: مفعولٌ لأجلِهِ منصوبٌ وعلامةُ  
نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرةُ على آخرِهِ . وقد بيَّنتُ كلمةً (احتراماً) سببِ الوقوفِ .

- إذا جاءَ المفعولُ لأجلِهِ مجرداً من الِ ومن الإضافةِ، فينصبُ غالباً، مثالُ: جئتُ إلى المدرسةِ  
طلباً للعلمِ .

- أمَّا إذا جاءَ معرفاً بالِ فيكونُ مجروراً بمن، مثالُ: وقفتُ للاحترامِ .

- أمَّا إذا جاءَ مضافاً فيجوزُ نصبُهُ أو جرُّهُ بمن، مثالُ: سافرتُ ابتغاءَ العلمِ، أو: سافرتُ لابتغاءِ العلمِ .

## اسم الهيئة

اسم يدل على هيئة الفعل ونوعه، مثال: جلس جلسة المتأدبين.  
صوغه: يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثال: وثب- وثبة، ومن فوق الثلاثي يُوتى بمصدره موصوفاً، مثال: احترمته احتراماً كثيراً.

## اسم المرة

هو مصدر يدل على وقوع الفعل مرة واحدة، مثال: وثب- وثبة، أو دعا- دعوة.

صوغه: يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، مثال: وثب- وثبة، أمّا إذا كان المصدر على وزن (فَعْلَة) يُوتى به موصوفاً، مثال: دعا دعوة واحدة، ويُصاغ من فوق الثلاثي على وزن مصدره بزيادة تاءٍ مربوطة على آخره، مثال: أرجع- إرجاعةً، أمّا إذا كان المصدر منتهياً بتاءٍ مربوطة يُوتى به موصوفاً، مثال: أفاد إفاضة واحدة.

## البدل

تابع يكون هو المقصود بالحكم أي بمضمون الجملة، يُمهد له باسم آخر قبله يُسمّى المُبدل منه، ويتبعه بحركة الإعراب. مثال: انتصر القائد خالد بن الوليد في اليرموك، خالد: بدلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو المقصود بالانتصار، أمّا القائد فهو اسمٌ مهَّد لخالد، وهو المُبدل منه، وليس هو المقصود بالحكم لذلك يمكن حذفه دون أن يتغيّر المعنى.

### أنواع البدل: 1- البدل المطابق ( بدل كل من

كل): فيه يُطابق البدل المُبدل منه في المعنى، فخالِدٌ في المثال السابق يُطابق (القائد) في المعنى.

2- بدل بعض من كل: يكون البدل جزءاً من المُبدل منه، ويحتوي على ضمير يعود إلى المُبدل منه ويُطابقه، مثال: حفظت القسيمة نصفها، نصفها: بدلٌ منصوبٌ بالفتحة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلّ جرٍّ بالإضافة، مثال آخر: مررت بالمدرسة مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلّ جرٍّ بالإضافة.

3- بدل اشتمال: يكون المُبدل منه مشتملاً على البدل دون أن يكون البدل جزءاً منه، مثال: أعجبتني أحمدُ خلقه، خلقه: بدل اشتمالٍ مرفوعٌ بالضمة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمّ في محلّ جرٍّ بالإضافة فأحمدُ يشتمل على البدل خلقه، دون أن يكون هذا جزءاً من أحمد. مثال آخر: ( يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه).

## التوكيد

تابع يُذكر بعد اسم لتقويته في الذهن ولتأكيد حكمه وترسيخ مضمونه، ويُسمّى ذلك بالاسم المؤكّد، ويكون الاسم المؤكّد معرفة دائماً.

نوعا التوكيد: 1- التوكيد اللفظي: يتم بإعادة اللفظ المراد توكيده، سواء كان حرفاً، مثل: لا لا أبوح بالسرّ، لا: توكيدٌ لفظي لا محلّ له من الإعراب. أو كان اسماً، مثل: أقدّر الطالب المجدّ، الطالب: توكيدٌ لفظي منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أو كان فعلاً، مثل: أقدّر أقدّر الطالب المجدّ، أقدّر: توكيدٌ لفظي لا محلّ له من الإعراب. أو كان جملةً، مثل: يكافأ المجدّ، يكافأ المجدّ: توكيدٌ لفظي لا محلّ له من الإعراب.

