**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 01 6ème*

Mise en train 10mn

(Séance d’écoute et de compréhension)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. écoute attentive | Poème : au travail  Le manuel de l’élève (page 10) | lire le poème deux fois. | Les élèves écoutent. |
| 2. compréhension | *Explication des mots difficiles :*  Le bruit = un nom masculin un mélange de son.  Sain = pure, parfait et propre. La lime = un outil d’acier portant des entailles pour travailler les métaux. (montrer un schéma) Harmonieux = adjectif dont les parties forme un ensemble agréable.  Libre= adjectif, qui a le pouvoir d’agir ou de ne pas agir.  Noble = qui annonce de la grandeur et la fierté.  *Faire le mime*  Fond, sueur, front, visage. | Les apprenants prennent note des explication (sans écrit= mentalement) |
| 3. évaluation | *Toute la classe : (livre fermé) (plm)*  Sain cela veut dire 1) propre 2) sale 3) moche  Ecriture de la bonne explication | Les élèves écrivent le bon chiffre. |

Expression orale 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. exploration | Thème du  module : travailler pour s’épanouir, le projet d’écriture et le contrat  Page 09 | Afficher le titre du module au TN  Poser la question : de quoi on va parler dans ce module. | Les élèves lisent.  Les apprenants donnent leurs avis : on parle du travail, métier |
| 2. apprentissage systématique / structuré | Livre de lecture Page 21/22 | On parlera des métiers ou professions. Chaque métier a des points positifs et des points négative (on dit aussi les avantages et les défauts.  1/ Quels sont les métiers que vous connaissez ?  2/ comment choisir un métier ?  3/ on regarde maintenant ses aspects (les avantages et les contraintes d’un métier. | 1/ Les apprenants répondent : le boulanger, le boucher, le forgeron etc.  2/ par vocation : le rôle dans la société.  Par imitation : faire le travail d’un proche par amour à ce personnage, ou une admiration de cette personne  Par comparaison : regarder et interpréter les avantages et les contraintes gagner de l’argent, sportif, manuel, intellectuel etc. Prendre un exemple : le laboureur (l’agriculteur) |
|  |  | Apprentissage structure : je voudrais…/ être + un métier. Parce que (avantages)  Quel métier voudrais tu ? | Je voudrais être agriculteur parce que je gagne de l’argent, je travaille la terre, j’aime la terre. Etc. |
| 3. intégration | Parmi les matières | Le maître pose la question. | Les élèves répondent : la matière |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | que tu étudies, quelle matière voudrais tu  apprendre ? |  | que je voudrais apprendre est la  …… parce qu’elle est facile,  intéressante, amusante, j’aime le calcul etc. |
| 4. évaluation | *Echantillon d’élèves (4) quel moyen de*  *transport voudrais tu prendre ?* | Le maître pose la question aux enfants. | Les élèves répondent :  Je voudrais prendre l’avion parce qu’elle est rapide. Confortable, spacieuse, joli, sécurisant (e) |

Lecture compréhension 40mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. anticipation | Le titre + l’illustration page 11 et 12 | Demander la lecture du titre Explication orale de : « apprentie  = quelqu’un qui apprend un métier.  Comédienne = qui joue de la comédie c à dire une pièce de théâtre.  De quoi le texte parle ? | Les apprenants lisent. D’une fille qui apprend le métier de comédienne. Elle travaille dans le théâtre.  Les spectateurs applaudissent. Ils aiment la présentation ou la comédie  de cette fille. |
| 2. approche globale du texte | Le texte page 11 / 12 | Est-ce que les spectateurs (le public) aiment la pièce de théâtre présentée ? | Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche.  Réponse attendue : Oui, ils aiment la pièce de théâtre présentée.  La justification (les phrases lignes 09/15) |
| 3. approche  analytique du texte. | Le texte page 11 / 12 | Dresser la fiche du texte (le titre, l’auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments)  Jeux vrai ou faux  Complète par les mots du texte : Au ……, Joséphine voit ces  …….tendus vers ….. | Les apprenants répondent. Joséphine apprend le métier de pâtissière. Faux  La jeune fille bouge sur la scène. Faux  Joséphine salue le public.  Vrai  (la justification du texte).  Les mots sont ; (moment, visage, elle) |
| 4. compréhension du vocabulaire |  | Cherche dans le texte le synonyme de :  Soudain = ……= ……. Ecoute=  Immobile cela veut dire 1/bouge 2/ fabrique 3/ne bouge pas | Les mots sont : Brusquement, tout à coup Entend  Ne bouge pas |
| 5. évaluation | *Sur les cahiers*  *de classe* | Complète par : Joséphine ou le  public  …………….présente une pièce de théâtre.  …………..applaudit.  …………..salue les spectateurs. | Les apprenants répondent  sur le cahier de classe. Joséphine / le public / Joséphine. |

