

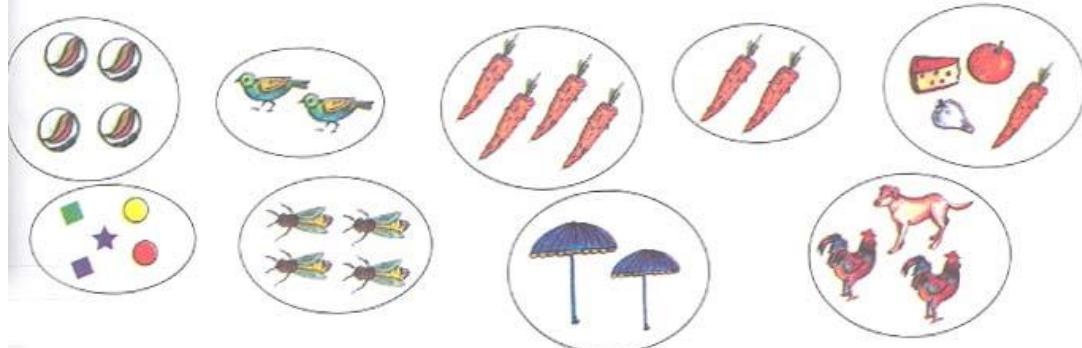
19

أَكْتَشِفُ الْأَعْدَادَ ٤ . ٢ . ٥

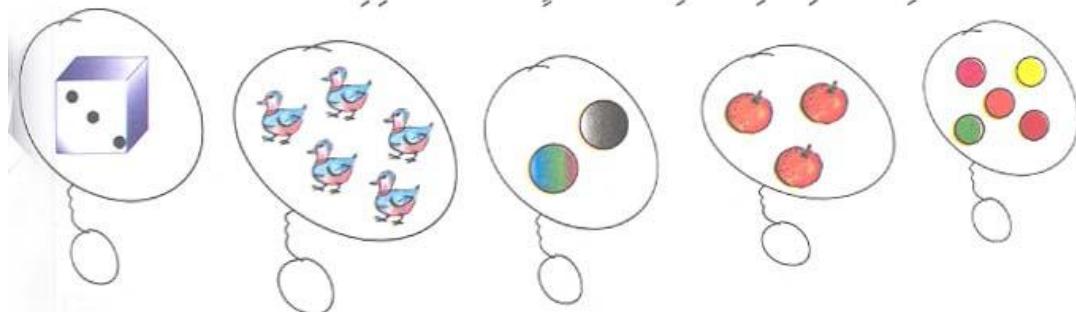
ابحث



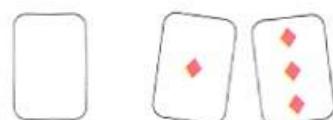
اربط بخطٍ بينَ كُلِّ مَجْمُوعَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَنَاصِرِ إِحْدَاهَا عَلَى قَدْرِ عَنَاصِرِ الْأُخْرَى



اللون بالأحمر لافتة كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَدَدُ عَنَاصِرِهَا ٥



استعين



أَرْسِمْ نِقَاطًا عَلَى الْوَرَقَةِ
عَلَى قَدْرِ نِقَاطِ وَرْقَتِي رِيمَ.

اثنان وخمسون



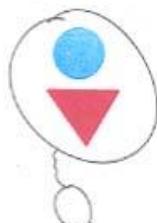
19

أَكْتَشِفُ الْأَعْدَادَ

اتدرب

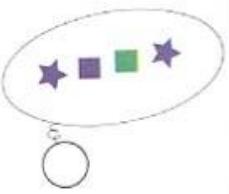


1



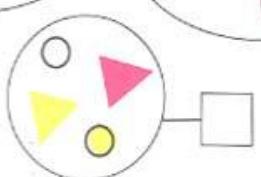
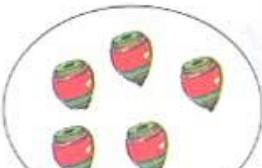
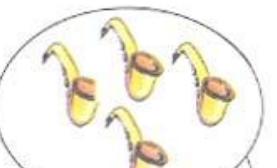
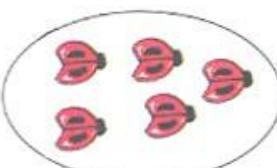
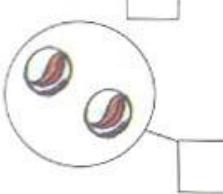
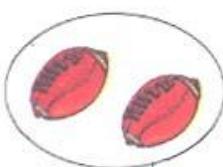
اللون بالأصفر لافتة كل مجموعه عدد عناصرها 2

واللون الأخضر لافتة كل مجموعه عدد عناصرها 4

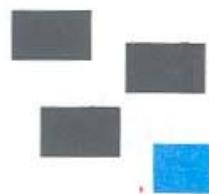


أَكْتُبُ في لافتة كل مجموعه عدد عناصرها

2



3



ثلاثة وخمسون

19

4 . 2 . 5

أَكْتَشِفُ الْأَعْدَادَ

أَكْونُ مَجْمُوعَاتٍ مُنْفَصِلَةً عَدْدُ عَنَاصِرٍ كُلُّ مِنْهَا 4 [4]



أَوْظِفُ



يَفْوَزُ بِالْزَهْرَةِ مَنْ يَتَحَصَّلُ عَلَى
وَرْقَتَيْنِ عَدْدُ نِقَاطِهِمَا خَمْسَةُ



الْوَنُ اِسْمُ مَنْ فَازَ بِالْزَهْرَةِ

عَادِلٌ	رِيمُ	سَامِيٌّ	رَامِيٌّ

نِقَاطُ سَامِيٍّ أَقْلُّ مِنْ نِقَاطِ عَادِلٍ.

نِقَاطُ رِيمَ عَلَى قَدْرِ نِقَاطِ سَامِيٍّ.

نِقَاطُ رَامِيٍّ أَكْثُرُ مِنْ نِقَاطِ رِيمَ.

الْوَنُ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ

أَرْبَعَةُ وَخَمْسُونَ

اكتشاف الأعداد

حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد

هدف المذكورة عدد 19: إكتشاف الأعداد ٤، ٥، ٢.

المعينات التعليمية: أكياس شفافة تحتوي على كريات وأزرار وقطع منطقية عدد عناصر

هذه المجموعات ٤، ٥، ٢.

- صناديق من الورق المقوى

- أوراق تحمل الأعداد «خمسة، إثنان، أربعة»

اللإملاحات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة
الإنطلاق من الوضعية المقترحة على كتاب التلميذ أو الوضعية التي اقترحناها كما يمكن الانطلاق من وضعية استكشافية محسوسة أو إقتراح وضعيات أخرى	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخرج المعلومات من نص الوضعية (لعبة الورق، الأشخاص المعنيون باللّعب، ما اقترحه الجد...) ■ يحدد المعطيات ■ يصوّغ الوضعية بأسلوب شخصي ■ يقترح حلّاً لتعرف الفائز. ■ يربط بين النّقاط ■ يجسم الوضعية بوسائل محسوسة مثال : يمثل المجموعات باستعمال معدوداته أو صور أو رموز. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقدم الوضعية المقترحة «التوظيف» ويؤكّد على الفهم يقدم أوراقاً للعبة الورق ■ يمكن المتعلمين من تعرف عدد النقاط على أوراق لعب. ■ يقرأ التعليمية ويدعو المتعلمين إلى تعرف الفائز. ■ يدعو المتعلمين إلى حلّ الوضعية. 	الاستكشاف (البحث)
عمل فردي فجماعي.	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقدم تمثّل أو أكثر للحلّ مثال : اعتماد المقارنة عنصراً بعنصر. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يمنحهم الوقت الكافي للحلّ. يرافق عيّن المتعلمين ويُحفّزهم على البحث. 	

