

الفهرس

الإطار الزمانى

- ☞ الصباح
- ☞ منتصف النهار
- ☞ لساء
- ☞ الليل

الإطار المكاني

الطبيعة	الأماكن الاجتماعية	الأماكن الطبيعية
❖ فى فصل الشتاء	❖ المدينة	❖ الجبال
❖ فى فصل الربيع	❖ القرية	❖ السهول
❖ فى فصل الصيف	❖ البنايات	❖ الغابات
❖ فى فصل الخريف	❖ المقهى	❖ الأودية
	❖ السينما	❖ البحر
		❖ الصحراء

وصف عناصر المحيط

- ☞ الحيوانات
- ☞ النباتات
- ☞ الشخصيات
- ☞ أوصاف خلقية
- ☞ أوصاف خلقية



وصف الأحاسيس والمشاعر



- ❖ الفرح
- ❖ الحزن
- ❖ الخوف
- ❖ الإعجاب
- ❖ الحقد ولحد
- ❖ العيرة
- ❖ التنبص

أقوال وحكم



تراكيب جميلة



عبارات طريفة



إنتاج القلاميد



الإطار المكاني

الأماكن الطبيعية:

الجبال

- ✓ إنما هي جبال شاهقة تخترق قممها قلب السحاب يكسوها الصنوبر والفلين فلا ترى العين سوى الغصون والأفنان والأوراق
- ✓ جبال عملاقة شاهقة في الفضاء الواسع تبدو للناظر كأنها تلامس السماء
- ✓ جبال شامخة تكاد تفوق السحب كثيفة الأشجار صعبة التسلق
- ✓ جبال صخرية عالية ذات ذوَابَات حادة ومنحدرات وعرة
- ✓ رابية عالية هادئة صامتة متوجة بشجر الصنوبر
- ✓ كان المكان رائعا وديعا يأخذ الألباب إنه غابة تعانقت أغصانها وامتد اخضرارها على مدى البصر وقد سحرت النفوس بجمالها الأخاذ حيث الجبال الشاهقة والسفوح للمراعاة والأشجار الباسقة والظلال الوارفة والطيور المغردة والهواء النقي والعيون الجارية بمانها النعير.

السهول

- ✓ سهل منبسط تعلوه أزهار مزدانة بمختلف الألوان الزاهية حتى وكأنه زربية من حرير
- ✓ سهول ممتدة تكسوها الخضرة حيثما التفت
- ✓ سهول طيبة بأديمها وثرأها كريمة بأهلها من الفلاحين الشداد الأصليين
- ✓ سهل جميل خصب ونضير تحيط به أشجار مترامية الأطراف فوق الغابة الزاهية بأشجارها وزهورها الفواحة التي يفوح منها عطر الربيع من مسافة بعيدة جدا .
- ✓ الريف العظيم بشمسه الوهاجة وظلاله الوارفة بهوانه اللافح ونسيمه الوديع بغدراجه وسواقيه الفواحة وبخوار بهانمه وأغاني فلاحيه.
- ✓ وكان مرأى تلك الزهور المنتشرة على امتداد الحقول يثير في النفس البهجة
- ✓ الحشائش الخضراء تغطي الأرض كأنها بسط أخضر بديع والماء يلعب مثل الفضة وهو يجري وسط الحشائش الخضراء وزهور البنفسج والقرنفل والياسمين والفرشات الجميلة تطير كأنها زهور ملونة تنتقل في السماء والطيور تغني وتغرد أجمل الألحان.



- ✓ تلك الحقول الشاسعة تكسوها النباتات فأينما وجهت نظرك لا ترى إلا الألوان الزاهية وجمال الحياة.
- ✓ وكان مرأى تلك السهول الخضراء يثير في الصدر انشراحا؛ أشجار صنوبر وعبير أزهار وتغريد أطياف وشمس ترسل خيوطا ذهبية.
- ✓ كانت السهول محاطة بإطار من الأشجار الخضراء ومن حقول القمح الذهبية
- ✓ تلك حقول شاسعة تكسوها النباتات فأينما نظرت واجهتك سهول فسيحة ممتدة فيها صفوف مستقيمة متوازية من الأشجار.

الغابات

- ✓ دخلنا الغابة فإذا نحن في جنان مترامية الأطراف
- ✓ غابة خضراء آمنة وجميلة مترامية فوق التلال
- ✓ كنت ترى الأشجار النضرة والأغصان والأزهار المفتحة وأنواع النباتات للختلفة وقد زادها الندى روعة وجمالا حتى أن الناظر يخالها فراديس الجنان
- ✓ غابة موحشة كثيفة الأشجار التي تحجب عنها أشعة الشمس فهي تموج بالسباع
- ✓ غابة داكنة الخضرة عابقة الشذا ذات أدواح ضخمة
- ✓ وصلنا غابة ذات تلال وطينة تخالها أودية تنبت فيها أعشاب وشجيرات
- ✓ هذه أشجار لا تحصى مثقلة بشمارها مترامية أطرافها ورافة ظلالتها وهذه قطعان من الغنم والبقر ترعى العشب الأخضر في اطمئنان وكنت تسمع زقزقة العصفير وغناء الحسون وترى الغزلان والسناجب والأرانب ترتع وتمرح راقصة في كل مكان .
- ✓ هذه الغابة الجميلة بها الماء العذب والحشائش الخضراء الطرية والمناظر الخلافة والجبال العالية الكثيرة الأشجار المتشابكة أغصانها
- ✓ مررنا بغابة كثيفة كأنها روضة مرياض الجنة ماء وأنهار وظلال وأشجار أزهار ولؤلؤ حمام وطيور
- ✓ كانت الغابة أشد سحرا وبهاء فكانت خضراء على اختلاف الفصول وتعاقبها وكانت الأشجار تحتمل عاتي الريح وغزير المطر
- ✓ وجدت نفسي في غابة كثيرة الأشجار فأينما أرسلت بصري لا أرى إلا الخضرة فالأغصان مزدانة بأوراقها وأزهارها والأعشاب تكسو الأرض فكانها الزرابي بدیعة الصنع متعددة الألوان
- ✓ هاهي الغابات تمتد خضراء فتستهوي النفس وتبهج القلب.



الأودية

- ✓ واد نضير خصيب تحيط به جبال صخرية يتدفق منها ماء غزير عذب صاف
- ✓ توجد فيها عين ماء يتدفق منها ماء غزير فإذا هي شلالات تنهمر على المنحدرات
- ✓ ينابيع كثيرة تتفرع منها مئات الجداول فتحدث خريرا دائما يستهوي المارة
- ✓ ماء يلعب مثل الفضة وهو يجري وسط الحشائش
- ✓ مياهها عذبة تنبع من عيون صافية فوارة وتجري في جداول متجهة إلى اليمين تارة وإلى الشمال طورا
- ✓ كانت المياه تجري على الحصى في السبيل العريض الطويل الماضي بهدونه في تعرجات حلوة وكانها الدم يسري في الشرايين
- ✓ بحيرة فضية ماؤها يترقق ويلعب وكانه الفضة المذابة ويفور ويفلج كأن نارا هائلة تسري فيه

