

التَّعْبِيرُ اللُّغَوِيُّ

التَّعْبِيدُ اللِّتَابِيُّ

الهدف المميز :

التصرف في الجملة بالزيادة
والحذف والتعويض في أن واحد

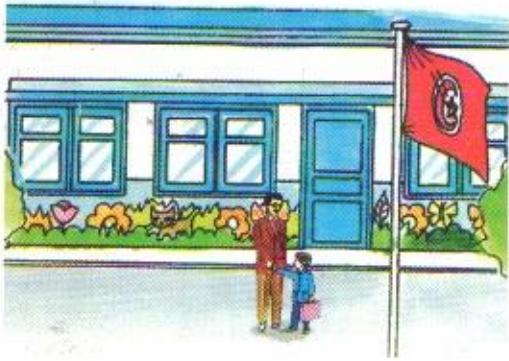
النشاط :

تعبير كتابي

100

5 - أربط كل جملة بالصورة الموافقة.

• سلمى واقفة أمام ساحة العلم.



• يلبس عمر ميدعته.



• يسلم منير على المدير.

الهدف المميز :

التصرف في الجملة بزيادة
والحذف والتعويض في آن واحد

النشاط :

تعبير كتابي

2 - أَتأملُ المَشْهَدَ ثُمَّ أرتبُ عناصرَ الجُملةِ.

- يَلْعَبُ - هَذَا - فِي السَّاحَةِ - عُمَرُ.

هَذَا



3 - أَتأملُ المَشْهَدَ ثُمَّ أُغني الجُملةِ.

يَلْعَبُ رَامِي بِالْكُرَةِ.



يَلْعَبُ رَامِي وَ..... بِالْكُرَةِ.

4 - أضُمُّ الأجزاءَ لأحصلُ على جُملي.

- كُلُّ صَبَاحٍ
- فِي الحَدِيقَةِ
- فِي القِسْمِ

- يَلْعَبُ سَلِيمٌ مَعَ لُولُو
- يَحْضُرُ بِلَالٌ تَحِيَّةَ العَلَمِ
- تَجْلِسُ رِيمٌ بِجَانِبِ رَامِي

5- أكتبُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ.

كَبِيرَةٌ - كَبِيرٌ - جَمِيلَةٌ - جَدِيدَةٌ .

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ

مِيدَعَةُ سَلْمَى

بَابُ الْمَدْرَسَةِ

6- أَلَوْنُ أَقْصَرَ جُمْلَةٍ.

4	3	2	1
رَامِي	بِجَانِبِ	مُنِيرٌ	يَجْلِسُ
	.	تَتَعَطَّرُ	سَلْمَى
.	تَمْرًا	سَامِي	يَأْكُلُ

7- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَعْوِضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :



"قَطَّتِهِ" "الْمَنْزِلِ"

حَبِيبٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُ مَعَ لَوْلُو.

8 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِتَغْيِيرِ مَوَاقِعِ عَنَاصِرِهَا حَسَبَ الطَّلَبِ.

5

4

3

2

1

بِالْمُشْطِ

شَعْرُهُ

رِضًا

يُسْرَحُ

كُلُّ صَبَاحٍ

1

5

4

3

2

5

1

4

2

3

9 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى.
مُنِيرَةٌ تَلْعَبُ مَعَ نُونُو فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ.

10 - هَذِهِ عِبَارَاتٌ :

فِي الْحَافِلَةِ

فِي الْحَدِيقَةِ

فِي الْمَسَاءِ

كُلُّ صَبَاحٍ

- اخْتَارُ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ لِإِغْنَاءِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ

1 - أتأملُ المشاهدَ ثمُّ أكملُ كلَّ جملةٍ بما يُناسبُ مِنَ الكَلِمَاتِ

التَّالِيَةِ :

تَقْفِزُ

يَقْفِزُ

تَقْرَأُ

تَكْتُبُ

يَكْتُبُ



هَذَا أَبِي عُمَرَ هَذِهِ أُخْتِي رِيمُ هَذَا أَخِي أَحْمَدُ

2 - أعيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى :

قَبْلَ أَنْ تَنَامَ، رَتَّبْتُ دَلَالَ لُعْبَاهَا.

.....

3 - أَقْرَأُ الْمُفْرَدَاتِ وَأُكُونُ جُمْلَتَيْنِ.

هَذِهِ سَلْمَى - يَكْتُبُ رِسَالَةً - فِي الْخِزَانَةِ.

هَذَا سَامِي - تَرْتَّبُ الْفَنَاجِينَ - إِلَى أَبِيهِ.

.....

.....

4 - أَجْعَلُ الْجُمْلَ أَقْصَرَ

..... الْوَلَدُ الصَّغِيرُ يُمْسِكُ جَدَّتَهُ مِنْ يَدِهَا.

..... فَاطِمَةُ تَلْعَبُ بِدُمَيْتِهَا فِي الْحَدِيقَةِ.

..... بِشِيرٍ يَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقَةٍ رِضًا.

