

كـ راس

الأنشطة الكتابية

السنة السادسة

اللغة العربية

الوحدة التمهيدية

إنـتـاج كتابي

التمرين 01

- أرتب الأعمال الآتية حسب تعاقبها في الزمن بوضع الأرقام من 1 إلى 7 :

- ☐ إبتعدت النحلة لتتجه نحو المنطقة السكنية المجاورة.
- ☐ خرجت النحلة من الخلية.
- ☐ أفاقت النحلة من نومها قبل صديقاتها.
- ☐ أطلت النحلة فلمحت في شجرة وردة جميلة.
- ☐ التفتت النحلة يمينا فرأت سور حديقة منزلية.
- ☐ اجتازت النحلة الباب فإذا هي في ممر الحديقة .
- ☐ طارت عبر الشوارع والممرات والناس نيام .

- أرتب الأعمال الآتية حسب تعاقبها في الزمن بوضع الأرقام من 1 إلى 7 :

- ☐ إبتعدت النحلة لتتجه نحو المنطقة السكنية المجاورة.
- ☐ خرجت النحلة من الخلية.
- ☐ أفاقت النحلة من نومها قبل صديقاتها.
- ☐ أطلت النحلة فلمحت في شجرة وردة جميلة.
- ☐ التفتت النحلة يمينا فرأت سور حديقة منزلية.
- ☐ اجتازت النحلة الباب فإذا هي في ممر الحديقة .
- ☐ طارت عبر الشوارع والممرات والناس نيام .

- أرتب الأعمال الآتية حسب تعاقبها في الزمن بوضع الأرقام من 1 إلى 7 :

- ☐ إبتعدت النحلة لتتجه نحو المنطقة السكنية المجاورة.
- ☐ خرجت النحلة من الخلية.
- ☐ أفاقت النحلة من نومها قبل صديقاتها.
- ☐ أطلت النحلة فلمحت في شجرة وردة جميلة.
- ☐ التفتت النحلة يمينا فرأت سور حديقة منزلية.
- ☐ اجتازت النحلة الباب فإذا هي في ممر الحديقة .
- ☐ طارت عبر الشوارع والممرات والناس نيام .

2 - اكتب مكان كل فراغ أداة الربط المناسبة : (قبل أن - بعد أن - عندما - بينما -)

- انكب التلميذ على حل المسألة حُلَّ أجزاءها.

- رأى أهل المدينة السمكة العظيمة، انقطوا لها صوراً تذكارية.

- أخذت السمكة تنفّض وتقاوم وقعت في الشرك.

- أعد الفلاح الحفر يفرس الأشجار.

- قصّد الأب العمل توجه ابنه إلى المدرسة.

- أراد حسام جذب السمكة لم يقدر.

2 - اكتب مكان كل فراغ أداة الربط المناسبة : (قبل أن - بعد أن - عندما - بينما -)

- انكب التلميذ على حل المسألة حُلَّ أجزاءها.

- رأى أهل المدينة السمكة العظيمة، انقطوا لها صوراً تذكارية.

- أخذت السمكة تنفّض وتقاوم وقعت في الشرك.

- أعد الفلاح الحفر يفرس الأشجار.

- قصّد الأب العمل توجه ابنه إلى المدرسة.

- أراد حسام جذب السمكة لم يقدر.

2 - اكتب مكان كل فراغ أداة الربط المناسبة : (قبل أن - بعد أن - عندما - بينما -)

- انكب التلميذ على حل المسألة حُلَّ أجزاءها.

- رأى أهل المدينة السمكة العظيمة، انقطوا لها صوراً تذكارية.

- أخذت السمكة تنفّض وتقاوم وقعت في الشرك.

- أعد الفلاح الحفر يفرس الأشجار.

- قصّد الأب العمل توجه ابنه إلى المدرسة.

- أراد حسام جذب السمكة لم يقدر.

2 - اكتب مكان كل فراغ أداة الربط المناسبة : (قبل أن - بعد أن - عندما - بينما -)

- انكب التلميذ على حل المسألة حُلَّ أجزاءها.

- رأى أهل المدينة السمكة العظيمة، انقطوا لها صوراً تذكارية.

- أخذت السمكة تنفّض وتقاوم وقعت في الشرك.

- أعد الفلاح الحفر يفرس الأشجار.

- قصّد الأب العمل توجه ابنه إلى المدرسة.