	<p>يدعو المتعلّمين إلى عرض الحلول التي توصلوا إليها يحرص على تدقيق التعبير باستعمال "على قدر ، أكثر أقلّ".</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يعبر عن وجهة نظره ويناقش وجهات نظر الآخرين بلغة رياضية ■ يستخدم اللغة الرياضية الملائمة للوضعية مثل : على قدر أقل أكثر ■ يقارن التمثي الذي اعتمد، بتمثيلات الآخرين ■ يعدّ التمثي المعتمد عند الاقتضاء. ■ يقدم ورقة لعب ويقوم البقية بتمثيلها بالمعدودات (ال مقابل) ■ يستخدم اللغة الرياضية 	<p>■ ينشّط النّقاش</p> <p>يمكن إغناء وضعية البحث بتقديم معطيات جديدة (أوراق لعب ومعدودات...)</p>
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعيد صوغ الوضعية بأسلوب ذاتي. ■ يقترح حلولاً عدّة يعبرُ بلغة رياضية. 	<p>يوجّه المعلّم المتعلّمين إلى هذا النّشاط عند الضرورة. تملّك منقوص المفاهيم</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ التعليمية <p>المُساعدة (أستعين)</p>

عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجز النشاط المقترن (يقدم الكيس الذي يحوي عناصر على قدر العناصر المرسومة على الصندوق) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينطلق المعلم من ممارسات حسية مثال : وضع الأكياس التي لها نفس عدد العناصر في صندوق واحد ■ يقدم من الأنشطة المقترنة ما يتواافق ومستوى فصله وحاجات المتعلمين مع الإشارة إلى أن هذه الأنشطة متدرجة. يتوجه المعلم الاستراتيجتين التاليتين أثناء مرحلة التدريب ■ انجاز النشاط بنجاح : يتم المرور إلى نشاط آخر. ■ تعذر في انجاز النشاط: تعديل النشاط ليتلاءم مع مستوى تلاميذ الفصل أو اقتراح أنشطة مماثلة (يمكن الاستعانة بمدونة القسم) 	<p>التدريب</p>
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجز النشاط 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعتمد الوضعيات 7 و 8 شخص الأخطاء ■ يحدد تمارين علاجية حسب مصادر أخطاء المتعلمين 	<p>التقييم العلاج</p>

<p>عمل فردي فجماعي</p>	<p>■ ينجذب المتعلم الأنشطة العلاجية المقترحة.</p>	<p>(الاستعانة بمدونة القسم، ينظم المتعلمين في شكل مجموعات يشترك أفرادها في نوعية الخطأ يخص بقية التلاميذ بأنشطة تتوافق مع مؤهلاتهم (الاستعانة بمدونة القسم تمارين التميز).</p>
<p>عمل فردي الثنائي فجماعي.</p>	<p>■ ينجذب الناجح الأنشطة المقترحة</p>	

أَنْجِزْ عَمَلَيَّةً جَمَعٍ عَمُودِيَّاً

أَجْمَعْ عَدَدِيْنِ أَحَدَهُمَا
عَقْدٌ أَصْغَرُ مِنْ 10



أَبْحَثْ

الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ يَوْمَ الْعُطْلَةِ :

لَخَوْلَةَ قُرْصَانَ أَحْمَرَانِ
لَسُعَادَ قُرْصَانَ أَخْضَرَانِ
لَمُحَمَّدَ قُرْصَانَ أَصْفَرَانِ
لَحَمْزَةَ قُرْصَانَ أَزْرَقَانِ

رَمَى الْأَطْفَالُ أَقْرَاصَهُمْ عَلَى اللَّوْحَةِ

	31	26		24	12
18		22	13		23
	11	14		33	53
10	25		16	22	42

أَحْسَبْ مَجْمُوعَ نِقَاطِ كُلِّ وَاحِدٍ :

حمزة	محمد	سعاد	خولة

55

أَنْجِزْ عَمَلِيَّةً جَمِيعِ عَمُودِيَّاً

اجمٌّع عددين أحدهما
عُدٌّ أصغر من 10

أَسْتَعِينُ



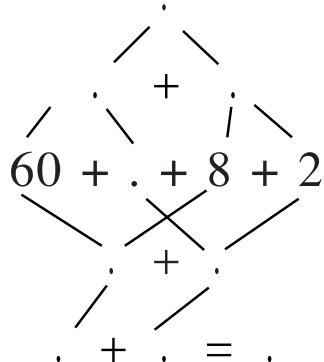
	عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ	
+	3	7	
	1	.	
	.	5	

أَسْتَعِينُ بِالْعُصَيَّاتِ وَالْمَرْبَعَاتِ وَأَكْمِلُ الْجَدَولَ.

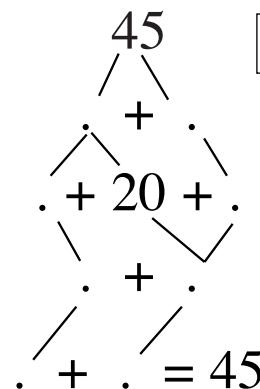
أَتَدْرُبُ : أَفَكُّ الْأَعْدَادِ وَأَنْجِزْ الْعَمَلِيَّةِ عَمُودِيَّاً ثُمَّ أَتِمِ الْكِتَابَتَيْنِ .



	عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ	
+	6	8	
	2	1	
	.	.	



	عَشَرَاتٌ	أَحَادٌ	
+	.	.	
	.	.	
	.	.	



رَمَى مُحَمَّدُ قُرْصِيهِ فَوَقَعاً فِي الْخَانَتَيْنِ : 13 وَ 25 أَرَادَ بَقِيَّةُ الْأَطْفَالِ
أَنْ يَعْرِفُوا الْمَجْمُوعَ فَوَضَعُوا الْعَمَلِيَّاتِ كَمَا يَلِي :

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

2

أَشْطُبُ الْوَضْعَ الْخَاطِئَ



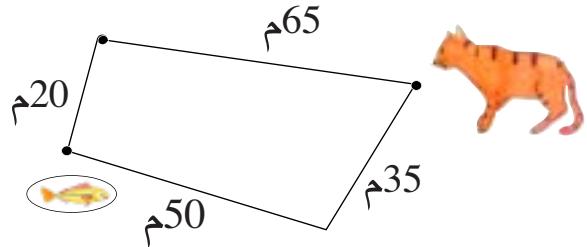
مائَةٌ وَ ثَلَاثَةُ وَ أَرْبَعُونَ

أَجْرِي الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَّةَ : 3

$$\begin{array}{r}
 20 \\
 + 16 \\
 + 2 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 12 \\
 + 4 \\
 + 51 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 5 \\
 + 31 \\
 + 32 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 22 \\
 + 21 \\
 + 23 \\
 \hline
 \end{array}$$

يَبْحَثُ مِيمِي عَنْ أَقْصَرِ مَسْلَكٍ لِلْوُصُولِ إِلَى السَّمَكَةِ. أَسْأَعِدْهُ عَلَى
الْمَسْلَكِ عَمُودِيِّ لِعَمَلِيَّتِيِّ الْجَمِيعِ ثُمَّ أَجْرِيهِمَا.

$$\begin{array}{r}
 + \quad : \quad : \\
 \hline
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad : \quad : \\
 \hline
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot
 \end{array}$$



أَوْظِفُ : وَجَدَ سَامِي فِي مَجَلَّةِ لِلْأَطْفَالِ الشَّبَكَةِ
التَّالِيَّةِ فِي جَمِيعِ الْأَعْدَادِ.

أ) أَحْسِبْ مَعَهُ فِي الشَّبَكَةِ مَجْمُوعَ كُلِّ عَدَدَيْنِ فِي الاتِّجَاهَيْنِ وَأَجْرِي
الْعَمَلِيَّاتِ عَمُودِيَّاً.

$$\begin{array}{r}
 + \quad : \quad : \\
 \hline
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad : \quad : \\
 \hline
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad : \quad : \\
 \hline
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \quad : \quad : \\
 \hline
 \cdot \quad \cdot \quad \cdot
 \end{array}$$

ب) أَرْتِبْ هَذِهِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

ج) أَكْتُبْ الْعَدَدَ الَّذِي يَحْتَلُّ الْمُرْبَعَ الْأَوْسَطَ.

مِائَةُ وَأَرْبَعَةُ وَأَرْبَعُونَ



الوضع العمودي لعملية الجمع

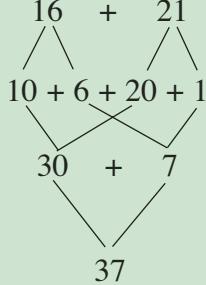
حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد

هدف المذكورة عدد 55 : انجاز عملية جمع عموديا

الحساب الذهني : أجمع عددين أحدهما عقد والأخر أصغر من 10

المعيينات التعليمية : مجموعات متماثلة العناصر (أقراص، أعواد خرز ، كجات.....)