5 - أَعْوِضُ "سَامِي" بِـ "سَامِيَّة" وَأَغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- سَامِي يَدَاوِي كَلْبَهُ لَوْلُو.

.....

العرف المميز :

التصرف في الجملة بالزيادة
و العطف و التعميض في أن واحد

النشاط :

تعبير كتابي

100

1 - ذهب أحمدٌ ودلالٌ إلى الكُتُبِيَّةِ.

شَرَتْ دَلالٌ وَ و

وَشَرَى أَحْمَدُ وَ و

و..... و

2 - فِي الْمَنْزِلِ :

هَذَا أَحْمَدُ يُصَوِّرُ وَ دَلالٌ

قَبْلَ أَنْ يَنَامَ أَحْمَدُ، يُرَتِّبُ أَدْوَاتِهِ بِعِنَايَةٍ.

..... دَلالٌ،

4 - أتملُّ الصُّورَ ثُمَّ أَكْمَلُ النَّاqِصَ فِيهَا.



عُمْرُ



رَامِي



مِحْفَظَةٌ



قِطُّ



فَرَأَشَةٌ



2 - أربط الألفظة بالصورة الموافقة لها.

• هذه ريم •



• هذا منير •

3 - أكون كلمة بالمقاطع التالية.

م ر
س

.....

ب - أكمل بالكلمة ما يلي :

..... أحمد محفظة حمراء.

الهدف الممنز:

انتاج جمل تحقّق اعمالا لقوية

النشاط:

تعبير كتابي

2 - أختار من الكلمات التالية ما يناسب لإتمام الجملة المقترحة.

يَتَفَرَّجُ

يَدْرُسُ

يَرْقُدُ

يَأْكُلُ

جَلَسَ جَلالٌ أَمامَ التَّلْفازِ لـ.....

3 - أصلُ كُلِّ جُملةٍ بِما يُساعدُ على إِغنائها .

- يَقْفِزُ الأَرنبُ
- بِبُطءٍ
- تَمْشِي السُّلْحفاةُ
- بِشَغْفٍ
- يُتَابِعُ أَحمدُ حِكايةَ جُحا
- بِخَوْفٍ
- بِخِفةٍ

4 - أقرأ الكلمات التالية وأختار ما يناسب كل جملة .

مَدْعُوراً

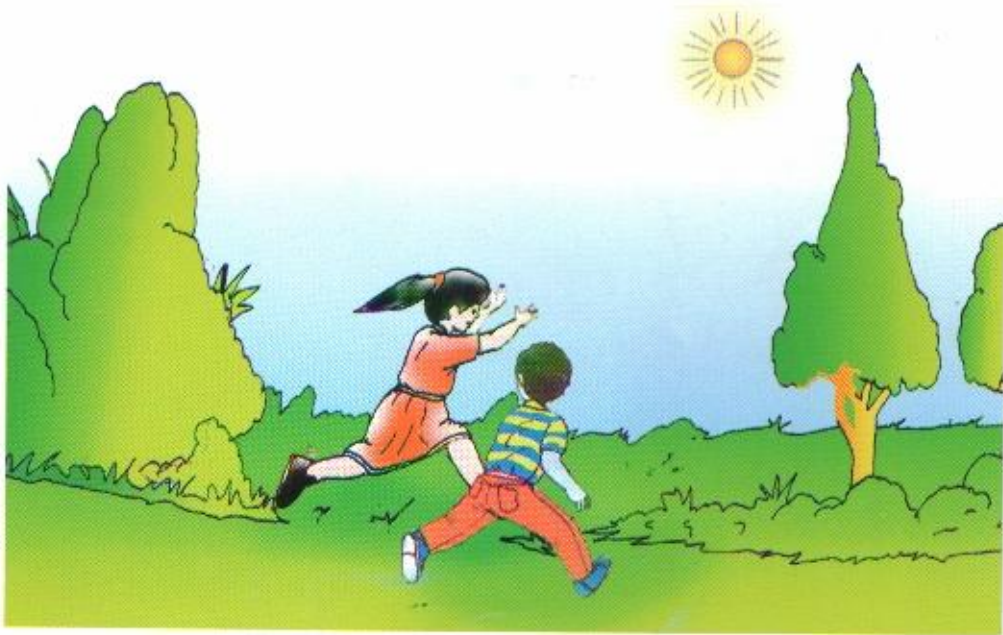
مُتَعَباً

فَرِحاً

عَالِياً

- تَسَلَّمَ طارِقٌ جائِزتهِ
- أَفاقَ مُنيرٌ مِنْ نومهِ
- يُحَلِّقُ العُصفُورُ
- عادَ الفَلاحُ إلى المَنزِلِ

5 - أقرأ الجُملة التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْمِلْ العنَاصِرَ الناقِصَةَ فِي الصُّورِ.
رَفِيقٌ وَفَاطِمَةُ وَسَلِيمٌ يَلْعَبُونَ مَعَ لُؤْلُو.