- أراد حسام جذب السمكة لم يقدر.



13- اكتب كل موصوف من الموصوفات الآتية في الفراغ المناسب : فمه - عيناه - أذناه - أنفه - حاجباه - شعر رأسه - الوجه - البشرة - البطن - القامة - الجسم -
 كان صديقي رمزي طويل هزيل ضامر ،
 بيضوي ، قمحي
 أسود فاحم كقطع الليل، مستديران تظهران بوضوح من
 تحت الشعر، مقوسان يكسوهما شعر كثيف، خضروان
 بهما جاذبية قوية، متوسط الطول دقيق مستقيم ضيق تظهر
 وسطه أسنان مرصعة ناصعة البياض.

13- اكتب كل موصوف من الموصوفات الآتية في الفراغ المناسب : فمه - عيناه - أذناه - أنفه - حاجباه - شعر رأسه - الوجه - البشرة - البطن - القامة - الجسم -
 كان صديقي رمزي طويل هزيل ضامر ،
 بيضوي ، قمحي
 أسود فاحم كقطع الليل، مستديران تظهران بوضوح من
 تحت الشعر، مقوسان يكسوهما شعر كثيف، خضروان
 بهما جاذبية قوية، متوسط الطول دقيق مستقيم ضيق تظهر
 وسطه أسنان مرصعة ناصعة البياض.

13- اكتب كل موصوف من الموصوفات الآتية في الفراغ المناسب : فمه - عيناه - أذناه - أنفه - حاجباه - شعر رأسه - الوجه - البشرة - البطن - القامة - الجسم -
 كان صديقي رمزي طويل هزيل ضامر ،
 بيضوي ، قمحي
 أسود فاحم كقطع الليل، مستديران تظهران بوضوح من
 تحت الشعر، مقوسان يكسوهما شعر كثيف، خضروان
 بهما جاذبية قوية، متوسط الطول دقيق مستقيم ضيق تظهر
 وسطه أسنان مرصعة ناصعة البياض.

13- اكتب كل موصوف من الموصوفات الآتية في الفراغ المناسب : فمه - عيناه - أذناه - أنفه - حاجباه - شعر رأسه - الوجه - البشرة - البطن - القامة - الجسم -
 كان صديقي رمزي طويل هزيل ضامر ،
 بيضوي ، قمحي
 أسود فاحم كقطع الليل، مستديران تظهران بوضوح من
 تحت الشعر، مقوسان يكسوهما شعر كثيف، خضروان
 بهما جاذبية قوية، متوسط الطول دقيق مستقيم ضيق تظهر
 وسطه أسنان مرصعة ناصعة البياض.

التدريب 04

الأغصان وينظم الدورة الدموية، ويحفظ الجسم من الجوع والثلل والقرح المعدية، ويساعد في علاج امراض الكبد وتنشيط الشفا وحفاف الجلد.	
فمن اوراقها تصنع اللغاف والرائيل، ومن اغصانها تصنع الاقراص، ومن خشبها تستعمل السمارل، ومن الياها تصنع الحبال. وفي الحبوب القزسي يستخرج من اليها شراب حلز النداق، لريح، اسطر اللوز يسمى «اللاكي»	
والخلة من الاشجار التي يستفاد من كل شيء فيها: من ثمرها واوراقها واغصانها وساقاتها والياها	
تتركز راسطها في مصر والسودان وتونس والملك العربية السعودية والبحرين والعمان واليران.	
هـ- اقرأ الآيات الآتية ثم اكتبها بكاتبه الاعداد من (1) إلى (5) في التمرينات	
الخلة شجرة عظيمة تثبت في الأماكن التي يؤثر فيها الماء والحرارة. لها جذع اسطواني الشكل، طويل القامة، مغلوة باقة كبيرة من السف.	
اما القز فقد اثبت العلم الحديث انه يساعد على زيادة وزن الأطفال، ويقوي البصر، ويهدئ	