أشكال هندسية مكّبّرة

الملحوظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة
يمكن الانطلاق من وضعية استكشافية محسوسة أو اقتراح وضعيات استكشافية أخرى.	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدد مكونات الوضعية : القرسان الأحمران في (42 , 14) القرسان الأصفران في (12 , 31) القرسان الأخضران في (33 , 26) القرسان الأزرقان في (24 , 23) ■ يقدم حلولاً متنوعة ■ يشرح كيفية الوصول إلى الحل.  <ul style="list-style-type: none"> ■ يعمّر الجدول بالمعلومات المتوفرة في الوضعية 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقدم اللعبة : "من سيتحصل على أكبر مجموع" ■ يدعو إلى تعمير الجدول وذكر اسم الفائز. ■ (يعود إلى المحسوس إذا لم يتوصّل المتعلمون إلى الحلّ) ■ يقدم مجموعة أقراص كمها 16 ومجموعة أخرى كمها 21 ويدعوهم إلى تعرف كم إتحاد المجموعتين وحساب نتيجتهما. ■ يقترح جدولًا ويدعو المتعلمين إلى الرجوع إلى معلومات الوضعية وтعميره. 	الاستكشاف (البحث)

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>حمراء</th><th>محمد</th><th>سعاد</th><th>خولة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢</td><td>٣</td><td>١</td><td>٢</td></tr> <tr> <td>٢</td><td>٤</td><td>١</td><td>٢</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>٧</td><td>٤</td><td>٣</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>المجموع</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>٦</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>١</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>٤</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>٢</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>العدد</td></tr> </tbody> </table> <p>■ يعرض الحل الذي توصل إليه بالافصاح عن التمشي الذي تواهه إيجادكم اتحاد مجموعتين يناقش تمشيات الآخرين (اعتماد جدول المنازل . اعتماد التفكيك. اعتماد آلية مكتسبة)</p>	حمراء	محمد	سعاد	خولة	٢	٣	١	٢	٢	٤	١	٢	٤	٧	٤	٣				المجموع				٦				١				٤				٢				العدد	<table border="1"> <thead> <tr> <th>حمراء</th><th>محمد</th><th>سعاد</th><th>خولة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>أع</td><td>أع</td><td>أع</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>المجموع</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>١</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>٢</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>العدد</td></tr> </tbody> </table> <p>■ ينشط النقاش</p>	حمراء	محمد	سعاد	خولة		أع	أع	أع																				المجموع				١				٢				العدد
حمراء	محمد	سعاد	خولة																																																																															
٢	٣	١	٢																																																																															
٢	٤	١	٢																																																																															
٤	٧	٤	٣																																																																															
			المجموع																																																																															
			٦																																																																															
			١																																																																															
			٤																																																																															
			٢																																																																															
			العدد																																																																															
حمراء	محمد	سعاد	خولة																																																																															
	أع	أع	أع																																																																															
			المجموع																																																																															
			١																																																																															
			٢																																																																															
			العدد																																																																															
عمل فردي	<p>■ يعمّر فراغات الجدول مستعينا بالعصيات والمربيعات يطرح أسئلة عند الاقتضاء.</p>	<p>■ يوجّه المتعلمين إلى هذا النشاط عند الاقتضاء (فهم منقوص لمعطيات الجدول).</p>	المُساعدة (أستعين)																																																																															
عمل فردي	<p>■ ينجذ كل نشاط مقترن نفس الممارسات السابقة.</p> <p>■ ينجذ عمليات جمع بدون احتفاظ يحولها من الوضع الأفقي إلى الوضع العمودي</p> <p>■ ينجذ التمرين</p>	<p>■ يختار المعلم من أنشطة التدريب المقترحة ما يتواافق ومستوى فصله وحاجات المتعلمين مع الإشارة إلى أن هذه الأنشطة متدرجة من حيث الصعوبة</p> <p>■ يقترح عمليات جمع بدون احتفاظ يحولها المتعلم من الوضع الأفقي إلى الوضع العمودي</p> <p>جمع عددين، جمع 3 أعداد $14 + 21 + 12$ $12 + 5 + 11$ $5 + 11 + 3$</p>	التدريب																																																																															

	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتوخّى المعلم استراتيحيتين أثناء مرحلة التدريب ■ انجاز النشاط بنجاح : يتم المرور إلى نشاط آخر ■ تعثر في إنجاز النشاط : تعديل النشاط ليتلاعماً مع مستوى تلميذ الفصل أو اقتراح أنشطة مماثلة (يمكن الاستعانة بمدونة القسم). ■ يُنجز التمرين عدد 4 ويستعمل الوحدة (مترحدسيّاً). ■ لا يؤكّد على وحدة المتر ويستعمل وحدات أخرى (اللتر الدينار الكيلوغرام). 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدّد مكونات الشبكة الأعداد : 21 15 13 20 ■ يبحث عن العلاقة بين معطيات الوضعية ■ يقدم فرضيات (مثال : يقترح أعداداً لوضعها مكان النقاط. ■ يقرأ التعليمية وينجز العمليات أفقياً. ■ ثم يُعمر الخانات الفارغة <p style="text-align: center;"> </p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يقدم الحلّ الذي توصل إليه بالافصاح عن التمشي الذي توخاه 	<p style="text-align: center;">التوظيف (الادماج)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يقدم الوضعية الأولى ويفسح في المجال لتعابير المتعلمين ■ يدعوا القراءة التعليمية الأولى وأنجاز النشاط الأول. ■ يدعوا إلى مقارنة الحلول مثنى ■ يدعوا المتعلمين إلى عرض الحلول التي توصلوا إليها ■ يحرص على تدقيق اللغة

	<p>يعبر عن وجهه نظره ويناقش وجهات نظر الآخرين</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ينجذب الناجح أنشطة أرقى ■ ينجذب النشاط بعد الرجوع إلى معطيات الوضعية وتحديد المطلوب نفس الممارسات السابقة. ■ ينجذب النشاط 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينشط النقاش ■ يشخص أخطاء المتعلمين ويقدم أنشطة علاجية مناسبة حينية قبل المرور إلى التعليمية الثانية. ■ يعتمد تقنيات أخرى في العلاج مع ذوى الحاجة ويخصم الآخرين بأنشطة أرقى ■ يدعوا إلى إنجاز النشاط الثاني ■ يدعوا إلى إنجاز النشاط المعاوِي. 	
عمل فردي	<p>■ ينجذب النشاط</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقترح الوضعية الثانية للتقدير ■ يشخص الأخطاء. 	التقييم
عمل فردي	<p>■ ينجذب الأنشطة العلاجية المقترحة (بالنسبة للمتعثر)</p> <p>■ ينجذب الأنشطة المقترحة (بالنسبة إلى الناجح)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدد تمارين علاجية حسب مصادر الأخطاء (يستعين بمدونة القسم) ■ يقسم المتعلمين إلى أفواج يشتراك أفرادها في نوعية الخطأ ■ يقدم أنشطة أرقى لبقية التلاميذ تتوافق مع قدراتهم. (يمكن الاستعانة بمدونة القسم مذكرات التميّز) 	العلاج
عمل فردي فثائي فجماعي		<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعوا إلى إنجاز وضعية يستوجب حلها عملية جمع. 	الامتداد

أَتَصْوِرُ الْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ اِنْطِلَاقًا مِنْ وَضْعِيَّةِ لَفْظِيَّةٍ

1 الصَّقْتُ سَلْوَى بِالْجِهَةِ الْيَمِينِيَّةِ مِنَ الْمَلْفِ 13 صُورَةُ حَيَوانَاتٍ أَهْلِيَّةٍ
وَبِالْجِهَةِ الْيُسْرَى 15 صُورَةُ حَيَوانَاتٍ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.
الْتَّعْلِيمَةُ : مَا هُوَ عَدْدُ الصُّورِ الَّتِي أَصْقَتْهَا سَلْوَى فِي الْمَلْفِ؟

..... ما هُوَ عَدْدُ الصُّورِ الَّتِي أَصْقَتْهَا سَلْوَى بِالْجِهَةِ الْيَمِينِيَّةِ؟

..... ما هُوَ عَدْدُ الصُّورِ الَّتِي أَصْقَتْهَا سَلْوَى بِالْجِهَةِ الْيُسْرَى؟

..... ما هُوَ عَدْدُ الصُّورِ الَّتِي أَصْقَتْهَا سَلْوَى فِي الْجُمْلَةِ؟

2 لِأَحْسِبَ عَدْدَ الصُّورِ الَّتِي أَصْقَتْهَا سَلْوَى فِي الْمَلْفِ.
أَكْتُبُ مَكَانَ النُّقْطَةِ الْعَلَامَةِ الْمُنَاسِبَةَ : + أو < أو >

13 . 15

60

أَتَدْرِبُ عَلَى حَلِّ مَسَأَلَةٍ

أَقْدِرْ نَتِيْجَةَ الْعَمَلِيَّةِ 1

صَعَدَ 11 شَخْصًا



مَحَطةٌ عَدْدُ 2

صَعَدَ 12 شَخْصًا



مَحَطةٌ عَدْدُ 1

يُوجَدُ فِي الْحَافَلَةِ 15 مُسَافِرًا



مَا هُوَ عَدْدُ الْمُسَافِرِينَ فِي الْجُملَةِ؟

أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ وَأَنْجِزُ الْعَمَلِيَّةَ ثُمَّ أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ
مِنْ بَيْنِ الإِجَابَاتِ الْمُكْتُوبَةِ فِي لَفَتَاتِ.