6 - ارْتَبْ عَنَاصِرَ الجُملةِ التَّالِيَةِ :

سَلْمَى بالدُمِيَّةِ فَاطِمَةُ و تَلْعَبُ

تَلْعَبُ

7 - أقرأ السُّؤالَ ثُمَّ اكْتُبْ الإجابةَ المُناسبةَ.

كَيْفَ يَعْبُرُ سَامِي الطَّرِيقَ ؟

يَعْبُرُ

8 - أنسجُ على المنوالِ.

تعبتُ فاتنُ بالدَّواءِ ← لا تعبثي بالدَّواءِ يا فاتنُ !

..... ← يقطفُ سعيدُ أزهارَ الحديقةِ

..... ← يسبحُ منيرُ في القنالِ

..... ← يأكلُ حبيبُ الغلالِ قبلَ غسلها.

9 - أتممُ ما يلي بوصفِ حالةِ رامي.

تَحصَّلَ رامي على جائزة.

.....

.....

.....

فَعادَ إلى المنزلِ

10 - أعبِّرُ عن المشهدِ مُستعملاً النهي.

.....



- 1 - أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ.
- سَتَعِدُّ فَاطِمَةُ طَعَامَ الْغَدَاءِ لِلضُّيُوفِ.
ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ.

فَلشْتَرَتْ و و

ثُمَّ عَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ لـ

4- أرْبُطْ بِخَطِّ حَسَبِ الْمَشْهَدِ.



- الْحَدِيقَةُ
- الْقِسْمُ
- الْمَدْرَسَةُ
- كَمَالٌ وَمَرَادٌ فِي

5- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْعُنَاصِرِ الْمُتَمِّمَةِ فِي الْجُمْلَةِ.
بِلَالٌ يَلْبَسُ مِيدَعَةً جَدِيدَةً زُرْقَاءَ.

6- أُحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْعُنَاصِرِ الْمُتَمِّمَةِ فِي الْجُمْلَةِ.
بَشِيرٌ الْعَلَمُ

هَذَا يَرْفَعُ

1 - أصلُ الجملة بما يناسبُ مُستعيناً بالمشهدِ المُصاحبِ.



يَتَنَزَّهُ

يَتَعَطَّرُ

يَسْبَحُ

يَنَامُ

قَصْدَ سَامِي الْبَحْرَ لـ

2 - أقرأ كِتَابَاتِ كُلِّ جَدْوَلٍ ثُمَّ أرتَّبُهَا لأَحْصِلَ عَلَى جُمْلٍ.

يُنْظَفُ

يَنَامُ

يَلْبَسُ

وَ

ثُمَّ

رَفِيقٌ

مَنَامَتُهُ

أَسْنَانُهُ

3 - أرتب الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 و إلى 5 .

وَجَلَسَ أَمَامَ المَائِدَةِ.

أَفَاقَ سَلِيمٍ بَاطِلًا.

لَيَتَنَاوَلُ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ.

ثُمَّ لَبَسَ ثِيَابَهُ.

4 - أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ

هَذَا هُوَ أَبُو رَامِي.....يُدْرِبُ ابْنَهُ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ :

يَا رَامِي وَلَا

حَتَّى لَا.....

5 - عَمِّرِ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : وَ - ثُمَّ - لِ

خَرَجَتْ زَيْنَبُ فَاطِمَةُ إِلَى السُّوقِ شِرَاءِخَضِرٍ غِلَالٍ رَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ تَعْدُ الْفُطُورَ.

- هذا كمالٌ في مغازة اللعب.



1 - أكملُ الفقرةَ بالكلماتِ المناسبةِ.

اخْتارَ كَمالٌ لـ بِها مَعَ أُخْتِهِ سَلوى.

شَكَرَتْ سَلوى أَخاها فَقالَتْ لَهُ :

"أَحْسَنْتَ يا !!"

2.

أ- أتأملُ المشهدَ ثم أختارُ أسماءً للأطفالِ.



..... وَ وَ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

ب - أُغْنِي الْجُمْلَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

المَرَقِ
السُّكِّينِ
الحَسَاءِ

هَذَا يَقْصُ الخُبْزَ بِ
وَ تَغْمِسُ الخُبْزَ فِي
وَ يَتَذَوِّقُ

1 - تَحَصَّلْتُ دَلَالٌ عَلَى جَائِزَةٍ.
أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.

- خَائِفَةٌ
- غَاضِبَةٌ
- مَسْرُورَةٌ

• هَا هِيَ دَلَالٌ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ

2 - أَرْبُطُ الْمَشْهَدَ بِالْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهُ.



طَارِقٌ وَعُمَرُ وَسَلْمَى فِي الْحَدِيقَةِ.

فَاطِمَةُ وَرِيمُ فِي الْمَطْبَخِ.

كَمَالٌ يَلْعَبُ مَعَ لَوْلُو.



الهدف الممّنز :

إنتاج جمل تحقّق أعمالاً لغويّة

النشاط :

تعبير كتابي

200

4- اُكْتُبْ أَدَاةَ النِّهْيِ لِلْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَاجُ لِذَلِكَ.