توكيد الضمائر المتصلة: يتم توكيدها بتكرار الكلمة التي اتصل بها الضمير، مثل: هذا كتابي كتابي، اتصل الضمير الياء بالاسم، كتابي فكرر الاسم لتوكيد الضمير، أو يتم توكيدها بضمير رفع منفصلٍ سواء كان الضمير المتصل المؤكّد مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، أمثلة: سرنا نحن، نحن توكيدٌ للضمير نا في سرنا وهو ضميرٌ رفع، كافأنتي أنا، أنا: توكيدٌ للضمير الياء في كافأنتي، وهو ضميرٌ نصب، كتابي أنا، أنا توكيدٌ للضمير الياء في كتابي وهو ضميرٌ جرّ، وكلٌّ من هذه الضمائر أكد بضمير رفع.

2- التوكيد المعنوي: يتم بذكر ألفاظٍ معيّنة بعد الاسم لتوكيده، وهي: نفس- عين- ذات- جميع- كل- عامة- كلا وكلتا المضافتان إلى الضمير، على أن تحتوي هذه الأسماء على ضمائر تعود على الاسم المؤكّد وتطابقه في التذكير أو التأنيث، والإفراد أو التثنية أو الجمع.  
أمثلة: - هذا الكتاب نفسه الذي كنت أقرؤه، نفسه: توكيدٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمّة الظاهرة على آخره، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الضمّ في محلّ جرٍّ بالإضافة.  
- قرأتُ القصةَ عينها، عينها: توكيدٌ منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلّ جرٍّ بالإضافة.

- سلّمتُ على الحاضرين كلهم، كلهم: توكيدٌ مجرورٌ وعلامةٌ جرّه الكسرة الظاهرة، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الكسر في محلّ جرٍّ بالإضافة، والميم للجمع  
- كلا وكلتا تستعملان للتوكيد إذا أُضيفتا إلى الضمير مثال: أثبتتُ على الطالبين كليهما، وعلى الطالبتين كليهما، كليهما وكليهما: توكيدٌ مجرورٌ وعلامةٌ جرّه الياء لأنه ملحقٌ بالمتنّى، والهاء ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الكسر في محلّ جرٍّ بالإضافة.

### النعت

أو الصفة، تابعٌ يُذكرُ بعدَ اسمٍ لبيان صفته أو تمييزه عن غيره، ويُسمّى ذلك الاسم المنعوت، أو الموصوف، مثال: أقدِرُ الطالبَ المجدّ، المجدّ: نعتٌ منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحة الظاهرة.

### ويطابقُ النعتُ المنعوتُ في الحالاتِ التالية:

- 1- في حركة الإعراب: حيثُ يكونُ مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسبِ موضعِ المنعوتِ من الإعراب.
- 2- في التعريفِ أو التنكيرِ: فإذا جاءَ المنعوتُ نكرةً كانَ النعتُ نكرةً، مثال: (لعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشرك) وإذا جاءَ معرفةً كانَ النعتُ معرفةً، مثال: (المسلمُ القويُّ أحبُّ إلى الله من المسلمِ الضعيفِ).

### 3- في الإفرادِ أو التثنيةِ أو الجمعِ: فإذا جاءَ المنعوتُ

مفرداً جاءَ النعتُ مثله، مثال: (على سُررٍ موضونة)، وإذا جاءَ المنعوتُ متنّى جاءَ النعتُ متنّى، مثال: (للنّسرِ عيانانِ حادثان) وإذا جاءَ المنعوتُ جمعاً جاءَ النعتُ جمعاً، مثال: (تحيطُ بمنزلنا الأشجارُ الباسقات).

4- في التذكيرِ أو التأنيثِ: فإذا جاءَ المنعوتُ مذكراً جاءَ النعتُ مذكراً، مثال: (العربيُّ الأبيُّ يرفضُ الذلَّ) وإذا جاءَ المنعوتُ مؤنثاً جاءَ النعتُ مؤنثاً، مثال: (الريحُ القويّةُ تنالُ من الأشجارِ العالِيّة).

قد يأتي النعتُ جملةً اسميةً أو فعليةً، عندئذٍ يجبُ أن تحتوي على ضميرٍ متّصلٍ أو منفصلٍ يعودُ على المنعوتِ، على أن يكونَ المنعوتُ نكرةً، مثال: هذه حديقةٌ (أشجارُها وارفةٌ) فجملةُ أشجارها وارفةٌ نعتٌ اشتملتْ على الضميرِ المتّصلِ الهاءِ العائدِ على الاسمِ النكرةِ (حديقة).

مثالٌ آخرٌ: شاهدتُ فلاحاً (يعملُ في الحقلِ)، فجملةُ

يعملُ في الحقلِ نعتٌ اشتملتْ على الضميرِ المستترِ (هو) العائدِ إلى الاسمِ النكرةِ (فلاحاً).