البحر

- ✓ سفرة رمل وزرقة ماء وصفاء جو وإشراق سماء
- ✓ إن البحر هائج وأمواجه تتلاطم على الصخور
- ✓ شاطئ البحر متلاطم الأمواج صفاه فضية بلون الفجر ورماله ذهبية بلون الشمس ومياهه منحدره كأنها القباب أو السحاب
- ✓ كان الماء في البحر أزرق صافيا يحاكي زرقة السماء وصفاء البلور
- ✓ بعضهم استلقوا على الرمال الذهبية معرضا بشرته إلى أشعة الشمس الحارقة والبعض الآخر فضل الجلوس في ظل شمسية لمطالعة كتاب بينما امتطت مجموعة من الشبان ألواحا شراعية متحدين الأمواج العاتية
- ✓ تلعب رمال شاطئه تحت أشعة الشمس كأنها التبر
- ✓ على سطح الماء زوارق صغيرة ناشرة أشعتها كأنها حمامم بيضاء
- ✓ كانت أمواج البحر تتلألأ تحت أشعة الشمس الحارقة
- ✓ بدأ البحر بعد ذلك يهيج ويثور وأخذت الأمواج تتجمع مرعبة مزيدة
- ✓ كانت السفينة تمخر عباب البحر وبينها بين الساحل آلاف الأمتار
- ✓ بدت الأمواج كالجمال الهانجة تزيد وتزجر وبدت المراكب أشلاء معزقة تقذفها الرياح العاتية في كل الاتجاهات
- ✓ كان البحر أزرق صافيا يحاكي زرقة السماء وصفاء البلور.



الصحراء

- ✓ توغلنا في قلب الصحراء فامتدت أمامنا الرمال رداء يلف الدنيا من حولنا
بصفرة فيها بريق الذهب ولمعان التبر
- ✓ واحة يتوجها النخيل وتخرقها المسارب والجداول يترقرق فيها الماء على مهل
يتلألأ تحت أشعة شمس كأنها لا تغيب أبدا
- ✓ تستنشق عبير الصحراء فيدغدغك البخور المحمل بشيء من رائحة الشيخ
والسعر
- ✓ هبت عليهم عاصفة رملية فامتلات الأرض والسماء بالرياح الشديدة
المحملة بالرمال
- ✓ توغلنا داخل الصحراء فبدت ككشبانها أكثر تباعدا وأشد روعة وجمالا
- ✓ كانت الصحراء الشاسعة قاحلة لا تغيب فيها الشمس أبدا
- ✓ كنا نتأمل تجاعيد الرمال المتلاحقة في انسياب والتواء
- ✓ امتدت أمامنا الرمال رداء يلف الدنيا بصفرة فيها بريق الذهب ولمعان التبر
- ✓ كانت ارض الصحراء ساخنة ملتتهبة كأنها جوف فرن متقد لا ينبت من
جوفها زرع ولا يتفجر من أبارها ماء ولا يحلق في سمانها طائر أو يمرح فوق
أرضها حيوان
- ✓ استقبلت يوما قانظا محرقا وودعنه بليل هادئ رطب جليل وكان الجو
حولي ساكنا لا تشويه نسمة.

الأماكن الاجتماعية:

المدينة

- ✓ زرت المدينة فإذا هي عمارات شاهقة وشوارع واسعة نظيفة تزينها واجهات محلات تجارية مليئة بمختلف المعروضات من اللباس والمصوغ اللامع
- ✓ للمدينة العتيقة ذلك القلب العريق بنمطه العربي الصميم وبأشكاله الهندسية الماثورة: قباب مستديرة ومنازل مستقيمة وسطوح متفاوتة تعلو وتنخفض وأبواب منفرجة على السقائف المظلمة وأزقة ساحرة ذات تعاريج ولجت مدينة عامرة منظمة في طرفها وتنسيق بيوتها وترقيم منازلها
- ✓ ها هي مدينة صفاقس بسورها العتيق الذي مضى على بنائه ما يناهز الألف عام
- ✓ هذه مدينة سوسة جوهرة الساحل التونسي قد جمعت المناظر العريية والفنون الحضارية
- ✓ أرسلت نظري عبر النافذة فرأيت أطرافاً من الشارع الرئيسي على اليسار ونزل فخم على اليمين وعلى الجانبين مغازات عصرية وبعض أكشاك وصفوف من السيارات تتقدم ببطء شديد
- ✓ مدينة عجيبة غريبة أسوارها تخف بها الأزهار والرياحين وطرقاتها زرعت على جانبها أشجار الورد والفل وفي شرفات منازلها أصص القرنفل والعلطور وتفوح منها روائح ذكية وقد كانت المدينة متسعة الأرجاء مترامية الأطراف.

القرية

- ✓ بهرتني القرية بشمسها الوهاجة وظلالها الوارفة بهوانها اللاهج ونسيمها الوديع بغدرانها الهادئة وسواقيها النواحة بجوار مواشيتها وأغانى فلاحيتها
- ✓ ما أروع مشهد القرية بصومعتها الشامخة وحقولها المترامية وورققة مياه العيون وزقزقة العصافير وخضرة الأشجار ونضج الثمار
- ✓ كانت القرية هادئة مفرقة في النوم كبارها وصغارها وحيواناتها
- ✓ الفلاح في حقله متكئ على مسحاته والتاجر في الأسواق واقف أمام دكانه
- ✓ كانت القرية وطيئة الأطراف وخصبة المراعي غنية بالبساتين والغابات والمناظر الفلاحية.

البنائيات

- ✓ البنائيات شاهقة سامية في الفضاء تكاد تنطح السحاب
- ✓ دار واسعة ككقصور الملوك أرضيتها وحيطانها من الرخام عليها نقوش بديعة وفي الأركان ارتعت الموائد المصنوعة من البلور
- ✓ بنايات عصرية عالية في الفضاء لا تكاد ترى وأخرى عتيقة تحدثنا عن ماضي الأجداد
- ✓ فإذا نحن أقزام بجوار هذه البناية الشاهقة ذات الطوابق العديدة
- ✓ وقفت أتفرج على المدينة العتيقة فإذا هي ديار بيضاء متراسة تشقها أزقة ملتوية وأنهج يفضي بعضها إلى بعض
- ✓ بهرتني المساجد ذات المنارات الرفيعة والمدارس العديدة والمستشفيات بنظامها والبنائيات بتناسقها
- ✓ قصر شامخ يتحدى عوادي الزمان يتكون من طابقين أحاطت به حديقة فسيحة تغالها منتزعا بظلال أشجارها وعطر أزهارها وغناء أطيافها
- ✓ ها هو قصر تحيط به حديقة فسيحة غرست أشجارا وأزهارا وإذا الأشجار تتراقص أغصانها على السور تكسوه خضرة تزيد بهاء وأمام القصر فناء فسيح مذهب

المقهى

- ✓ ذلك المقهى الذي ملأرجالا جلسوا على مقاعد يحتسون الشاي
- ✓ مررت بمقهى مكتظا بالناس لا يوجد فيه مكان شاعر
- ✓ يا لها من مقهى واسعة شاسعة بها طاوولات وكراسي زرقاء ناصعة في كل مكان
- ✓ ذلك المقهى سهراته جميلة لا تنسى وكل الأحاديث فيه متعة

السينما

- ✓ انطفأت الأنوار فاشرابت الأعناق وعم السكون قاعة السينما وأشعت العيون
- ✓ دخلت مبنى السينما المخصص لتقديم مسرحيات فإذا هو شاسع أمام المتفرجين ركج قد وقف عليه الممثل في جلال ووقار وكراسي لا تحصى ولا تعد
- ✓ كانت قاعة السينما آية من آيات الجمال جدرانها تزينها نقوش فنية بديعة مطلية بماء الذهب أما أرضيتها فهي مغطاة بأجمل السجادات