19 مُسَافِرًا

38 مُسَافِرًا

47 مُسَافِرًا

28 مُسَافِرًا

61

أَتَدْرَبُ عَلَى حَلِّ مَسَأَلَةٍ

أَنْتِجْ وَضْعِيَّةً بِالْقِيَاسِ عَلَى وَضْعِيَّةٍ مُقدَّمةٍ

30 د

22 د

11 د

23 د



أَعْمَرْ هَذِهِ الْفَاتُورَةَ حَسَبَ اخْتِيَارِي

أَعْمَرْ "الْفَاتُورَةَ"

الْجُملَة		

الثَّمَنُ بِالْدِينَارِ		اللَّعْبُ	
.	.	رَجُلٌ أَلِيٌّ	1
.	.	آلَةٌ حَاسِبَةٌ	1
.	.	دَمِيَّةٌ	1
.	.	سِيَارَةٌ	
الْجُملَة		الْجُملَة	

التدريب على حل المسائل

حلّ وضعيات مشكل دالة تستوجب تصوّر العملية المناسبة انطلاقاً من وضعية لفظية

هدف المذكورة عدد 59 : تصوّر العملية المناسبة انطلاقاً من وضعية لفظية.

الحساب الذهني : مجموع عددين أحدهما عقد والآخر ذو رقمين

المعينات التعليمية : صور لحيوانات أهلية وأخرى لحيوانات تعيش في الغابة،

ملف لجمع الصور الفوتوغرافية ملف عادي.

الملحوظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة				
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخرج المعلومات من نصّ الوضعية المقدّمة. ألصقت سلوى على الملف 13 صورة لحيوانات أهلية 15 صورة لحيوانات تعيش في الغابة ■ يصنّف الحيوانات إلى أهلية ووحشية (تعيش في الغابة) ■ يقترح أسماء حيوانات ■ يقوم بتصنيفها صحبة عناصر الفريق ■ يعرض الحلّ الذي توصل إليه بالفصاح عن التّمشي الذي تواه 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقدم نصّ الوضعية دون تعليمية ويدعو المتعلمين إلى فك رموزها ■ يقدم صوراً لحيوانات مختلفة ويدعو المتعلمين إلى تصنيفها. 	الاستكشاف (البحث)				
عمل فردي		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>حيوانات تعيش في الغابة</td> <td>حيوانات أهلية</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	حيوانات تعيش في الغابة	حيوانات أهلية			<p>حيوانات تعيش في الغابة</p> <p>حيوانات أهلية</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يمنحهم الوقت الكافي للحلّ ■ يراقب
حيوانات تعيش في الغابة	حيوانات أهلية						

عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستعين بزملائه عند الحاجة. ■ يقترح سؤالاً شبيهاً بسؤال المعلم. " ما هو عدد الصور التي أصقتها سلوى بالجهة اليمنى ؟ " ■ يعود إلى نصّ الوضعية ويدرك عدد كل نوع. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعوهـم إلى تحديد المطلوب ما هو عدد الصور التي أصقتها سلوى بالجهة اليمنى ؟ يتوقف ليتأكد من أنّ المتعلمين يميّزون بين الجهة اليمنى والجهة اليسرى للملف ■ يعرض الملف ويدعوهـم المتعلمين إلى تحديد الجهة اليمنى والجهة اليسرى ■ ينوع الأنشطة 	التدريب على تمشيات حل المسألة
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقترح نماذج من التمارين. مثال : الصورة في كتاب القراءة على الجهة اليمنى والنـص على الجهة الـيسـرى صديقـي فلان يجلس على الجـهة الـيـمنـى وصـديـقـتـي فـلـانـة تـجـلـسـ علىـ الجـهـةـ الـيـسـرى "...." 		
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يُـحـيـدـ السـؤـالـ الذـي لا يـتوـافـقـ معـ الـوضـعـيـةـ. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقترح أسئلة ويدعوهـم إلى تـخـيرـ ما يـتوـافـقـ منهاـ معـ الـوضـعـيـةـ 	
عمل ثانـي		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هو عدد صور الحـيـوـانـاتـ الأـهـلـيـةـ ؟ 	
عمل فرقي		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هو عدد صور الحـيـوـانـاتـ التيـ لهاـ أـرـبـعـ قـوـائـمـ ؟ 	
		<ul style="list-style-type: none"> ■ ما هو عدد الصور التي أصقتها سلوى في المـلـفـ ؟ 	

عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعبر عن وجهة نظره ويناقش وجهات نظر الآخرين بلغة رياضية. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعوهم لاقتراح أسئلة أخرى 	
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقدم أسئلة أخرى "كم صورة أزيد إلى الصفحة اليمنى ليصبح عدد الصور في الجهتين متساويا؟" ■ بكم يفوق عدد الصور بالجهة اليمنى عدد الصور بالجهة اليسرى؟" 	<p>يتأكّد من فهمهم للسؤال المطروح ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ما هو عدد الصور التي أصقتها سلوى في الملف ؟ 	
عمل فردي		<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعوهم إلى تحديد الإجابة التي تتوافق مع السؤال المطروح. 	
عمل فردي الثنائي فمجموعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدّد السؤال ما هو عدد الصور التي أصقتها سلوى في الجملة ؟ ■ يتخيّر العملية المناسبة > ، < ، + 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقترح أسئلة ■ يدعو إلى اقتراح العملية المناسبة. 	

		الامتداد
<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجذب العمليّة عموديّاً ■ يقارن الحل الذي توصل إليه بحل صديقه ■ يناقش تمشيات الآخرين. ■ يعبر عن وجهه نظره ■ يقدم محاولات 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعوا إلى الانجاز ■ يمنحهم الوقت الكافي ■ يدعوا إلى مقارنة الحلول ■ يدعوا إلى عرض الحلول التي توصلوا إليها. ■ يدعوا إلى اقتراح وضعيات شبيهة بالوضعية المقدمة. 	

هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ مُرْقَمَةٌ

1

مِنْ إِلَى أَكْتُبُ أَرْقَامَهَا.



السيارات الملعونة

ما هو عدد السيارات الزرقاء؟ 2

أكتب العدد الذي يسبق مباشرةً والعدد الذي يلي مباشرةً العدد المذكور على النفاخات

اللون

xx x xx	x

سامي

ريم

سعاد



عاد الأبُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَمَعَهُ كِيسٌ بِهِ 85 كُجَّةً. اِقْتَرَحَ عَلَى ابْنِيهِ سَلْمَى وَأَحْمَدَ اللَّعْبَةَ التَّالِيَّةَ : لُعْبَةُ الْبَحْثِ عَنِ الْعَوَاصِمِ : قَالَ الأَبُ : سَأَطْرَحُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا اِسْتِلَةَ التَّالِيَّةِ :



* مَا هِيَ عَاصِمَةُ لِيَبْرِيَا ؟

* مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْجَزَائِيرِ ؟

* مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْمَغْرِبِ ؟

* مَا هِيَ عَاصِمَةُ مُورِيطَانِيَا ؟

وَأُعْطَى 10 كُجَّاتٍ لِكُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحةٍ.

أَجَابَتْ سَلْمَى عَلَى 3 اِسْتِلَةٍ وَأَجَابَ أَحْمَدُ عَلَى سُؤَالَيْنِ.

الْتَّعْلِيمَةُ 1 : كَمْ كُجَّةً أَعْطَى الأَبُ لِسَلْمَى وَأَحْمَدَ مَعًا ؟

كَمْ مِنْ كُجَّةٍ بَقِيَتْ فِي الْكِيسِ ؟

الْتَّعْلِيمَةُ 2 : قَبْلَ اللَّعْبَةِ كَانَ لِسَلْمَى . 24 كُجَّةً وَلَأَحْمَدَ 13 كُجَّةً.

أَحْسَبُ عَدَدَ الْكُجَّاتِ الَّذِي أَصْبَحَ لِكُلِّ طِفْلٍ.

الْتَّعْلِيمَةُ 3 : أَحَاوَلُ الْإِجَابَةَ عَنْ اِسْتِلَةِ الأَبِ

وَأَحْسَبُ عَدَدَ الْكُجَّاتِ الَّتِي سَأَحْصُلُ عَلَيْهَا .

13

أَتَدْرِبُ عَلَى الْوَضْعِ الْعَمُودِيِّ لِعَمَلِيَّةِ الْطَّرْحِ

$$\begin{array}{r} 91 \\ - 80 \\ \hline 11 \end{array} \quad \begin{array}{r} 77 \\ - 44 \\ \hline 33 \end{array} \quad \begin{array}{r} 68 \\ - 45 \\ \hline 23 \end{array}$$

أَنْجِزْ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَّةَ :

1



لَأَحْمَدَ :

2

اشْتَرَى مَجْمُوعَةً صُورٍ ثَمَنُهَا 70 مِي.

أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّيِّ لِأَحْمَدَ.

- لَسَلَمَى مَجْمُوعَةً طَوَابِعَ بَرِيدِيَّةً تَعُدُّ 88 طَابِعاً وَلِصَدِيقَتِهَا هُدَى
مَجْمُوعَةً تَعُدُّ 65 طَابِعاً سَاهَمَتْ كُلُّ مِنْهُمَا بِ 35 طَابِعاً لِإِعْدَادِ مِلَفٍ.
(1) كَمْ بَقَى مِنْ طَابِعٍ بَرِيدِيٍّ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ؟
(2) **أَحْسِبْ** جُمْلَةِ الطَّوَابِعِ الْمُخَصَّصةِ لِإِعْدَادِ الْمِلَفِ.

3

لِسَامِي 95 مَلِيماً.

4

شَرَى وَرَقَةَ تَصْوِيرٍ ثَمَنُهَا 55 مَلِيماً وَطَبَّا شِيرَ بِ 25 مَلِيماً.

- (1) كَمْ دَفَعَ سَامِيَ لِلْكُتُبِ؟
(2) هَلْ يَكْفِي الْمِقْدَارُ الْمَالِيُّ الْمُتَبَقِّيِّ لِشِرَاءِ قِطْعَةِ حَلْوَى بِ 20 مِي؟

أَرْبَعَةُ وَثَلَاثُونَ

34





لِلإِحتِفالِ بِعِيدِ مِيلَادِ سَلْمَى خَصَّصَتِ الْعَائِلَةُ 85 دِينَارًا لِشِرَاءِ لَوَازِمِ الْحَفَلِ.

هَذَا الْجَدُولُ يُبَيِّنُ لَوَازِمِ الْحَفَلِ وَأَثْمَانَهَا.

اللَّوَازِمُ	الْمَشْرُوبَاتُ	أَدَوَاتُ الزِّينَةِ	الْمُرْطَبَاتِ	الْحَلَوَى	جُمْلَةُ الْمَصَارِيفِ
الثَّمَنُ	12 دِينَارًا	25 دِينَارًا	5 دِينَارِيَّ	· دِينَارًا	· دِينَارًا

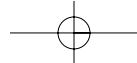
الْتَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْسِبْ ثَمَنَ لَوَازِمِ الْحَفَلِ.

الْتَّعْلِيمَةُ 2 : أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّيِّ بَعْدَ شِرَاءِ لَوَازِمِ الْحَفَلِ.

الْتَّعْلِيمَةُ 3 : هَلْ يُمْكِنُ بِالْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّيِّ شِرَاءُ لَعْبَةٍ فَكْرِيَّةٍ ثَمَنُهَا 22 دِينَارًا تُقْدِمُهَا الْعَائِلَةُ هَدِيَّةً لِسَلْمَى ؟

أَعْلَلُ جَوابِيِّ.





الطرح دون زيادة

حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات

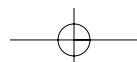
هدف المذكورة عدد 13: أتدرب على الوضع العمودي لعملية الطرح.

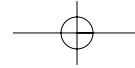
الحساب الذهني : الفرق بين عددين دون زيادة أحدهما عقد.

... 40 - 30 = 69/70 - 58 = 78

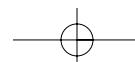
المعينات التعليمية : المعدودات قصاصات العدد

الملحوظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يمارس اللعبة مع أصدقائه لتمثيلها ■ يحدد مكونات الوضعية : <ul style="list-style-type: none"> - نص لفظي - أسماء بلدان مغاربية - عواصم بلدان مغاربية - قانون اللعبة 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى مخالطة الوضعية والتعبير عنها بلغة شخصية. ■ يدعو إلى تحديد مكونات الوضعية 	الاستكشاف (البحث)
عمل فردي فمجموّعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدد المطلوب بالنسبة إلى كل طفل <p>مثال : عدد الأجوبة الصحيحة وما يقابلها من عدد الكجات</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى تحديد المطلوب وصياغته 	
عمل جماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يناقش الآخرين ويعدل بعض التدخلات 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحث على مناقشة التدخلات المتصلة بتحديد المطلوب 	
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجز المطلوب مرحليا ويستعمل اللوح لتدوين ما توصل إليه. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى إنجاز المطلوب على مراحل ويراقب النتائج فوريا 	
عمل جماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يناقش ويعدل عند الاقتضاء ■ يقارن بين عدد الكجات التي تحصل عليها أحمد والتي تحصلت عليها سلمى ■ حساب مجموع الكجات الباقية 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجسم عملية الطرح ويمثلها بوسائل بالممارسة <p>مثال : عدد الأجوبة الصحيحة لسلمى</p> <p>4 ————— يقابلها 40 كجة</p>	

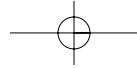




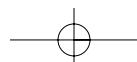
<p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجز التمرين عدد 1 على مراحل ■ يعرض كلّ تلميذ طريقة إنجازه ■ ينجز التمرين عدد 2 على مراحل ■ يراعي ترتيب الحدّين مثال ذلك : يكتب $53 - 76$ ولا يكتب $76 - 53$ ■ ينجز التمرين عدد 3 ■ والتمرين 4 ويعرض المتعلم إنتاجه ويفارنه بإنتاج الآخرين ويعدّل عند الاقتضاء. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحرص على تركيز آلية الطرح باعتبارها مفهوماً جديداً يتعامل معه التلميذ لأولمرة. ■ ييسّر الانتقال من الوضع الأفقي إلى الوضع العمودي لعملية الطرح ■ يلفت النظر إلى أن الطرح غير تبديلية ■ يركّز على علاقة الجمع بالطرح كلّ كتابة جمعية ت مقابلها بالضرورة كتابتان طرحيتان.
---	--	--



عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجز التمارين المقترحة عليه ■ يصلح أخطاءه 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتوجه الاستراتيجيتين التاليتين : - من ينجز النشاط المقترن بنجاح يتخطى ذلك بإنجاز النشاط الموالي. - من أخفق، يتلقى العلاج المناسب ويمكن من أنشطة علاج بالرجوع إلى مدونة القسم أو مصادر أخرى. ■ يشخص الأخطاء ويعالجها في الإبان 	
عمل جماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدد أو يصوغ إطارا تواصليا للوضعية : - الاحتفال بالنجاح بعيد الميلاد بالزفاف... - الاستعداد للحفل - لوازم الحفل 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى قراءة الوضعية وتنزيلها في سياق تواصلي أكثر دلالة. 	التوظيف (أوّلَّ)
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخرج المعطيات العددية : ثمن المشروبات 18 د أدوات الزينة 12 د المرببات 25 د الحلوى 5 د 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى استخراج المعطيات 	
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يربط بين المعطيات للحفل ما خصّته العائلة للحفل: 85 د ما صرفته ثمن الهدية : 22 د 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى إيجاد علاقة بين المعطيات : 	
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدد المطلوب : - حساب ماتبقى مقارنته بثمن الهدية 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى تحديد المطلوب 	
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجز المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى إنجاز المطلوب 	

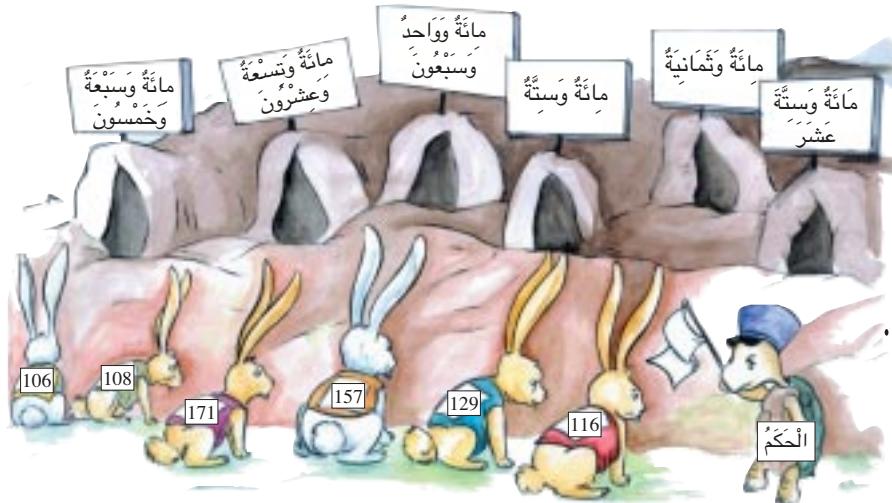


<p>عمل فردي فمكاني. فجماعي.</p> <p>■ ينجذب إلى المهام المنهجية.</p>	<p>■ ينجذب إلى المهام المنهجية.</p>	<p>يمكن الاستunganة بهذه الوضعية: اشترى مدير المدرسة قصص مطالعة وزعها إلى 3 مجموعات كما يبينه الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مجموع قصص الدرجة 3</th><th>مجموع قصص الدرجة 2</th><th>مجموع قصص الدرجة 1</th><th>مجموع القصص</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.</td><td>30</td><td>25</td><td>95</td></tr> </tbody> </table> <p>■ أحسب عدد القصص المخصصة للدرجتين الأولى والثانية. ■ أحسب عدد القصص المخصصة للدرجة الثالثة.</p>	مجموع قصص الدرجة 3	مجموع قصص الدرجة 2	مجموع قصص الدرجة 1	مجموع القصص	.	30	25	95	<p>التقييم</p>
مجموع قصص الدرجة 3	مجموع قصص الدرجة 2	مجموع قصص الدرجة 1	مجموع القصص								
.	30	25	95								
<p>عمل فردي مكاني</p>	<p>■ يصلاح أخطاءه</p>	<p>■ يشخص الأخطاء ■ يقترح العلاج المناسب والفوري بالاعتماد على مدونة القسم أو أنشطة أخرى يدها.</p>									