- قد يتعدّدُ النعتُ سواءً كانَ مفرداً أو جملةً فعليةً أو اسميةً، مثال: كافأتُ طالباً نشيطاً (يقومُ بواجباته).  
إذا كانَ المنعوتُ جمعاً لغيرِ العاقلِ جازَ أن يُعاملَ مُعاملةَ المفردةِ المؤنثة، مثال: هذه جدرانٌ عالِياتٌ أو: هذه جدرانٌ عالِيّة

### المستثنى بالآ

اسمٌ منصوبٌ يُذكرُ بعدَ إلا للدلالةِ على أنه يخالفُ ما قبلها في الحكم.

أركانُه: أداةُ الاستثناءِ - المستثنى - المستثنى منه.

مثال: حضرَ الطّلابُ إلا خالدًا، إلا: أداةُ الاستثناءِ، الطّلابُ، المستثنى منه، خالدًا: المستثنى.

**الاستثناء إمّا: استثناءً متصلٌ:** حيثُ يكونُ المستثنى من جنسِ المستثنى منه، مثالٌ: حضرَ الطّلابُ إلا خالدًا، فخالدٌ من جنسِ الطّلابِ.

**أو استثناءً منقطعٌ:** حيثُ يكونُ المستثنى من غير جنسِ المستثنى منه، مثالٌ: وصلَ المسافرون إلا أمتعتهم، فالأمتعةُ ليستُ من جنسِ المسافرين.

- أنواع الاستثناء:**
- 1- الاستثناء التامّ المثبت:** هو الذي ذُكرتْ أركانهُ كلّها، والكلامُ فيه مثبتٌ غيرٌ منفيّ، يُعربُ الاسمُ بعدَ إلا منصوباً على الاستثناء، مثالٌ: نجحَ الطّلابُ إلا طالباً، طالباً: مستثنى بإلا منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.
  - 2- الاستثناء التامّ المنفيّ:** هو الذي ذُكرتْ أركانهُ كلّها، والكلامُ فيه منفيّ، ويُعربُ الاسمُ بعدَ إلا إمّا منصوباً على الاستثناء، أو بدلاً من المستثنى منه، مثالٌ: لم يرسبِ الطّلابُ إلا طالباً، طالباً: مستثنى بإلا منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، أو: لم يرسبِ الطّلابُ إلا طالبٌ، طالبٌ: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.
  - 3- الاستثناء الناقصُ المنفيّ:** هو الذي يكونُ المستثنى منه محذوفاً، والكلامُ منفيّاً، فيُعربُ الاسمُ بعدَ إلا بحسبِ موقعه في الكلام، مثالٌ: ما نجحَ إلا خالدٌ، خالدٌ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.

### المستثنى بغيرِ وسوى

يُستثنى بغيرِ وسوى فتُعرَبانِ إعرابَ الاسمِ الواقعِ بعدَ إلا.

- 1- إذا كانَ الاستثناء تامّاً مثبتاً** تُعرَبانِ اسمينِ منصوبينِ على الاستثناء، مثالٌ: حضرَ الطّلابُ غيرَ طالبٍ، غيرَ: اسمٌ منصوبٌ على الاستثناء وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.
- 2- إذا كانَ الاستثناء تامّاً منفيّاً** تُعرَبانِ إمّا اسمينِ منصوبينِ على الاستثناء أو بدلينِ من المُستثنى منه، مثالٌ: لم يحضرِ الطّلابُ غيرَ طالبٍ، غيرَ: اسمٌ منصوبٌ على الاستثناء وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ. أو: لم يحضرِ الطّلابُ غيرُ طالبٍ، غيرُ: بدلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.
- 3- إذا كانَ الاستثناء ناقصاً منفيّاً** تُعرَبانِ بحسبِ موقعهما في الكلام، مثالٌ: لم يحضرِ غيرُ طالبٍ، غيرُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمّةُ الظاهرةُ.

### المستثنى بـ عدا وخلا وحاشا

يُستثنى بهذه الأدوات، ولها حالتان:

- 1- أن تُسبقَ بما المصدرية:** فتُعرَبانِ أفعالاً ماضيةً، مثالٌ: ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلٌ، ما: مصدريةٌ، خلا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ المُقدَّر، الله: لفظُ الجلالةِ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.
- 2- غيرُ مسبوقَةٍ بما المصدرية:** فيجوزُ أن تكونَ أفعالاً ماضيةً وما بعدها مفعولٌ به، مثالٌ: نجحَ الطّلابُ عدا المهملين، عدا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظاهر، المهملين: المفعولُ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ لأنّه جمعٌ مذكّرٍ سالمٌ، ويجوزُ أن تكونَ حروفَ جرٍّ، مثالٌ: نجحَ الطّلابُ عدا طالبٍ، عدا: حرفٌ جرٍّ، طالبٍ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.

تم بحمد الله

أعزائي : يسرني ردكم و تسعدني ملاحظتكم