

**Ecole: Avenue Bourguiba  
Ras Jebel**

**Niveau  
4eme année**

# **JE M'ENTRAÎNE POUR MES CINQ MINI-PROJETS**



**Maîtresse: Madame  
Ben Khéder Férida**

**Année scolaire  
2013- 2014**

# Le contenu

Performance attendue à l'écrit en 4 <sup>e</sup> année.	La silhouette de mon mini-projet.
<b>*Mon premier mini-projet.</b>	Grille pour écrire mon mini-projet.
Comment je produis un récit ?	Vocabulaire nécessaire pour mon mini-projet.
La silhouette de mon mini-projet.	<i>Je m'entraîne pour mon mini- projet.</i>
Grille pour écrire mon mini-projet.	Maintenant, je développe mon 3 <sup>eme</sup> devoir.
Exp : d'événements de la vie quotidienne.	<b>*Mon quatrième mini-projet.</b>
Comment j'enrichis mon récit ?	Comment je décris une fête ?
<i>Je m'entraîne pour mon mini- projet.</i>	La silhouette de mon mini-projet.
Maintenant, je développe mon 1 <sup>er</sup> devoir.	Grille pour écrire mon mini-projet.
<b>*Mon deuxième mini-projet.</b>	Vocabulaire nécessaire pour mon mini-projet.
Comment je fais parler des personnages ?	<i>Je m'entraîne pour mon mini- projet.</i>
La silhouette de mon mini-projet.	Maintenant, je développe mon 4 <sup>eme</sup> devoir
Grille pour écrire mon mini-projet.	<b>*Mon cinquième mini-projet.</b>
Exemple de dialogues entre les personnages.	Comment je raconte une histoire ?
<i>Je m'entraîne pour mon mini- projet.</i>	La silhouette de mon mini-projet.
Maintenant, je développe mon 2 <sup>eme</sup> devoir	Grille pour écrire mon mini-projet.
<b>*Mon troisième mini-projet.</b>	<i>Je m'entraîne pour mon mini- projet</i>
Comment j'écris une recette ?	Maintenant, je développe mon 5 <sup>eme</sup> devoir.



## Performance attendue à l'écrit en 4<sup>e</sup> année.

### Performance attendue à la fin du premier trimestre.

\* Au terme du premier trimestre l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoir, savoir-faire et savoir-être) pour produire des énoncés écrits d'au moins trois phrases chacun pour compléter un récit et/ou un dialogue dans le cadre d'une situation présentée par le maître et à partir d'un support (visuel, textuel...)

### Performance attendue à la fin du deuxième trimestre.

\*Au terme du premier trimestre l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoir, savoir-faire et savoir-être) pour produire des énoncés écrits de type narratif et/ou prescriptif et/ou informatif pour compléter un énoncé dans le cadre d'une situation présentée par le maître et à partir d'un support (visuel, textuel...)

### Performance attendue à la fin du troisième trimestre.

\*Au terme du premier trimestre l'élève sera capable d'intégrer ses acquis (savoir, savoir-faire et savoir-être) pour produire à partir d'un support (visuel, textuel...) un énoncé écrit d'au moins trois phrases constituant un récit cohérent.



# Mon deuxième mini-projet

## « Je fais parler des personnages en racontant un événement. »



### Comment je fais parler des personnages?

#### \*Pour écrire une parole:

- \* D'abord, j'indique le nom de la personne qui parle.
- \*Puis, je mets deux point (:)
- \*Ensuite je commence la parole par la majuscule et je fais parler la personne.
- \*Enfin, je retourne à la ligne à la fin de chaque réplique.

#### Le dialogue peut être entre:

- un médecin et un malade.
- un épicier / un marchand de fruits / un boulanger / un boucher ... et un client.
- une maman et son fils.
- deux voisins.
- deux amis.

## Mon mini projet n:2

“Je fais parler des personnages en racontant un événement.”

### La silhouette de mon mini-projet

#### Le début

.....  
.....  
.....

#### La suite dans laquelle je fais parler les personnages

Paul : .....

La mère : .....

Paul : .....

La mère : .....