الأغصان وينظم الدورة الدموية، ويحفظ الجسم من الجوع والثلل والقرح المعدية، ويساعد في علاج امراض الكبد وتنشيط الشفا وحفاف الجلد.	
فمن اوراقها تصنع اللغاف والرائيل، ومن اغصانها تصنع الاقراص، ومن خشبها تستعمل السمارل، ومن الياها تصنع الحبال. وفي الحبوب القزسي يستخرج من اليها شراب حلز النداق، لريح، اسطر اللوز يسمى «اللاكي»	
والخلة من الاشجار التي يستفاد من كل شيء فيها: من ثمرها واوراقها واغصانها وساقاتها والياها	
تتركز راسطها في مصر والسودان وتونس والملك العربية السعودية والبحرين والعمان واليران.	
هـ- اقرأ الآيات الآتية ثم اكتبها بكاتبه الاعداد من (1) إلى (5) في التمرينات	
الخلة شجرة عظيمة تثبت في الأماكن التي يؤثر فيها الماء والحرارة. لها جذع اسطواني الشكل، طويل القامة، مغلوة باقة كبيرة من السف.	
اما القز فقد اثبت العلم الحديث انه يساعد على زيادة وزن الأطفال، ويقوي البصر، ويهدئ	

نـ

التمرين 01: أحدد نوع الجمل المقترحة (اسمية أو فعلية):

- لَيْتَ الْحُرُوبَ تَتَوَقَّفَ جَمِيعُهَا.
- إِلَى الْجَنُوبِ تَتَجَّهُ الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ.
- التَّهَمَّتِ النَّيْرَانُ أَجْزَاءَ الْمَنْزِلِ.
- لَا تَنَمْ قَبْلَ غَسْلِ أَسْنَانِكَ.
- أَمْسَى الطَّرِيقُ التُّرَابِيَّ مُعَبِّدًا.

التمرين 02: أعيد كتابة الجمل الاسمية التالية مبتدئا بالنواسخ المقترحة:

- وَسَائِلُ النَّقْلِ سَرِيعَةٌ التَّطَوُّرُ. - مَازَالَتْ
- الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ طَمُوحٌ وَ مُغَامِرٌ. - إِنْ
- قِمَمُ الْجِبَالِ مُغَطَّاءَةٌ بِالثَّلُوجِ. - أَصْبَحَتْ
- الْمَاءُ الصَّافِي فَضَّةً. - كَانَ
- مَسْأَلَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ صَعْبَةٌ وَ مُعَقَّدَةٌ. - لَيْسَتْ

التمرين 03: أسمى وظيفة ما تحته سطر في الجمل التالية.

- سَافَرْتُ إِلَى الْرَّيْفِ طَلْبًا لِلرَّاحَةِ وَ الْهَدْوِءِ.
- عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصِيرُ طَبِيبًا مَشْهُورًا.
- تُعْجِبُنِي الْفَرَاشَاتُ فَاطَارِدُهَا فِي إِصْرَارٍ.
- تَرْتَفِعُ الْبَنَائَاتُ هُنَا وَ هُنَاكَ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ.
- الْأَشْجَارُ فِي اللَّيْلِ كَأَنَّهَا أَشْبَاحٌ مُنْتَصِبَةٌ.

التمرين 04

- أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْحَالِ الْمَطْلُوبَةِ
- شَرَبَ الطِّفْلُ الدَّوَاءَ (مفردة)
- يَعْمَلُ النَّمْلُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ (مفردة)
- دَخَلَ عَلَيَّ أَخِي (مفردة)
- اجْتَنَزَ الْمُجْتَهِدُ الْإِمْتِحَانَ (مركب)

التمرين 05: أجعل المركب المسطر مفردة مع شكلها.

- مَضَتْ بِنَا الْعَرَبَةُ إِلَى الْغَرْبِ . <---
 - مَالَتْ السَّحْبُ الدَّكْنَاءُ إِلَى الشَّمَالِ . <---
 - تَوَجَّهَتْ بِنَا السَّيَّارَةُ إِلَى الشَّرْقِ . <---

ص ر ف

التمرين 01: اكتب الأفعال المسطرة في صيغة الماضي حسب السياقات الجديدة.

- عَدَّ أَبِي النُّقُودَ وَ دَسَّهَا فِي الْحَافِظَةِ ثُمَّ اسْتَعَدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.
 نَحْنُ النُّقُودَ وَهَا فِي الْحَافِظَةِ ثُمَّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.
 النِّسْوَةَ النُّقُودَ وَهَا فِي الْحَافِظَةِ ثُمَّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.
 الْفَتَاتَانِ النُّقُودَ وَهَا فِي الْحَافِظَةِ ثُمَّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ.

التمرين 02: أكمل الجمل التالية باسم الفاعل أو اسم المفعول المناسب من الفعل المقترح.