- ✓ فهذه أعمدته الفخمة ذوات النقوش للذهبة وسقفه ذو القبة العالية بالأضواء المختلفة ومقاعده الواسعة المريحة .
- ✓ دخلنا فظهرت لنا بقعة سوداء سرعان ما أخذت تتضح معالمها شيئا فشيئا إنها السينما

الطبيعة

في فصل الشتاء (1)

- ✓ الأشجار تكاد جباهها تلامس الأرض وكأنها تسجد لباريها تطلب منه العون وتستجديه الرحمة
- ✓ شجرة نهوي جثة هامة
- ✓ حطمت الرياح جذعها
- ✓ تسمرت عيناى عل جثة الشجرة الممتدة على مرمى بصري
- ✓ السماء ملبدة بالسحب
- ✓ برق يخطف الأبصار
- ✓ تلبدت السماء بالغيوم ونزلت الأمطار كأفواه القرب ظنناها سحابة عابرة لكنها لم تنقش ولم تزدد الأمطار إلا شدة ولم يزدد الرعد إلا قعقة وقصفا حتى لكان الدنيا مجنونة عاودتها نوبتها فهي تصرخ وتقفز وتمزق ثوبها بيدها وتشق حنجرتها بصراخها وازداد الرعد قرقة والهب البرق واستشرى وأغدقت السماء وجادت وعصفت الريح وثار وتدفق السيل.
- ✓ أقيت نظرة على الحديقة من خلال النافذة فإذا الأشجار فإذا الأشجار تهتز اهتزازا عنيفا وإذا طبقة من الجليد الناصع تغطي الأعشاب فانقبضت نفسي وتراجعت إلى الوراء متسانلا في حيرة : أغادر هذا البيت الدافئ لأواجه ذلك الزمهرير الهائج.
- ✓ سرت في الشارع المقفر مواجهها ريحا عاتية تصفع وجهي وتلسع ساقي وتتسرب تحت معطفي فيقشعر جلدي ويرتعش جسمي وتصطك أسناني فأنطلق مهرولا حانيا ظهري دافئا رأسي بين كتفي ومن حين لآخر أخرج منديلا أسح به أنفي وقد استحال نبعا لا ينضب ماؤه.
- ✓ انعقدت في السماء ظلة سوداء فأحتجب قرص الشمس وتلفعت الجبال والهضاب والريبي والأكام بأردية بيضاء من الضباب فما تكاد تقع عين الناظر على منظر مستبين ثم ما لبث الرعد أن قصف قصفا شديدا دوت به أرجاء الجبال وأخذ البرق يرسل شرلته الحمراء من خلال السحب الكثيفة



للتراكمه فأتار بعضا منها وعجز عن بعض ثم انفجرت السماء عن أمطار
غزار سالت بها الأودية والقيعان وسبحت فيها الري والهباب.
✓ انتابني الذعر لمنظر الأشجار الساقطة والجذوع المتهافته والأغصان المتناثرة
والأزهار المبعثرة كأنها تشهد أطلالا بالية قد عصفت بها ويساكنيها
أيدي الحدثن وعوادي الزمان فحتى العصافير كانت تغرد تغريدا شجيا هو
بالأنين والبكاء أشبه منه بالرجيع والغناء.

في فصل الشتاء (2)

- ✓ تكاثفت السحب وقصف الرعد ولمع البرق وثار ت عاصفة هوجاء وإذا دقق
من المطر تبلل الحشائش فيصبح ندى رطبا
- ✓ كنت أسمع صفير الريح وأرى لمعان البرق يتبعه هدير الرعد
- ✓ في فصل الشتاء برد الطقس وهبت ريح وهاجة فغامت السماء وتراكمت
فيها سحب سوداء حتى أظلمت الدنيا
- ✓ حتى إذا حل فصل الشتاء فتألفت منه البروق التي تلمع في السحب والغيوم
- ✓ ارتحل الشتاء برياحه الهوجاء وبرده القارس
- ✓ نزل للمطر بغزارة فعقبه لميع البرق وقصف الرعد
- ✓ تنزل قطرات المطر غليظة سريعة ثم تتحول إلى سيل جارف ينزل من السماء
ومن حين لآخر يومض البرق فتصعبه هزات عنيفة
- ✓ كان اليوم شديدا كأن السماء صبت لعنتها على الأرض فالظلام أطبق
على الكون والشمس احتجبت ولعلها انطفأت وبقيت وحدها في السهول
تولول
- ✓ كانت السماء يعزقها البرق بصورة متلاحقة والرعد يصم الأذان والمطر
ينزل بغزارة
- ✓ أظلمت الدنيا ظللما عجيبا وكأنما غمطي وجهها ستارة سوداء كثيفة
فلم يعد يبين منها قمر أو نجم أو حتى بصيص ضئيل من ضوء بعيد وفي
نفس الوقت اضطرب وضربت الريح بعنف وهاجت الأعاصير بثورة وولولت
- ✓ كانت الأشجار تتراقص والرياح مندفعة من كل صوب عند ذلك حجبت
النافذة غمامة سوداء كثيفة وإذا القاعة تفرق في ظلام حالك بالسواد
وأصبح كل واحد منا لا يرى الآخر
- ✓ ازدادت العاصفة قساوة عندما هطل المطر وتساقط البرد يرحم الأشجار
والأرض وأمل الفلاحين وشقت الأرض في صلب الأرض جداول تدفق
ملتوية تجرف التربة فتجرف معها الحياة استمرت هذه العاصفة ساعة من
الزمن كانت أطول من الدهر وأقسى من ضربات الفأس والمعول

- ✓ قر الشتاء يسري في الأجسام ويبعث في النفس قشعريرة تكاد تزحف الأرواح
- ✓ ملك الفصول هو الشتاء في كل أرض دار لها تلقاها بالترحاب
- ✓ أعطى الشتاء البرد للأرض فنامت ونامت معها بذور النباتات وأعطى المطر والثلج فشربت الأرض وشربت معها البذور فانتعشت وهي نائمة في أحضان الطبيعة
- ✓ كان زفير العاصفة يخترق الخشب والاسمنت ويصل إلى أذني قرقرة هائلة فأحس برأسي ينشطر

في فصل الربيع (1)

- ✓ الربيع بشمسه الوهاجة وظلاله الوارفة بهوانه اللافت ونسيمه الوديع بغدراجه الهادئة وسواقيه النواحة
- ✓ ذهبت إلى الحديقة، رغبة في النزعة
- ✓ الثمار تتدلى وكأنها الشموع أوقدت في أحد المهرجانات
- ✓ كل شيء في الطبيعة يضحك / الشمس تتجول طويلا في السماء
- ✓ الأزهار تتفتح فتملأ الجو عبيرا / رقصت الفراشات فرحا بالربيع
- ✓ العصافير تبني أعشاشها / المياه تنساب بدقة وانسجام
- ✓ البساتين تختار بأشجارها المزدانة بالأشجار
- ✓ كان الربيع قد انتشر في كل مكان وكسا الأرض رداؤه المرقش فالحقول قد هاجت بالأزهار على اختلاف أنواعها وألوانها والأشجار ارتدت حلة من الأوراق الفتية، والطيور خرجت ترنم أناشيد الفرحة بقدم فصل الجمال والطبيعة وكلها بهجة ومرح كأنها في عرس.
- ✓ وصلنا إلى المكان فإذا هو حديقة غناء تكسو أرضها أعشاب خضراء كأنها زربية متقنة الصنع وانتشرت الأزهار الفواحة التي تدغدغ الأنوف وتهز النفوس فتجعلك تتمايل من النشوة وبدت السماء كعين الطفل سفاء تغطيها العصافير المغردة تخالها في عرس أو مهرجان من الأبحان وما ألعانها إلا فيضان ما في قلبها من الغبطة بالوجود...
- ✓ رحل الشتاء بزوايحه المثقلة ورياحه القارسة وحل محله الربيع فصل التجديد تستيقظ فيه الطبيعة من نومها وتستبشر بعودة الحياة إلى ربوعها.
- ✓ إنه فصل الأحلام فالعصافير تحلم بالفراخ والأشجار تحلم بالثمار والحيوانات تحلم بصغارها تدب حولها والفلاح يحلم بالسنبلة التي دفن أمها في الأرض تلك هي يقظة الحياة بعد هجوعها.