28

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ 100 إِلَى 199 وَأَقْرَؤُهَا وَأُمْثِلُهَا



أَسَاعِدُ الْأَرَانِبَ عَلَى
الْمُوْصُولِ إِلَى جُحُورِهَا.

الْتَّعْلِيمَةُ 1 : لِأَعْرِفَ جُحُرَ كُلٌّ أَرْنَبٍ أَصِلُّ لَافْتَةَ الْجُحُرِ بِالْعَدَدِ
الْمَكْتُوبِ عَلَى قَمِيصِ الْأَرْنَبِ.

مَائَةٌ وَسَيْنَةٌ
عَشَرَ

مَائَةٌ وَسَيْنَةٌ
وَخَمْسُونَ

مَائَةٌ
وَتَسْمَانِيَّةٌ

مَائَةٌ
وَسَيْنَةٌ

مَائَةٌ وَسَيْنَةٌ
وَعَشْرُونَ

مَائَةٌ وَوَاحِدٌ
وَسَبْعُونَ

135

106

171

116

108

129

157

اسْتَعْدَادًا لِلسَّبَاقِ طَلَبَتِ السُّلْحَفَةُ الْحَكَمُ مِنَ الْأَرَانِبِ أَنْ تَصْطَفَ مَرْتَبَةً
مِنَ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ إِلَى الْعَدَدِ الْأَصْغَرِ وَفَقًا لِلْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ بِالْلَّافْتَةِ.
الْتَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْتُبْ كُلَّ عَدَدٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

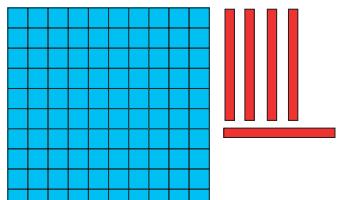
.	<	.	<	.	<	.	<	.	<	.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



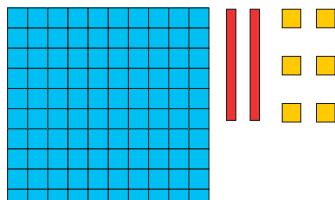
ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ

28

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ 100 إِلَى 199 وَأَقْرَؤُهَا وَأَمْثِلُهَا



م	ع	أ



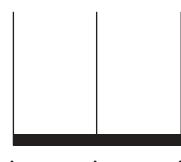
م	ع	أ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ

1



بِالْجَدُولِ.



أَمْثِلُ الْعَدَدَ 146.

2

أَكْتُبُ عَدَدًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطَةِ :

3

. > 102 > .	124 < . < 141	158 > . > 138
-------------	---------------	---------------

الْتَّعْلِيمَةُ 1 : أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالْأَرْقَامِ.

4

الْعَدَدُ بِالْأَرْقَامِ	الْعَدَدُ بِلِسَانِ الْقَلْمَمِ
.	مِائَةٌ وَشَمَائِيَّةٌ وَخَمْسُونَ
.	مِائَةٌ وَشَمَائِيَّةٌ وَسَبْعُونَ
.	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَثَمَائُونَ

الْتَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ السَّابِقَةَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

28

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ 100 إِلَى 199 وَأَقْرَؤُهَا وَأَمْتَلِهَا

5

أَكْتُبُ أَرْبَعَةً أَعْدَادٍ رَقْمُ مِئَاتِهَا 1 وَرَقْمُ آحَادِهَا 6.

6



لَأَحْمَدَ 150 مِي وَلِعَلِيٍّ 165 مِي وَلِسَلْمَى

مَنْ يَمْلُكُ أَكْثَرَ ؟

مَنْ يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ كُرَّاسٍ ثَمَنُهُ 160 مِي ؟

عَلَّ جَوَابَكَ.

7

أَكْمِلُ السِّلْسِلَةَ بِالْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ.

.	.	.	122	120
---	---	---	-----	-----

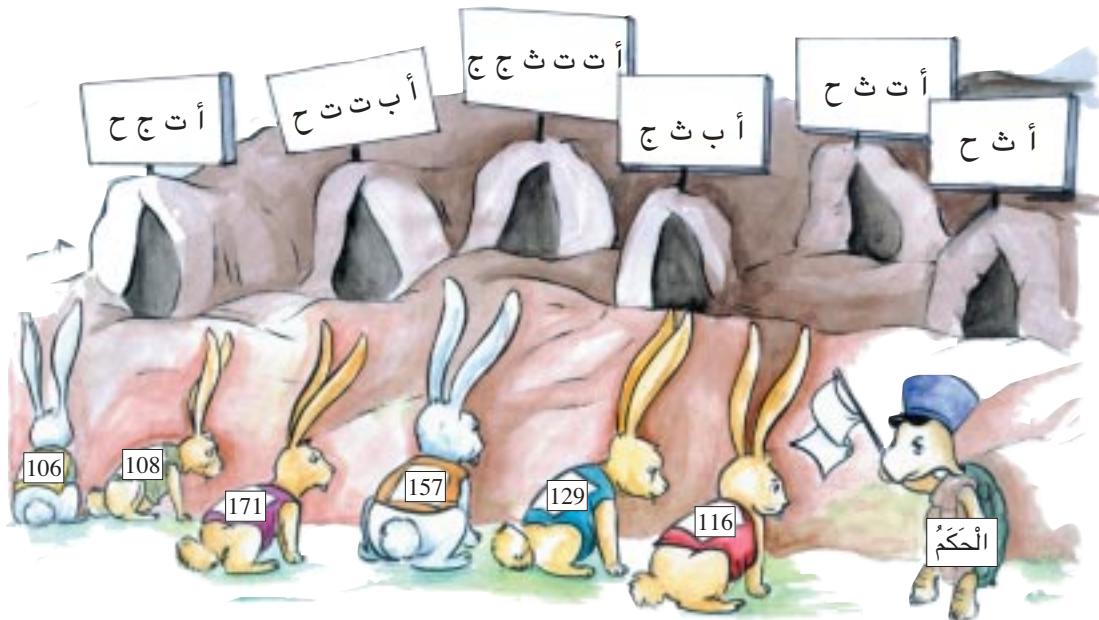
8

أَكْمِلُ السِّلْسِلَةَ بِالْأَعْدَادِ الْفَرِديَّةِ.

.	177	175	.	.
---	-----	-----	---	---



خَمْسَةُ وَسِبْعُونَ



أَرَادَتِ السَّلْحَفَةُ أَنْ تَخْتِيرَ الْأَرَانِبَ فَعَوْضَتِ الْعَدَدَ الْمَكْتُوبَ
بِلِسَانِ الْقَلْمِ عَلَى لَافْتَةِ الْجُرْهِ بِأَحْرَفٍ بِحِيثُ مَجْمُوعُ قِيمِ
الْأَحْرَفِ فِي كُلِّ لَافْتَةٍ يُوَافِقُ الْعَدَدَ الَّذِي كَانَ مَكْتُوبًا بِلِسَانِ
الْقَلْمِ ثُمَّ غَيَّرَتِ مَوَاقِعِ الْلَّافِتَاتِ.

الْحَرْفُ	أَ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
قِيمَتُهُ	100	50	10	5	2	1

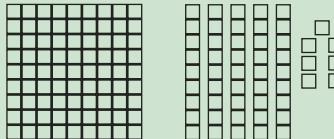
الْتَّعْلِيمَةُ : أَسَاعِدُ كُلَّ أَرْنَبٍ عَلَى تَعْرُفِ لَافْتَةِ جُرْهِ لِإِرْجَاعِهِ
إِلَى مَوْقِعِهِ الْأَصْلِيِّ.