- تَلْعَبُ بِالنَّارِ.
- تَعْبَثُ فِي الْقِسْمِ.
- رَاجِعْ دُرُوسَكَ.

5- اُكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ.

- أَنْتَ مَرِيضٌ يَا عُمَرُ دَوَاءَكَ.

الهدف المميز :

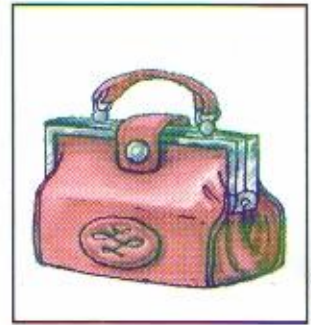
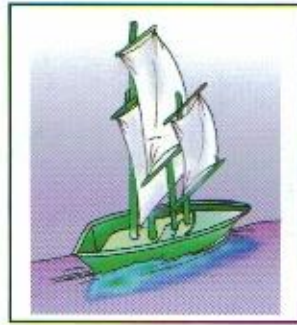
انتاج جمل متماسكة البناء مكتملة المعنى

النشاط :

تعبير كتابي

100

1 - أربط الألفته بالكلمة المناسبة :



•
•

•
•

•
•

•
•

سَفِينَةٌ

عُصْفُورٌ

هَاتِفٌ

حَقِيبَةٌ

الهدف الممّنز :

إنتاج جمل متماسكة البناء مكتملة المعنى

النشاط :

تعبير كتابي

200

2- أضع علامة (X) تحت المَشْهَدِ المُوَافِقِ لِلجُمْلَةِ.

عَمْرٌ يَلْعَبُ بِسَفِينَةِ الْوَرَقِ.







3 - أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةَ لِلْمَشْهَدِ.

- ثُرِيًّا تَسْتَقْبِلُ جَدَّتَهَا فِي الْمِينَاءِ.

- عَمْرٌ يَلْوَحُ بِإِيْدِهِ لِأَبِيهِ.

- حَافِظٌ يَنْتَظِرُ قُدُومَ الْحَافِلَةِ.





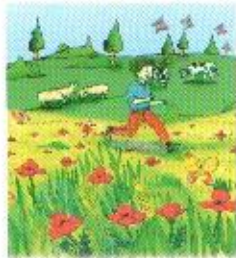
4 - أربطُ الجملةَ بالمشهدِ المُوافقِ لها.



- خولةٌ تلاحقُ الفراشَ.



- سفيانُ يجمعُ الأزهارَ.



- خولةٌ تمرحُ فوقَ العُشبِ.

- سفيانُ يلعبُ بالكرةِ.

5 - أربطُ كلَّ قاطرةٍ بالعرباتِ المُناسبةِ.

هَذَا . طَائِرَةٌ . تُحَلِّقُ . فِي . الْفُضَاءِ .

قطارٌ . يسيرُ . على . السكَّةِ .

هَذِهِ . باخرةٌ . تنسابُ . فوقَ . الماءِ .

الهدف المميز :

إنتاج جمل متماسكة البناء مكتملة المعنى

النشاط :

تعبير كتابي

400

6 - أَعْمُرُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُوَافِقُ الْمَشْهَدَ.

سَامِيَةٌ	مُرَادُ	الْحَدِيقَةِ	الْقِطُّ	الشَّارِعِ
-----------	---------	--------------	----------	------------

يَلْعَبُ بِالْكُجَاتِ فِي



7 - أاخْتَارُ كَلِمَاتٍ أَكُونُ بِهَا جُمْلَةً تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ.

يُطْعِمُ - عَفَافٌ - عُصْفُورًا - تُرْبِي - قِطَّةٌ - جَمِيلًا.



.....

8 - أعبّر بجملة عن المشهد المصاحب مستعيناً بالعبارات التالية:

الحب - عائشة - دجاجات

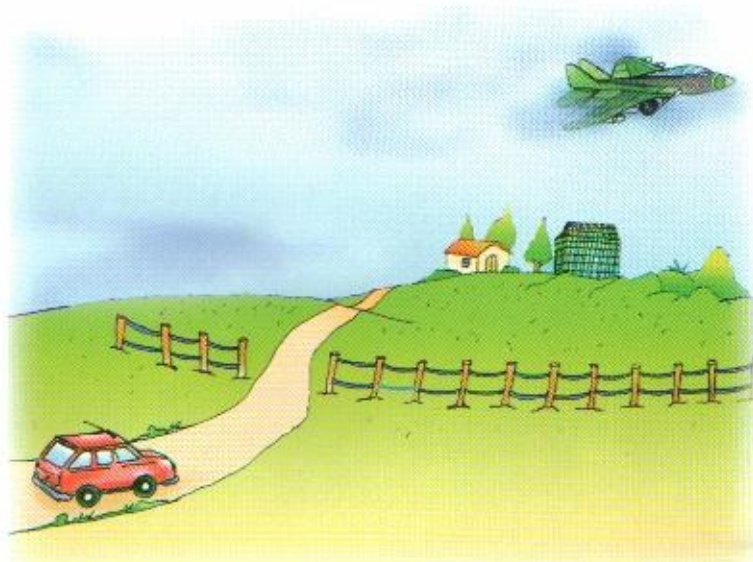
تننر

لي ها.