20

✓ سرت بين نفحات الرياحين وأمازيج الطيور وخريف السواقي وخوار البقر
وصهيل الخيل وصياح الديكّة وثغاء الأغنام ثم تخلّيت عنها لأمتع نظري
بهذا الوشاح البديع الذي يغطي الأرض ولأستمع إلى أصوات تلك المخلوقات
التي تسبح بلغاتها العديدة وظللت أملاً رنتي من هذا النسيم العطر الذي
يتنازعه قر الشتاء وحر الصيف فلله ما أجمل الربيع في بلادنا

✓ هذا أنت أيها الربيع لقد ملأت الجو عطرا بأزهارك الطيبة وثمارك العطرة
فلما خاف الناس من غيبتك وانقطاع شذاك استخرجوا الروائح من أزهارك
وعنوا بالاستقطار والتصعيد يتعطرون بها ذكرى لعطرك يتعطرون بها
ذكرى لعطرك ويتفننون فيها تخليدا لعبيرك.

في فصل الربيع (2)

✓ لقد اعتدلت في حرارتك فلم تغل في بردك غلو الشتاء ولا في حرك علو
الصيف فكنت جميلا في جوك كما كنت جميلا في شيء من أثارك
✓ كان الفصل ربيعيا فالسما زرقاء صافية وشمسها مشرقة وروائح الأزهار
الذكية تمتزج بالهواء وتملأ الصدر انشراحا وتداعب الألوان الزاهية الأبصار
فتريحها

✓ ما أجمل الطبيعة صفاء جو ونقاء هواء وإشراق شمس وزقزقة عصافير
✓ تتمتع النظار بجمال الأشجار الباسقات وهي مثقلة بثمارها يحركها
النسيم فتتمايل الأغصان الذهبية كأنها عرائس الفردوس تختال في
حليها

✓ أطلت خيوط الشمس فملأت الكون بنورها ودفنها وأيقظت الحشرات
النائمة فخرجت لتستقبل الحياة.

✓ كانت مياه البحيرة زرقاء لامعة كالمرآة تنعكس على صفحاتها خضرة
الأشجار والأزهار الناضرة يا لهذا الجمال الخلاب كل من رآه خال نفسه في
فرديس الجنان وما زاد المنظر روعة أن مياه الشلالات كانت تتدفق لمامة
تحت أشعة الشمس كأنها الذهب الخالص

✓ ها هو فصل الربيع قد فتح جناحيه المزهرتين الساحرتين على الكون
✓ غصن أقحوان ترصعه الأزهار الذهبية ذات الألوان المتناسقة المتوهجة فجمالها
كان فوق أن يوصف

✓ أطلت خيوط الشمس فملأت الكون بنورها ودفنها وأيقظت حشرات
نائمة فخرجت من مخابئها تستقبل الحياة وتسعى إلى الرزق

✓ أقبل فصل الربيع بسمانه الصافية واكتست الأرض حلة سندسية ناضرة
موشاة بمختلف أنواع الزهور والرياحين



- ✓ في الربيع نما الزنبق وينع القرنفل ونبتت شماریخ الیاسمین فاختلطت
الریاحین وأصبح الجو عطرا منعشا
- ✓ أما الربیع فهو عیدنا بما تضيفه الطیور والفرشات والنحل والزنایر من
بهجة وحركات رقص وموسیقی فی السماء العالیة
- ✓ كنت أرى الربیع كعروس یمشی مختالا فی ثوب سندسی اللون مخضر
بذیع وقد زانه الظل
- ✓ غرست حدیقة المنزل أزهارا وورودا من مختلف الأشكال والألوان تفوح منها
عطور تحیی الموتى وتنعش النفوس الحزینة
- ✓ فإذا الحدیقة جنات عدن فیها كل ما تشتهي النفوس وتروق العیون حتی
أن رائحة الربیع یمكنك شمها من مسافة بعيدة جدا
- ✓ أزهار الأفحوان تلك الأزهار الملکیة ذات الألوان الذهبیة والروانج الذکیة
وهی تتمیز عن باقی الأزهار بتفتحها فی الشتاء وتصر علی الحیاة وسط
الطبیعة

فی فصل الصیف

- ✓ حر شدید
- ✓ البحر ساج هادی یترامی بزرقه ساحرة
- ✓ تتسارع أمواجه خفیفة رشیقة لتوشوش الشاطئ
- ✓ ككل المصطافین یمرحون
- ✓ تلامم الأمواج الخفیفة الصخور البارزة وتراجع فی انسیاب
- ✓ فی الصیف تشرق شمس وهاجة تغمر الكون دفعا وبهاء فیعج البحر
بالمصطافین الذین یقبلون علیه من كل الأنحاء
- ✓ فی الصیف الهواء حار والشمس ساطعة ترسل أشعة محرقة الیوم قانظ
والشاطئ یعج بالناس
- ✓ كان الفصل صیفا وكان الیوم شدید الحرارة ثقیل الوطأة
- ✓ بدأت حرارة الشمس تشتد وتتحول إلى سعیر یلفح الأجسام
- ✓ ابتدأت شمس الصیف ترسل أشعتها الحارة وینبعث فی الأفق ضباب السراب
صفرة رمل وزرقه ماء وصفاء جو وإشراق سماء ... إنه فصل الصیف

في فصل الخريف

- ✓ لقد رحل الصيف وجاء الخريف وبدأ الطقس يتغير شيئا فشيئا
- ✓ لانت حرارة الشمس ولحكن الأرض ما زالت صلبة
- ✓ هبت الريح فتساقطت الأوراق وتجردت الأشجار
- ✓ بدأت أمطار الخريف تنزل رذاذا ثم أصبحت هطلا
- ✓ فصل الخريف يكاد ينقضي الشمس خجولة والهواء لطيف والأوراق الصفراء تناثرت على الأرض
- ✓ أبرد الأفق وأظلمت الدنيا وهب نسيم بارد وخيم على الحقول سكون رهيب وبدت السحب السوداء في السماء مخيفة ثقيلة
- ✓ الأوراق الصفراء مكدسة ومبعثرة ومن تحتها حشائش نمت في حياء والأشجار شبه عارية
- ✓ أقبل الخريف فصيح السماء بلون رقيق
- ✓ غامت السماء وتراكمت فيها السحب حتى أظلمت الدنيا فالمطر مقبل يبشر بقدومه وميض البرق وقصف الرعد
- ✓ في فصل الخريف تتساقط أوراق الشجار وتتطاير في الفضاء الرحب كتطاير العبرات

وصف الأحاسيس والمشاعر

الحيوانات

الغروب : لقد كان كبشا أبيض الصوف في مقدمة رأسه بقعة سوداء تميزه عن غيره وتدلّت أليته فبدأ يمشي مختالا بنفسه يتقدم مرفوع الرأس كمن يقود جيشه بشجاعة نحو معركة.