تكوين الأعداد

حلٌّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف دراسة العمليات

- هدف المذكورة عدد 28 :** أكتب الأعداد من 100 إلى 199 وأقرؤها وأميّتها
- الحساب الذهني :** العد السابق مباشرة والعدد اللاحق مباشرة لعدد يتكوّن من رقمين أو ثلاثة أرقام.
- المعينات التعليمية :** بطاقات تحمل أرقام الأرباب بالحروف والأرقام
- معدادٌ وعدادٌ
 - بطاقات تحمل الحروف الهجائية والأعداد التي تقابلها
 - قصاصات العد لتمثيل الأحاداد والعشرات والمئات.

الملحوظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل جماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدّد مكونات الوضعية - أرباب تحمل أقصمة مرقمة - جحور عليها لافتات عددية بلسان القلم 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى مخالطة الوضعية وتحديد مكوناتها. 	الاستكشاف (أبحث)
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعبر عن الوضعية بلغة شخصية من قبيل : الأرباب تتسابق مثلنا وتلبس أقصمة تحمل أرقاماً ... 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى تحديد مكونات الوضعية 	
عمل مجموعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجسم الوضعية (كل تلميذ يحمل لافتة أربب) 		
عمل فردي فمجموعي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخرج المعطيات - الأعداد المكتوبة على أقصمة الأرباب - لافتات الجحور 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى استخراج المعطيات من نص الوضعية ■ يدعو إلى قراءة الأعداد المكتوبة بلسان القلم والمكتوبة بالأرقام 	
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ الأعداد ■ يتفطن إلى وجود عدد دخيل 135 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى تحديد المطلوب الصريح. 	
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدّد المطلوب ويصل كل لافتة بالعدد المناسب لها. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى حل الوضعية ■ يحث على التثبت والانتباه أثناء الإنجاز. 	
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعرض الحل الذي توصل إليه 		

عمل فردي فمجموعي عمل فردي عمل فردي فمجموعي	<p>■ يختار عددًا مكتوباً على قميص أربب ■ يمثله بمعدوداته (157)</p>  <p>■ يكتب العدد ويقرؤه ■ يحدد المنازل بألوان مختلفة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">أحاد</td><td style="padding: 5px;">عشرات</td><td style="padding: 5px;">مائات</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">5</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">7</td></tr> </table>	أحاد	عشرات	مائات	1	5	7	<p>■ يدعو إلى عرض الحلول ونقدها ■ يفسح المجال لمقارنة الحلول ومناقشتها ■ يدعو إلى اختيار عدد من الأعداد المكتوبة على أقمشة الأرانب ■ يدعو إلى تمثيله بواسطة العدد أو المعداد ■ يدعو إلى كتابته على الألواح ■ يدعو إلى تحديد القيمة الموقعة للأرقام</p> <p>■ يعمل على توفير المعدودات الضرورية بالنسبة إلى كل تلميذ (القصاصات : العصيّات الحمراء والربعات الصفراء واللوحة الزرقاء)</p>																				
أحاد	عشرات	مائات																										
1	5	7																										
<p>■ ينجذب فردياً كلّ نشاط مقترح مثال ذلك : التمرين عدد ٥</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">4</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">5</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> </table> <p>ويمكن إيجاد حلول أخرى :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">0</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">7</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">6</td></tr> </table>	1	2	6	1	3	6	1	4	6	1	5	6	1	1	6	1	0	6	1	6	6	1	7	6	6	<p>■ يختار من بين التمارين المقترحة ما يلائم المستوى الحقيقي لمتعلمه ويفكر في الاستعانة بمدونة القسم لإدراج تمارين أخرى، مع الإشارة إلى أنّ هذه التمارين متدرجة من حيث الصعوبة.</p> <p>(التدريب) أتدرب</p>
1	2	6																										
1	3	6																										
1	4	6																										
1	5	6																										
1	1	6																										
1	0	6																										
1	6	6																										
.....	1	7																										
.....	6	6																										

عمل فردي أو مجموعي	■ ينجز فريديا كل نشاط مقترن	<p>■ يتبنّى المعلم الخيارات البيداغوجية التالية أثناء الإنجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> . من يُنجز النشاط بنجاح . ينتقل إلى النشاط الموالٍ . من يتعثر يتلقّى العلاج المناسب أو يقترح له المعلم نشاطاً آخر مع إمكانية الرجوع إلى مدونة القسم. 	
عمل فردي فمجموعي		<p>■ يحرص المعلم على ضمان المراواحة بين قراءة الأعداد وكتابتها بالحروف والأرقام.</p>	
عمل فردي فجماعي	<p>■ يذكّر بوضعية السباق وأرقام الأرانب واللافتات</p> <p>■ يقرأ الوضعية وبفك رموزها (يتفطن إلى تغيير موقع اللافتات مقارنة بوضعية البحث)</p> <p>(108) احتلت موقع (157)</p>	<p>■ يضع وضعية التوظيف في إطار يبرز علاقتها بوضعية الاستكشاف.</p> <p>■ يدعو إلى تحديد مكونات الوضعية وبفك رموزها</p> <p>■ يستعين بالبطاقات التي تحمل الحروف الهجائية وما يقابلها من أعداد ويدعو إلى قرائتها.</p>	التوظيف (أوّلَّ) (أوَظْفَ)

عمل مجموعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجسم الوضعية بوسائله ويستعين باللافتات التي استعملها في التجسيم الأول (البحث) ■ يحدد المطلوب ■ ينجز المطلوب - يحسب قيمة الحروف بالنسبة إلى كل لافتة : $1 + 5 + 100 = \boxed{أ} \boxed{ث} \boxed{ح}$ $\boxed{106}$	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعو إلى تجسيم الوضعية ■ يدعو إلى تحديد المطلوب ■ يدعو إلى الإجابة عن التعليمية ■ يتبع الإنجاز ويحدث على التثبت من الحروف المكتوبة على كل لافتة وتعويض كل حرف بالعدد المناسب. 	
عمل فردي فمجموعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعرض ما توصل إليه من حل للوضعية ويقارن حلّه بحلول الآخرين. ■ يعدل عند الاقتضاء 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يمكن من عرض الحلول ومناقشتها ■ يشخص الأخطاء ويقدم العلاج المناسب بالرجوع إلى مدونة القسم. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ ينجز المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يمكن استغلال وضعية التوظيف ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيب لافتات جحور الأرانب بالاعتماد على وضعية الاستكشاف ■ يشخص الأخطاء ■ يقدم العلاج المناسب باعتماد أنشطة يعدها بنفسه أو يستعين بمدونة القسم. 	التقييم

يز المعطيات

الوضعيَّة الأولى :

ثمن قِطعةٍ واحِدةٍ	البِضَاعَةُ
200 مي	بَسْكُويْتُ
100 مي	شُكْلَاطَةُ
65 مي	زُبْدَةُ

دخل سامي المغازة وقرأ أنماط
البضائع الموجودة باللافتة.
اشترى علبتين من الزبدة ثلاثة
قطع من البسكويت وقطعة واحدة
من الشكلاتة.

التعلِيمَةُ :

في الجدول مشتريات سامي وأنماطها.
و عن الثمن الجملي لهذه المشتريات.

الثمن	البِضَاعَةُ
.	.
.	.
.	.
.	الثمن الجملي :

التدريب على حل المسائل

حلّ وضعيات مشكل دالة انتماء للاستدلال الرياضي

هدف المذكورة عدد 32: أميز المعطيات وثيقـة الصلة بالوضعـية.

الحساب الذهـني: العـد في اتجاهـين وفق خطـوة منـتظـمة.

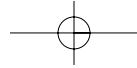
المعـينـات التعليمـية: - أوراق ملوـنة

- مـقـصـ

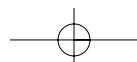
- ورق تصـوـير

- صـورـة أو مجـسـم للوـحة فـسيـفـسـائـية.

الملحوظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة																		
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ النص والجدولين المراافقين له. ■ يختصر النص ويقرأ الجدول مباشرة 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعـو إلى قراءـة الوضـعـية ■ يدعـو إلى إعادة صياغـة الوضـعـية بلـغـة شخصـيـة ■ يدعـو إلى تحـديـد مـكونـات الوضـعـية : 	الوضـعـية																		
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدـد مـكونـات الوضـعـية - نـص لـفـظـي - جـدول الـبـضـائـع وـأـثـمـانـهـا - جـدول الـمـشـتـريـات - التـعلـيمـة ■ يستخرج المعـطـيات : 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعـو إلى استخـراج المعـطـيات 																			
عمل فردي	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>البـضـائـع</th> <th>الـأـثـمـان</th> <th>عـدـدـ القـطـع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شكـلاـطة</td> <td>100 مـي</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>بـسـكـويـت</td> <td>600 مـي</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>زـبـدة</td> <td>130 مـي</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>■ يقرأ المعـطـى اللـفـظـي ويسـطـرـهـ فيـ النـصـ :</p> <p>اشـتـرى عـلـبـتـيـنـ منـ الزـبـدةـ وـثـلـاثـ قـطـعـ منـ الـبـسـكـويـتـ وـقـطـعةـ وـاحـدةـ منـ الشـكـلاـطةـ</p>	البـضـائـع	الـأـثـمـان	عـدـدـ القـطـع	شكـلاـطة	100 مـي	1	بـسـكـويـت	600 مـي	3	زـبـدة	130 مـي	2						<ul style="list-style-type: none"> ■ يدعـو إلى تحـديـد مشـتـريـات سـامي : 	
البـضـائـع	الـأـثـمـان	عـدـدـ القـطـع																			
شكـلاـطة	100 مـي	1																			
بـسـكـويـت	600 مـي	3																			
زـبـدة	130 مـي	2																			
																				



<p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي</p>	<p>■ يميّز بين المعطيات برسم جدول يضمنه المعطيات وثيقة الصلة بالوضعية مع الرجوع إلى الجدول الأصلي وتلوين المعطيات التي يحتاجها للحل</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الاثمان</th><th>البضاعة</th><th>قطع</th><th>قطعتين</th><th>ثمن</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بسكويت</td><td>شكلاطة</td><td>600 مي</td><td>400 مي</td><td>3 قطع</td></tr> <tr> <td>شوكولاتة</td><td>زبدة</td><td>300 مي</td><td>200 مي</td><td>195 مي</td></tr> <tr> <td>زبدة</td><td></td><td>100 مي</td><td>65 مي</td><td>130 مي</td></tr> </tbody> </table> <p>■ يحدد المطلوب ■ ينجز المطلوب بتعمير الجدول ثم بإنجاز عملية جمع للأثمان ■ يصلح أخطاءه</p>	الاثمان	البضاعة	قطع	قطعتين	ثمن	بسكويت	شكلاطة	600 مي	400 مي	3 قطع	شوكولاتة	زبدة	300 مي	200 مي	195 مي	زبدة		100 مي	65 مي	130 مي	<p>■ يدعو إلى تمييز المعطيات وثيقة الصلة بالوضعية</p> <p>■ يدعو إلى تحديد المطلوب وإنجازه ■ يشخص الأخطاء ويعالجها بالاعتماد على مدونة القسم.</p>
الاثمان	البضاعة	قطع	قطعتين	ثمن																		
بسكويت	شكلاطة	600 مي	400 مي	3 قطع																		
شوكولاتة	زبدة	300 مي	200 مي	195 مي																		
زبدة		100 مي	65 مي	130 مي																		



سَلَمَى بُنْيَةُ صَغِيرَةُ أَرَادَتْ أَنْ تَشْتَرِي أَدَوَاتٍ زِينَةٍ لِدُمْيَتِهَا.
رَافَقَتْهَا صَدِيقَتْهَا هُدَى

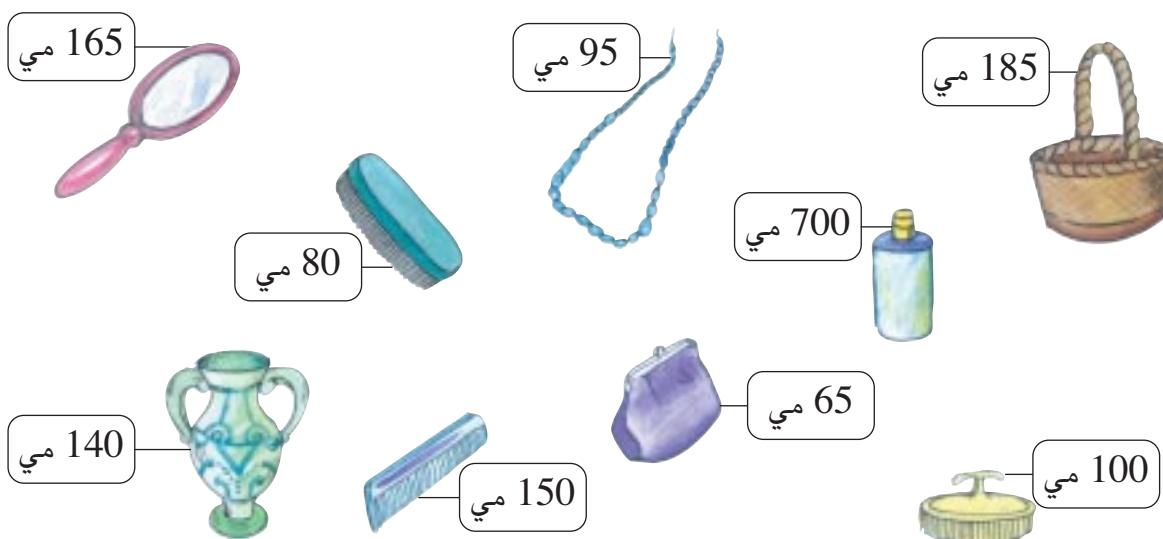


(1) عَدَتْ سَلَمَى نُقُودَهَا فَوَجَدَتْ :

وَعَدَتْ هُدَى نُقُودَهَا فَوَجَدَتْ :

(2) أَحْسَبْ مَعَهُمَا مَا تَمْلِكُهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ نُقُودٍ.

(3) تَوَجَّهَتَا إِلَى السُّوقِ الْأَسْبُوعِيَّةِ وَوَقَفَتَا أَمَامَ بَائِعِ مَوَادٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ.

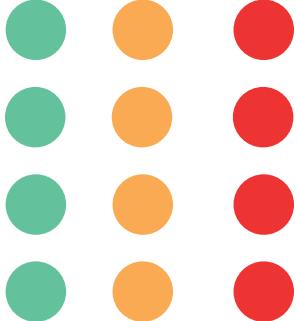


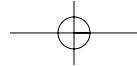
(4) أَسَاعِدُهُمَا عَلَى اقْتِنَاءِ أَدَاءِ زِينَةٍ أَوْ أَكْثَرَ لِدُمْيَتِهِمَا.

(5) مَا هُوَ الْمَقْدَارُ الْمَالِيُّ الْمُتَبَقِّيُّ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ؟

(6) أَسْتَعِينُ بِهَذَا الجَدَولِ لِأَنْجِزَ الْمَطْلُوبَ.

قيمةٌ	قيمةٌ	
مَا شَرَتْهُ هُدَىٰ	مَا شَرَتْهُ سَلَمَىٰ	
-----	-----	مَا دَفَعْتُهُ
.	.	مَا بَقِيَ لَهَا

	<ul style="list-style-type: none"> • حِسَابٌ قِيمٌ قِطْعٌ نَفْدِيَّةٌ • التَّوْيلِ • جَمْعٌ أَعْدَادٍ ذَاتٍ 3 أَرْقَامٍ بِالاحْتِفَاظِ وَبِدُونِهِ • طَرْحٌ أَعْدَادٍ ذَاتٍ 3 أَرْقَامٍ 	أَحَدُ مُسْتَوَىٰ نَجَاحِي فِي
---	---	-----------------------------------



توصيات عملية

إستنادا إلى المبادئ التي انعقدت عليها الخطة التنفيذية المستقبلية التي تعطي للمربي مكانة متميزة في البرمجة والتخطيط وبناء التعلمات وتنفيذها والقيام بالمبادرات التي يراها مناسبة لخصوصيات فصله رأينا من الأسباب الاكتفاء بتقديم نماذج من المذكرات الهدف منها إعطاء فكرة حول الكيفية التي يمكن بها بناء مضمون الدروس. وقد ركزنا فيها خاصة على إبراز الفترات التي يمر بها النشاط والممارسات البيداغوجية التي يتوجه الرأي إلى ضرورة القيام بها وتركنا للمعلم مهمة تأثيثها بالأنشطة التي يراها تتوافق وواقع تلاميذه وحاجاتهم الفعلية ونسقهم الذاتي في التعلم وحتى يتوقف إلى إنجاز المطلوب بأوفر حظوظ النجاح عولنا على كفائه في إحكام التوافق بين ما اشتغلت عليه البرامج الرسمية وما إحتواه كتاب المعلم من معلومات وتوجيهات في قسمه النظري وما تضمنه كتاب التلميذ ومدونة القسم من نماذج عملية وما يمكن للمربي أن ينتجه من وضعيات تتلاءم مع واقع المتعلمين وتعلقاتهم وتحفّزهم على الإنخراط في الأنشطة بكل يسر بما يساعدهم على تجاوز الذات وبلوغ أعلى درجات التملك والإبداع.