Grammaire 30mn (séance 01)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 5. exploration | Texte au TN : le rideau se lève à nouveau. La lumière revient. Joséphine entend les applaudissements. Elle salue le public. | Compréhension globale (question au tn) Qui salue le public ?  Découverte de la notion : Qui se lève à nouveau ?  Qui entend les applaudissements ? | Les apprenants répondent : Joséphine, le rideau, joséphine. |
| 6. apprentissage systématique / structuré | Donner les genres des noms :  Ce sont des GN (des noms)  Le nom commun (déterminant+nom) le nom propre on l’écrit avec la majuscule et la pronom personnel | Ecriture des noms au TN  C’est quoi la nature de ses mots : verbe, noms, préposition, adjectif, adverbe.  Remplir le TN avec les mots | Réponse attendue : Ce sont des noms  Les élèves effectuent puis correction collective |
| 7. évaluation | Souligne le nom commun, encadre le nom propre et entoure le pronom personnel | Claudine aime les friandises. Elle est gourmande. | Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe. |

**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 02 6ème*

Mise en train 10mn

(Séance de mémorisation)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. mémorisation | Poème : au travail Le manuel de l’élève (page 10)  Les deux premiers vers | Demander aux élèves de lire les deux premiers vers.  Apprentissage par effacement progressif | Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers. |
| 2. évaluation | *Echantillon de 04 élèves*  Ils présentent les deux vers | Les élèves récitent. |

Expression orale 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. exploration | Monsieur Vidal est un instituteur. Ils emménagent avec sa famille dans un appartement situé dans un quartier à Paris.  \*présentation des planches (1, 2) | Le maître répètent la situation de départ 03 fois et affiche le support de la famille Vidal. | Les élèves écoutent et commentent cette situation librement. |
| 2. apprentissage systématique / structuré | *Planche 1*  *Planche 02* | Ce sont qui ?  De combien de membre se compose ?  Qu’a-t-il dans cette famille ?  Le maître donne le noms de chacun : le père Albert, la mère Simone, la sœur Corinne et le frère Fabrice.  Quel est le métier monsieur Albert ?  Où il emménage avec sa famille?  Qu’ y a-t-il dans l’immeuble ?  Décrire l’immeuble, l’appartement, le jardin,  les locataires | C’est la famille Vidal.  La famille se compose de 04 membres.  Dans cette famille il y a : le père, la mère, le frère et la sœur.  Les élèves répètent les noms : c’est Simone etc. Monsieur Albert est instituteur.  Il emménage avec sa famille dans un appartement situer dans quartier à Paris.  Dans l’immeuble il y a ; cinq étages, 20 appartement, un réz de chaussée et parking pour les voiture. |
| 3. intégration | Présenter une table où il y a plein de choses. | Qu’y a-t-il sur la table ? Qu’ y a-t-il dans ton  cartable ? | Les apprenants cite en utilisant la structure de  l’énumération |
| 4. évaluation | *Echantillon d’élève (04)* | Qu’ y a-t-il dans la cour ? Qu’ y a-t-il dans le supermarché ? | Les apprenants énumèrent les objets. |

Lecture fonctionnement 40mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. rappel de  contenu | Le texte page 11  / 12 et cahier d’activités | De qui parle le texte ? Que présente elle ?  Comment s’appelle t elle ?  Est-ce que les spectateurs aiment son numéro. | Une apprentie comédienne. Elle présente une pièce de théâtre. Elle s’appelle Joséphine.  Oui le public aime sa présentation. (lecture rapide des justifications) |
| 2. relecture du texte | Lecture collective du texte. | Quelques élèves lisent le texte intégralement une seule fois |
| 3. réalisation | Demander d’effectuer les | Les apprenant effectuent le bouleau. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| des activités. |  | activités du cahier : Lecture de la consigne. Travail individuel sur le cahier.  Correction collective au TN |  |
| 4. synthèse | Un résumé. Le maître intervient seulement avec des questions :  Comment s’appelle cette comédienne ?  Est-ce que son spectacle est réussi ?  Est-ce qu’elle adore son travail. | Cette comédienne s’appelle Joséphine. Le public la salue après son beau spectacle. Elle adore beaucoup son travail. |
| 5. évaluation | *Sur les cahiers de classe* | Evite la répétition par des mots de reprise suivants : elle -le garçon- l’apprentie- le public | Joséphine est une adorable comédienne. Joséphine aime son métier. D’ailleurs, Joséphine prépare bien son rôle avant de monter sur la  scène. |