العصفور : أبصرت حسونا ذهبيا يتحرك برشاقة فيهتز ذنبه المخطط بالأصفر والأبيض والرمادي أو ينكت صدره ذا الريش الذهبي بمنقاره الدقيق أو ينشد بصوته العذب .

العصفور : لي مهر أشقر جميل المنظر بديع الخلقة تزينه غرة بيضاء في جبهته مهر رشيق القوائم قصير العنق أشقر اللون إذا ركض جعل يطوي الأرض طيا كالبرق الخاطف .

الجمار : هو حيوان ذكي رقيق العاشية ودؤوب على العمل عكس كل الدعايات الرانجة حوله منذ القدم .

المعزاة : جميلة بعينها الرانعتين وذقتها الصغير وبخافريها الأسودين اللامعين وبقرنيها المخططين وبشعرها الأبيض الطويل الذي يكسو جلدنا الناعم وإضافة إلى ذلك فقد كانت عنزة طيبة وديعة .

القط : لي قطّة أحبها كثيرا وجهها مستدير فيه عينان خضراوان وأنف وردي إذا مشّت رفعت ذيلها الطويل .

الأسد : أسد رهيب مخالفه كأنها سنون الحراب وأنياه كأنها السكاكين وعيناه تشعان ببريق مخيف

القرود : قرود ضخام الحجم كالغورلات كان منظرهم مفرعا ووجوههم سوداء وشعرهم كثيف وأظافرهم طويلة حادة ونظرتهم مخيفة.

الطاووس : رأيت طاووسا في ريشه البديع يختال كالعروس في ثوبه الرفيع وذيله الفتان كقموس السحاب الزاهي تمتزج الألوان في حسنه الإلهي

النباتات

- ✓ السوسن الأبيض والأقحوان الأصفر والنجس البنفسجي وشقائق النعمان الحمراء
- ✓ تموج الأزهار باعثة رائحة خلابة
- ✓ عادت للزهور رائحتها الذكوية ونضارتها التي زادت أشعة الشمس جمالا واشراقا
- ✓ تفتحت أزهارها ولاحت براعم طرية تبشر بمواصلة النمو وامتزجت رائحتها الشذية بنسيم عليل يوشي خضرتها زهر بري أحمر قان تتوسطه دائرة سوداء وكانت السنابل تحتك ببعضها وتمد أعناقها نحوه كأنها أنست به وردت التحية بتحية رقيقة على تلففه معها

الشخصيات (أوصاف خلقية)

- ✓ مفرورة متعالية لا تحمل الحب أو الود لأحد خبيثة مأكرة كذابة
- ✓ شخص نبيل الأخلاق كريم القلب والخلق لعوب طروب جذاب
- ✓ لقد اشتهرت بقلبها الرخامي وبقساوة لا يضاهاها فيها أحد
- ✓ هو شاب يحمل بين جنبيه قلبا يزخر بالعواطف الشريفة والاحساسات النبيلة وبرغبة صادقة في النفع والإرشاد
- ✓ أصبح الطفل مثالا لكمال الأخلاق وحميد الصفات بارعا في المعارف والآداب
- ✓ كانت ريم حسنة الأخلاق مهذبة تعطف على الفقراء والمساكين .
- ✓ كانت الطفلة مطيعة قنوعة وغير متطلبة لها أحلام كثيرة تسعى إلى تحقيقها بالمشقة والعمل الدؤوب
- ✓ تحب ابنها الوحيد حبا شديدا لأنه طيب الخلق مطيع يلبي طلباتها
- ✓ هو طيب القلب كامل الأخلاق يعطف على الناس ويحب أهله حبا جما
- ✓ فلاح طيب القلب يعيش مع زوجته قانعين بما أعطاهما الله راضيين بما أنعم عليهم من خير وفير.
- ✓ وإذا احتاج إلى شيء طلبه في احترام وأدب وإذا شكك شيئا ذكره في رقة ولطف .

الشخصيات (أوصاف خلقية)

- ✓ فتاة باهرة الجمال كأنها القمر المكتمل في السماء أو النجوم اللامعة في الليل الكاحل السواد وجهها مستدير وردي اللون وعيناها خضروان بلون أعشاب البحر وشعرها أصفر كأنه خيوط الذهب.
- ✓ شاب كأنه غصن مزهر وقفته فيها جلال ووقار وعيناه فيهما طموح وتعال
- ✓ كانت مريم طفلة بكل ما للطفولة من خصائص : لهجتها في الحديث اشراقة وجهها بتلك البراءة والسذاجة خفة حركتها كأنها الظبي
- ✓ صار كهلا عجوزا فضعف بصره واعتل قلبه ووهنت قواه وخارت صحته
- ✓ خطواتها وثيدة كخطوات السلحفاة رجلاها هزيلتان وثيابها رثة بالية ظهرها منح انحناء مزعجا
- ✓ جميل المنظر رانع الطلعة نجيب ذكي القلب وكان أنجب الاسرة وأذكاهم وأرقها قلبا وأصفاها طلعة وأبرها بأبويه وأرقها بصغار إخوته.
- ✓ كانت له طلعة بهية تنم عن وجاهة مستدير الوجه طويل القامة ثاقب النظر له جسم رياضي.
- ✓ شاب ذو ذراعين مفتولين وعلى رأسه قبعة واسعة تظلل وجهه ولا تترك من شعره الفاحم إلا بعض الخصائل السوداء المتدللية على جبينه
- ✓ عينا صديقي كعيني القطط في الصباح شعره بسط لونه بني ضارب إلى الصفرة كلون خيوط الذرة تماما وجهه أشقر انتشرت فيه نقاط نمش.
- ✓ عينا الطفل سوداوين كحيتي زيتون لامعتان شعره جعد فاحم كقطع الظلام ووجهه قمحي صبغته شمس بلاده بسمرة خفيفة محببة.
- ✓ شخص جميل الطلعة رشيق القوام حسن الصفات مفتول العضلات
- ✓ كانت شعطاء قبيحة المنظر شعرها أشعث وجهها صغير تعلوه كثير من التجاعيد وعيناها مستديرتان جاحظتان وأنفها طويل معقف وكأنه منقار نسر جارح.
- ✓ رأيت رجلا أشعث أغبر قد تدلى شعره حلقات وانهالت لحيته طيات.
- ✓ كان مضحك المنظر أفتس الأنف واسع الشدق غليظ الشفتين شعره طويل أذناه صغيرتان لا تحكادان تظهران.
- ✓ كان صديقي مليح الطلعة ساحر الحسن خفيف الروح حلو الكلام دمث الأخلاق حميد الصفات.
- ✓ فتاة رائعة الحسن لا مثيل لجمالها فوق الأرض عيناها زرقاوان بلون السماء وشعرها ذهبي بلون الشمس وفمها دقيق كأنه البدر.