- الْوَلَدُ بِطَاعَةِ وَالِدَيْهِ (أَمَرَ)
 عَادَ الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ هَدَايَا لِأَبْنَائِهِ. (حَمَلَ)
 الْمَكَانَانِ (وَصَفَ) فِي النَّصِّ (وَجَدَ) فِي قُرَيْتِي.
 وَزَنَ (بَاعَ) الْبِضَاعَةَ وَ لَفَّهَا فِي خِفَّةٍ.

التمرين 03: أصنف الأفعال التالية حسب عدد حروف الزيادة:

اَنْتَظَرَ، هَاجَمَ، أَعَدَّ، اسْتَلْقَى، أَحْمَرَ، سَاوَى، اسْتَيْقِظَ، اسْتَبَدَّ، تَبَرَّمَ، اخْتَارَ.

.....				مزيد بحرف
.....				مزيد بحرفين
.....				مزيد بثلاثة أحرف

التمرين 04: اكتب الأفعال المسطرة في صيغة المضارع المنصوب حسب السياقات الجديدة.

لَنْ تَذُوقَ النِّجَاحَ وَلَنْ تَسْتَعِيدَ ثِقَتَكَ بِنَفْسِكَ حَتَّى تَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ.
لَنْ النِّجَاحَ وَلَنْ ثِقَتُكُمَا بِنَفْسَيْكُمَا حَتَّى إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ.
لَنْ النِّجَاحَ وَلَنْ ثِقَتُكُمْ بِنَفْسِكُمْ حَتَّى إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ.
لَنْ النِّجَاحَ وَلَنْ ثِقَتُهُنَّ بِنَفْسِهِنَّ حَتَّى إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ.

التمرين 05: فيما يلي أفعال معتلة، اكتب أمام كل فعل نوعه (مثال / أجوف / ناقص)

.....	دَعَا		مَشَى
.....	يَسَّ		خَافَ
.....	سَاقَ		وَعَدَ
.....	اسْتَدْعَى		اسْتَعَادَ
.....	تَوَقَّفَ		بَقِيَ

التمرين 06: اشتق الأوزان المطلوبة من الأفعال المقترحة:

أَفْعَلَ	تَفَعَّلَ	اسْتَفْعَلَ	
.....			مَدَّ
.....			قَبِلَ
.....			عَادَ
.....			وَقَّفَ

قراءة

التمرين 01

لَقَدْ كَانَ وَجُودُهُ حَدَثًا كَبِيرًا فِي بَيْتِنَا إِذْ غَضِبَ أَبِي عِنْدَمَا رَأَاهُ وَأَرَادَ أَنْ يَقْذِفَ بِهِ خَارِجَ الْبَيْتِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُمْطِرَةِ، وَمَا أَنْ تَنَاوَلَهُ مِنْ رَفَّتِهِ حَتَّى عَوَى الْجُرُؤُ الْمُسْكِينُ عَوَاءً يُشْبِهُ صُرَاخَ الطُّفْلِ، فَأَاطَلَقَهُ وَقَدْ سَمِعَنِي فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ أَجْهَشُ بَاكِيًا، وَلَمْ يَلْبَثْ أَبِي أَنْ هَذَا وَتَرَكَ الْكَلْبَ مُسْتَكِينًا فِي رُكْنٍ مِنَ الْبَيْتِ فَسَأَلْتُهُ :

– أَبِي أَنْتَ لَا تُحِبُّ الْكِلَابَ ؟

أَجَابَ حَانِقًا :

– لَا أَحِبُّهَا وَلَا أَكْرَهُهَا، يَكْفِيهَا حُبُّكَ.

لَقَدْ كَانَ وَجُودُهُ حَدَثًا كَبِيرًا فِي بَيْتِنَا إِذْ غَضِبَ أَبِي عِنْدَمَا رَأَاهُ وَأَرَادَ أَنْ يَقْذِفَ بِهِ خَارِجَ الْبَيْتِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْمُمْطِرَةِ، وَمَا أَنْ تَنَاوَلَهُ مِنْ رَفَّتِهِ حَتَّى عَوَى الْجُرُؤُ الْمُسْكِينُ عَوَاءً يُشْبِهُ صُرَاخَ الطُّفْلِ، فَأَاطَلَقَهُ وَقَدْ سَمِعَنِي فِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ أَجْهَشُ بَاكِيًا، وَلَمْ يَلْبَثْ أَبِي أَنْ هَذَا وَتَرَكَ الْكَلْبَ مُسْتَكِينًا فِي رُكْنٍ مِنَ الْبَيْتِ فَسَأَلْتُهُ :

– أَبِي أَنْتَ لَا تُحِبُّ الْكِلَابَ ؟

أَجَابَ حَانِقًا :

– لَا أَحِبُّهَا وَلَا أَكْرَهُهَا، يَكْفِيهَا حُبُّكَ.