Grammaire 30mn (séance 01)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 5. exploration | Texte au TN : Gaston a desserré et serré les freins des automobiles.  Maintenant il observe le contremaître en train de réparer le moteur. Lorsqu’il serai grand, il deviendra un ingénieur  en mécanique. | Lire le texte avec la question suivante : que deviendra Gaston lorsqu’il sera grand ? | Les apprenant lisent et répondent |
| 6. apprentissage systématique / structuré |  | Faire remarquer les temps des phrases. Faire remarquer que le verbe peut être conjugué ou à l’infinitif.  Donner quelques verbes et chercher l’infinitif et le contraire.  Effectuer les exercices page 09 | Réponse attendue :  Ce sont des noms Les élèves effectuent puis correction collective  Les apprenant effectuent les activités |
| 7. évaluation | Souligne le verbe conjugué et encadre le verbe à l’infinitif. | Joséphine aimer jouer la comédie sur scène. Elle veut  devenir une grande actrice. | Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe. |

**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 03 6ème*

Mise en train 10mn

(Séance de mémorisation)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. mémorisation | Poème : au travail Le manuel de l’élève (page 10)  Les deux premiers vers | Demander aux élèves de lire les 04 premiers vers.  Apprentissage par effacement progressif | Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers. |
| 2. évaluation | *Echantillon de 04 élèves*  Ils présentent les deux vers | Les élèves récitent. |

Expression orale 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. exploration | Le syndic décide d’organiser une réunion avec les habitants de l’immeuble pour faire connaissance de la Vidal.  \*présentation des planches (1, 2 et 4) | Le maître répètent la situation de départ 03 fois et affiche le support de la famille Vidal, l’immeuble et la réunion. | Les élèves écoutent et commentent cette situation librement. |
| 2. apprentissage systématique / structuré | *Planche 1*  *Planche 02*    *Planche 04*  *(journée 04)* | Ce sont qui ?  De combien de membre se compose ?  Qu’a-t-il dans cette famille ?  Le maître donne le noms de chacun : le père Albert, la mère Simone, la sœur Corinne et le frère Fabrice.  Quel est le métier monsieur Albert ?  Où il emménage avec sa famille?  Qu’ y a-t-il dans l’immeuble ?  Décrire l’immeuble, l’appartement, le jardin, les locataires    \*\*amener les élèves à comprendre le mot syndic en donnant ses fonctions.  -Il organise la vie des habitants de l’immeuble.  -Il supervise le confort des habitants : la propreté, sécurité  -Il collecte l’argent pour l’entretient de l’immeuble  -Il paie le concierge.  ***On va maintenant faire la présentation de la famille Vidal et les autres locataires de l’immeuble (jeu de***  ***rôle)*** | C’est la famille Vidal.  La famille se compose de 04 membres.  Dans cette famille il y a : le père, la mère, le frère et la sœur.  Les élèves répètent les noms : c’est Simone etc. Monsieur Albert est instituteur.  Il emménage avec sa famille dans un appartement situer dans quartier à Paris.  Dans l’immeuble il y a ; cinq étages, 20 appartement, un rez de chaussée et parking pour les voiture.    Les élèves essaie de donner des noms français aux autres locataires de l’immeuble (la famille Duval, la famille Gonzalez et la famille Chabani.  *« je suis le père, je m’appelle Alberto Gonzalez*  *et je suis professeur d’anglais etc.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Chacun va ce présenter. | *Pour les enfants je suis le fils aîné(e), cadet ou cadette la benjamine ou le*  *benjamin.* |
| 3. intégration | Présenter une table où il y a plein de choses. | Qu’y a-t-il sur la table ?  Qu’ y a-t-il dans ton cartable ? | Les apprenants cite en  utilisant la structure de l’énumération |
| 4. évaluation | *Echantillon d’élève (04)* | Qu’ y a-t-il dans la cour ? Qu’ y a-t-il dans le supermarché ? | Les apprenants énumèrent les objets. |

