**جذاذة تنشيط حصة تقييم إنتاج كتابي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقيت : 30 دق** | **عدد الجذاذة : ج** | **الوحدة : 3** | **النشاط : إنتاج كتابي** | **المجال : اللغات – عربية -** |

|  |  |
| --- | --- |
| **كفاية المجال** | يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة |
| **كفاية المادة** | ينتج نصّا يوظّف فيه أنماطا متنوّعة من الكتابة |
| **مكونات الكفاية** | * **يحرّر النّصّ** |
| **الأهداف المميزة** | * يراعي تسلسل الأفكار * يولي الفِكَر حظّها. * يحترم قواعد اللّغة |
| **المحتوى** | وثيقة المعلم ص 111 |
| انظر المطبوعة |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الملاحظات** | **الأنشطة** | **التهيئة** |
| * مرافقة التلاميذ عند انجاز عملهم * مساعدة المتعثرين منهم * دعوتهم إلى تحسين خطهم * مطالبتهم بالمراجعة واحترام التوقيت * مطالبتهم بالاستعانة بالمعلقات الحائطية * تشجيعهم على الاستعانة بكراس العبارات الطريفة | **الموضوع :**  **ركبت مرة حافلة مزدحمة فاضطررت للتنازل عن مقعدك لأحد الركاب.**  **قص الحادثة واغن نصّك بمقطع أول تصف فيه حالة الركاب وتدافعهم وبمقطع ثان تصف فيه ما شاهدته من النافذة والحافلة تسير .** | إملاء الجمل التالية :   * بقيت مذهولا * ساورتني حيرة كبيرة * كنت أغوص في بحر من الأفكار * ماذا أفعل يا إلاهي * ارتسمت علامات الحيرة على محياي * كانت هذه الأسئلة تخامر ذهني * كان يذرع المكان جيئة وذهابا * يحس كأن المكان لم يعد يسعه |