- ✓ كلما كبرت الفتاة اكتمل جسمها وتضاعف جمالها وزاد شعرها اصفرارا وبريقا حتى كأنه الذهب الخالص فالعين لم تر أجمل منه والأذن لم تسمع عن شبيه له في القصص والحكايات
- ✓ كانت فتاة قاسية القلب متحجرة المشاعر لها هيبه ينفر منها الانسان وشعر خشن كأنه الليف رمادي اللون كأنه صوف خروف
- ✓ كانت امرأة شريرة خبيثة الأخلاق ولم تكن هي وابنتها معن يحفظون وعدا ولا عهدا أو يتذكرون صنيعا طيبا أو معروفا لأحد
- ✓ فتاة صغيرة شاحبة الوجه مهلهلة الثياب يظهر عليها الوهن والجوع والهزال
- ✓ شاب نقي القلب هادئ الطباع يبذل أقصى جهده في العمل عن طيب خاطر لا يشكو ولا يتكاسل ولا يحتال أو يأخذ لنفسه ما ليس له .
- ✓ حباها الله بجمال وضاح وحسن زائد فكانت مسرة للعيون ومبعث اعجاب لكل من يراها .
- ✓ لباسها لم يعد يعرف له لون من شدة القذارة وشعرها لم تمتد إليه يد بمشط فهو في نظر العين غصن قندول أو عليق .
- ✓ قامته مرحة وجه عربي مستدير شعر أسود فاحم وذكاء متقد يغزل لسانها أجمل الأحاديث وأرق الحكايا .
- ✓ كانت في مقتبل شبابها في ربيعها العشرين فأنقته الجمال شعرها أسود فاحم عينها حوروان تنافسان عيون بقر الوحش مشوقة القوام وجهها بدر في ليلة تمامه فكانها إحدى حوريات الجنان .
- ✓ رجل ضخم الجثة شديد السواد له عينان مشوهتان ملينتان بالشر وفي أصابعه أظافر طويلة قدره .
- ✓ كانت تناهز الثلاثين شقراء مستديرة الوجه عسليه العينين طويلة القامة قوية البنية .
- ✓ عينان واسعتان جميلتان كحبات اللوز ملتفعتين مثل اللولو الأسود النادر وأنف دقيق صغير فم ضيق باسم لطيف وشعر منسدل ملتصق حتى كأنه مغسول بماء سحري ومشط بمشط بفعل الأعاجيب .
- ✓ كان يبدو عجوزا جدا كأن عمره ألف عام له لحية بيضاء طويلة وشعر رأسه ينسدل على كتفيه كأنه هالة من النور كما كانت ملابسه ملتصقة وعيناه تبين فيهما التقوى والزهد والحكمة .

ملامح شخصية

- ✓ الجسم : قوي ذو بناء متين هزيل ذو هيكل شامخ
- ✓ القامة : سامقة مديدة طويلة تفارع الطول
- ✓ العضلات : مفتونة تبارز قوتها واهنت هزيلة
- ✓ الوجه : نحيف صلب هزيل ناضر شاحب بشوش
- ✓ الحاجبان : كثيفان ثقيلان خفيفان رقيقان
- ✓ العينان : حور او ان واسعتان جا حظتان غائرتان ضيقتان
- ✓ الشفتان : مزمومتان غليظتان رقيقتان
- ✓ الشعر : جعد مرسل مضمفور ضفانرا أشعث أشيب
- ✓ الفم : صغير واسع باسم ضحوك
- ✓ الأنف : دقيق أشبه أظفار ضخم معقوف

وصف مريض

- ✓ شاحب الوجه غائر العينين مستلق في تراخ وذبول واعياء كان عليلا قد انهكه المرض وكاد يسيل جسمه سلا كان بفيق قليلا ثم يقسو عليه المرض أحيانا
- ✓ كان الحر قد لفق وجهه فأحاله متوردا فكأنه قد عاد من سباق أو مرتع الصواحب
- ✓ أخيرا تضاعل داؤه وتدرج نحو العافية والبرء فأشرق وجهه وعادت إليه الابتسامة العذبة

وصف فقير

- ✓ من الناس من حرمهم الدهر للمتعة بالحياة فهم يهيمنون على وجه الأرض والبؤس حليفهم والتعاسة ظلمهم
- ✓ لقيتها المسكينة لقد كانت في حالة يرثى لها مات والدها ولم يورثها غير اسمه وماتت أمها ولم تترك لها سوى دموع الأسى وذل اليتيم
- ✓ كانت عارية القدمين رثة الثوب ما تحصي العين تلك الرقع المنتشرة فيه فكأنها أرتام تعد بها ليالي عذابها
- ✓ اغبر شعرها الفاحم وتلبد ولاح من تحته وجه كالدينار الزائف في صفرته
- ✓ هي فتاة عليلة قد أخذ السقام من حجمها وهي تنتقل متحاملة في مشيتها وكلما خافت العثار استندت إلى جدار إنها لتمشي وكأن ليس فيها دم ينتهي إلى قدميها فهي تجرها جرا وتقتلعها بين الخطوة والخطوة

وصف الأحاسيس والمشاعر

الحزن:

- ✓ يا لهول ذلك المنظر الفظيع...منظر يفتت الصخور وتنفطر لرؤيته الأكباد
- ✓ صعق الجميع ووقفوا مذهولين من هول الفاجعة
- ✓ نذت مني صرخة مدوية سقطت إثرها على الأرض مغشيا علي
- ✓ انقلب المكان إلى مناخة تمزق نياط القلوب
- ✓ لقد كان المشهد مؤثرا حزينا يثير ألوانا من اللوعة والحسرة فهؤلاء قد اصفرت وجوههم واختلجت نفوسهم ومادت بهم الأرض فسقطوا عليها كالموتى وأولئك قد خنقتهم العبرة وعقدت الدهشة ألسنتهم فسالت دموعهم غزيرة تعبر عما في نفوسهم من لوعة وحسرة.
- ✓ عدت إلى المنزل منكسرا حزينا أجر خطي الخيبة وقد تملكني حزن شديد
- ✓ عانق والده وهو يجهش بالبكاء أسفا وحزنا على ..
- ✓ ضرب كفا في كف واستسلم للأحزان
- ✓ أمست حياته خواء لا بهجة فيها ولا رواء يرين عليها وحشة وملال
- ✓ أرسلت دموعا في صمت على خديها وكانت تظهر خلفها نظرة حزينة منكسرة
- ✓ وعلى فمه ابتسامة تفرقت على شفتيه الكالحتين كما تترقق الدمعة في العين المهمومة
- ✓ ألمني أن يحل بيني وبينه الجفاء محل الألفة والصداقة
- ✓ كان المتضررون منتصبين هنا وهناك يعانون آثار النكبة ويقدررون الموقف في صمت.
- ✓ استحال الابتسامة إلى زفرة عقبها متنها
- ✓ استبد بي اليأس والحكاية والحزن فعدت إلى المنزل أجر خطي الخيبة وعيون أترابي ترمقني في شفقتي.
- ✓ أحست بالحسرة والندم وانهمرت الدموع مدرارا فغسلت وجهها وبللت جسمها.
- ✓ ضرب صدره ذاهلا وصرخ صرخة اليأس المصروع وراح يجهش بالبكاء.
- ✓ بككت بكاء مرا حتى تورمت عيناها وامتنعت عن الطعام والشراب حزنا حتى أوشكت على الهلاك لشدة ضعفها.