Lecture compréhension 40mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. anticipation | Le titre + l’illustration page 15  et 16 | Demander la lecture du titre  Explication orale de : « une parfumeuse = nom et adj qui fabrique et vend des parfums.  En herbe = non encore mûr, une apprentie De quoi le texte parle ?  Interprétation de l’illustration :  On va voir est ce que nos hypothèses sont jute en lisant le texte | Les apprenants lisent.  Réponse attendue : le texte cite une fille qui apprend le métier de parfumeuse.  La fille sent les mouillettes. Elle sent les parfums. Elle apprend son métier par des expériences.  Deviner la relation entre la fille et cet homme (son contremaître, son père) |
| 2. approche globale du texte | Le texte page 15 / 16 | Que faut il faire pour que Camilla décrit un parfum ? | Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche.  Réponse attendue : il faut trouver des mots et noter les souvenirs de chaque parfum lui rappelle.  La justification (les phrases lignes 16/17/18/19) |
| 3. approche analytique du texte. | Le texte page 15 / 16 | Dresser la fiche du texte (le titre, l’auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments)  Jeux vrai ou faux  Complète par les mots du texte :  Léon …………..des mouillettes et à Camilla de  ……ces petites de papier. | Les apprenants répondent.  Sur les étagères, il y a des bouteilles qui renferment les matières premières des parfums. Vrai  Les matières sont extraites des richesses artificielles. Faux  Les essences sont douces et légères. Faux (la justification du texte).  Les mots sont ; (trempe, demande, sentir, bandes) |
| 4. compréhension du vocabulaire |  | Cherche dans le texte le synonyme de : écrire = ……  les matières premières 1/on les fabrique 2/ on les trouve dans la nature | Les mots sont :  Noter  On les trouve dans la nature. |
| 5. évaluation | *Sur les cahiers de classe* | Réponds aux questions.  Qui apprend le métier de parfumeuse ? Qui entraîne la jeune fille ?  Que sent Camilla pour apprendre le métier ? | Les apprenants répondent sur le cahier de classe.  Camilla  Le père ou Léon  Les mouillette ou les petites bandes de papier. |

Projet d’écriture 30mn (séance 01)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. rappel de projet d’écriture. | * Lecture du projet d’écriture la page 09 | Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l’expression orale par exemple) | Les apprenants lisent le projet. |
| 1. élaboration d’outil d’aide | L’outil d’aide n°01  Ce qu’il faut faire pour toutes les productions écrites.   * J’utilise le vocabulaire que je l’ai étudié * J’écris des phrases correctes. * Je fais attention à l’orthographe des mots et j’utilise au besoin le dictionnaire. * Je relis mon texte et je l’améliore. * Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible.   L’outil d’aide n°02  Présenter la silhouette du récit.  L’outil d’aide n° 03 sera transmit aux élèves lors des productions par groupe et individuellement. | Les apprenants élaboreront l’outil d’aide avec l’aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche.   * Qu’est ce que j’utilise comme mots dans ma production ? * Comment j’écris mes phrases ? * Qu’est ce que je révise ? * Qu’est ce que je fais lorsque je termine ma production ? * Comment je présente ma copie ? | Les apprenants notent les nouvelles notions  Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche   * Les apprenant répondent par les consigne proposées. |
| 3. entraînement | Cahier d’activités | Demander la lecture des consignes | Les apprenant effectuent les taches. |

**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 04 6ème*

Mise en train 10mn

(Séance de mémorisation)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. mémorisation | Poème : au travail Le manuel de l’élève (page 10)  Les deux premiers vers | Demander aux élèves de lire les 06 premiers vers.  Apprentissage par effacement progressif | Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers. |
| 2. évaluation | *Echantillon de 04 élèves*  Ils présentent les deux vers | Les élèves récitent. |

Orthographe 30mn

|  |  |
| --- | --- |
| Le verbe conjugué | Le  verbe à l’infinitif. |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. exploration | Texte : Au chantier le manœuvre apporte les sacs de ciment pour préparer le mortier. Il se met à remplir la bétonnière. Avant de mettre en marche le moteur, un maçon commence par  empiler les briques. | Lecture silencieuse du texte : Que fait le maçon ? | Les élèves lisent et répondent à la question. |
| 2. apprentissage systématique / structuré |  | Identifier les verbes et les classer dans le tableau suivant : | *Les apprenant identifient et complètent le tableau.* |
|  | Attirer l’attention des élèves sur les verbes à l’infinitif son précédés par les prépositions (à, de, pour,  sans, par, et un verbe conjugué) Effectuer l’activité n°01 page 17 |  |
| 3. évaluation | *Barre ce qui est faux ;* | Camille (aime / aimer) son métier. | Les élèves |
|  |  | Elle se lève tôt pour (réalise / | effectuent le |
|  |  | réaliser) des parfums. La gentille | travail sur les |
|  |  | dame va (prépare / préparer) une | cahiers de |
|  |  | nouvelle formule. | classe. |

Lecture fonctionnement 40mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. rappel | Le titre + l’illustration page 15 et 16 | De quelle personne parle le texte ? Qui entraîne Camilla ?  Que fait Camilla pour décrire un parfum ?  Est-ce que les matières premières sont naturelles ou artificielles ? |  |
| 2. relecture du  texte | Le texte page  15 / 16 | Une lecture collective du texte par les  élèves de la classe | les apprenant lisent à voix  haute. |
| 3. réalisation des activités. | Le texte page 15 / 16 | Demander aux élèves de réaliser les activités :  Lecture des consignes  Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN | Les apprenants effectuent le travail demandé |
| 4. évaluation | *Sur les cahiers de classe* | Complète les énoncés par les mots du texte :  ……………apprend le métier de parfumeuse. Son père qui s’appelle  ……………l’aide à acquérir ce beau métier. Elle sent les et note sa  description dans un carnet. | Les mots sont : Camilla\*\*Léon\*\*mouillettes |

Projet d’écriture 30mn (séance 02)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. rappel de projet d’écriture. | * Lecture du projet d’écriture la page 09 | Demander aux élèves de lire le projet.  Proposer une situation (celle de l’expression orale par exemple) | Les apprenants lisent le projet. |
| 1. élaboration d’outil d’aide | L’outil d’aide n°01  Ce qu’il faut faire pour toutes les productions écrites.   * J’utilise le vocabulaire que je l’ai étudié * J’écris des phrases correctes. * Je fais attention à l’orthographe des mots et j’utilise au besoin le dictionnaire. * Je relis mon texte et je l’améliore. * Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible.   L’outil d’aide n°02 Présenter la silhouette du récit.  L’outil d’aide n° 03 J’organise mes trois parties du texte  Je présente les personnages, les lieux et les moments  Je respecte l’ordre des évènements  J’évite les répétitions par les mots de reprises  J’évite les contradictions | Les apprenants élaboreront l’outil d’aide avec l’aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche.   * Qu’est ce que j’utilise comme mots dans ma production ? * Comment j’écris mes phrases ? * Qu’est ce que je révise ? * Qu’est ce que je fais lorsque je termine ma production ? * Comment je présente ma copie ?   Début suite et fin | Les apprenants notent les nouvelles notions  Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche   * Les apprenant répondent par les consigne proposées. |
| 3. entraînement | Cahier d’activités | Demander la lecture des consignes | Les apprenant  effectuent les taches. |

**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 05 6ème*

Mise en train 10mn

(Séance de mémorisation)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. mémorisation | Poème : au travail Le manuel de l’élève (page 10)  Les deux premiers vers | Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers.  Apprentissage par effacement progressif | Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers. |
| 2. évaluation | *Echantillon de 04 élèves*  Ils présentent les deux vers | Les élèves récitent. |

Autodictée 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. contrôle oral | La situation | Demander à un échantillon d’élèves de | Les élèves présentent le |
| de la | de départ : | présenter le texte de l’autodictée. | texte de l’autodictée en |
| mémorisation |  |  | marquant la |
|  |  |  | ponctuation forte. |
| 2. la |  | Demander aux élèves de noter le texte sur | Les élèvent écrivent le |
| systématisati |  | les cahiers de classe. | texte de l’autodictée sur |
| on |  |  | les cahiers. |
| 3. correction |  | Demander aux élèves de passer un par un | Les apprenants |
| collective |  | pour la correction de l’autodictée avec la | corrigent leurs fautes |
|  |  | révision des notions étudiées surtout de la | sur les cahiers de |
|  |  | grammaire. (puisqu’ils n’ont pas étudié | classe. |
|  |  | l’orthographe et la conjugaison.) |  |

Lecture compréhension 40mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. anticipation | Le titre + l’illustration page 18 et 19 | Demander la lecture du titre Explication orale de :  « Témoignage » c’est un nom masculin action de témoigner Qui veut dire faire paraître par  ses paroles. (donne son avis) | Les apprenants lisent. Réponse attendue : le texte cite les témoignage de quatre personnes concernant les métier qu’ils vont choisir au  futur. |
| 2. approche globale du texte | Le texte page 18 / 19 | Comment est le métier de hôtesse de l’air ? | Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche.  Réponse attendue : Ce métier est très fatiguant.  Témoignage n°04 |
| 3. approche  analytique du texte. | Le texte page 18 / 19 | Dresser la fiche du texte (le titre, l’auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments)  Jeux vrai ou faux  Complète par les mots du texte : Je trouve une d’hôtesse  de l’air dans une d’aviation. | Les apprenants répondent. Joël est très sportif. Vrai Laurent aime le travail libre. Vrai  Sylvie veut devenir hôtesse de l’air. faux  (la justification du texte). Les mots sont ; place,  compagnie |
| 4. compréhension du vocabulaire |  | Cherche dans le texte le synonyme de :  Le désire = …… Horticulteur 1/ il plante des  arbres 2/il plante des potages 3/ il plante des fleurs. | Les mots sont :  Noter  On les trouve dans la nature. |
| 5. évaluation | *Sur les cahiers de classe* | Barre ce qui est faux : (Sylvie/Laurent) travaille dans un magasin.  (Laurent / Mathilde) est aimable. | Les apprenants répondent sur le cahier de classe. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (Joël /l Sylvie) est animateur. |  |

Projet d’écriture 30mn (séance 02)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom propre | Nom commun | Pronom personnel |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. rappel des notions | Camilla et son père Léon aiment fabriquer des parfums pour les vendre aux clients. | Demander aux élèves de remplir le tableau | Les apprenants effectuent le bouleau |
|  |  | Quel est le verbe conjugué et le verbe à l’infinitif ? |  |
| 3. systématisation | Cahier d’activités | Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade.  Correction collective au TN | Les apprenant  effectuent les tâches. |
| 4. évaluation | Ecrit une phrase qui contient un verbe à  l’infinitif et un pronom personnel. | Travail sur les cahiers de classe | Les apprenant effectuent le travail |

**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 06 6ème*

Mise en train 10mn

Jeu de diction

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. mémorisation | Poème : au travail Le manuel de l’élève (page 10)  Les deux premiers vers | Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers.  Apprentissage par effacement progressif | Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers. |
| 2. évaluation | *Echantillon de 04 élèves*  Ils présentent les deux vers | Les élèves récitent. |

Expression orale 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. exploration | Le syndic décide d’organiser une réunion avec les habitants de l’immeuble pour faire connaissance de la Vidal.  \*présentation des planches (1, 2 et 4) | Le maître répètent la situation de départ 03 fois et affiche le support de la famille Vidal, l’immeuble et la réunion. | Les élèves écoutent et commentent cette situation librement. |
| 2. apprentissage systématique / structuré | *Planche 1*  *Planche 02*    *Planche 04*  *(journée 04)* | Ce sont qui ?  De combien de membre se compose ?  Qu’a-t-il dans cette famille ?  Le maître donne le noms de chacun : le père Albert, la mère Simone, la sœur Corinne et le frère Fabrice.  Quel est le métier monsieur Albert ?  Où il emménage avec sa famille?  Qu’ y a-t-il dans l’immeuble ?  Décrire l’immeuble, l’appartement, le jardin, les locataires    \*\*amener les élèves à comprendre le mot syndic en donnant ses fonctions.  -Il organise la vie des habitants de l’immeuble.  -Il supervise le confort des habitants : la propreté, sécurité  -Il collecte l’argent pour l’entretient de l’immeuble  -Il paie le concierge.  ***On va maintenant faire la présentation de la famille Vidal et les autres locataires de l’immeuble (jeu de***  ***rôle)*** | C’est la famille Vidal.  La famille se compose de 04 membres.  Dans cette famille il y a : le père, la mère, le frère et la sœur.  Les élèves répètent les noms : c’est Simone etc. Monsieur Albert est instituteur.  Il emménage avec sa famille dans un appartement situer dans quartier à Paris.  Dans l’immeuble il y a ; cinq étages, 20 appartement, un rez de chaussée et parking pour les voiture.    Les élèves essaie de donner des noms français aux autres locataires de l’immeuble (la famille Duval, la famille Gonzalez et la famille Chabani.  *« je suis le père, je m’appelle Alberto Gonzalez*  *et je suis professeur d’anglais etc.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Chacun va ce présenter. | *Pour les enfants je suis le fils aîné(e), cadet ou cadette la benjamine ou le*  *benjamin.* |
| 3. intégration | Présenter une table où il y a plein de choses. | Qu’y a-t-il sur la table ?  Qu’ y a-t-il dans ton cartable ? | Les apprenants cite en  utilisant la structure de l’énumération |
| 4. évaluation | *Echantillon d’élève (04)* | Qu’ y a-t-il dans la cour ? Qu’ y a-t-il dans le supermarché ? | Les apprenants énumèrent les objets. |

Lecture fonctionnement 40mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. rappel | Le titre + l’illustration page 18 et 19 | Combien il y a de témoignages dans ce texte ?  Qui sont ses personnages ?  Quel métier voudrait chacun d’eux ?  Que voudrais tu être lorsque tu sera grand ? | Les apprenants répondent aux questions et relèveront les justifications du texte. |
| 2. relecture du texte | Le texte page 18 / 19 | Une lecture collective du  texte par les élèves de la classe | les apprenant lisent à voix haute. |
| 3. réalisation des activités. | Le texte page 18 / 19 | Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade  Correction collective au TN | Les apprenants effectuent le travail demandé |
| 4. évaluation | *Sur les cahiers de classe* | Complète les énoncés par les mots du texte :  …………..voudrait être hôtesse de l’air.  ………..voudrait être horticulteur.  …………..voudrait être bibliothécaire.  ……………..voudrait être animateur. | Les mots sont : Mathilde\*\*\*Laurent\*\*\*Sylvie\*\*\*Joël |