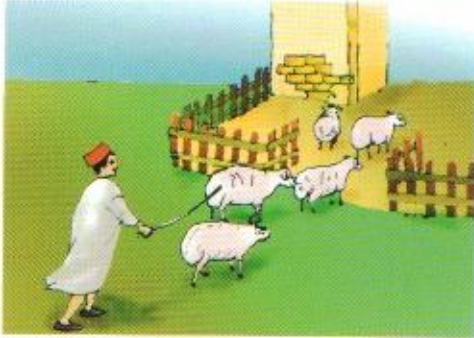
9 - أعبّر عن المشهد المصاحب بجملة على الأقل.

.....



10 - أرسمُ المشهدَ المُوافقَ لِلجُملةِ.

جَلَسَ مَحْمُودٌ تَحْتَ شَجَرَةِ اللَّيْمُونِ يَصْنَعُ سَفِينَةً مِنْ الْوَرَقِ.



2 - أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ .

عِنْدَ الْمَسَاءِ ،

..... إِلَى

3 - أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَوَاصِلُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ .



عَلَيَّ مَوْلَعٌ بِ.....

فَهَذِهِ

الهدف المميز :

التّاج جمل متماثلة البناء مكتملة المعنى

النشاط :

تعبير كتابي

100

1 - أُغْنِي الْجُمَلَ بِعِبَارَاتٍ مِنَ الْحَقِيبَةِ.
تَأْكُلُ الْخُرْفَانُ الْعُشْبَ وَتَشْرَبُ الْمَاءَ.



4 - يُوسُفُ يَلْعَبُ بِطَائِرَتِهِ.
أُعْبِرْ بِجُمْلَةٍ عَنِ كُلِّ مَشْهَدٍ.



..... يُوسُفُ



.....



.....

الهدف المميّز :

انتاج جمل متماثلة البناء مكتملة
المعنى

النشاط :

تعبير كتابي

400

- 5

أ - أرْتبُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 .

- يَضَعُ أَمِينُ القِطَارَ عَلَى السُّكَّةِ .

- أَمِينُ يُرَكِّبُ سَكَّةَ القِطَارِ .

- القِطَارُ يَقِفُ فِي المَحَطَّةِ .

- يَسِيرُ القِطَارُ بِسُرْعَةٍ .

ب - أُؤَلِّفُ مِنَ الجُمْلِ السَّابِقَةِ فِقرةً وَلَا أُنسى حَذْفَ التُّكرَارِ .

.....

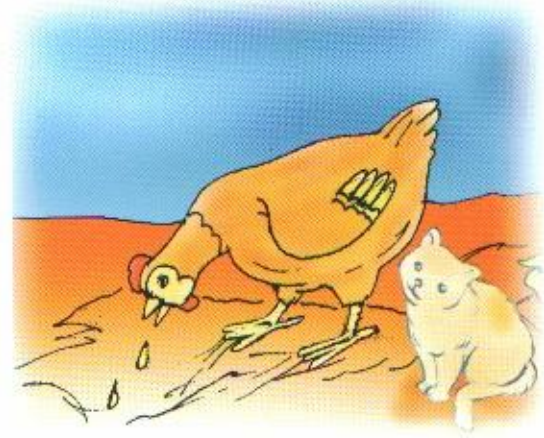
.....

.....

.....

1 - أقرأ ما يلي.

الدَّجَاجَةُ تَلْقُطُ الْحَبَّ، وَالْقِطُّ يَرْقُبُهَا.



2 - أعيد كتابة الجمل وأغنيها بالكلمات التالية. ثم أكمل الناقص في المشهد.

الْخَبِيثُ

مِنْ بَعِيدٍ

مَعَ فِرَاحِهَا

.....
.....

3 - أتأمل المشهد ثم أكمل الناقص.

الْقِطُّ الدَّجَاجَةُ

الحرف: الممدّد
أما من حيث الحركات الممدّدة
فهي:

النشاط:
أعدّ قصّة

1 - أكوّن مفرداتٍ بالمقاطع التّالية.

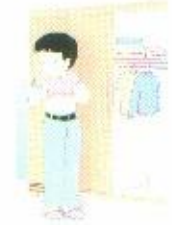
.....

2 - أقرأ الجمل ثم أضع رقم الجملة في إطار الرسم المناسب.

1 أفاق خالد من نومه،



2 فغسل وجهه وأطرافه،



3 ولبس ثيابه وتعطر،



4 وتناول فطوره،



5 وحمل محفظته،



6 ثم ذهب إلى المدرسة.



d

2 - أقرأ الجمل ثم أضع رقم الجملة في إطار الرسم المناسب.

1 أفاق خالد من نومه،



2 فغسل وجهه وأطرافه،



3 ولبس ثيابه وتعطر،



4 وتناول فطوره،



5 وحمل محفظته،



6 ثم ذهب إلى المدرسة.