أكمل بمعطيات النص:

في النص: (أشطب الخطأ)

سَرْدٌ – جَوَارٌ – وَصَفٌ – تَفْسِيرٌ

شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ:

.....

..... الإِطَارُ الْمَكَانِيُّ :

..... الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ :

أكمل بمعطيات النص:

في النص: (أشطب الخطأ)

سَرْدٌ – جَوَارٌ – وَصَفٌ – تَفْسِيرٌ

شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ:

.....

..... الإِطَارُ الْمَكَانِيُّ :

..... الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ :

التمرين 02: أضع العلامة X تحت الحاسة المستعملة في كل مقطع وصفي.

اللمس	السمع	البصر	الشم	الذوق	
					مات جدي ... ومازلت أتذكر شعره الأشيب وعينه اللتين تختفيان خلف نظارت سميكّة وصوته الهادئ.
					في الطريق الى قمة الجبل اعترضنا هواء لطيف ممزوج بروائح الإكليل والصنوبر، وامتلاً الجو بزقزقات العصافير المتنوعة الإيقاع.
					تعودت كل صباح احتساء كوب من القهوة الدافئة الحلوة المنكهة بقطرات من الزهر.
					يرتدي محفوظ ثوباً قديماً باهت الألوان خشن الملمس.

اللمس	السمع	البصر	الشم	الذوق	
					مات جدي ... ومازلت أتذكر شعره الأشيب وعينه اللتين تختفيان خلف نظارت سميكّة وصوته الهادئ.
					في الطريق الى قمة الجبل اعترضنا هواء لطيف ممزوج بروائح الإكليل والصنوبر، وامتلاً الجو بزقزقات العصافير المتنوعة الإيقاع.
					تعودت كل صباح احتساء كوب من القهوة الدافئة الحلوة المنكهة بقطرات من الزهر.
					يرتدي محفوظ ثوباً قديماً باهت الألوان خشن الملمس.

اللمس	السمع	البصر	الشم	الذوق	
					مات جدي ... ومازلت أتذكر شعره الأشيب وعينه اللتين تختفيان خلف نظارت سميكّة وصوته الهادئ.
					في الطريق الى قمة الجبل اعترضنا هواء لطيف ممزوج بروائح الإكليل والصنوبر، وامتلاً الجو بزقزقات العصافير المتنوعة الإيقاع.
					تعودت كل صباح احتساء كوب من القهوة الدافئة الحلوة المنكهة بقطرات من الزهر.
					يرتدي محفوظ ثوباً قديماً باهت الألوان خشن الملمس.

التمرين 03: أكتب أمام كل جملة نمط الكتابة المستعمل.

.....	يُمْنَعُ التَّدْخِينُ فِي وَسَائِلِ النُّقْلِ الْعَامَّةِ.
.....	قَرْيَةٌ هَادِئَةٌ تَنْتَشِرُ فِيهَا حُقُولُ الزَّيْتُونِ، سُكَّانُهَا طَيِّبُونَ.
.....	فَتَحَ الرَّاعِي بَابَ الْحَظِيرَةِ بَاكِراً، فَاسْرَعَتْ الْخِرَافُ بِالْخُرُوجِ.
.....	- كَمْ السَّاعَةُ مِنْ فَضْلِكَ؟ - الرَّابِعَةُ مَسَاءً.
.....	تَقْتَاتُ الْحَيَوَانَاتُ الْكَالِشَةُ عَلَى أَغْذِيَةِ حَيَوَانِيَّةٍ وَ نَبَاتِيَّةٍ.

10 أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
هَرَبَ رَجُلٌ مِنْ ذ.... ب ها... ج إِلَى ب... ر. فَتَعَلَّقَ بَغُصْنَيْنِ كَانَا عَلَى سَمَا... ها. وَ إِذَا
حَيَاتٍ أَرْبَعٌ قَدْ أَخْرَجَتْ ر... وسها مِنْ أَجْحَارَهَا، وَ إِذَا فِي أَصْلِ الْغُصْنَيْنِ ف... ران
تَقْرُضُهُمَا بِاسْتِمْرَارٍ.