Orthographe 30mn (séance 02)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. rappel des notions | Camilla et son père Léon aiment fabriquer des parfums pour les vendre aux clients. | Quels sont les verbes conjugués et les verbes à l’infinitif ? | Les apprenants effectuent le bouleau |
| 3. systématisation | Cahier d’activités | Demander la lecture des consignes  Travail individuel ou en dyade.  Correction collective au TN | Les apprenant effectuent les tâches. |
| 4. évaluation | Ecrit une phrase qui contient un  verbe à l’infinitif et un verbe conjugué. | Travail sur les cahiers de classe | Les apprenant effectuent le travail |

**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 07 6ème*

Lecture documentaire 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. approche globale | Le texte page 20 / 21 | Quel métier voudrais tu choisir ? pourquoi ? | Les apprenants s’expriment librement.  RA : je voudrais choisir médecin parce qu’il soigne les malades. Etc. |
|  |  | Question pour la lecture silencieuse : Comment on choisi un métier d’après le texte ?  Alors chaque métier a des qualités et des défauts. | Les apprenants lisent, répondent et justifient leurs réponses.  RA : on choisi un métier en connaissant ses qualités et  ses défauts. |
| 2. approche  analytique |  | Test : Vrai ou Faux (la pancarte)  \*les jeunes pensent qu’il faut faire un métier qu’on aime.  \*Si tu as de la précision, tu choisis le cinéma.  Complète les énoncés par des mots du texte  Les sondages montrent que des  jeunes que l’important dans  ……………c’est de un métier qu’on  ……… | Les enfants lèvent Vrai  Faux  Les mots sont : 60%, pensent, la vie, faire, aime. |
| 3. extension |  | D’après toi, dis nous ta qualité ? | Les élèves répondent  Ma qualité est l’imagination, etc. |
| 4. évaluation | *Sur les cahiers de classe* | Relier par des flèches :  La photographie liberté Homme d’affaire le risque  Artisan l’imagination | Les apprenants effectuent le travail. |

Dictée 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. compréhension du texte | Texte accroché au TN Le rêve de Sylvie  Pour gagner un peu d’argent, Sylvie a travaillé un mois comme vendeuse dans un grand magasin. Maintenant, elle continuent ses études pour faire quelque chose qui l’intéresse. Elle rêve d’être bibliothécaire. Elle choisira, chassera et rangera les livres. | Chercher le tableau de ce texte. (le titre, le nombre de lignes) lecture du titre. Le rêve : c’est lorsqu’on dort on vit des belles ou des mauvais rêve. Le sens ici ce que veut devenir Sylvie au futur (métier).    La lecture silencieuse :  C’est quoi le rêve de Sylvie ? | Les apprenant donnent toutes les informations.    Les élèves lisent et répondent :le rêve de  Sylvie est d’être bibliothécaire. |
|  | Répond par vrai ou faux Sylvie a travaillé dans une ferme.  Sylvie continue ses études. Elle adore chasser et déchirer les livres | Faux Vrai Faux  Les enfants répondent et justifient leurs  réponses. |
| 2. dictée du texte | Le maître dicte le texte mot par mot en respectant les | Les apprenant écrivent le texte en |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | groupes des sons ou de souffles. | respectant les norme d’écriture et en commençant chaque phrase par la majuscule et la  ponctuation forte. |
| 3. correction du texte | *Sur les cahiers de classe* | * correction collective * correction individuelle | Sur le TN par les élèves un dicte et l’autre écrit au TN  Sur les cahiers de classe. |

Projet d’écriture 30mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. présentation du projet | Le projet d’écriture n°01 page 09 du manuel de l’élève | Demander aux élèves de faire un rappel de projet.  Présenter le sujet (la bande dessinée de la famille Vidal) | Les élèves lisent le contenu Les élèves s’expriment librement |
| 2. élaboration de l’outil d’aide | Demander aux élèves de lire l’outil d’aide élaborer au cours des séances précédentes    Elaboration du plan du texte : Le début, la suite et la fin collectivement | Les apprenants lisent l’outil d’aide collé au mur de la classe    Les apprenants avec l’aide du maître élaboreront un petit plan qui donne les grands traits du texte à élaborer  Le lieu, le moment, les personnages, donner des mots (les noms, les verbes, les  adjectifs) |
| 3. production en dyade |  | * demander de produire en dyade (le tutorat) | Les apprenant produisent un texte d’au moins 06 phrases. |