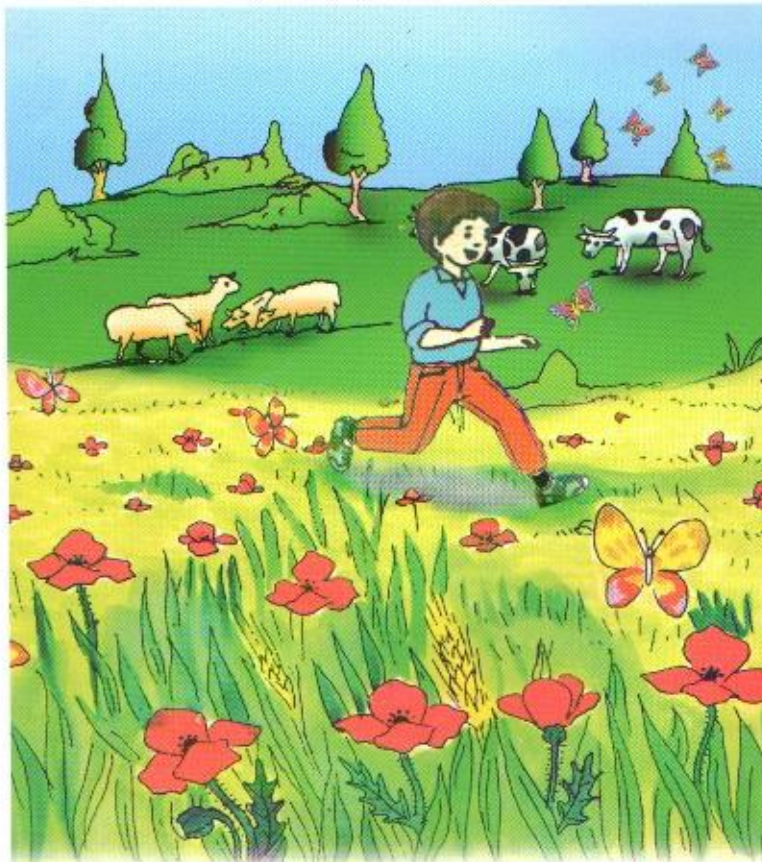


1 - ألون الجملة المناسبة للمشهد:

شكري يبني قصرًا من الطين والحصي.

بشير يلاحق الفراش بين الأشجار.

سعيد يصيد العصافير بالفخ.



3 - أرتب الجمل بوضع الأرقام من 1 إلى 4

ويضع القطار فوق السكة.

خالد يركب سكة القطار.

ثم يقف في المحطة.

فينطلق القطار كالبرق.



- أكتب الجمل السابقة مرتبة.

.....

.....

.....

.....

4 - أقرأ الفقرة وأختار الألفظة المناسبة لأغني بها الجملة.

المسكين

بأعجوبة

جوعان

يجري ويجري.

.....

الفار

يلاحقه.

.....

والقط

ويدخل جحره.

.....

الفار ينجو

5 - أقرأ الفقرة ثم أعيد كتابتها بزيادة:

اللذيذة

بلورية

ماهر

كثيرة



* وحيد حلواني

يصنع وحيد أنواعاً من الحلويات.

ويرصفها فوق رفوف.

* وحيد

.....

.....

.....

6 - أُعيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ بَعْدَ حَذْفِ مَا هُوَ فِي إِطَارِ.



سَكَنْتُ فِي بُسْتَانِنَا عَصْفُورَةٌ.

جَمِيلَةٌ

رَيْشُهَا مَلَوْنٌ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ.

وَصَوْتُهَا رَقِيقٌ جَمِيلٌ. بَنَنْتُ

عُشَّهَا عَلَى شَجَرَةٍ لَوْزٍ عَالِيَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

7 - أتأملُ المشهدَ وأُغيرُ ما يجبُ تغييرُهُ.

- عليُّ مولعٌ بتربيَةِ القِطَطِ.

عليُّ يعتني بِقِطَّتِهِ الصَّغِيرَةِ.

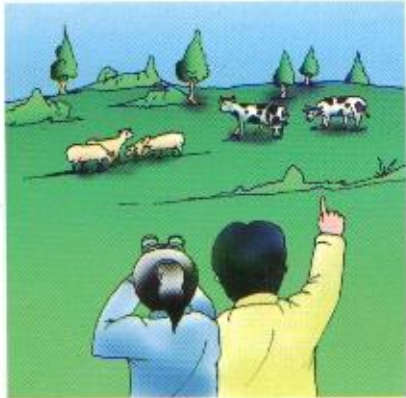

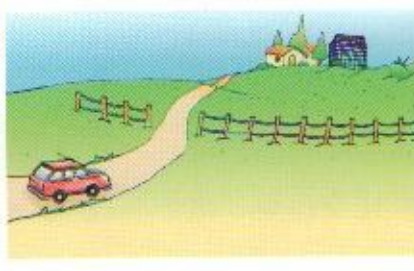
فِيُطْعِمُهَا إِذَا جَاعَتْ.

وَيَسْقِيهَا إِذَا عَطِشَتْ.

- عَلِيَاءُ مُوَلَعَةٌ.....



8 - أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَهُ.

		
<p>يَمْرَحُ وَيَلْهُو - بِالْمِنْظَارِ وَقْتًا مُمْتِعًا - فِي الضِّيْعَةِ</p>	<p>ابْنُ أُخِيهَا - وَتَقْبَلُهُ بِحَرَارَةٍ</p>	<p>حَافِظٌ - عَمَّتُهُ يَزُورُ - فِي الضِّيْعَةِ</p>
<p>قَضَى حَافِظٌ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الْعَمَّةُ تُعَانِقُ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الْيَوْمَ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

- اُكْتُبُ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا.

.....

.....

.....

9 - هذه خَوْلَةٌ فِي الضَّيِّعَةِ.

أَعْبَرُ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَى عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ وَلَا أَنْسَى الرَّبْطَ.



- خَوْلَةٌ.....



.....



.....



.....

- اكتبُ الفقرة المتحصّل عليها :

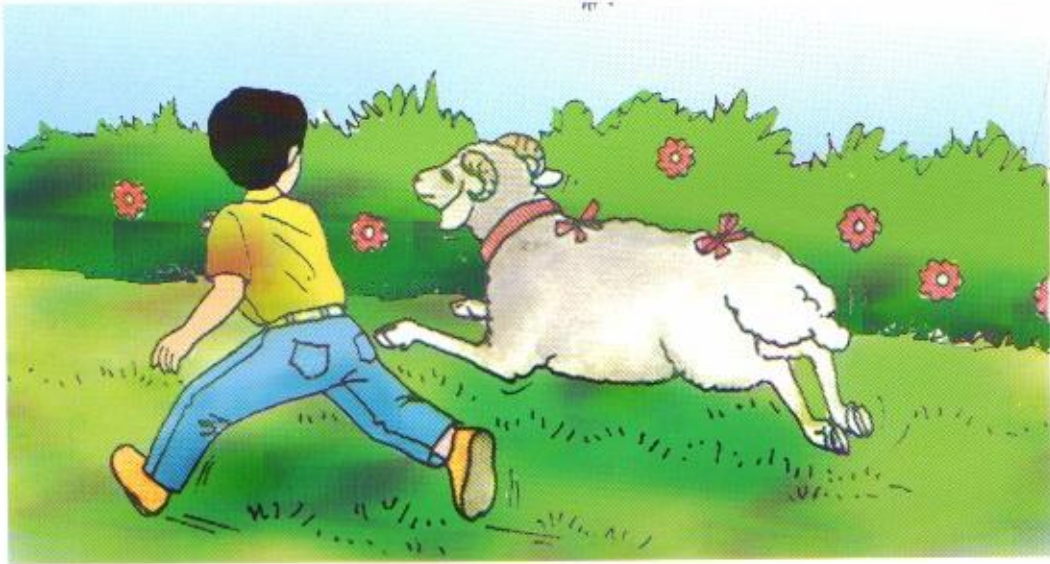
.....

.....

.....

.....

10 - اكتبُ الفقرة المتحصّل عليها :



.....

.....

.....

.....

1 - أربط كل شخص بما يناسب لأحصل على جملة:

• يشكو وجعاً في صدره.

• كتب وصفة الدواء.

• لزم الفراش.

حامد

• دعت الطبيب ليفحصه.

• يسعل ويعطس.