#### La fin

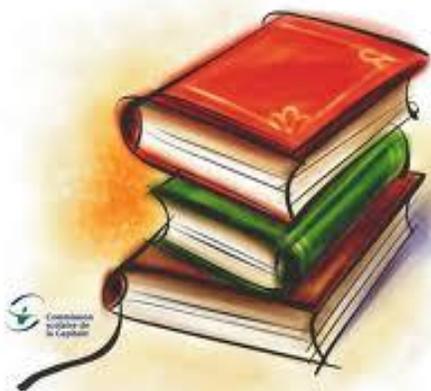
.....  
.....  
.....

## Grille pour écrire mon deuxième mini-projet

1	J'écris les trois parties de l'histoire: Le début, la suite, la fin.
2	Je laisse un petit blanc au début de chaque partie.(un careau)
3	Je fais parler les personnages dans la suite du mini-projet.
4	J'indique le nom de la personne qui parle à chaque fois.
5	Je commence chaque parole par la majuscule.
6	Je vais à la ligne à la fin de chaque réplique.
7	Je mets la ponctuation du dialogue. ( .,?! )
8	Je présente une copie propre sans ratures ni surcharge.

*J'imagine, j'écris, tu lis!*

*Concours Littéraire*



## Le dialogue

### Entre deux personnes qui s'entraident

#### La première personne.

Peux-tu s'il te plaît me faire un service ? (des courses à la superette? au marché?)

Est-ce que tu peux m'aider à prendre ce couffin ? (à traverser la rue ? à rouvrir le chemin de la pharmacie? de la gare?)

S'il te plaît ! Tu peux m'aider à trouver la solution de ce problème ?

#### La deuxième personne:

Avec un grand plaisir mon ami (Tout de suite).

Avec plaisir madame (D'accord).

Que voulez vous acheter? (Qu'est ce que tu veux ?)

Bien sûr madame comment je peux vous être utile ?

Tout de suite ma mère qu'est ce que je dois faire ?

Bien sûr, nous sommes amis. (frères / voisins).

De rien. (Pas de quoi, c'est mon devoir).

#### La première personne:

Merci tu es gentil et serviable.

Merci beaucoup ma fille! C'est très gentil de ta part.

Je suis fier de ton amitié, je te remercie infiniment.

Ton geste est noble je ne l'oublierai jamais.

#### La fin :

A partir de ce jour une vraie amitié est née entre les deux amis. Ils sont devenus inséparables.

Comme c'est noble d'aider les autres et de leur rendre service!

L'enfant est très joyeux et satisfait de ce qu'il a fait.

C'est un plaisir pour moi d'aider les gens.

## Le dialogue

### Entre un épicier et un client.

#### L'épicier:

Bonjour mon petit, qu'est ce que tu veux ?

Tout de suite mon fils.

C'est tout mon enfant? Est ce que je te sers une autre chose?

Ça fait deux dinars mon garçon.

Au revoir mon petit et passe le bonjour à ton papa.

#### Le client :

S'il vous plaît monsieur je voudrais un kilo de farine, une livre de sucre....

Donnez moi encore....

Bonne journée monsieur ! Merci et au revoir.

Non, c'est tout. Combien ça fait?

### Entre un marchand de fruits ou de légumes et un client.

#### Le client :

Bonsoir, (Salut) monsieur s'il vous plaît, je voudrais un kilo de poire, une livre de datte...

S'il vous plaît donnez-moi des carottes et du persil.

Ajoutez- moi encore....

Voilà l'argent et au revoir monsieur. (Bonne journée!)

Combien ça coûte?

#### Le marchand:

Tout de suite mon garçon. (mon petit. mon enfant).

C'est tout! Est-ce que je te sers une autre chose? J'ai de belles oranges.

Merci mon petit.

Bonjour mon petit qu'est ce que tu veux acheter?

Ça fait trois dinars cent millimes mon fils.

Au revoir mon petit et fais attention à la circulation!

## Le dialogue

### Entre un médecin et un malade

#### Le médecin :

Bonjour ma petite! Ou as-tu mal?  
Nous allons voir ouvre ta bouche ! (Respire / Tousse / Tire ta langue).  
Ne t'inquiète pas c'est une simple rhume ce n'est pas grave.  
Tu as une grande angine, tu dois garder le lit pendant une semaine.  
Couvre-toi bien. / Bois une tisane chaude / Prends tes médicaments / Ne sors pas dans le vent...

#### Le malade:

J'ai mal partout  
Je respire difficilement, je tousse et j'ai mal à la gorge. (à la tête).  
Je n'ai pas d'appétit / J'ai de la fièvre. / Je ne dors pas bien...  
J'ai fait une grave faute. Hier j'ai joué dans les flaques d'eau.

#### Le médecin à la mère:

Faites lui une tisane bien chaude. (un bouillon de légumes).  
Achetez lui ces médicaments, il doit les prendre régulièrement.  
Ne vous inquiétez pas madame, ce n'est qu'une simple grippe.  
Ce n'est pas grave, ta fille sera guérie après quelques jours.

#### La fin:

· suivre les conseils du médecin.  
· prendre les médicaments régulièrement.  
· garder le lit. / \*être guéri. / Etre content. \*rejoindre les camarades de classe.  
· apprendre une leçon / ne plus jouer sous la pluie.

#### Exemple de fin:

· Patricia suit les conseils du médecin. Elle prend ses médicaments régulièrement.  
Après une semaine, elle est guérie. Elle retourne à l'école et rejoint ses camarades de classe.

## Le dialogue

### **Mal entente entre deux personnes (accident /dispute)**

#### La première personne:

Tu n'es pas belle avec ça!

Vilains garçons! Laissez mon ami tranquille!

Je ne suis pas belle? Alors tu n'es plus ma copine!

Ne dérangez pas mon copain!

Fais attention! Ne traverse pas la rue maintenant; le feu est rouge.

Au secours! J'ai mal aux genoux!

#### La deuxième personne:

-Excuse-moi mon ami je n'ai pas fait exprès.

-Pardon ce que j'ai fait me rend honteux.

- Désolé, je promets de ne plus répéter cette bêtise.

-Je vais te bander la blessure. (Je vais t'emmener à l'hôpital).

-Essaie de marcher je vais t'aider. (N'aie pas peur ce n'est pas grave).

#### L'autre personne :

J'ai accepté tes excuses mais la prochaine fois ne répète plus cette bêtise.

Je ne suis plus fâché nous restons toujours amis.

Je ne peux plus bouger j'ai mal à... / au... / à la ...

Oh je saigne! Vite! Apporte moi quelque chose pour arrêter le sang.

La prochaine fois, fais attention à la circulation!

#### La fin:

Depuis ce jour, ils sont devenus deux bons amis. Ils vivent toujours en paix.

Depuis cet incident, les deux filles / garçons / femmes...s'entendent bien.

On les voit toujours ensemble / On les appelle les inséparables.

## Mon mini projet n :2

**Je fais parler des personnages en racontant un événement**

### Je m'entraîne

#### **1) Je complète le texte par les répliques du cadre :**

- Bonjour monsieur je voudrais des tomates et des piments.
- Bonjour ma petite qu'est ce que tu veux?
- Oui, donnez-moi encore des carottes et des pommes de terre.
- Est ce que je te sers une autre chose?

Aujourd'hui, la mère d'Aline a des invités. Elle doit préparer un bon repas. Par la fenêtre, elle appelle Aline qui joue dans le quartier pour lui faire des courses au marché.

La fille prend le couffin et part vite au marché. Elle se dirige directement vers le marchand de légumes. Dès son arrivée, le marchand lui dit:

.....?

.....répond la fille.

.....ajoute le marchand.

.....dit Aline.

Enfin, la petite Aline paie le marchand de légumes et le remercie. Puis va vite chez le boulanger pour acheter du pain.

#### **2) Maintenant imagine un dialogue entre Aline et le boulanger.**

Aline: .....

Le boulanger: .....

Aline: .....

## Mon mini projet n :2

**\*Je fais parler des personnages en racontant un événement.**

### Entraînement -2-

**1) Je complète le texte par les paroles du cadre (attention à l'intrus) :**

-J'habite devant l'école, rue des roses.  
- S'il vous plait aidez moi à faire le ménage?  
-Comment t'appelles-tu ma petite?  
-Quel âge as-tu?