- ✓ لم يحكل النوم أجفاني
- ✓ ماذا أفعل يا إلهي
- ✓ يا للمصيبة ... لقد نسيت
- ✓ لوتسمت علامات الحيرة على محياي
- ✓ يا لئي من غبي هل أخبر أبي الحقيقة هذا مستحيل
- ✓ كانت هذه الأسئلة تخامر ذهني
- ✓ كان يذرع الغرفة أو المكان جيثة وذهايا
- ✓ يحس كأن المكان لم يعد يسعه
- ✓ فهو لا يستقر في مكان
- ✓ ينظر إلى الساعة من حين إلى آخر
- ✓ جالت بخاطره عدة أسئلة عجز عن إيجاد أجوبة لها
- ✓ ذهب خياله إلى أخطر الاحتمالات ولكنه في كل مرة يحاول طردها
- ✓ اختار ساور - تردد - ذهل - تلعثم - خامر
- ✓ كان يقضي نهاره في حيرة وندم ويبت ليله في هم ونكد
- ✓ انتشر في البيت الحزن والحيرة
- ✓ يعبس فتهجم سحنه
- ✓ داهمه الخوف وساورته هواجس شتى
- ✓ تقدمت في خطى مترددة وأنا أتحمس الطريق
- ✓ كنت أتأمله فتزدحم في خاطري أسئلة كثيرة
- ✓ وتوالت الأيام متناقلة متباطئة متراخية
- ✓ وكنت أتحرق شوقا لقدوم أخي فأرسل النظر من النافذة تارة وأركض إلى
- ✓ ناصية الشارع مستطلعا طورا
- ✓ انتحى كل واحد منا ركنا وهو واجم
- ✓ كنت أقدم رجلا وآخر أخرى
- ✓ انقبضت نفسي واحترت ثم فكرت وقلت ..

الغضب

- ✓ ينفجر غضبا بصوت غليظ كأنه هدير النهر في هيجانه
- ✓ يغضب فيتطاير الشرر من عينيه وتنفر عروق رقبته وتتصلب عضلاته
- ✓ يصيح بصوت جهوري أجش
- ✓ يعصره الغيظ والغضب
- ✓ كانت تعاتبني في لهجة غاضبة
- ✓ انفجر غاضبا كأنفجار البركان واحمر وجهه غيضا



- ✓ احمر وجهه وانتفخت عنقه فبرزت عروقه كأشجار الخريف ثم تدفق علينا
- كما يتدفق النهر في موسم فيضانه
- ✓ قطبت الأم وجهها غضبا .

أقوال وحكم



- ✓ من جد وجد ومن زرع حصد
- ✓ في الاتحاد قوة
- ✓ لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
- ✓ من طلب المعالي سهر الليالي
- ✓ العلم نور والجهل ظلام
- ✓ وجعلنا من الماء كل شيء حيا التعاون سر النجاح
- ✓ وتعاونوا على البر والتقوى
- ✓ الماء أرخص موجود وأغلى مفقود
- ✓ النظافة من الأيمان
- ✓ نم باكرا وقم باكرا
- ✓ الجنة تحت أقدام الأمهات
- ✓ قطرة ماء خير من ألف كنز
- ✓ في التأنى السلامة وفي العجلة الندامة
- ✓ الصبر مفتاح الفرج
- ✓ وجه بلا ابتسامة كحديقة بلا أشجار
- ✓ من يعمل صالحا يجن خيرا
- ✓ اليسير كثيرا
- ✓ من لا يحب صعود الجبال يعيش أبد الدهر بين الحفر
- ✓ ليس السقوط فشلا إنما الفشل أن تستمر حيث سقطت
- ✓ لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
- ✓ أحسن الأصدقاء عند الشدة
- ✓ لا تظهر الشماتة في أخيك يرحمه الله ويبتليك
- ✓ لو تعلققت همة المرء بما وراء العرش لناله
- ✓ من نصب فخا لأخيه وقع فيه
- ✓ من خالف القوم تاه
- ✓ زهرة في البيت تجلب لك الربيع
- ✓ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك



- ✓ إن اليد المقرحة بالعمل هي العليا واليد الناعمة للمطراة بالترف هي السفلى
- ✓ إن الأيدي التي تصنع أكاليل الشوك هي أفضل من الأيدي الكسولة

الرياضة

- ✓ الرياضة تقوي الجسم وتنشط الأعضاء
- ✓ الرياضة تبعث الروح الرياضية
- ✓ الرياضة تعلم التعاون والاتحاد
- ✓ الرياضة تحفظ الجسم من الأمراض
- ✓ الرياضة تكسب الجسم خفة ورشاقة
- ✓ الرياضة وسيلة من وسائل نشر الصداقة والمحبة والسلام
- ✓ الرياضة تربي الأجيال على الأخلاق الفاضلة
- ✓ العقل السليم في الجسم السليم
- ✓ علموا الشبان الرياضة البدنية والفنون الجميلة تنشط أبدانهم
- ✓ الهوا والعبوا فإني أكره أن يكون في دينكم غلظة

تراكيب جميلة



- ✓ وعندما عادت أمي إلى المنزل لاحظت علي اضطرابا شديدا فسألتني عما أصابني
- ✓ وكم كان غضبها شديدا حين علمت أنني كسرت طاقم القهوة
- ✓ ولما عرفت الحقيقة المني أنني أسأت إلى أعضا صدقائي ظلما
- ✓ كان علي أن لا أتسرع في معاداته وأن أتبصر كثيرا في الأمر حتى أعرف الحقيقة
- ✓ وكانت السهرة كأحسن ما تكون السهرات جمالا وهديا
- ✓ كانت أمي تطوي الثياب وأختي الصغيرة تلعب بجانبها أما أبي فقد كان يطالع مجلة
- ✓ بينما كنا نصلح تمرينا حسابيا إذ سمعنا طرقا على الباب
- ✓ وكان أكثر التلاميذ خانقين فمنهم من كان يبكي ومنهم من كان يتظاهر بالشجاعة
- ✓ وما هي إلا دقائق حتى كان جميع أفراد العائلة حول فراشه

٢٢

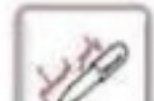
- ✓ وكان كثيرا ما يتظاهر بأن ألامه قد زالت وكأنه يريد أن يطمئننا على صحته
- ✓ ولم يتحمل أبي رؤيته على هذه الحالة فأسرع بحمله إلى القسم الاستعجالي
- ✓ لو كان هذا العامل يتقن صناعته ويضي بوعوده لكسب ثقة كل الحرفاء
- ✓ لو عامل حرفاؤه معاملة حسنة لما نبذوه وابتعدوا عنه.
- ✓ وكنت كلما مررت بشخص إلا وسألته عن عناصر الفريق
- ✓ وبقيت أكثر من ساعة وأنا أجري وأسأل إلى أن عثرت عليهم
- ✓ وما إن وضعت قدمي في المنزل حتى أسرعت إلى الحديقة أتفقد زهرتي كالعادة
- ✓ وما كدت أراها مقلعة حتى انتفضت كالملسوع وعدت أجري إلى أمي
- ✓ وفي حين كان الجزار يستعد لذبحه كنت أنظر إليه متأسفا على فراقه
- ✓ وأخذت أمي تنظف الأحشاء بينما شرعت أختي في تقطيع اللحم
- ✓ لا أظن أنك نسيت الصداقة التي كانت بيننا ولحسن قلة رسائلك جعلتني أشك في ذلك
- ✓ يا لها من أيام جميلة تلك الأيام التي قضيناها معا في اللعب والدراسة.
- ✓ ما كان عليك أن ... كان يمكنك أن
- ✓ إياك أن ... احذر....

الحوار

- ✓ قال: "....."
- ✓ أجاب: "....."
- ✓ رد قائلا: "....."
- ✓ ثم أردف: "....."
- ✓ بادره قائلا: "....."