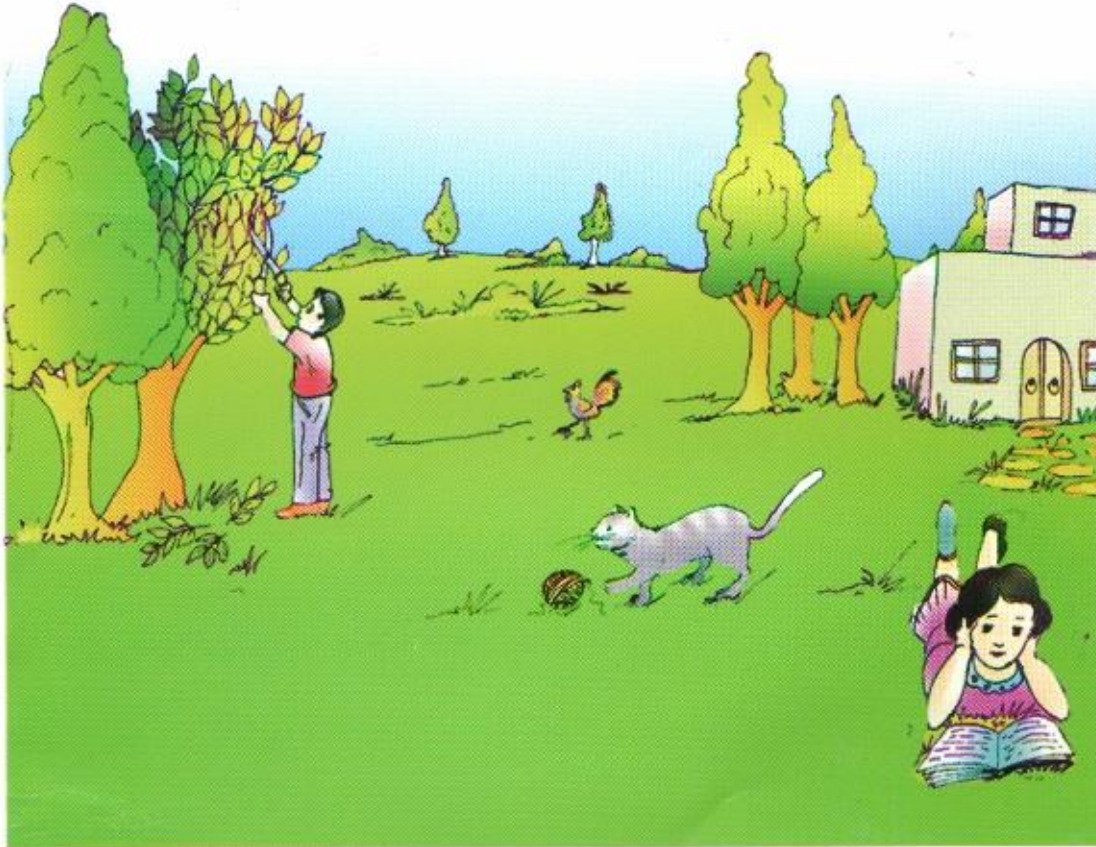
• يشكو وجعاً في صدره.

• كشف عن صدره وتسمع دقات قلبه.

الأم

الطبيب

5 - أُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ وَلَا أَنْسَى الرَّبْطَ.



1 - أقرأ ثم أحيط بخط مغلق العناصر المتممة في النص.

لنادية قطة صغيرة سميتها "ميمي"
وهي قطة لطيفة، ظريفة.

شعرها أبيض كالحليب، ناعم كالحرير.
عينها زرقاوان تلمعان في ظلام الليل.



- أكتب النص المتحصل عليه بعد الحذف.

.....

.....

.....

.....

- أعوض القطة بالأرنب وأعيد كتابة النص.

.....

.....

.....

.....

2 - أتأملُ المشهدَ وأعبرُ عنه بكتابةِ جُملةٍ على الأقلِّ.



.....

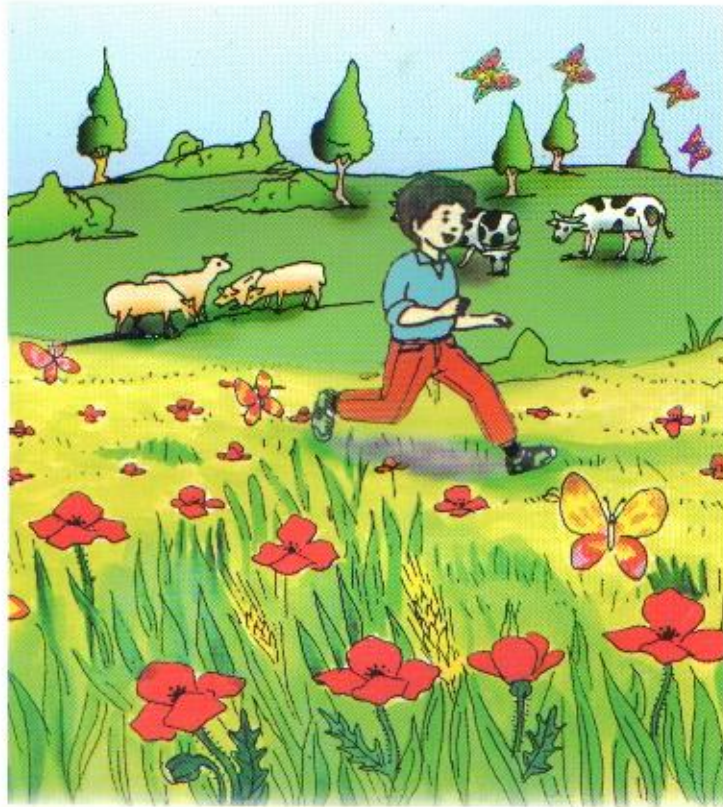
.....

1 - أَكُونُ جُمَلًا وَأَكْتُبُهَا وَأَكْمَلُ النَّاقِصَ فِي الْمَشْهَدِ.

تُرْسِلُ - شَمْسٌ - يُلَاحِظُ - الْفَرَاشَ - هَذِهِ - تَطِيرُ

هَذِهِ - أَشِعَّةٌ - هَذَا - صَبِيٌّ - عَصَافِيرُ - فِي الْفَضَاءِ -

فِي الْحَقْلِ - يَتَنَزَّهُ - يَتَجَوَّلُ



.....

..... وَ

..... وَ

5 - أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلِّ.

.....

.....

.....