Aujourd'hui, le directeur arrive en classe accompagné d'une petite fille.  
C'est une nouvelle élève.la maîtresse sourit à la fille et l'interroge:

.....

Je m'appelle Fabienne.répond la fille.

.....

J'ai dix ans madame.

Ou habites tu?

.....

La fille pose son cartable et s'installe à sa place.La maîtresse continue sa leçon.

Après un moment, la cloche sonne, les élèves sortent dans la cour.Ils entourent la nouvelle élève pour mieux faire sa connaissance.

## Mon mini projet n :2

**Je fais parler des personnages en racontant un événement.**

### **Entraînement -3-**

#### **) Je lis le texte :**

Un soir, pendant que la mère chatte dort, Minet le petit chat noir sort en cachette dans la cour. C'est un petit chat désobéissant. Il sait bien qu'il ne doit pas sortir seul. Sa mère lui dit toujours de faire attention et de ne pas jouer loin de la maison. Mais, Minet a la tête dure, il sort toujours pour jouer dehors.

Cette fois, la nuit est très froide, le petit chat rencontre la chatte des voisins il lui demande si elle veut jouer avec lui mais elle refuse en disant qu'elle a froid. Alors, Minet lui dit qu'il va jouer seul.

Maintenant, le chat s'amuse longtemps dans la neige. Il est devenu un petit chat blanc. Alors, il commence à trembler de froid et à frissonner. Il miaule tristement à la porte, il veut entrer à la maison. Il a attrapé froid.

#### **) Je réécris le texte en écrivant le dialogue entre la mère et son fils :**

Un soir, pendant que la mère chatte dort, Minet le petit chat noir sort en cachette dans la cour. C'est un petit chat désobéissant. Il sait bien qu'il ne doit pas sortir seul. Sa mère lui dit: toujours

«.....»

Mais, Minet a la tête dure, il sort toujours pour jouer dehors.

Cette fois, la nuit est très froide, le petit chat rencontre la chatte des voisins il lui demande: «.....»

Mais elle refuse en disant: «.....»

Alors, Minet lui dit: «.....»

Maintenant, le chat s'amuse longtemps dans la neige. Il est devenu un petit chat blanc. Alors, il commence à trembler de froid et à frissonner. Il miaule tristement à la porte, il veut entrer à la maison. Il a attrapé froid.

## Mon mini projet n :2

**Je fais parler des personnages en racontant un événement.**

### Entraînement -4-

1) Je complète le texte par les paroles du cadre (attention à l'intrus)

Ecoute !C'est une mauvaise idée c'est très dangereux: tu vas tomber et te blesser.

Sois prudent descends vite de là!

C'est une bonne idée !Je vais faire comme toi.

Non ,c'est vraiment amusant! Comme c'est amusant!

Je vais changer de jeu je vais m'accrocher à l'arrière de ce camion.

Lucien achète un beau vélo rouge. Un jour, il invite son ami Pablo pour jouer ensemble. Ils vont faire une course à bicyclette dans la grande rue.

Après un moment, Pablo dit:

«..... ». Lucien a peur il lui dit:

« .....

Pablo n'écoute pas le conseil de son ami Lucien il monte à l'arrière du camion qui roule. Un monsieur crie:

«..... » Pablo rit puis, dit:

«.....

Soudain, Pablo tourne la tête et regarde les passants. Paf! le voilà par terre il se blesse à la tête et aux genoux.



## Maintenant je développe mon devoir

Aujourd'hui c'est dimanche, Lucien n'a pas classe. Il prend la permission de ses parents et sort dans le quartier pour jouer à cache-cache avec ses amis.

Tout à coup, il voit une vieille dame qui revient du marché. Elle prend à la main un grand sac plein de légumes. Elle marche difficilement. Vite, le petit garçon laisse ses camarades et se précipite vers elle pour l'aider.

Lucien: Bonjour madame! Est ce que je peux vous aider à prendre le sac?

La dame: Merci mon petit! Comme tu es gentil!

Lucien: De rien madame. Ou allez-vous?

La dame: Je vais à la gare du train mon petit.

Aussitôt, le bon garçon prend le sac et se dirige vers la gare accompagné de la vieille dame. Comme c'est beau d'être serviable et d'aider les autres!