Lecture suivie 20mn (séance 01)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. phase préparat oire | Conte : Poulou et Sébastien. 1ère séquence. | Distribuer la séquence. Recueillir des informations qu’elle contient  Emettre des hypothèses sur le conte. | Ils relèvent le titre, le nombre des lignes, le nombre des paragraphes, les illustrations.  Ils émettent des hypothèses sur le contenu de la séquence (il parle de Poulou et Sébastien)  Les images : il y a deux femmes qui se regardent par les fenêtres ; une habite une roulotte et l’autre un appartement ; elles sont voisines. Les  enfants jouent dans le pré. Il ne fait pas beau, il pleut, il fait froid, les enfants ont peur. |
| 2. lecture  silencieu se » |  | Qu’est ce qu’il y a dans le pré ? | Les apprenants lisent la séquence en dyade, répondent et justifient leurs réponses. |
| 3. phase analytiq ue |  | Ecris vrai ou faux  La maman de Poulou habite une roulotte. La maman de Sébastien habite un appartement.  La maman de Sébastien dit à Sébastien de jouer avec Poulou.  La maman de Poulou dit à Poulou de jouer avec Sébastien.  \*\*Complète par les mots du texte.  Toute …….va se  ………à la campagne. | Les élèves lisent la séquence et répondent : Vrai.  Vrai Faux faux |

**Fiche pédagogique** *Module : 01 journée : 08 6ème*

Mise en train 10mn

(Jeu de diction)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. mémorisation | Poème : Au travail Le manuel de l’élève (page 10)  Les deux premiers vers | Demander aux élèves de lire tout le poème  Apprentissage par effacement progressif | Les élèves lisent. Les apprenant récite le poème. |
| 2. évaluation | *Echantillon de 04 élèves*  Ils présentent les deux vers | Les élèves récitent. |

Bibliothèque de classe 30mn

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** | | | | |
| 1. exploration de contrat de travail |  | Donner aux élèves les étapes de projet de la bibliothèque : | Les élèves prennent note de ce contrat   * présentation d’un ouvrage (matérielle) * exploitation d’un ouvrage (le contenu : personnage, évènement et nœud) * critique d’un ouvrage (les enfants posent des questions et donnent leurs avis sur une personne, action etc.) * la production et dramatisation d’un ouvrage au cours de l’année | | | | |
| 2. la bibliothèque |  | Demander aux élèves d’aménager les :  Cartes de lecteurs, la liste des livres et les fiches de livres  (la bibliothèque sera rempli par les ouvrages des élèves.) | Les enfants produiront les cartes nécessaires. Comme l’exemple suivant  *Carte du lecteur*  *Carte du livre* | | | | |
|  | *Titre du livre*  *Auteur : …………… n°…..* | | |  |
| *Nom et prénom de l’élève* | *Emprunté le* | *Rendu le* |  |
|  |  |  |  |

Page vocabulaire 40mn

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Nom Prénom* | | *classe* | |  |
| *titre* | *auteur* | | *Emprunté le* | *Rendu le* |
|  |  | |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 3. exploration | Thème du  module : travailler pour s’épanouir | Demander aux élèves d’écrire dans les cahiers de recherche les nouveau mots qu’ils appris au cours de module | Les enfants proposent leurs mots. |
| 4. réalisation  des travaux | Au TN et le cahier de recherche. | Demander d’écrire des phrases avec ses mots    Demander aux élèves de travailler les jeux en groupes de deux (dyade) | Les enfants écrivent les phrases qu’ils veulent et utilisent les structures déjà vues.    Les enfants réalisent les jeux.  Puis correction collective au TN.  Ensuite une correction individuelle dans le livre. |
| 5. évaluation | *Sur les cahiers de classe* | Devine le métier qu’on cherche : Il soigne les malades.  Il vend de la viande.  Il confectionne des tables de bois. Il distribue les courriers. | Les élèves répondent :  Le médecin, le boucher, le menuisier et le facteur. |

Lecture action 20mn

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **étapes** | **situations** | **Activités du maître** | **Activités de l’apprenant** |
| 1. lecture et  observation | Le texte injonctif page 24 | Demander aux élèves de lire les matériels nécessaires  Lecture des consignes. | Les élèves lisent les matériels  Lisent les étapes une par une. |
| 2. interprétation des consignes |  | Explication de chaque étape avec une démonstration pratique. | Les enfants suivent le travail étape par étape |
| 3. réalisation de projet |  | Demander aux enfants de réaliser le  projet individuellement ou en dyade pour s’entraider. | Les enfants appliquent  les consignes une par une. |