عكلمات الربط

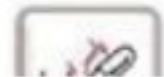
- ✓ السببية: بفضل - من أجل - بسبب
- ✓ الغائية: لأجل - حتى - لنلا - قصد
- ✓ الضد والعكس: على الرغم من - عوضا عن - بدلا من
- ✓ الاستثناء: إلا إذا
- ✓ النظام والترتيب: قبل - بعد - إضافة إلى
- ✓ أدوات الربط: هكذا - كما أن - مثلما - في حين أن - على أن - و



عبارات طريفة



- ✓ وأية متعة يجدها الأطفال بين أحضان الطبيعة الضاحكة وأية لذة يحسون بها وهم يلعبون ويقفزون ويركضون بل أية فائدة أشد وأعظم من هذا اللقاء الذي امتزجت فيه النفوس وتلاقت الافكار وفتحت العيون على أفاق جديدة تساعدهم على فهم الدروس وعلى ادراك كنه الحياة.
- ✓ ما زال رمضان يحل بين المسلمين محل النور من العين والبهجة من القلب
- ✓ لا يأتي العيد على حين غرة فعادة ما تسبقه أهبة تليق بمقامه
- ✓ أشرقت شمس العيد على مدينتنا في غير وجهها المألوف فلا النور كان باهرا كهذا النور ولا الشعاع كان ساحرا كهذا الشعاع .
- ✓ سرت والفرحة تهزني هذا
- ✓ تكاد تلامس السحاب
- ✓ عرفته منذ نعومة أظفاري
- ✓ أكاد أطير من شدة الفرح
- ✓ الشوق يهزنا هذا
- ✓ لا تسل عن عظيم فرحتي حين
- ✓ كتم تمنيت أن أمد في عمر الليل ساعة
- ✓ بفضل تأزرنا تغلبنا على كل الصعاب
- ✓ وما هي غلا سويعات حتى صار
- ✓ وظل صديقي في غدوه ورواحه
- ✓ كانت الساعات تمر بسرعة مذهلة
- ✓ لقد سدت كل الأبواب في وجهي
- ✓ ككنت في أشد الحاجة إلى
- ✓ تسلحت بالصبر لمواجهة الموقف
- ✓ كان الأمل يتجدد مع طلوع كل يوم ثم لا يلبث أن يتبخر كضباب الصباح
- ✓ تراءت لنا شواطئها الذهبية
- ✓ أحاطت بها إحاطة السوار بالمعصم
- ✓ تهللت وجوه الناس بشرا



- ✓ انتحينا مكانا ظليلا
- ✓ ما شاء الله كعم هو بديع سبحان الله
- ✓ وخضنا في حديث ممتع
- ✓ لم أدر جهدا لمساعدته
- ✓ كان بإمكانه أن يكتفي بذلك
- ✓ انتصب في تباه وشموخ
- ✓ تمتزج حواسنا بما جادت به الطبيعة من سحر وبهاء
- ✓ تنط يمنة ويسرة في خفة ورشاقة
- ✓ بين الفينة والأخرى
- ✓ رانعة الجمال كالعروس الفاتنة

الصدقة

وصف صديق

- ✓ حلو الكلام
- ✓ لطيف المعشر
- ✓ طلق للحيا
- ✓ طنب القلب
- ✓ نقي السريرة
- ✓ مخلص
- ✓ وفي
- ✓ لا يؤذي أحدا
- ✓ محب للخير
- ✓ دائم الابتسام
- ✓ العلاقة مع صديق
- ✓ ربط الود بيني وبينه
- ✓ لا نفترق إلا عند النوم
- ✓ كانت بيني وبينه علاقة متينة
- ✓ علاقة حب



- ✓ كانت تجمعنا محبة كبيرة
- ✓ حلو الكلام لطيف العشرة طيب القلب نقي السريرة مخلص وفي محبوب
- ✓ من الجميع لا يؤذي أحدا لا تفارق الابتسامة ثغره أينما حل زرع الابتسامة
- ✓ قيل : فما أكثر الأصدقاء حين تعدهم ولكنهم في النانات قليل
- ✓ إن الأصدقاء كما قال الشاعر كثيرون حين تقبل عليك الدنيا ولكنهم قليلون إذا أدبرت عنك فلا يواسيك عندئذ إلا الصديق

الرسالة

المقدمة

- ✓ أبي العزيز- أبي الحبيب- أبي العنون
- ✓ معلمي الجليل- معلمي القدير
- ✓ صديقي الوفي- صديقي المخلص

التحيات والأشواق

- ✓ لا أدري بأي لسان أعبر لك عن
- ✓ تفرقت عيناى دموعا وأنا أخط لك
- ✓ فإني لا أحمل القلم حتى تسبقني دموعي
- ✓ ما يخالج نفسي من عذاب وألم فراقك يا ...
- ✓ نحن نجلك ونتذكرك دائما أطلب من الله أن ...
- ✓ ويسلم عليك من أعماق قلوبهم كل من ...
- ✓ وتقبل قبلات ...

ختم الرسالة

- ✓ اللهم أقدرني أن أزد لك بعضا من جميلك
- ✓ وكل عام زانت بخير يا والدتي العزيزة
- ✓ وختاما أقبلك راجيا أن أجمع بك في القريب العاجل
- ✓ وإلى لقاء قريب بإذن الله
- ✓ والسلام عليكم ورحمة اله وبركاته
- ✓ وأخيرا أبلغك سلام لكل العائلة
- ✓ فإني أدعو لله مخلصا أن يديم جمعنا



الامضاء

- ✓ ابنك العزيز - ابنك الصغير - قرة عينك
- ✓ ولدك للمشاق
- ✓ زوجتك المحبة - أختك الحبيبة
- ✓ صديقك الذي لا ينساك - رفيقك المخلص - أخوك في الله
- ✓ تلميذك النجيب دائما - تلميذتك الذكية على الدوام
- ✓ شروق الشمس
- ✓ اطلالة الشمس من وراء الجبل
- ✓ أشعتها تعانق الأشجار
- ✓ أشعتها تعانق الأشجار
- ✓ أشعتها تنعكس فوق حبات الندى المتناثرة على الحشائش
- ✓ شروق الشمس يعلن دبيب الحياة في القرية
- ✓ لوح الشمس وجهه
- ✓ مع موعد الشروق
- ✓ الطبيعة - الروابي - النسيم - العصفير - الأشجار - المروج - الفلاحون -
- الدكاكين - رعاة الغنم
- ✓ التضاريس جبال شماء
- ✓ منحدرات صخرية حادة
- ✓ منحدرات أخاذا
- ✓ سفوح خضراء
- ✓ هواء نقي
- ✓ جو معتدل الحرارة
- ✓ نسيم عليل
- ✓ عيون ثرة عذبة
- ✓ جداول رقراقة
- ✓ خرير المياه
- ✓ هدير المياه
- ✓ زهور برية، متفتحة، (الزنابق، الأقاحي ...)
- ✓ طيور تشدو على الأغصان (البلابل - الشحارير)



تحية تربوية

و بعد

ان هذا العمل على بساطة لهو باكورة تعب و جهد
و بحث في بواطن اللغة العربية قصد استخراج افضل ما يمكن مده
للتلميذ كي يكون شعلة و شمعة مضيئة يمضي بها الى المناظرة
النهائية بكل عزم و ثبات و في هذا السياق اشكر زميلتي
العزيزة وخطيبتي الانسة : "أمال السبعي" على ما قدمته لي من
مساعدة في انجاز هذا العمل كما اوجه شكري الى تلاميذي
الاعزاء بالمدرسة الابتدائية " الامتياز - فريانة " على ما بدر منهم
من استعداد لتحمل مسؤولية انجاح هذا العام الدراسي

مع الشكر

عماد ايلاهي