10 أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
هَرَبَ رَجُلٌ مِنْ ذ.... ب ها... ج إِلَى ب... ر. فَتَعَلَّقَ بَغُصْنَيْنِ كَانَا عَلَى سَمَا... ها. وَ إِذَا
حَيَاتٍ أَرْبَعٌ قَدْ أَخْرَجَتْ ر... وسها مِنْ أَجْحَارَهَا، وَ إِذَا فِي أَصْلِ الْغُصْنَيْنِ ف... ران
تَقْرُضُهُمَا بِاسْتِمْرَارٍ.

10 أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
هَرَبَ رَجُلٌ مِنْ ذ.... ب ها... ج إِلَى ب... ر. فَتَعَلَّقَ بَغُصْنَيْنِ كَانَا عَلَى سَمَا... ها. وَ إِذَا
حَيَاتٍ أَرْبَعٌ قَدْ أَخْرَجَتْ ر... وسها مِنْ أَجْحَارَهَا، وَ إِذَا فِي أَصْلِ الْغُصْنَيْنِ ف... ران
تَقْرُضُهُمَا بِاسْتِمْرَارٍ.

10 أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
هَرَبَ رَجُلٌ مِنْ ذ.... ب ها... ج إِلَى ب... ر. فَتَعَلَّقَ بَغُصْنَيْنِ كَانَا عَلَى سَمَا... ها. وَ إِذَا
حَيَاتٍ أَرْبَعٌ قَدْ أَخْرَجَتْ ر... وسها مِنْ أَجْحَارَهَا، وَ إِذَا فِي أَصْلِ الْغُصْنَيْنِ ف... ران
تَقْرُضُهُمَا بِاسْتِمْرَارٍ.

10 أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِهَمْزَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
هَرَبَ رَجُلٌ مِنْ ذ.... ب ها... ج إِلَى ب... ر. فَتَعَلَّقَ بَغُصْنَيْنِ كَانَا عَلَى سَمَا... ها. وَ إِذَا
حَيَاتٍ أَرْبَعٌ قَدْ أَخْرَجَتْ ر... وسها مِنْ أَجْحَارَهَا، وَ إِذَا فِي أَصْلِ الْغُصْنَيْنِ ف... ران
تَقْرُضُهُمَا بِاسْتِمْرَارٍ.

التمرين 02: أكتب الكلمات المملأة في الجدول حسب طريقة رسم الهمزة.

مَكَاْفَاةٌ * تَسَاءَلٌ * طَائِرَةٌ * سَوَالٌ * دِفْءٌ * مَوْلَمٌ
 * اِخْتَبَأَ * شَاطِئٌ * لَوْلُوَةٌ * كُوُوسٌ * قِرَاءَةٌ * بَثْرٌ

على الألف	على الواو	على الياء	على السطر
.....			
.....			
.....			

التمرين 03: إملأ

الْتَقَطَتِ الْعُصْفُورَةُ حَبَاتِ قَمْحٍ طَرِيَّةً. وَ طَارَتْ مُسْرِعَةً إِلَى عَشِيرَتِهَا الدَّافِي لِتُطْعِمَ صِغَارَهَا الْجَائِعِينَ. وَ عِنْدَمَا وَصَلَتْ فُوجِئَتْ بِشُعْبَانٍ لَنِيْمٍ يَقْتَرِبُ مِنَ الْعُشِّ لِيَلْتَهُمَ الْفِرَاحُ. فَهَاجَمَتْهُ دُونَ خَوْفٍ وَ رَاحَتْ تَنْقُرُ رَأْسَهُ بِمِنْقَارِهَا الْحَادِ حَتَّى فَقَاتُ عَيْنَيْهِ.

التمرين 04: إملأ

نَادَتْ رَبَّابُ أَخَاهَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ: "أَحْضِرْ كَأْسَ حَلِيبٍ وَ فُتَاتَ خُبْزٍ وَ تَعَالَ." اِلْتَفَتَ رَائِدٌ فَرَأَى أَخْتَهُ تَقْتَرِبُ بِبُطْءٍ مِنْ قِطْعٍ صَغِيرٍ يَمُوءُ فِي ضَعْفٍ وَ تُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِهِ.